

Управление образования администрации г. Белгорода
 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
 образования «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО
 Решением Педагогического совета
 МБУДО «Юность»
 Протокол № 1 от « 30 » 08. 2016г



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «Юность»
 Т.А. Колупаева
 Приказ №119 от «31» 08. 2016г.

Дополнительная общеобразовательная
 общеразвивающая модифицированная программа
 художественной направленности
 "Игла - затейница"

Возраст обучающихся 7 - 12 лет
 Срок реализации 4 года

Педагог дополнительного образования
 Капустникова Елена Александровна

г. Белгород, 2016

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению детей основам декоративно-прикладного искусства «Иглазатейница» художественной направленности разработана на основе следующих документов:

Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ (Культура быта) Москва. Просвещение 1986г.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4. 3172-14), утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 № 33660;

Новизна заключается в том, что на протяжении нескольких лет постоянно вносились изменения и в перечень изделий для изготовления и в список изучаемых техник вышивания, вязания, исходя из интересов обучающихся и на основании большого количества литературы по предмету, содержащей различные новые идеи. В качестве базовой подготовки к освоению вязания и вышивки, а также дополнительной развивающей деятельности в программу включены бумагопластика и работа с тканью.

Актуальность программы заключается прежде всего в необходимости приобщения детей к истокам народного творчества, воспитания у детей интереса и уважения к родной культуре, чувства патриотизма. А также в связи с важностью психоэмоционального развития, развития моторики при выполнении тех или иных практических заданий.

Педагогическая целесообразность: для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся. А также открывают большие возможности для развития детского творчества, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческую инициативу обучающихся, способствует самовыражению, учат самостоятельно создавать творческие работы. Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор, самостоятельно выбрать предмет для творчества, композицию, материалы, самостоятельно разработать эскиз.

Процесс реализации программы основан на принципах дидактики: от простого к сложному, с соблюдением систематичности, последовательности и доступности в работе, включает в себя подробное описание всех видов деятельности.

Содержание программы 1 года обучения подразумевает отработку основных навыков и умений, таких как: умение пользоваться ножницами, kleem, работать с бумагой и картоном, а также изучение свойств ткани и приёмов работы с ней. Содержание программы 2 года обучения нацелено непосредственно на изучение и выполнение основных техник вышивки и вязания крючком. Содержание программы 3-го года обучения направлено на более углубленное изучение и отработку выполнения основных техник вязания крючком и вышивки. Содержание программы 4-го года обучения нацелено на результативную работу, основанную на полученных знаниях и умениях, а также творческой инициативе обучающихся. Кроме того, на данном этапе предусмотрено получение более обширных теоретических знаний в области национальных традиций и особенностей вязания и вышивания различных народов с усвоением минимальных практических навыков.

Цель –создать условия для формирования творческих качеств личности посредством обучения народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи: - познакомить детей с основными видами традиционной и национальной вышивки;

- знакомить детей с основными видами художественного вязания;
- познакомить детей с материалами и инструментами, использующимися в вышивке, в вязании крючком;
- научить выполнению основных (базовых) швов и их разновидностей;
- научить основным приёмам вязания крючком;
- обучить основным приёмам конструирования трикотажных изделий;
- формировать и совершенствовать практические навыки в оформлении вышитых изделий, изготовлении вязаных изделий;
- развивать качества, необходимые для успешного выполнения изделий в изучаемой технике: чувство цвета, внимание, мышление, воображение;
- воспитывать интерес к народному творчеству, усидчивость, творческий подход в выборе изделий и узоров для вышивания и вязания.

Отличительные особенности данной программы от существовавших ранее заключаются, прежде всего, в перечне изделий, кроме того, исключено изучение таких техник как тунисское вязание и вязание на вилке, а включены новые техники: брюггские и ирландские кружева и т.п. Также выделяется время для изучения таких техник и разновидностей вышивки как «ришелье», «хардангер», владимирская гладь и т.п. помимо основных техник (вышивка гладью и крестом). На начальном этапе большая часть времени выделена для занятий бумагопластикой в целях подготовки к дальнейшему обучению вязанию и вышивке и в связи с возрастными способностями и потребностями воспитанников.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень".- 1 год обучения – работа с бумагой, работа с тканью и общедоступными предметами рукоделия.

2. "Базовый уровень" – 2 и 3 годы обучения – обучение основам вязания крючком и вышивки, формирование умения работать со схемами и подбирать необходимые для работы материалы.

3. "Продвинутый уровень" – 4 год обучения – Формирование навыков самостоятельного подхода в выборе изделий. Изготовление творческих работ для участия в конкурсах различных уровней, составлений собственных схем и макетов изделий. Расширенное изучение различных техник вязания крючком, вышивки, аппликации.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, может быть зачислен на любой год обучения в соответствии с уровнем начальной подготовки.

Набор в группы производится в начале каждого учебного года. Количество детей в группе 12-15 человек, возраст учащихся 1-го и 2-го года обучения – 7-10 лет; 3-го и 4-го года обучения – 9-12 лет.

Срок обучения увеличен с 2 до 4 лет.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы 1-го и 2-го года обучения. Для вновь поступивших детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Занятия проводятся: 1-й -2-й год – 2 раза в неделю по 2 часа.

3-й,4-й год – 2 раза в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты:

В конце 1-го года обучения дети должны знать:

- основные техники выполнения аппликации из бумаги и ткани;
- технику изготовления модулей из бумаги и соединения модулей в изделиях;
- технику изготовления помпонов;
- способы вырезания и склеивания деталей.

Должны уметь:

- выполнять работы способом аппликация;
- выполнять изделия из бумажных модулей;
- пришивать пуговицы одним или несколькими способами;
- выполнять цепочку из воздушных петель;
- выполнять помпоны и использовать их для изготовления различных изделий.

В конце 2-го года обучения дети должны знать:

- техники выполнения базовых швов и их разновидностей;
- способы отделки вышитых изделий и ухода за ними.
- технику выполнения основных приемов вязания;
- способы отделки вязаных изделий и ухода за ними.

Должны уметь:

- выполнять базовые швы и их разновидности, использовать их в оформлении небольших изделий;

- вышивать контурной гладью, крестом (простым);
- выполнять отделку вышитых изделий разными способами.
- выполнять отделку вязаного изделия разными способами.
- делать прибавления и убавления в процессе вязания;
- выполнять основные приёмы вязания крючком;

В конце 3-го года обучения дети должны знать:

- отличительные особенности вышивки крестом, счетных вышивок;
- способы отделки вышитых изделий и ухода за ними.
- способы выполнения аппликаций;
- особенности выполнения цельновязанных изделий и изделий из множества элементов (мотивов);
- способы отделки вязаных изделий и ухода за ними.
- отличительные особенности разновидностей кружев;
- способы соединения мотивов вязания и деталей в объемных изделиях;

Должны уметь:

- выполнять отделку вышитых изделий разными способами
- вышивать контурной гладью, крестом (простым);
- выполнять аппликации несколькими способами
 - снимать мерки, строить выкройки и использовать их при вязании предметов одежды;
 - выполнять отделку вязаного изделия разными способами.
 - делать прибавления и убавления в процессе вязания;
 - выполнять вязаные изделия больших и малых форм;
 - выполнять соединение отдельных мотивов в процессе вязания;

По окончании обучения дети должны знать:

- основные техники и разновидности вышивки;
- техники выполнения базовых швов и их разновидностей;
- отличительные особенности вышивки крестом, счетных вышивок;
- способы выполнения аппликаций;
- приемы выполнения простых мережек;
- способы отделки вышитых изделий и ухода за ними.
- технику выполнения основных приемов вязания;
- виды художественного вязания крючком, их применение в различных изделиях (одежда, предметы интерьера);
- особенности выполнения цельновязанных изделий и изделий из множества элементов (мотивов);
- способы соединения мотивов вязания и деталей в объемных изделиях;
- отличительные особенности разновидностей кружев;
 - техники выполнения накладных элементов, имитации тканого полотна, вязаного меха;
 - способы отделки вязаных изделий и ухода за ними.

Должны уметь:

- выполнять базовые швы и их разновидности, использовать их в оформлении небольших изделий;
- вышивать контурной гладью, крестом (простым);
- выполнять аппликации несколькими способами;
- выполнять простые мережки;
- выполнять отделку вышитых изделий разными способами.
- выполнять основные приёмы вязания крючком;
- снимать мерки, строить выкройки и использовать их при вязании предметов одежды;
- выполнять вязаные изделия больших и малых форм;
- выполнять соединение отдельных мотивов в процессе вязания;
- соединять отдельные детали в объемных изделиях разными способами;
- выполнять накладные элементы, замену нити в процессе вязания цветных узоров; имитацию тканого полотна, вязаный мех;
- выполнять отделку вязаного изделия разными способами.

По окончании реализации программы у учащихся будут сформированы компетенции.

Компетенции:	Умения:
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • умение применять знания по прикладному творчеству в практической деятельности; • умение выражать в работах общее содержание стиля и образное содержание; • умение свободно импровизировать в современных видах и направлениях в изобразительной и прикладной деятельности; • умения личного опыта здоровьесберегающей деятельности; • умение самостоятельности, силы воли при постановке целей в достижении результатов в мастерстве; • умения самооценки, самодисциплины, самосовершенствования;
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • умение контролировать свои эмоции и направлять их в творческое русло; • умение снимать психологические напряжения; • умение стремиться к поставленной цели и добиваться определенных результатов;
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • знание основ декоративно- прикладного творчества их разновидностей; • умений различать виды народного творчества; • собственное видение новых видов декоративно- прикладного творчества; • умения поиска новой информации по вопросам прикладного и изобразительного искусства; • умение поиска новых способов, нестандартных форм выражения себя в творчестве; • умение развития общей культуры, интеллектуального – эстетического развития, самосовершенствования своего кругозора; • умение проявлять интерес к современному и народному творчеству, связывать декоративно- прикладное творчество с образом жизни и с окружающей природой; • умение анализировать работы в различных техниках прикладного и изобразительного творчества;

коммуникативные	<ul style="list-style-type: none">• умение оценки своих действий и поступков, взаимодействия и уважения к окружающим;• умение коммуникативного межличностного общения;• умение установления контакта и взаимопонимания, обучения совместности в групповой и коллективной деятельности, корректирования межличностных отношений;• умения анализировать собственную деятельность и учить этому товарищей;• умение находить противоречия и недостатки в деятельности, видеть способы и пути их преодоления;• умение брать на себя ответственность и участвовать в совместном принятии решений;• умение отстаивать интересы своего коллектива;• умение своевременно и точно выполнять порученное задание;• умение оказывать эстетическое воздействие на своих сверстников;• умение радоваться достижениям своих товарищей.
-----------------	---

Контроль усвоения знаний и умений проводится в виде наблюдения в течение всего учебного года, в форме итоговых занятий по полугодиям и в конце года. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся, на которой подводятся итоги работы объединения.

Учебный план на 4 года.
1-й год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов. Из них:		
		общее	теоретические	практические
1.	Введение в образовательную программу.	8	8	-
2.	Работа с бумагой.	74	16	58
3.	Работа с тканью.	36	8	28
4.	Работа с нитками.	24	6	18
5.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	144	39	105

2-й год обучения.

№ п/п	Название темы (раздела).	Количество часов. Из них:		
		общее	теоретические	практические
1.	Вводное занятие	2	2	--
2.	Виды швов.	14	3	11
3.	Основы вязания крючком.	14	3	11
4.	Основные техники вышивания.	20	4	16
5.	Изготовление изделий малых форм.	32	4	28
6.	Изготовление сувениров.	26	5	21
7.	Вязание кружевных изделий.	22	3	19
8.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	144	22	124

3-й год обучения.

№ п/п	Название темы (раздела).	Количество часов. Из них:		
		Общее	Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Приёмы вязания.	16	3	13
3.	Виды швов.	16	3	13
4.	Разновидности глади.	18	4	14
5.	Аппликация.	18	2	16
6.	Изготовление объёмных изделий.	42	3	39
7.	Вязание предметов одежды.	42	4	38
8.	Изготовление сувениров, аксессуаров.	60	10	50
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	216	31	185

4-й год обучения.

№ п/п	Название темы (раздела).	Количество часов. Из них:		
		общее	теоретические	практические
1.	Вводное занятие.	3	2	1
2.	Вышивка крестом.	21	3	18
3.	Приёмы вязания.	18	3	15
4.	Вышивка «ришелье».	21	3	18
5.	Ирландские кружева.	24	3	21
6.	Вязание одежды.	48	6	42
7.	Вышивание рушника (дорожки).	33	4	29
8.	Изготовление сувениров.	45	9	36
9.	Итоговое занятие.	3	1	2
	Итого:	216	34	182

Учебно-тематический план.

1-й год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теорети- ческие	Практи- ческие	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в образовательную программу.	8	8	-	
2.	Работа с бумагой.	74	16	58	Вводная Выполнение заданий на вырезание.
2.1	Аппликация из бумаги.	14	4	10	
2.2	Модульное оригами.	20	4	16	
2.3	Фигурное вырезание.	12	2	10	
2.4	Выполнение переплетения «коврик»	10	2	8	
2.5	Айрис фолдинг.	16	4	12	
3.	Работа с тканью.	36	8	28	Промежуточная Выполнение панно из бумаги.
3.1	Шов «вперёд иголку».	10	2	8	
3.2	Изготовление игольницы «шляпка». Аппликации.	14	4	12	
3.3	Пришивание пуговиц.	14	2	12	
4.	Работа с нитками.	24	6	18	
4.1	Изготовление помпонов.	10	2	8	
4.2	Вязание цепочки.	14	4	10	
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Рубежная Выполнение контрольных заданий.
	Итого:	144	39	105	

Содержание программы.

1-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу. Виды и приёмы работы с бумагой, тканью, используемые инструменты. Знакомство с историей вышивки, вязания, особенностями различных видов и направлений вышивки, вязания крючком. Задачи и план работы объединения. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Оборудование и материалы для вышивания и вязания. Использование вышитых и вязаных изделий в быту.

Практическая работа. Обзор литературы по предмету. Цветоведение.

Формы занятий. Беседа, демонстрация.

2. Работа с бумагой.

2.1.Аппликация из бумаги. Свойства бумаги, творческие направления с использованием цветной, белой бумаги, картона. Используемые материалы, инструменты, техника безопасности при работе с инструментами. Особенности выполнения разновидностей аппликаций: вырезная, обрывная.

Практическая работа. Выполнение аппликации из вырезанных деталей «Осень», «Грибы», полуобъёмной аппликации «Ветка рябины».

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

2.2 Модульное оригами. История и родина возникновения оригами, особенности модульного оригами. Техника изготовления модулей, соединения модулей в цельные детали. Использование модульного оригами в быту.

Практическая работа. Изготовление модулей. Сборка из модулей простых фигур: «Ваза», «Лебедь», «Ёлочка».

Формы занятий. Беседа, практическая работа.

2.3 Фигурное вырезание. Применение фигурного вырезания из бумаги. Обзор различных техник вырезания. Технические приёмы вырезания одинаковых фигур, узоров.

Практическая работа. Вырезание снежинок, вырезание и изготовление карнавальных масок. Изготовление объёмных цветов из салфеток. Изготовление макета «Аквариум».

2.4 Выполнение переплетения «коврик». Техника переплетения полосок бумаги как демонстрация переплетения нитей в ткани. Особенности выполнения различных переплетений. Используемые материалы и инструменты.

Практическая работа. Выполнение простого коврика из двух видов полосок, выполнение медальона «Сердечко».

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

2.5 Айрис фолдинг. Техника айрис фолдинг, особенности выполнения, используемые материалы и инструменты. Области применения.

Практическая работа. Выполнение открытки «Ёлочка», «Цветок», панно «Кошечка», «Ваза с цветами».

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

3. Работа с тканью.

3.1.Шов «вперёд иголку». Техника выполнения простейших стежков, шва «вперёд иголку», закрепления нити на изнанке изделия.

Практическая работа. Выполнение дорожки стежков, пришивание пуговиц разными способами.

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

3.2. Изготовление игольницы. Приёмы соединения деталей потайными стежками, использование шаблонов при работе с тканью.

Практическая работа. Изготовление игольницы «Шляпка» с использованием шаблонов из картона.

3.3 Пришивание пуговиц.

Приёмы и способы пришивания пуговиц, используемые материалы и инструменты.

Практическая работа. Пришивание пуговиц разными способами, изготовление панно способом аппликации из пуговиц «Яблоня» или по желанию обучающихся.

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

4. Работа с нитками.

4.1. Изготовление помпонов. Способы изготовления помпонов с использованием картонных шаблонов. Рекомендуемые материалы. Область применения помпонов.

Практическая работа. Изготовление помпонов разных размеров из акриловых, шерстяных ниток. Соединение помпонов, изготовление игрушек «Цыплёнок», «Мышка».

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

4.2. Вязание воздушных петель. Приёмы образования первой петли, техника вязания воздушных петель.

Практическая работа. Вязание цепочки из воздушных петель, Выполнение простой аппликации из цепочки «Сердечко», «Яблоко».

Формы занятий. Беседа, демонстрация, практическая работа.

5. Итоговое занятие. Закрепление полученных знаний и умений. Повторение изученных техник работы с бумагой, тканью, нитками.

Практическая работа. Выполнение контрольных заданий.

2-й год обучения.

№ п/п	Название темы.	Всего часов	Теорети- ческие	Практи- ческие	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Виды швов.	14	3	11	Вводная Выполнение стежков «вперёд иголку», цепочки из воздушных петель.
2.1	Шов «вперёд иголку», «назад иголку»	4	1	3	
2.3	Стебельчатый шов.	4	1	3	
2.4	Тамбурный и петельный шов.	4	1	3	
2.5	Виды швов. Закрепление.	2	--	2	
3.	Основы вязания крючком.	14	3	11	
3.1	Вязание цепочки из воздушных петель, образование первой петли.	2	0,5	1,5	
3.2	Вязание столбиков без накида, с накидом.	4	0,5	2,5	
3.3	Вязание круга, квадрата, многоугольника.	2	0,5	1,5	
3.4	Основы вязания крючком. Закрепление.	6	0,5	5,5	
4.	Основные техники вышивания.	20	4	16	
4.1	Контурная вышивка.	2	0,5	1,5	
4.2	Вышивание гладью.	4	1	3	
4.3	Вышивка крестом.	6	1,5	4,5	
4.4	Основные техники вышивания. Закрепление.	8	1	7	
5.	Изготовление изделий малых форм.	42	6	36	Промежуточная Выполнение

					образцов с изученными швами, образцов вязания.
5.1	Экскурсия в Музей народной культуры.	2	2	--	
5.2	Вязание одежды на куклу. Вышивание панно. (по выбору)	10	1	9	
5.3	Вязание игрушек. Вышивание панно (по выбору).	12	0,5	11,5	
5.4	Изготовление прихватки.	8	0,5	7,5	
5.5	Изготовление сумочки.	8	0,5	7,5	
5.6	Выставка готовых изделий.	2	1,5	0,5	
6.	Изготовление сувениров.	26	5	21	
6.1	Изготовление праздничных сувениров	16	1,5	14,5	
6.2	Экскурсия в природу.	2	2	--	
6.3	Изготовление небольших изделий (по желанию).	8	1,5	7,5	
7.	Вязание кружевных изделий.	22	3	19	
7.1	Вязание цветов.	4	0,5	3,5	
7.2	Техника обвязывания ткани.	4	0,5	3,5	
7.3	Филейное вязание.	4	0,5	3,5	
7.4	Вязание салфетки.	8	0,5	7,5	
7.5	Вязание кружевных изделий. Закрепление.	2	1	1	
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Рубежная Выполнение контрольных заданий.
	ИТОГО:	144	22	124	

Содержание программы. 2-й год обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с историей вышивки, вязания, особенностями различных видов и направлений вышивки, вязания крючком. Задачи и план работы кружка. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Оборудование и материалы для вышивания и вязания. Использование вышитых и вязаных изделий в быту.

Практическая работа. Обзор литературы по предмету. Цветоведение.

Формы занятий. Беседа, демонстрация.

2. Виды швов.

2.1Шов «вперёд иголку», «назад иголку». Техника выполнения простейших швов, перевивов, украшающих швов на основе простейших. Использование данных швов в изделиях.

Практическая работа. Выполнение шва «вперёд иголку». Выполнение шва «назад иголку», его применение. Выполнение перевивов на основе из стежков «вперёд иголку».

2.2Стебельчатый шов. Техника выполнения стебельчатого шва, его применение в вышитых изделиях.

Практическая работа. Выполнение стебельчатого шва.

2.3 Тамбурный шов. Техника выполнения тамбурного шва, его применение. Сходство с вязаной крючком (тамбуром) цепочкой.

Практическая работа. Выполнение тамбурного шва. Вышивание мелких цветов тамбурными петлями.

2.4Виды швов. Закрепление. Повторение изученных терминов. Области применения изученных швов, особенности их выполнения.

Практическая работа. Подбор несложных узоров для вышивания, необходимого материала. Вышивание простейшими швами. Выполнение перевивов, разновидностей простейших швов. Изготовление игольницы.

Формы занятий. Беседа, практическая работа, показ.

Формы подведения итогов. Контрольное занятие, наблюдение.

3. Основы вязания крючком.

3.1 Вязание цепочки из воздушных петель. Образование первой петли. Образование первой петли, вязание цепочки из воздушных петель. Условные обозначения воздушной петли. Применение воздушных петель в различных узорах вязаных изделий.

Практическая работа. Запись в тетрадь условных обозначений. Выполнение цепочек из воздушных петель нитями различной толщины. Рассматривание предложенных схем.

3.2Вязание столбиков без накида, с накидом. Техника вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Особенности их выполнения. Применение в вязании различных узоров. Условные обозначения на схемах.

Практическая работа. Выполнение образцов вязания столбиков без накида и с накидом. Зарисовка в тетради условных обозначений.

3.3 Вязание круга, квадрата, многоугольника. Приёмы вязания по кругу, образование углов при вязании квадрата и многоугольника. Применение при изготовлении различных изделий. Прибавления и убавления в ряду вязания.

Практическая работа. Вязание образцов круга, квадрата, пятиугольника. Вязание круга по спирали и по рядам.

3.4 Основы вязания крючком. Закрепление. Повторение изученных приемов вязания, их условных обозначений. Выбор рисунка и материалов для изготовления аппликации из вязаной цепочки. Виды схем. Способы вязания простых цветов. Способы вязания столбиков с общей вершиной и с общим основанием.

Практическая работа. Выполнение аппликации из цепочки. Вязание образцов несложных узоров по схемам. Вязание цветка с пятью лепестками.

Формы занятий: беседа, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов. Наблюдение, контрольное занятие, выставка аппликаций, выполнение контрольных заданий.

4. Основные техники вышивания.

4.1 Контурная вышивка. Использование стебельчатого и тамбурного швов в контурной вышивке. Выбор изделия (салфетка, панно), узора для вышивки. Подбор материала для работы. Основы двусторонней глади.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки по контуру узора, возможно использование гладьевых швов. Окончательная отделка вышитого изделия, ВТО.

Формы занятий.

Формы подведения итогов. Мини-выставка готовых изделий.

4.2 Вышивка гладью. Разновидности глади. Отличительные особенности двухсторонней и односторонней глади, их применение в вышитых изделиях. Основы и особенности выполнения таких видов глади как: художественная, владимирская, Александровская, прорезная («ришелье»). Выбор узора и подбор материалов для простой вышивки гладью.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки двусторонней гладью. Составление альбома с образцами глади;

4.3 Вышивка крестом. Виды и особенности выполнения вышивки крестом: простой крест, двусторонний, двойной (болгарский) крест. Необходимые материалы для работы. Способы вышивания простым крестом: одиночный крест, по горизонтали, по вертикали, по диагонали.

Практическая работа. Вышивка простым крестом по горизонтали, вертикали, диагонали. Отработка умения закрепления нити в начале и в конце работы. Вышивка простейшего узора крестом.

4.4 Основные техники вышивания. Закрепление. Повторение особенностей изученных техник. Выбор небольшого узора для вышивания в выбранной технике.

Практическая работа. Вышивание выбранного узора в любой из изученных техник.

Формы занятий: беседа, показ, практическая работа, работа с литературой.

Формы подведения итогов: наблюдение, мини-выставка, выполнение контрольных заданий.

5. Изготовление изделий малых форм.

5.1 Экскурсия в Музей народной культуры. Посещение постоянно действующей исторической экспозиции, выставки современных мастеров народного творчества.

5.2 Вязание одежды на кукол. Вышивание панно (по выбору). Снятие необходимых мерок. Техника вязания шапочки. Техника вязания шарфа. Техника вязания юбки. Техника вязания жилета. Техника вязания платья (костюма). Способы отделки вязаных моделей одежды. Выбор рисунка для вышивания панно в любой из изученных техник.

Практическая работа. Вязание шапочки. Вязание шарфика. Вязание юбки. Вязание жилета. Вязание платья (костюма). Выполнение вышивки панно (картишки). Окончательная отделка вязаной одежды.

5.3 Вязание игрушек. Вышивание панно (по выбору). Виды вязаных игрушек, их применение в быту: карандашницы, очечники, грелки на чайник, куклы для театра, объемные игрушки и др. Выбор изделия для изготовления, подбор материалов. Способы окончательной отделки, набивки, соединения деталей.

Практическая работа. Вязание отдельных деталей игрушек, набивка (если нужно), соединение деталей, оформление готовой игрушки. Для уч-ся, вышивающих панно – продолжение начатой работы, окончательная отделка готовой вышивки, ВТО, оформление в рамку.

5.4 Изготовление прихватки. Способы выполнения прихваток: из одной или нескольких деталей, по кругу, прямыми рядами. Выбор узора для вязания. Формы прихваток, способы отделки. Подбор узора, ткани для вышивки и отделки, ниток. Понятие орнамента, виды орнаментов.

Практическая работа. Вязание прихватки выбранным способом. Выполнение отделки, петли-вешалки, отделочных элементов. Разметка ткани (перевод рисунка). Вышивание основного узора. Окончательный раскрой. Соединение с подкладкой, оформление краев отделочной тканью, ВТО.

5.5 Изготовление сумочки. Выбор фасона, ткани, узора для вышивки, узора для вязания. Определение размеров. Подбор материалов. Оформление изделия вязанными элементами: цветами, бахромой, фигурной обвязкой.

Практическая работа. Раскрой сумочки (разметка ткани), перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. ВТО выполненной вышивки. Вязание основных деталей сумочки. Вязание дополнительных деталей для оформления. Пошив сумки, оформление внешнего вида, отделка. Конкурс эскизов и схем для сумочек.

5.6 Выставка готовых изделий. Подготовка выполненных работ к выставке. Участие в клубной выставке, выставке объединения, общих выставках.

Практическая работа. Оформление выставки.

Формы занятий: беседа, демонстрация, практическая работа, экскурсия.

Формы подведения итогов. Конкурс на лучший эскиз модели одежды на куклу, выставка, наблюдение, конкурс эскизов и схем для сумочек..

6. Изготовление сувениров.

6.1 Изготовление праздничных сувениров. Виды сувенирных изделий к новогодним праздникам, дню св. Валентина, 23 Февраля, 8 Марта, Пасхе, 9 Мая: игрушки из помпонов, из бумаги, вышитые миниатюры, валентинки, вязаные цветы, шкатулки, саше, открытки и др. Способы изготовления новогодних игрушек из различных материалов. Способы вырезания, склеивания снежинок, изготовления ёлочных украшений. Способы изготовления шкатулок, саше.

Практическая работа. Изготовление сувениров различных видов по выбору, вырезание снежинок. Изготовление открыток.

6.2 Экскурсия в природу. Экскурсия в ближайший природный массив с целью наблюдения за изменениями, происходящими в природе во время смены сезонов, и дальнейшего возможного использования своих наблюдений при выполнении работ.

6.3 Изготовление небольших изделий (по выбору). Выбор изделия для изготовления в любой технике, из изученных в течение учебного года. Возможна работа с бумагой, нитками, тканью, елочные игрушки, «оригами», мягкие игрушки и т.д. Шитье одежды на куклу.

Практическая работа. Изготовление выбранного изделия, подарков ко дню рождения или других сувениров. Подготовка и участие в выставках различных уровней.

Формы занятий. практическая работа, беседа, экскурсия.

Формы подведения итогов. Мини-выставка готовых изделий, наблюдение.

7. Вязание кружевных изделий.

7.1 Вязание цветов. Способы вязания цветов, составления композиций. Способы вязания кружевных изделий по схемам. Подбор орнамента для композиции, материалов для работы.

Практическая работа. Вязание цветов различной сложности, листьев. Составление композиций из вязанных цветов. Вязание простых салфеток, кружевных деталей, образцов ажурной вязки. Составление альбома с образцами.

7.2 Техника обвязывания ткани. Виды тканей, используемых для обвязывания крючком: лён, габардин, тонкий джинс и др. Способы обвязывания: с предварительным обшиванием петельным швом, обвязка непосредственно полотна ткани.

Практическая работа. Работа со схемами. Выполнение образцов обвязки по схемам.

7.3 Филейное вязание. Понятие филейного вязания, патентного столбика. Использование филейной сетки, ее особенности.

Практическая работа. Вязание филейной сетки. Вязание узора по филейной сетке (шахматка, полоски и т. п.)

7.4 Вязание салфетки. Использование салфеток и других ажурных вязанных изделий в быту. Способы вязания салфетки (филейное или простое ажурное вязание). Повторение видов схем, выбор изделия для изготовления, разбор схемы, подбор материалов.

Практическая работа. Вязание салфетки по выбранной схеме. Отделка готового изделия, приёмы, ВТО, накрахмаливание, дальнейший уход за вязаными изделиями.

7.5 Вязание кружевного изделия. Закрепление. Подготовка и проведение мини-выставки готовых работ. Закрепление знания условных обозначений, чтения схем ажурных узоров.

Практическая работа. Выполнение контрольных заданий по схемам, вязание образцов, оформление альбома с образцами узоров.

Формы занятий: беседа, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов. Контрольное занятие, наблюдение, мини-выставка.

8.Итоговое занятие. Обсуждение результатов работы за год. Планирование самостоятельной работы на лето. Проверка усвоения основных знаний и умений по предмету.

Практическая работа. Выполнение теоретических и практических заданий.

Формы занятий. Беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов. Мини-выставка готовых изделий за год, выполнение контрольных заданий.

Учебно-тематический план.
3-й год обучения.

№ п/п	Название темы.	Всего часов	Теорети- ческие	Практи- ческие	
1.	Вводное занятие.	2	2	--	
2.	Приёмы вязания.	16	3	13	Вводная Вязание образца по схеме.
2.1	Вязание столбиков с большим количеством накидов.	4	0,5	3	
2.2	Вязание перекрещенных столбиков.	4	1	3	
2.3	Вязание выпуклых и вогнутых столбиков.	4	1	3	
2.4	Приёмы вязания. Закрепление.	4	0,5	3	
3.	Виды швов.	16	3	13	
3.1	Петельный шов.	4	1	3	
3.2	Шов «коэлик».	4	0,5	3,5	
3.3	Верховов.	4	1	3	
3.4	Виды швов. Закрепление.	4	0,5	3,5	
4.	Разновидности глади.	18	4	14	
4.1	Художественная гладь.	4	1	3	
4.2	Владимирская гладь.	4	1	3	
4.3	Прорезная гладь.	4	1	3	
4.4	Разновидности глади. Закрепление.	6	1	5	
5.	Аппликация.	18	2	16	Промежуточная Выполнение панно с использованием элементов вязания и вышивки.
5.1	Плоская аппликация.	2	0,5	1,5	
5.2	Объёмная аппликация.	4	0,5	3,5	
5.3	Изготовление панно.	10	0,5	9,5	
5.4	Аппликация. Закрепление.	2	0,5	1,5	
6.	Изготовление	42	3	39	

	объёмных изделий.				
6.1	Изготовление наволочки.	14	1	13	
6.2	Изготовление салфетки (скатерти).	14	1	13	
6.3	Изготовление панно.	14	1	13	
7.	Вязание предметов одежды.	42	4	38	
7.1	Вязание шапочки, шарфика, варежек.	20	2	18	
7.2	Вязание топа, майки.	22	2	20	
8.	Изготовление сувениров, аксессуаров.	60	10	50	
8.1	Сувенирные мастерские к праздникам.	26	3	23	
8.2	Экскурсия в Музей народной культуры.	2	2	--	
8.3	Изготовление изделий по выбору.	30	3	27	
8.4	Экскурсия в природу.	2	2	--	
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Рубежная Выполнение контрольных заданий.
	ИТОГО:	216	31	185	

Содержание программы. 3-й год обучения.

1. Вводное занятие. Повторение основных теоретических сведений, полученных за 2-й год обучения. Инструктаж по Т.Б. Обмен новой информацией по предмету. Задачи и план работы на год, полугодие.

Практическая работа. Обзор новой литературы по предмету;

Формы занятий. Беседа, демонстрация.

Формы подведения итогов. Мини-выставка работ, выполненных учащимися самостоятельно за время каникул.

2. Приёмы вязания.

2.1 Вязание столбиков с большим количеством накидов. Повторение и закрепление приемов, изученных ранее. Техника выполнения столбиков с 3,4,5 и т.д. накидами, пико. Использование столбиков с несколькими накидами в узорах различных изделий. Условные обозначения.

Практическая работа. Вязание образцов столбиками с большим количеством накидов. Запись в тетради условных обозначений.

2.2 Вязание перекрещенных столбиков. Способы вязания перекрещенных столбиков, их применение в вязании различных узоров. Условные обозначения.

Практическая работа. Выполнение образцов вязания узоров с перекрещенными столбиками. Запись условных обозначений.

2.3 Вязание выпуклых и вогнутых столбиков. Способы вязания выпуклых и вогнутых столбиков. Вязание имитации узора «резинка» с помощью выпуклых и вогнутых столбиков. Условные обозначения.

Практическая работа. Выполнение образцов вязания с использованием выпуклых и вогнутых столбиков. Запись в тетради условных обозначений.

2.4 Приёмы вязания. Закрепление. Работа со схемами, в которых используются изученные приёмы вязания.

Практическая работа. Вязание образцов узоров по предложенным схемам. Оформление альбома с образцами.

Формы занятий. Показ, практическая работа, работа в тетради.

Формы подведения итогов. Наблюдение, выполнение контрольных заданий.

3. Виды швов.

3.1 Петельный шов. Закрепление техники выполнения изученных швов, их разновидностей. Приёмы выполнения петельного шва по краю ткани и на полотне ткани. Применение петельного шва в вышивке «ришелье», для оформления края изделия.

Практическая работа. Выполнение петельного шва. Обработка краев изделий изученными швами.

3.2 Шов «козлик». Особенности выполнения шва «козлик», его использование в народной вышивке, в теневой глади, в качестве подрубочного шва при обработке краёв изделия.

Практическая работа. Выполнение шва «козлик». Вышивание листика с использованием данного шва.

3.3 Верхошов. Особенности выполнения шва «верхошов» или односторонней глади. Его широкое использование в народной вышивке: владимирская гладь, Александровская гладь.

Практическая работа. Выполнение изученного шва. Вышивание небольшого фрагмента узора из Владимирской глади.

3.4 Виды швов. Закрепление. Повторение приёмов вышивания и особенностей изученных швов.

Практическая работа. Выполнение фрагментов узоров любым из изученных швов по заданию педагога или по выбору.

Формы занятий: практическая работа, беседа.

Формы подведения итогов: наблюдение, контрольные задания,

4. Разновидности глади.

4.1 Художественная гладь. Отличительные особенности художественной глади, используемые швы. Техника вливания тонов. Область применения художественной глади, её использование в оформлении различных изделий. Особенности вышивания листика, лепестков цветка, фруктов. Подбор ткани, ниток разных оттенков для вышивания элементов узора. Способы переноса рисунка на ткань.

Практическая работа. Вышивание одного или нескольких элементов (в зависимости от размера и возможностей): лист, лепесток, целый цветок, яблоко, слива.

4.2 Владимирская гладь. Швы, используемые в данной разновидности глади: верхов, стебельчатый. Основные мотивы узоров вышивки: ветка, птицы, животные, ягоды, цветы; основные цвета ниток: красный, зелёный, синий. Изделия, в которых наиболее часто используется орнамент в технике Владимирская гладь. Подбор материалов для выполнения небольшого фрагмента узора в изучаемой технике.

Практическая работа. Вышивание выбранного фрагмента предварительно нанесённому на ткань рисунку. Составление альбома с образцами.

4.3 Прорезная гладь. Виды прорезной глади: английская, «ришелье», их отличительные особенности, элементы.

Практическая работа. Выполнение основных элементов узоров прорезной глади: дырочка, капелька, бриды.

4.4 Разновидности глади. Закрепление. Выбор небольшого узора для вышивания в любой из изученных техник вышивки гладью. Подбор материалов.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань любым изученным способом: через копировальную бумагу, припорохом. Выполнение вышивки образца узора.

Формы занятий. Беседа, показ, практическая работа.

Формы подведения итогов Мини-выставка готовых работ, наблюдение, опрос.

5. Аппликация.

5.1 Плоская аппликация. Накладное шитье, или аппликация, как разновидность вышивки. Использование в изделиях, способы выполнения: приклеванием горячим способом (утюгом), пришиванием по краю детали. Применение петельного шва в аппликации. Используемые материалы, их предварительная обработка. Плоская аппликация, полуобъемная аппликация.

Практическая работа. Выполнение образца аппликации из бумаги способом приклевания или из ткани способом пришивания с предварительной намёткой.

5.2 Объёмная аппликация. Использование техники объёмной аппликации в различных народных вышивках, её особенности, назначение. Используемые швы, материалы. Способы выполнения, область применения.

Практическая работа. Выполнение образцов прикрепления деталей аппликации различными швами: «вперёд иголку», строчной, петельный.

5.3 Выполнение панно. Выбор рисунка для выполнения панно способом аппликации. Подбор материалов, обсуждение приёмов, техники прикрепления деталей к ткани-основе.

Практическая работа. Перенос рисунка аппликации на ткань-основу. Раскрой деталей, предварительная намётка. Приклевание (если нужно). Окончательное закрепление деталей. Отделка готового панно, ВТО, оформление внешнего вида.

5.4 Аппликация. Закрепление. Повторение изученных теоретических знаний по технике изготовления аппликаций из бумаги, природных материалов, ткани.

Практическая работа. Закрепление полученных практических навыков по изготавлению различных видов аппликаций.

Формы занятий. Беседа, практическая работа, показ, объяснение.

Формы подведения итогов. Наблюдение, мини-выставка, контрольные задания.

6. Изготовление объемных изделий.

6.1 Изготовление наволочки. Выбор узора, определение размеров, подбор материала. Особенности и способы пошива наволочки, ее отделки. Способы вязания наволочек, формы, узоры, используемые материалы.

Практическая работа Подготовка ткани, разметка, раскрой, перевод рисунка на ткань (при вышивке гладью или узелками). Выполнение вышивки. ВТО изделия, пошив, окончательная отделка декоративными элементами (лентами, тканью и т.п.).

Вязание чехла для наволочки по схеме. Соединение деталей наволочки в процессе вязания или по окончании.

6.2 Изготовление салфетки (скатерти). Выбор узора, определение размеров. Подбор ткани, раскрой или разметка. Для коллективной работы: скатерть или комплект салфеток. Способ обработки краев салфеток (простой мережкой-бахромой, вподгибку, обвязкой). Выбор узора для вязания. Подбор ниток, крючка.

Практическая работа. Подготовка ткани к работе (при необходимости перевод рисунка). Вышивание узора. Обработка краев изделия, ВТО. Вязание салфетки по схеме с последовательным её разбором. Отделка готовой салфетки, накрахмаливание.

6.3 Изготовление панно. Выбор узора, определение размеров (согласно тематике). Подбор ткани, ниток, необходимого оборудования. Способы оформления в рамку. Виды панно, изготовленных из вязаных деталей: цветов, листьев, геометрических фигур. Выбор узора для панно-аппликации из вязаных элементов, подбор материалов.

Практическая работа. Подготовка ткани, разметка, перевод рисунка. Выполнение вышивки. ВТО, оформление в рамку. Для вязаных панно: изготовление отдельных элементов, предусмотренных рисунком, прикрепление готовых деталей аппликации к основе (вязаной или тканной).

Формы занятий: беседа, показ, практическая работа, демонстрация, работа с литературой.

Формы подведения итогов. Наблюдение, мини-выставка.

7. Вязание предметов одежды.

7.1 Вязание шапочки, шарфика, варежек. Виды, фасоны шапочек. Способы вязания теплых и летних шапочек, виды их отделки. Выбор модели, узора. Выбор узора для вязания шарфика, определение размеров изделия. Способы вязания варежек: вязание вкруговую, начиная с резинки, вязание из деталей, перчаток. Выбор способа вязания, узора для простых варежек.

Учащиеся могут выполнить одно или все изделия, предложенные в этом разделе.

Практическая работа. Вывязывание образца для расчета петель. Вязание шапочки необходимого размера, отделка. Вязание сначала одной варежки (перчатки), затем другой, симметричной первой. Соединение деталей (если нужно), заделка вершин варежек (пальцев), отделка краев. Вязание шарфика по схеме узора необходимой ширины и длины. Отделка готовых изделий различными способами: декоративная обвязка, помпоны, кисти и т.д.

7.2 Вязание майки, топа. Приемы снятия мерок, особенности построения выкроек вязаной одежды. Способы вывязывания пройм, горловины. Способы соединения деталей, отделки низа, бортов, горловины, пройм. Выбор фасона, узора майки, подбор материалов.

Практическая работа. Вывязывание образца узора для расчета петель. Построение выкройки по определенным размерам. Вязание деталей одежды с периодической сверкой с выкройкой, примеркой. Соединение деталей, примерка. Окончательная отделка, ВТО.

Формы занятий. Беседа, показ, практическая работа, работа с литературой.

Формы подведения итогов. Наблюдение, конкурс эскизов моделей одежды, демонстрация готовых изделий.

8. Изготовление сувениров.

8.1 Сувенирные мастерские к праздникам. Выбор изделия для изготовления из перечня уже выполнявшихся или по желанию: открытки, панно, салфетки, шкатулки, игольницы и т.п. Подбор узора и материалов (согласно тематике сувенирных мастерских).

Практическая работа. Подготовка к работе, перевод узора, разметка ткани. Выполнение вышивки, вязания. Окончательная отделка изделия. Выставка готовых изделий.

8.2 Экскурсия в Музей народной культуры. Посещение постоянно действующей экспозиции и выставки современных мастеров.

8.3 Изготовление изделий по выбору. Выбор любого изделия из предложенного перечня для изготовления в любой из изученных техник. Подбор материалов, выбор узора для вышивки или вязания, разбор схем.

Практическая работа. Выполнение выбранного изделия, окончательная отделка, оформление готовых работ.

8.4 Экскурсия в природу. Экскурсия в близлежащую природную зону.

Формы занятий. Экскурсия, беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов. Выставки готовых работ, наблюдение.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов за год, планирование самостоятельной работы на лето. Опрос учащихся по теоретическим вопросам, пройденным за год. Игра «Знайки и Умейки».

Практическая работа. Выполнение теоретических и практических заданий по карточкам.

Формы занятий. Беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов. Выполнение контрольных заданий, опрос по пройденному теоретическому материалу, результаты наблюдений за работой учащихся в течение года, выставка лучших работ.

Учебно-тематический план.
4-й год обучения.

№ п/п	Название темы.	Всего часов	Теорети- ческие	Практи- ческие	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	3	2	1	
2.	Вышивка крестом.	21	3	18	Вводная Вышивка узора по схеме, вязание образца по схеме.
2.1	Шов «гобелен».	3	0,5	2,5	
2.2	Болгарский (двойной) шов.	6	1	5	
2.3	Вышивка бисером.	3	1	2	
2.4	Вышивание крестом. Закрепление.	9	0,5	8,5	
3.	Приёмы вязания.	18	3	15	
3.1	Накладные элементы.	6	1	5	
3.2	Вязание цветных узоров.	3	0,5	2,5	
3.3	Вязание из квадратов.	6	0,5	5,5	
3.4	Приёмы вязания. Закрепление.	3	1	2	
4.	Вышивка «ришелье».	21	3	18	Промежуточная Вязание образца по схеме.
4.1	Настил, обработка краёв.	6	1	5	
4.2	Выполнение брид.	6	1	5	
4.3	Вышивка «ришелье». Закрепление.	9	1	8	
5.	Ирландские кружева.	24	3	21	
5.1	Вязание цветочных мотивов.	9	1	8	
5.2	Соединение мотивов в изделиях.	3	0,5	2,5	
5.3	Вязание косой и правильной сетки вокруг мотивов.	9	0,5	8,5	
5.4	Ирландские кружева. Закрепление.	3	1	2	
6.	Вязание одежды.	48	6	42	

6.1	Построение выкроек.	3	2	1	
6.2	Вязание модели по выбору.	45	4	41	
7.	Вышивание рушника (дорожки).	33	4	29	
7.1	Экскурсия в музей.	3	3	--	
7.2	Вышивание выбранного изделия.	24	0,5	23,5	
7.3	Отделка готового изделия.	6	0,5	5,5	
8.	Изготовление сувениров.	45	9	36	
8.1	Изготовление сувениров к праздникам.	24	5	19	
8.2	Изготовление изделий по желанию.	18	3	15	
8.3	Подготовка к выставке.	3	1	2	
9.	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговая Выполнение контрольных практических и теоретических заданий.
	ИТОГО:	216	33	183	

Содержание программы. 4-й год обучения.

1. Вводное занятие. Планирование работы на год, полугодие. Инструктаж по Т.Б. (закрепление). Обзор новой литературы по предмету.

Практическая работа. Закрепление техники выполнения изученных видов швов. Мини-выставка изделий, выполненных самостоятельно за лето.

Формы занятий. Беседа, работа с литературой.

2. Вышивка крестом.

2.1 Шов «гобелен». Техника выполнения шва «гобелен» или «полукрест».
Применение в различных изделиях, используемые материалы.

Практическая работа. Выполнение образца шва для закрепления техники. Выполнение небольшого узора изученным швом.

2.2 Болгарский (двойной) крест. Отличительные особенности и техника выполнения Болгарского креста, его использование в народных вышивках.

Практическая работа. Выполнение образца вышивания двойным крестом.

2.3 Вышивка бисером. Широкое распространение вышивки бисером и стеклярусом в современном рукоделии. Необходимые материалы и

оборудование. Использование в различных изделиях, особенно при вышивании панно и картин. Выбор маленького узора для вышивания. Особенности ухода за вышитыми бисером изделиями.

Практическая работа. Выполнение вышивки выбранного узора в качестве образца.

2.4Вышивка крестом. Закрепление. Выбор небольшого образца вышивки для закрепления любой из изученных в этом разделе техники вышивания.

Практическая работа. Выполнение вышивки выбранного узора. Отделка, оформление альбома с образцами.

Формы занятий. Практическая работа, беседа, показ.

Формы подведения итогов. Наблюдение.

3.Приёмы вязания.

3.1Накладные элементы. Принцип использования накладных элементов в изделии, их размеры. Способы вязания основных элементов, их обозначения в схемах.

Практическая работа. Выполнение некоторых из изученных накладных элементов на образцах. Работа в тетради. Составление альбома образцов.

3.2Вязание цветных узоров. Использование цветных узоров в одежде и других вязаных изделиях. Разновидности и способы выполнения цветных узоров. Узоры «шахматка», вертикальные и горизонтальные цветные полосы, жаккардовый узор. Приемы замены нити, введения новой нити. Способы вязания вертикальных и горизонтальных полос, жаккарда, шахматного узора, разноцветных «ракушек».

Практическая работа. Вязание образцов цветных узоров. Составление своих вариантов узоров. Разнообразие узоров путем выполнения захвата петель разными приемами. Составление альбома образцов.

3.3Вязание из квадратов. Разновидности квадратов: плотные, ажурные; одно цветные и разноцветные. Изделия, предполагаемые для вязания из квадратов. Способы соединения квадратов.

Практическая работа. Вязание образцов. Выполнение соединений разными способами: связывание, сшивание. По выбору выполнение небольшого изделия: (майка, сумка, наволочка и т. п.).

3.4Приёмы вязания. Закрепление. Выбор небольшого изделия, образца для вязания любым из изученных приёмов. Подбор необходимых материалов.

Практическая работа. Вязание выбранного изделия.

Формы занятий. Показ, демонстрация, практическая работа, работа с литературой, работа в тетради.

Формы подведения итогов. Наблюдение, контрольные задания.

4.Вышивка «ришелье».

4.1 Настил, обработка краёв. Историческая справка. Основные приемы и швы, используемые в данном виде вышивки (шов «вперёд иголку», петельный шов, тамбурный). Материалы, оборудование. Область применения узоров вышивки, выполненных в изучаемой технике.

Практическая работа. Закрепление техники выполнения петельного шва. Выполнение настила швами «вперёд иголку» или тамбурным для создания выпуклости узора.

4.2 Выполнение брид. Способы выполнения брид, вырезания пустых пространств. Способы выполнения пересечения нескольких брид «паучка».

Практическая работа. Выполнение простой бриды, узора «паучок».

4.3 Вышивка «ришелье». **Закрепление.** Выбор изделия для изготовления, подбор материалов.

Практическая работа Выполнение образца вышивки петельным швом с настилом и брид. Вышивание узора выбранного изделия, окончательная отделка.

Формы занятий. Показ, практическая работа, работа с литературой.

Формы подведения итогов Мини-выставка готовых образцов и изделий.

5.Ирландские кружева.

5.1 Вязание цветочных мотивов. Вязание из мотивов. Различные способы вязания ажурных и плотных цветов, овальных мотивов.

Практическая работа Выполнение образцов элементов ирландского кружева.

5.2 Соединение мотивов в изделиях. Особенности соединения цветочных мотивов. Вязание косой и правильной сетки вокруг мотивов кружева. Соединение бридами, соединительными мотивами, сшивание.

Практическая работа. Выполнение соединительных деталей.

5.3 Вязание косой и правильной сетки вокруг мотивов. Способы вязывания готовых цветочных мотивов в сетку.

Практическая работа. Выполнение образца вязывания мотива или обвязывания нескольких мотивов.

5.4 Ирландские кружева. **Закрепление.** Выбор небольшого изделия, образца для выполнения в технике ирландских кружев.

Практическая работа. Изготовление небольшого изделия по выбору. Составление альбома с образцами.

Формы занятий. Показ, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов. Наблюдение, мини-выставка готовых образцов.

6.Вязание одежды.

6.1 Построение выкройки. Повторение приёмов снятия мерок, необходимых для построения выкройки выбранной модели одежды. Выбор изделия для выполнения.

Практическая работа. Снятие мерок, построение выкройки (внесение изменений в размерах на уже готовой выкройке).

6.2 Вязание выбранной модели. Варианты моделей одежды: топ, кофточка, юбка. Подбор материалов согласно модели, её сезонному назначению, тематическому: простой дневной вариант или нарядный. Техника вязания и узор по выбору учащегося.

Практическая работа. Вязание выбранной модели одежды с периодической сверкой с выкройкой. В процессе вязания предусмотрены предварительная и окончательная примерки для уточнения размеров и посадки.

Формы занятий. Показ, практическая работа, работа с литературой.

Формы подведения итогов. Наблюдение, выставка-демонстрация готовых моделей одежды.

7.Вышивание рушника (дорожки).

7.1Экскурсия в музей. Посещение Музея народной культуры или Краеведческого музея с целью ознакомления с народными традициями в вышивке, в частности в вышивке рушников.

7.2Вышивание рушника. Обзор литературы, краткая историческая справка. Значения узоров вышивки рушников в Древней Руси, особенности национальных узоров. Выбор узора, определение размеров, подбор материалов. Способы оформления краев вышитых рушников (или дорожек).

Практическая работа. Подготовка ткани, разметка, раскрой. Вышивание узора (возможна коллективная работа). По желанию учащиеся выполняют вышивку на дорожках, декоративных лентах.

7.3Отделка готового изделия. Виды и способы отделки и оформления внешнего вида вышитых полотенец, дорожек.

Практическая работа Окончательная отделка вязаным ручным или фабричным кружевом или другим способом, ВТО.

Формы занятий. Беседа, показ, практическая работа.

Формы подведения итогов. Наблюдение, мини-выставка, обсуждение готовых изделий.

8.Изготовление сувениров.

8.1Изготовление сувениров к праздникам. Выбор изделий для изготовления подарков, сувениров. Подбор материалов для их выполнения. Возможна работа с нетрадиционными материалами: лоскуты, бумага, природный материал и т.п.

Практическая работа. Выполнение выбранных изделий, их окончательная отделка. Сувенирные мастерские к знаменательным датам, праздникам.

8.2Изготовление изделий по желанию. Выбор изделия любой тематики для изготовления в какой-либо из изученных техник. Подбор материалов.

Практическая работа. Выполнение и отделка выбранного изделия.

8.3Подготовка к выставке. Отбор лучших работ учащихся из выполненных в течение года самостоятельно или коллективно. Если необходимо, дополнительная отделка, доработка изделий.

Практическая работа. Окончание выполнения или дополнительная доработка выбранных изделий согласно тематике выставки.

Формы занятий. Практическая работа.

Формы подведения итогов. Наблюдение.

9.Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Планирование самостоятельной работы на лето.

Практическая работа. Выполнение теоретических и практических заданий по карточкам.

Формы занятий. Беседа, практическая работа, работа с литературой.

Формы подведения итогов. Наблюдение, опрос, выполнение контрольных заданий.

Методическое обеспечение.

Методы и приёмы. На занятиях объединения используются следующие методы и приёмы работы: рассказ, беседа, объяснение, показ, демонстрация, практическая работа, работа с литературой, работа в тетради.

Рассказ – наиболее распространенный метод организации учебной деятельности. Чаще всего он используется при изложении учебного материала, который носит описательный характер. Рассказ используется во всех темах программы кружков.

Объяснение – словесное пояснение того или иного материала, используется практически на всех занятиях.

Беседа – используется при изучении истории видов рукоделия, истории создания и развития тех или иных техник, изделий, понятий о цветоведении.

Работа с книгой. В программе по вязанию – работа со схемой – организована в форме самостоятельного изучения учеником и консультации с педагогом. Различные журналы используются при выборе моделей, рисунков, схем.

К методам выработки умений и навыков относится **практическая работа**. Она занимает до 80% учебного времени, т.е. дети, получив теоретические знания, приступают к выполнению выбранного изделия.

Проектная деятельность. Создание проектов и презентаций на предложенные темы как в области декоративно-прикладного творчества, так и социальной направленности.

Условия для реализации программы. Для успешной реализации программного содержания необходимы: кабинет с хорошим освещением, оборудование и материалы для вязания крючком и вышивания (крючки разных номеров, иглы с большим ушком и бисерные, пяльцы разного диаметра, нитки х/б, шерстяные, синтетические, мулине, ткань для вышивки), достаточное количество литературы по предмету.

Список литературы.

- 1.Вышивка крестом /Т.И.Еременко - М.Легпромбытиздат, 1992 – 112с..
- 2.Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных идей. /Изора Ваккари Францароли. Контэнт, 2009 – 47с.
3. Вязание традиционных кружев. /Т.А.Терешкович.- ООО «Хэлтон», 2001 – 176с.
- 4.100 замечательных поделок из всякой всячины/ Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252с.
- 5.Замечательные поделки своими руками./Н.В.Чен. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2007. – 237с.
- 6.Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / [сост. С.Ю.Рашупкина]. – М. РИПОЛ классик, 2011. – 256с.
- 7.Вышивка крестом – практический курс. 100 самых оригинальных схем и орнаментов./О.Ф.Карягина. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 256с.
- 8.Поделки из лоскутков./М.В.Бедина. - ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2011. – 64с.
- 9.Поделки из ниток./Н.В.Величко. - ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2011. – 64с.
- 10.Поделки из бумаги. /Ж.Ю.Шквыря. - ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2011. – 64с.
- 11.Весёлые игрушки из помпонов. /Барбара Калк. – изд. «Академия развития»,2007. – 32с.