

Управление образования администрации г.Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Юность» г.Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «_02» _09. 2019 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»

Т. А. Колупаева

Приказ от _02 09. 2019г. № 80

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
модифицированная программа
«Волшебный фоамиран»
художественной направленности

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2года

Шаптала Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Белгород, 2019

Введение

В настоящее время эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие одежду, причёску и интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. Изделия из фоамирана, сделанные своими руками, являются особенным украшением и также оригинальным подарком для родных и близких. Всё, что сделано своими руками, ценится по-особенному – ведь на это было потрачено столько времени, усердия и труда, была вложена душа.

Фоамиран - настоящая находка для педагогов и всех любителей творчества. Большая палитра цветов и возможность дополнительно окрашивать материал даёт практически неограниченные возможности его применения. Идеально подходит для детского творчества! Сочетая в себе прочность, пластичность и водостойкость фоамиран можно использовать для создания аппликаций, объемных поделок, мягких игрушек, кукол и цветов.

Изготовление изделий из фоамирана является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Пояснительная записка

Дополнительная модифицированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Волшебный фоамиран» художественной направленности разработана на основе анализа следующих программ:

Г.А. Сороковнина «Прикладное творчество» Татарстан, 2016

О.А. Казаковцева «Фоамиран» Хабаровск, 2016

О.В. Макаровская « Художественные изделия из фоамирана» Крым, 2016

Т.Н. Проснякова «Цветочная мастерская» Орел, 2016

Данная программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008;

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4. 3172-14), утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 № 33660;- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2003г. №28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей»;

-Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Программа направлена на создание в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление объектов предметного дизайна с использованием изученных техник нетрадиционного рукоделия. В процессе обучения происходит интеграция теоретической и практической части, это значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по школьным предметам.

Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Программа, в большей степени направлена на практические задания способствующие развитию у детей творчески-креативного мышления, способности к самовыражению, умению создавать свои авторские работы.

Тематический цикл по обучению декоративно-прикладному искусству.

Уровень сложности «стартовый», «базовый». В процессе реализации программы у детей формируются практические и трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. В программе используются общедоступные формы организации материала и минимальная сложность освоения содержания программы.

Новизна программы состоит в разработке, изготовлении и применении изделий сделанных по нетрадиционным технологиям с использованием новых материалов и инструментов. Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного изделия на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. игрушки.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. Осуществляется реализация творческого потенциала учащихся через активное участие в выставках, ярмарках и конкурсах

Цель программы: создание условий, воспитывающих интерес к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

-Задачи программы:

Образовательные

-углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия

-ознакомить с основными понятиями и базовыми формами нетрадиционного рукоделия

-обучить основным приемам и навыкам работы (фоамиран ,фетр, бумага)

-формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно –прикладного искусства.

-формировать умения пользоваться схемами и инструментами

-обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами

Развивающие

-Расширить представление детей об окружающем мире

-Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей

-Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные

-воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

-побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения

-воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому –либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана , фетра, квиллинг). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются

возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучения детей младшего школьного возраста 7-12 лет на базе СОШ №7.

В первый год обучения(стартовый уровень) учащиеся получают знания по различным техникам декоративно-прикладного искусства, истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства. Формируются начальные умения по мастерству изготовления творческих работ в различных техниках.

Программа первого года обучения состоит 5 блоков: плоскостное моделирование, объемное моделирование, мягкие игрушки, цветы из фоамирана, куклы из фоамирана. В каждом блоке происходит интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

На втором году обучения(базовый) происходит углубление и расширение знаний и возможностей в области декоративно-прикладного творчества, формируются навыки самостоятельной творческой и проектной деятельности.

Программа второго года обучения состоит из 3 блоков: изделия из фоамирана, изделия из фетра, квиллинг.

Режим занятий – 1-й год обучения- 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. 2-й год обучения — 3 занятия в неделю по 2 часа, 216 часов в год. Продолжительность занятий - академический час 45 минут с 10-минутным перерывом

Формы проведения занятий:

Форма обучения очная.

Форма проведения занятий - групповая.

Оптимальное количество детей в группе 1-го года 12-14 человек, в группе 2-го года -10-12 человек.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года учащиеся должны знать:

- основные понятия и термины в работе с фоамираном
- основные технологии изготовления сувениров, аксессуаров, цветов из фоамирана
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (термопистолет, электроутюг)
- элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- правила вежливости и этикета

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами.
- четко формулировать последовательность выполнения того или иного изделия
- экономно расходовать материалы
- выполнять творческую работу по собственному замыслу.

К концу 2 года учащиеся должны знать:

- названия рабочих инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.
- основные термины видов деятельности;
- особенности работы с лекалами, чертежами и схемами;
- технологии изготовления отдельных частей и деталей;
- правила цветового соединения материала
- правила подбора аксессуаров по форме и цветовой гамме;
- пошаговое изготовление изделий из фоамирана и фетра

Должны уметь:

- работать с различными инструментами;
- использовать и обрабатывать различные материалы;
- свободно ориентироваться в основных понятиях различных видов декоративного искусства.
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- составлять композиции из отдельных деталей и поделок, объединяя их общим сюжетом;
- пошагово планировать деятельность, анализировать свою выполненную работу и работу учащихся творческого коллектива;
- выполнять творческие работы и проекты.

Компетенции:

Личностные

- Стремление личностного саморазвития
- Познавательный интерес к творческой деятельности;
- Ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни; -
- Возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне
- Эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни,
- Осознание системы общечеловеческих ценностей.

Регулятивные

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

Познавательные

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их

- углубленно осваивать понравившееся ремесло и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Показатель компетенций

70-100% - высокий уровень

30-70% - средний уровень

ниже 30% - низкий уровень

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

-низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний,предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с

оборудованием; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Способы определения результативности реализации программы проводятся в форме промежуточной аттестации за 1-е и 2-е полугодие, на каждом году обучения (тестирование, творческая работа и др.).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках;
- фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа
- оформление и защита творческого проекта.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Формы аттестации контроля
		1 год обучения	
1	Введение в образовательную программу	8	Тестирование,устный опрос
2	Плоскостное моделирование	20	Фотоотчет, выставка
3	Объемное моделирование	40	Фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа
4	Мягкие игрушки	24	Фотоотчет,выставка, конкурс,творческая работа,
5	Цветы из фоамирана	40	Фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа
6	Куклы из фоамирана	12	Индивидуальный творческий проект,выставка
Итого:		144	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	8	4	4
1.2	Введение в образовательную			

	программу кружка «Волшебный фоамиран»		1	1
1.3	Введение в образовательную программу. Современные виды рукоделия		1	1
1.4	Введение в образовательную программу. Ознакомление со свойствами фоамирана		1	1
1.5	Введение в образовательную программу кружка. Инструменты и приспособления		1	1
2	Плоскостное моделирование	20	2	18
2.1	Техники работы с фоамираном		1	1
2.2	Геометрические бейджики		1	1
2.3	Аппликации: «Кулинарный шедевр»		1	1
2.4	Аппликация « Дельфины»		1	1
2.5	Аппликация « Единорог»		1	1
2.6	Фоторамка своими руками		1	1
2.7	Открытка ко дню учителя		1	1
2.8	Блокнот своими руками «Сова»		1	1
2.9	Магнитик « Леденец»		1	1
2.10	Магнитик «Попугай»		1	1
3	Объемное моделирование	40	20	20
3.1	История возникновения сувениров. Ритуал дарения подарков		1	1
3.2	Брелок «Книжечка»		1	1
3.3	Волшебный кубик		1	1
3.4	Подставка для телефона «Дракончик»		1	1
3.5	Карандашница «Фантазия»		1	1
3.6	Сумочка « Сердечко»		1	1
3.7	Конфетница «Кошечка»		1	1
3.8	Часы « Обезьянка»		2	2
3.9	Калейдоскоп		1	1
3.10	История Нового года в России		1	1
3.11	Сувенир «Символ года 2019»		1	1
3.12	Новогодний шар, елочные игрушки		1	1
3.13	Новогодние аксессуары		2	2
3.14	Сувенир «Новогодняя елка»		1	1

3.15	Объемные снежинки		1	1
3.16	Сувенир- «Дед Мороз»		1	1
3.17	Пряничный домик		2	2
4	Мягкие игрушки	24	12	12
4.1	История возникновения мягкой игрушки		1	1
4.2	«Рыбка»		1	1
4.3	«Зайчик»		2	2
4.4	«Мишка»		2	2
4.5	«Чебурашка»		1	1
4.6	«Тигренок»		1	1
4.7	«Петушок»		2	2
4.8	«Дракон»		1	1
4.9	«Павлин»		1	1
5	Цветы из фоамирана	40	20	20
5.1	Введение в цветodelие. Понятие о цветовой гамме		1	1
5.2	Ромашка.		1	1
5.3	Декоративная корзинка с ромашками		1	1
5.4	Одуванчик		1	1
5.5	Резинки для волос «Одуванчики»		1	1
5.6	Крокус		1	1
5.7	Ободок для волос «Крокусы»		1	1
5.8	Мак		1	1
5.9	Панно «Красные маки»		1	1
5.10	Орхидея.		1	1
5.11	Цветок орхидеи в горшке		1	1
5.12	Гвоздика.		1	1
5.13	Поздравительная открытка к 23 февраля «Гвоздики»		1	1
5.14	Роза.		1	1
5.15	Цветок в вазу		1	1
5.16	Праздничный сувенир «Топиарий»		1	1
5.17	Заколка « Веточка розы»		1	1
5.18	Брошь «Роза»		1	1
5.19	Панно « Весеннее настроение»		2	2
6	Кукла из фоамирана	12	6	6
6.1	Кукла «Машенька» в национальном костюме		1	1
6.2	Изготовление головы, волос, головного убора		1	1

6.3	Изготовление туловища и сарафана		1	1
6.4	Изготовление рук, рукавов, ног, башмачков		1	1
6.5	Сборка и оформление куклы		1	1
6.6	Итоговое занятие. Творческий проект		1	1
Всего		144		

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Формы аттестации контроля
		2 год обучения	
1	Введение в образовательную программу	2	беседа, устный опрос
2	Изделия из фоамирана	102	фотоотчет, выставка, творческая работа
3	Квиллинг	56	Фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа
4	Изделия из фетра	56	Фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа,
5	Всего	216	выставка, конкурс творческая работа

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Изделия из фоамирана	102		
1.1	Магнитик: «Розочки»		1	1
1.2	Магнитик: Букет в зонтике»		1	1
1.3	Модные аксессуары. Виды		1	1
1.4	Браслет из миниатюрных цветов		1	1
1.5	Брошь (набор к браслету)		1	1

1.6	Декоративное панно.		1	1
1.7	Панно « Анютины глазки»		1	1
1.8	Панно « Ирисы»		1	1
1.9	Цветочные композиции. Виды.		1	1
1.10	Композиция из гербер в декоративном кашпо		2	2
1.11	Дизайн интерьера		1	1
1.12	Фиксатор для штор « Камелия»		1	1
1.13	Аксессуары: « Эустомы»		1	1
1.14	Удивительный мир цветов		1	1
1.15	Зажимы: «Маргаритки»		1	1
1.16	Повязка « Волшебные цветы»		1	1
1.17	Новогоднии традиции		1	1
1.18	Новогодние игрушки « Спираль»		1	1
1.19	«Новогодний ромб»		2	2
1.20	Новогодняя брошь		1	1
1.21	Подвес на стену		2	2
1.22	Куклы в национальных костюмах		1	1
1.23	Кукла -англичанка		2	2
1.24	Кукла в японском стиле		2	2
1.25	Кукла-негритенка		2	2
1.26	День защитника отечества		1	1
1.27	Мастерская подарков		2	2
1.28	Всемирный женский день		1	1
1.29	Букет в корзине: «Тюльпаны и нарциссы»		1	3
1.30	Объемные картины		1	1
1.31	Картина 3D «Пионы»		1	3
1.32	Бутонная роза в вазу		1	1
1.33	Повязка на пучок из роз		1	1
1.34	Браслет «Розы»		1	1
1.35	Светлый праздник Пасхи		1	1
1.36	Выставочная композиция «Радость»		2	2
1.37	Топиарии и их виды		1	1
1.38	Топиарий «Лилии»		1	3
1.39	Ростовые цветы в интерьере		1	1
1.40	Ростовой цветок «Роза»		1	3
3	Изделия из фетра	56		
2.1	История возникновения тканых материалов		1	1
2.2	Виды ручных швов: строчный		1	1
2.3	Брошь «Стрекоза»		1	1

2.4	Виды швов: обметочный простой шов		1	1
2.5	Подставка под горячее «Апельсин»		1	1
2.6	«Арбуз»		1	1
2.7	Шов: Обметочный петельный шов		1	1
2.8	«Пирожное»		1	1
2.9	«Павлин»		1	1
2.10	«Новогодняя елка»		1	1
2.11	Символ года «Крыса»		2	2
2.12	Чехол для ножниц «Морковь»		1	1
2.13	Сумочка для аксессуаров «Лягушка»		2	2
2.14	Игольница «Еж»		2	2
2.15	Чехол для телефона		2	2
2.16	Подушка «Сова»		2	2
2.17	«Золотая рыбка»		1	1
2.18	«Ананас»		1	1
2.19	«Кактус»		2	2
2.20	«Попугай»		1	1
2.21	«Слоник»		2	2
4	Квиллинг	56		
3.1	Квиллинг — искусство бумагокручения		1	1
3.2	Форма: замкнутые и открытые		1	1
3.3	Закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Листик» «Стрела»;		1	1
3.4	«Шарики»		1	1
3.5	«Бабочка»		1	1
3.6	«Ветка рябины»		1	1
3.7	«Сова на ветке»		1	1
3.8	Открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».		1	1
3.9	«Комета»		1	1
3.10	«Снежинка»		1	1
3.11	«Новогодняя свеча»		1	1
3.12	«Елка»		1	1
3.13	«Сердечко»		1	1
3.14	«Два кота»		1	1
3.15	Подводный мир (рыбы, краб, осьминог)		2	2
3.16	«Лягушата»		1	1
3.17	«Динозавр»		1	1

3.18	«Дерево»		1	1
3.19	Цветочная композиция		1	1
3.20	Птица на ветке		1	1
3.21	Космос -это мы		1	1
3.22	«Галактика»		1	1
3.23	«Звездное небо»		1	1
3.24	Панно « Земляника»		1	1
3.25	Панно « Полевые цветы		2	2
3.26	Панно « Фантазия»		1	1
Всего		216		

Содержание учебного плана 1 года

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: Знакомство с детьми. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях.

Современные виды рукоделия: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, топиарии, полимерная глина. Общие сведения.

Практика : игра «Имя твое-снежинка в руке», «Броуновское движение»
Ознакомление со свойствами фоамирана, его происхождение и отличия от других материалов. Способы применения фоамирана. Цветовая гамма и текстура разных видов фоамирана. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. Плоскостное моделирование изделий из фоамирана

Теория: Виды и техники в декоративно-прикладном творчестве
Демонстрация готовых изделия. Техника и технология выполнения готового изделия.

Практика: создание аппликаций на различной поверхности, посредством использования самоклеящегося фоамирана

- геометрические бейджики

-Аппликации:

« Кулинарный шедевр», «Дельфины», «Единорог»

- Фоторамка своими руками

- Блокнотик «Сова»

- Магнитики «Леденец», «Попугай»

Раздел 3. Объемное моделирование изделий из фоамирана

Теория: История возникновения сувениров. Ритуал дарения подарков

Традиционные техники, используемые для изготовления сувениров.История Нового года в России. Традиции Нового года.

Демонстрация готовых изделия. Техника и технология выполнения изделия

Практика: создание сувениров, аксессуаров, игрушек средствами технологических операций: нарезание, сворачивание, скручивание. Придание материалу выпуклых и вогнутых форм путем тепловой обработки.

Брелок «Книжечка»

Волшебный кубик

Подставка для телефона «Дракончик»

Карандашница «Фантазия»

Сумочка «Сердечко»

Конфетница «Кошечка»

Часы «Обезьянка»

Калейдоскоп

История Нового года в России

Сувенир «Символ года 2020»

Новогодний шар, елочные игрушки

Новогодние аксессуары

Сувенир «Новогодняя елка»

Объемные снежинки

Сувенир- «Дед Мороз»

Сувенир-шкатулка «Пряничный домик»

Раздел 4 Мягкие игрушки

Теория: История возникновения мягкой игрушки

Практика: Создание игрушек из махрового и глиттерного фоамирана способом склеивания по краю и наполнением мягким материалом.

«Рыбка»

«Зайчик»

«Мишка»

«Чебурашка»

«Тигренок»

«Петушок»

«Дракон»

«Павлин»

Раздел 4. Искусственные цветы из фоамирана

Теория: Введение в цветоведение. Понятие о цветовой гамме. Цветосочетание: холодные и теплые цвета. Понятие-дизайн. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Правила безопасности при работе с новыми инструментами. Демонстрация готовых изделия. Техника и технология выполнения готового изделия.

Ромашка. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Одуванчик. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Крокус. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Мак. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Орхидея. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Гвоздика. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Роза. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Практика: Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки.

Раздел 6. Кукла из фоамирана

Теория: История возникновения куклы. Техника и технология изготовления отдельных элементов. Демонстрация готовой куклы «Машеньки» Презентация.

Практика:

Поэтапное изготовление куклы:

1. Изготовление головы, волос, головного убора
2. Изготовление туловища и сарафана
3. Изготовление рук, рукавов, ног, башмаков
4. Сборка всех частей и оформление куклы.

Содержание учебного плана 2 года

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: Режим работы объединения. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация образцов изделия. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Материалы, необходимые для изготовления сувениров. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Практика: игры «Формула моей личности», «Печатная машинка», игра «Суперпредмет»

Раздел 2. Изделия из фоамирана

Теория: Понятие «аксессуар», «стиль», «дизайн». Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера. Панно в современности. Ростовые цветы в интерьере.

Практика: Изготовление цветов по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение.

Поэтапное изготовление куклы: создание головы, волос, головного убора
создание туловища и одежды; создание рук, ног, обуви; сборка всех частей и оформление куклы.

Изделия: аксессуары: «Маргаритки», «Эустомы», «Волшебные цветы», «Миниатюрные цветы», «Розы»

объемные панно: «Анютины глазки», «Ирисы», «Пионы»

цветочные композиции: «Герберы», «Тюльпаны и нарциссы», «Бутонные розы»

топиарий: «Лилии»

ростовой цветок: «Роза»

куклы: «Англичанка», «Японка», «Негритянка»

Раздел 3. Изделия из фетра

Теория: История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям.. . Виды ручных швов. Знакомство с терминологией: стежок, строчка, шов, выкройка, изделие. Соблюдение правил по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Практика: Выполнение ручных стежков. Пошив игрушек: подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами;. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

Изделия: игрушки по различной тематике

Раздел 4 Квиллинг

Теория. Сообщение «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги». Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с техникой квиллинга. Практические приемы изготовления закрытых форм: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытых форм: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка»
Изделия: Создание композиций на картоне по различным тематикам.

Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения при организации занятий:

-Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

-Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);

-Практический метод -использование графических упражнений (составление технологических карт, схем, чертежей), учебно-трудовых упражнений (практические работы учащихся).

-Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

-Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

-Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

-Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

-Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

-Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий

- Игровой метод используется как форма организации обучения, как метод закрепления знаний и как средство воспитания нравственно-волевых качеств. Игра - соревнование «Вопрос на пуговку» ,викторина -игра «Дерево знаний».

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Учебно-методические средства обучения

1 год

Раздел 1.Введение в образовательную программу.

Форма занятия:Интегрированное занятие: тренинги знакомства, общения, эрудиции; беседа, путешествие в предмет

Приемы и методы: игровой, эвристическая беседа, наглядный: показ видеоматериалов и образцов изделий

Дидактический материал: видеоматериал, работы педагога, инструкции по технике безопасности.

Дидактические игры: «Кто знает, пусть продолжает», « Первый я»

Форма подведения итогов: тренинг знакомства (приложение1), опросник Г.Девиса (приложение 2).

Раздел 2. Плоскостное моделирование

Форма занятия: творческий диалог, ролевая игра, практическая работа

Приёмы и методы: словесный (рассказ, беседа), объяснительно - иллюстративный, наглядный. Вопросник « Фантазия ребенка» (приложение 3),

Дидактический материал: материалы и инструменты, необходимые для занятия, игра «Минутка чистоты», «Ножницы-художницы» (приложение 4), физкультминутки (приложение 5)

Оборудование: различные виды фоамирана: обычный глиттерный, махровый, узорчатый, ножницы, зубочистки, шаблоны.

Форма подведения итогов: игровой тест «Три слова» (приложение 2).Мини-выставка

Раздел 3. Объемное моделирование

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), наглядный, игровой. Физкультминутка (приложение 5), сказкотерапия (приложение 6)

Дидактический материал: цветовой круг, технологические карты, образцы изделий, инструкции по технике безопасности

Оборудование: фоамиран разных цветов, ножницы, термоклей, термопистолет, электроутюг.

Форма подведения итогов: выставка работ

Раздел 4. Мягкие игрушки

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровой, практический, наглядный. Физкультминутка (приложение 4), сказкотерапия (приложение 5)

Дидактический материал: образцы изделий, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

Дидактические игры:«Будь внимательным», «Кто больше запомнит».

Оборудование: махровый фоамиран, синтепон, глазки декоративные, украшения, термоклей, термопистолет.

Форма подведения итогов:фотоотчет, выставка работ

Раздел 5. Цветы из фоамирана

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, мастер-класс, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровой, практический, объяснительно-иллюстративный. Физкультминутка (приложение 5), сказкотерапия (приложение 6)

Дидактический материал: образцы изделий, шаблоны, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

Дидактические игры:«Цветочный магазин»,«Форма предметов».

Оборудование: фоамиран разных цветов, пастель, тычинки, тейп-лента, молды, проволока, шаблоны, термоклей, термопистолет, электроутюг.

Форма подведения итогов: фотоотчет, выставка работ

Раздел 6. Куклы из фоамирана

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровые, практические, объяснительно – иллюстративный, познавательные игры. Физкультминутка (приложение 4.)

Дидактический материал: Инструкционные карты и схемы базовых форм,инструкционные карты сборки изделий, схемы создания изделий, образцы изделий, технологические карты, инструкции по технике безопасности

Дидактические игры: ролевые игры с куклами

Оборудование: пенопластовые заготовки, фоамиран разных цветов, акриловые краски, предметы декора (бусины, стразы), термоклей, термопистолет, электроутюг

Форма подведения итогов: фотоотчет, выставка работ

Учебно-методические средства обучения

2 год

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ.

Приемы и методы: Словесный (эвристическая беседа), объяснительно-иллюстративный

Дидактический материал: выставка детских работ и работ педагога, инструкции по технике безопасности.

Форма подведения итогов: тренинг знакомства (приложение 1)

Раздел 2. Изделия из фоамирана

Форма занятия: творческий диалог, ролевая игра, мастер-класс, практическая работа

Приёмы и методы: словесный (рассказ, беседа), объяснительно - иллюстративный, наглядный. Физкультминутки (приложение 5), сказкотерапия (приложение 6).

Дидактический материал: материалы и инструменты, необходимые для занятия, технологические карты, игры «Мозаика», «Опиши предмет», загадки

Оборудование: различные виды фоамирана: обычный глиттерный, махровый, узорчатый, магниты, тычинки, ленты, заготовки для аксессуаров, украшения, ножницы, зубочистки, шаблоны, термоклей, термопистолет, электроутюг. Инструкции по технике безопасности.

Форма подведения итогов: фотоотчет, выставки работ по тематикам

Раздел 3. Изделия из фетра

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), наглядный, игровой. Физкультминутка (приложение 5), сказкотерапия (приложение 6)

Дидактический материал: технологические карты,

Дидактические игры: игры « Радуга», « Минутка чистоты», «Ножницы-художницы».

Оборудование: фетр разных цветов, пластиковые иглы, пряжа, клей,

Форма подведения итогов: фотоотчет, выставка работ

Раздел 4. Квиллинг

Форма занятия: комбинированное занятие: беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровой, практический, наглядный. Физкультминутка (приложение 5), сказкотерапия (приложение 6)

Дидактический материал: фотоальбом, образцы изделий, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

Дидактические игры: «Будь внимательным», « Угадай», « Фантазеры»

Оборудование: полоски для квиллинга, инструмент для бумагокручения, линейка-шаблон, клей, зубочистка, кисть, ножницы, салфетки, клеенка.

Форма подведения итогов: фототчет, выставка

Средства контроля

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модифицированной программы «Волшебный фоамиран» проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положение об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

- вводная диагностика уровня сформированности компетенций (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)
 - для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября; для 2-го года обучения с 15 по 30 сентября;
 - промежуточный контроль уровня сформированности компетенций – с 15 по 25 декабря;
 - рубежный контроль уровня сформированности компетенций – с 10 по 20 мая.
- Для проведения контрольных мероприятий используются методы: тестирование, практическая работа, выставка работ, опрос, викторина.

Условия реализации программы

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям.

Помещение для занятий рукоделием должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола.

Стол и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям детей.

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и материалов: фоамиран разной текстуры, пенопластовые заготовки, наполнитель, фольга, пастель, акриловые краски, молды, флористическая проволока, тейплента, ножницы, фигурные дыроколы, элементы декора (бусины, помпоны, атласные ленты), термоклея, термопистолет, электроутюг. Фетр, иглы, нитки, бумага для квиллинга, клей ПВА.

- Презентационный видеоальбом с фотографиями работ

- Технологические карты последовательности.

- Готовые изделия-образцы

- Видео-мастер-классы по изготовлению изделий

Список использованной литературы

1. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1999.
 2. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
 3. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995
 4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
 5. Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана. – М.: «Первое издание», 2016. – 47 с
 6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 2005.
 7. Дмитриева К. «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
 8. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. –Мин.: Полымя, 1987.-80 с.
 9. Зайцева О. «Декоративные цветы».
 10. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
 11. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
 12. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с.;
 13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
 14. Чернобаева Л. М. Цветы из фоамирана. Простейший способ. – М.: «АСТ», 2015. – 52 с.
 15. Султанбаева К.И. Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. –Абакан, 1999
 16. Кзаковцева О.А. «Фоамиран» РП., 2016
 17. Макаровская О.В. «Художественные изделия из фоамирана» ДОП., 2016
 18. Проснякова Т.Н. «Цветочная мастерская» РП., 2016
 19. Сороковнина Г.А. «Прикладное творчество» ДОП., 2016
- <https://infourok.ru> > Класному руководителю
<https://kopilkaurokov.ru/presentacii/priezientatsiiaprazdnikivrossii>
<http://stranamasterov.ru>
<http://mastera-rukodeliya.ru/>

Приложение 1

Тренинги знакомства

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес проститься с тишиной
И захлопает в зеленые ладоши.
Давайте похлопаем друг другу.

Упражнение №2 «Коровы, собаки, кошки»

Цель: учить детей внимательно слушать, дать возможность вступать друг с другом в контакт.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте и расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным...

Теперь закройте, пожалуйста, глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Навострите уши и слушайте звуки и объединяйтесь в группы. Начали!

Упражнение №3 «Точки»

Цель: показать, что наше воображение из простого материала может создавать удивительные вещи.

Материалы: бумага и карандаши.

Инструкция: возьмите лист бумаги и поставьте на нем 20 точек, разбросав их по всему листу (2-3 минуты).

Теперь обменяйтесь листами с сидящим рядом ребенком. Соедините точки линией так, чтобы возникло какое-нибудь изображение человека, животного или предмета (5 минут).

(В конце игры каждый ребенок показывает свой рисунок классу, а остальные угадывают, что на нем нарисовано).

Релаксация: «Путешествие на облаке»

Цель: дать детям возможность расслабиться, пофантазировать.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина удобно расположились на этой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Твое облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуешь, как ветер овеивает твоё лицо?

Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть твоё облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив.

Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд).

Теперь ты снова на своем облаке, и оно везет тебя назад, на твоё место здесь.

Слезь с облака и поблаговари его за то, что оно так хорошо тебя покатило...

Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянись, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный.

Приложение 2

Опросник Г. Дэвиса

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
6. Я очень волнуюсь, когда работа, которою я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
8. В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
13. Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

.Ключ. Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом –1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность. Значение утверждений: 1 –принятие беспорядка 2 – беспокойство о других 3 –стремление к риску 4 –желание выделиться 5 – альтруизм 6 –недовольство собой 7 –любопытство 8 –непопулярность 9 –регресс на детство 10 –отбрасывание давления 11 –любовь к одиночной работе 12 –самодостаточность 13 –независимость 14 –деловые ошибки 15 – отсутствие скуки 16 –чувство предназначенности 17 –чувство красоты 18 –потребность в активности 19 –спекулятивность 20 –стремление к риску 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагогу

необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема –помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.

Приложение 3 **Игровой тест «Три слова»**

Ниже предлагается тест-игра для оценки воссоздающего и творческого воображения. Кроме того, тест диагностирует общий словарный запас, логическое мышление, общее развитие. Предложите ребенку три слова и попросите его как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связной рассказ. Слова для работы: ДВОРЕЦ БАБУШКА КЛОУН РАЗБОЙНИК ЗЕРКАЛО ЩЕНОК ТОРТ ОЗЕРО КРОВАТЬ. Чем больше фраз предложит ребенок, тем в большей степени развито у него воображение. Для диагностических целей используется следующий прием обработки. Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми критериями. Ключ: 5 баллов –остроумная, оригинальная фраза. 4 балла –правильное, логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова. 3 балла – банальная фраза. 2 балла –два слова имеют логическую связь, третье –нет. 1 балл –бессмысленное сочетание слову вашего ребенка.

Вопросник «Фантазия ребенка»

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый –за ответ «да», второй –за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)
2. Часто ли он грустит? (1, 2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)
5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2, 1)
7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” (0, 1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)
10. Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал: 14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям. 9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и до развитии. 5-8 очков: Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках.

В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

Приложение 4

Организационные игры

1-й вариант (основной)

Дидактическая задача: формировать умение организовывать рабочее место.

Правила игры. С включением музыки раздается команда «Начали!» Водящий определенного ряда раздает инструменты и материалы каждому игроку. После выполнения задания водящий поднимает синий флажок. Игрок не имеет права прикасаться к предметам, пока водящий не положит их на стол, после этого он должен разложить все предметы на условные места. Выигрывает тот ряд учащихся, водящий которого первым раздаст все предметы, а игроки за это же время выполняют свое задание. На выполнение действий отводится 5-7 минут.

Сюжет игры.

- Дети, сначала нам нужно определить водящих. Предлагаю сегодня быть водящими тем учащимся, которые сидят слева за вторыми партами. (Дети выходят) Посмотрите, пожалуйста, что лежит в ваших поддонах, и подумайте, какие предметы вы раздадите первыми, а какие потом. Остальные учащиеся должны подумать, куда они положат полученные предметы. Игра начнется по моей команде.

Водящие раздают инструменты и материалы. Каждый решает свою задачу: кто –то вначале раздает ножницы, кто-то бумагу. Учащиеся раскладывают предметы на свои места. Окончившие раздачу водящие берут со стола учителя синий флажок.

Итог игры.

- У нас уже есть победители, опустим в копилку этого ряда красную фишку. Как вы думаете, почему этот ряд победил? (Ответы учащихся)

2-й вариант

Этот вариант предполагает подготовку рабочих мест до урока. Водящие назначаются или выбираются накануне. Все необходимое они заготавливают и заранее раздают во время перемены, когда в классе никого нет.

Первыми в класс входят игроки того ряда, водящий которого раньше раздал все предметы.

Далее игроки выполняют свои действия, и вновь выясняется, кто же первый.

3-й вариант

Этот вариант предусматривает формирование у учащихся умения соблюдать порядок на рабочем столе в течение всего занятия. После операции вырезания, склеивания и др. учитель организует «минутки чистоты». Обращаясь к детям, он говорит:

- Я вижу, вы закончили вырезать лепестки цветка. Сложите, пожалуйста, обрезанные кусочки бумаги в коробочку. С сегодняшнего урока мы всегда будем проводить «минутку чистоты» Тот из вас, кому не нужно после моих слов убирать мусор на столе, получит красную фишку. В конце урока мы посчитаем фишки, и тот, у кого их окажется больше, заслужит звание «Лучший по чистоте»

Игра проводится до тех пор, пока у учащихся не сформируется потребность содержать место в порядке.

Таким образом, вводя в урок дидактические игры 1 блока можно за короткий срок приучить учащихся иметь все необходимое для работы под рукой, содержать в чистоте рабочее место

Дидактическая задача: формирование умения анализировать представленную конструкцию и определять технологию ее выполнения.

Правила игры. Каждой команде предоставляется возможность ответить на одинаковое количество вопросов. За правильный ответ — красная фишка в копилку ряда.

Сюжет игры.

-Дети, я приглашаю вас принять участие в новом соревновании, которое поможет вам разобраться в конструкции изделия определить технологию его

выполнения. Вам предстоит ответить на вопросы, правильный ответ оценивается одной красной фишкой, дополнение – двумя.

Итак, что это? (Учитель демонстрирует небольшой шарик) Верно, это украшение на елку – ребристый шар. (Обращается к водящим) Возьмите с моего стола шары, рассмотрите их с игроками команды и ответьте на вопросы: из чего сделан шар? Может ли он быть другого цвета? Что можно сказать о его размерах? Из скольких деталей он состоит?

Дети рассматривают изделия. По мере того как дети отвечают на вопросы, учитель опускает в копилки красные фишки.

Итог игры.

-Мы подсчитали количество заработанных фишек, их оказалось поровну у каждого ряда игроков. Значит, проигравших нет.

Следующая игра называется «Продолжи речь» Она поможет нам узнать технологию выполнения изделия. За правильное описание демонстрируемых трудовых действий присуждается красная фишка. Вам поможет инструкционная карта. Я буду показывать, а вы комментируете мои действия. Для того чтобы сделать елочный шар, я беру... (Учитель показывает цветную бумагу) Затем я...

Игра продолжается.

-Для того чтобы определить победителя в данной игре, надо быстро составить план предстоящей работы. За правильное составление плана – красная фишка.

Итог игры.

- Подсчитав количество красных фишек, мы пришли к выводу, что счет один – один, проигравших вновь нет. Благодаря игре мы разобрались не только в конструкции изделия, но и том, как его сделать.

Игры 2 блока направлены на формирование у учащихся умения анализировать образец, разбираться в его конструкции, составлять план работы. Каждый ученик получает возможность самостоятельно прийти к определенному выводу.

Дидактическая задача: определить тот вид операции, который предстоит выполнить (разметка, вырезание, склеивание)

Проиллюстрируем это на примерах.

Сюжет игры.

-Дети, прежде чем сделать аппликацию, вы должны заготовить детали по шаблону. Наша игра называется «Волшебный шаблон» Красную фишку получит тот, кто правильно обведет шаблон. А что значит правильно?левой рукой надо плотно прижать шаблон: обводить карандашом. Зажатым в правой руке начинать движение «из –под» руки, а заканчивать «под рукой». Линия карандаша должна быть одинарной. Приготовились, начали!

Для формирования у учащихся умения правильно работать с клеем и ножницами проводятся игры «Клей-невидимка», Ножницы-художницы». Правила этих игр предусматривают, кроме общих указаний начала игры, специальную инструкцию пользования данными предметами. Причем эти выводы дети проговаривают сами, а учитель их только обобщает.

Например:

-Как вы думаете, почему игра называется «Клей – невидимка»? Верно, ведь поделка должна быть чистой, то есть правильно склеенной. Для этого клей наносится тонким слоем на обратную сторону детали.

К этой же группе игр относится игра «Экономия». Одним из условий проведения этой игры является то, что учащиеся получают определенное количество материала (бумаги, ткани, и т.п.), которого достаточно для заготовки нужного количества деталей.

Практика показывает, что разработанные дидактические игры способствуют проведению урока в комфортных условиях. Учащиеся в более короткий срок усваивают трудовые умения, приучаются самостоятельно анализировать образец, составлять план предстоящей работы, совершенствуя конструкции изделий. За счет экономии учебного времени удается выполнять более сложные изделия.

Приложение 5

Физкультминутки

Ветер дует нам в лицо, - *детки машут ручками себе на лицо*
Закачалось деревцо. - *поднимаем руки вверх и качаемся*
Ветер тише, тише, тише. - *приседаем*
Деревцо все выше, выше. - *встаем, тянемся руками вверх.*

Буратино потянулся, - *поднимаем ручки вверх и встаем на мысочки*
Раз – нагнулся, - *наклоны вперед, доставая пальчиками до пола*
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в стороны развел, - *разводим руки в стороны*
Ключик видно не нашел. - *качаем головой*
Чтобы ключик нам достать, - *поднимаем ручки вверх*
Нужно на носочки встать. - *тянемся вверх, вставая на мысочки*

Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.

На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.
Дети повторяют за учителем упражнения, а заодно повторяют понятия право-
лево.

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из под ладошек.
И – направо!
И еще
Через левое плечо!

Мы поставили пластинку
И выходим на разминку.
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через двести!
Раз-два, раз-два,
Хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.

У меня спина прямая, - *дети встают и расправляют плечи*
Я наклонов не боюсь - *наклоны вперед.*
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь. - *делаем повороты.*
Раз - два, три - четыре.
Три - четыре, раз - два.
Я хожу с осанкой гордой. - *поворачиваются в стороны*
Прямо голову держу, - *поклон вперед*
Никуда я не спешу. - *руки за спину и ходьба на месте*
Раз - два, три - четыре, - *повороты туловищем*
Три - четыре, раз - два. - *снова ходьба на месте*
Я могу и поклониться. - *поклон*
И присесть, и наклониться, - *приседание и поклон вперед*

Повернись туда - сюда! - *повороты*
Ох, прямешенька спина!
Раз - два, три - четыре, - *повороты туловищем*
Три - четыре, раз - два. - *снова ходьба на месте.*

Приложение 6

Сказкотерапия

1. Русские народные сказки:
Крошечка-Хаврошечка.
2. Русские народные сказки о животных:
Зимовье зверей
Кот, петух и лиса
Лиса и заяц
Бычок – смоляной бочок
Лиса и журавль
Лисичка-сестричка и волк
Петушок — золотой гребешок
3. Сказки народов мира:
африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа»,
черногорская сказка «Милош находит мать»
4. Шотландские народные песенки.
Крошка Вилли Винки
4. Английские народные песенки.
Храбрецы
5. Английские детские песенки.
Плывет, плывет кораблик
6. Чешские народные песенки для детей.
Хоровод
7. Словацкая сказка
У солнышка в гостях

