

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 1 от « 02» 09. 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»
Т.А. Колупаева
Приказ № 80 от «02» 09. 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) модифицированная программа
"Палитра"
художественной направленности

Срок реализации – 4 года

Возраст обучающихся – 7- 12 лет

Педагог дополнительного образования
Павлова Таисия Петровна

г. Белгород, 2019

Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения большое место отводится работе по изобразительному искусству.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры, важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественного образования.

Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной культуре в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся. Это позволяет по-новому раскрыть связи искусства с другими учебными дисциплинами, причём основным системообразующим компонентом выступает народное искусство. Такой подход даёт возможность строить образование с учётом многовекового культурного наследия русского народа, реализовать связь времён, народного и декоративно-прикладного искусства, древнерусской живописи и литературы. Содержание программы раскрывает понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, опирается на искусствоведческую концепцию художественного образа. Художественный образ может рассматриваться только комплексно в связи с природой, бытом, трудом, историей, национальными художественными традициями народа, причём первоосновой является образ художественного изделия. Овладение необходимыми навыками и изучение вещей-типов разных школ народного мастерства должно привести к умению создавать художественный образ вещи на основе повтора, вариации, импровизаций, к умению выразить своё собственное отношение к искусству и действительности.

Данная модифицированная программа относится к **художественной направленности**.

Программа разработана на основе типовой программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной сотрудниками лаборатории изобразительного искусства НИИ художественного воспитания под руководством Б. М. Неменского и на основе программ по изобразительному искусству Центрального и республиканского научно-методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры.

Тематический цикл – по обучению изобразительному искусству.

Уровень сложности – базовый, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Новизна данной программы заключается в том, что у учащихся формируется устойчивый интерес к изобразительному искусству,

способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Актуальность программы состоит в гармоничном развитии личности, в приобщении детей к художественным ценностям. Развитии художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. Развитии художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью формирования у учащихся потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей через обучение исполнительному мастерству на занятиях изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей безопасным приёмам рисования карандашом и кисточкой,
- формировать и совершенствовать различные приёмы мастерства при работе на занятиях по изобразительному искусству,
- научить различать жанры в изобразительном искусстве.

Воспитательные:

- воспитать любовь к малой Родине, к труду, к окружающему миру, к наследию наших предков и мировой культуре,
- воспитать в детях нравственные качества: самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащихся с помощью знакомства с лучшими произведениями художников,
- развивать психологические и анатомо-физиологические задатки необходимые для работы на занятиях по изобразительному искусству, развивать моторику рук, мышление, внимание, память,
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность воспитанников.

Возраст учащихся - программа рассчитана на детей **в возрасте 7-12 лет.**

Срок реализации программы: 4 года.

Первый год обучения 144 академических часа в год,

Второй и последующие годы обучения 216 академических часов в год.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 академических часа – первый год обучения и 3 раза по 2 академических часа – второй и последующие годы обучения. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в полугодие.

Формы проведения занятий:

Форма обучения очная, формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся 1 года обучения должны знать:

- название главных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета, дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие угрозы в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, времена года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- пользоваться простейшими приемами лепки.

К концу учебного года учащиеся 2 года обучения должны знать:

- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.)
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре;
- об основных цветах солнечного спектра в приделах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый);
- об особенности работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый – от смешивания желтой и красной красок, зеленый – от смешивания желтой и синей, фиолетовый – от смешивания красной и синей).

К концу учебного года учащиеся 2 класса должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общие строения и цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линия в нужных направлениях, не врашая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельной гуашевые краски, ровно закрвяя ими нужную поверхность (в приделах намеченного контура), менять направления мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственное изображения, изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее, равных по размеру, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге, из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а так же геометрических форм;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- лепить простейшие предметы растительности (листья предметов), фигурки народных игрушек по памяти и представлению, животных.

К концу учебного года учащиеся 3 года обучения должны знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм животного мира и усвоить:

- понятия «о живописи», «о графике», «о архитектуре», «о наброске», «теплый цвет» и «холодный цвет»;

- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада;

- простейшие правила смешения красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого; желто-зеленого, сине-зеленого и сине-фиолетового и красно-фиолетового;

К концу учебного года учащиеся 2 класса должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемого произведения искусства;

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и сочетание;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером и цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательность выполнения рисунка;

- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного мира;

- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами)

- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов;

- расписывать готовое изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовление игрушек.

К концу 4 учебного года обучающие должны знать:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, о линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов-смягчение очертаний, ослабление яркости, и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся 4 года должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду жанра искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветов и оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных элементов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках цвет, свет, тень, полутень, блик, рефлекс;
- использовать различную штриховку для выполнения объема;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветodelения как выразительные средства в аппликации и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно анатомическое строение животных, фигуры человека;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.

Способы определения результативности реализации программы проводятся в форме промежуточной аттестации за 1-е и 2-е полугодие, на каждом году обучения (Приложения)

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа способствует формированию **компетенций**.

1. Учебно-познавательная компетенция (УПК):

- умение синтезировать знания, приобретаемые в рамках школьной программы со знаниями, полученными в объединении и применять их на практике (УПК 1);
- умение планирования, анализа, рефлексии, самооценки своей деятельности (УПК 3).

2. Коммуникативная компетенция (КК):

- умение организовать совместную групповую деятельность при выполнении практико-ориентированного задания и нести личную ответственность (КК 1);
- умение общаться, слушать и вести диалог (КК 4)

3. Информационная компетенция (ИК):

- умение самостоятельно искать, систематизировать, использовать информацию (ИК 1);
- умение подбирать информацию из разных источников: интернета, справочной и художественной литературы (ИК 2);

4. Общекультурная компетенция (ОК):

- умение организовать свою деятельность, проявляют интерес к общественной жизни города (ОК 1);
- знание и уважение традиций и культур своего народа, обычаяев разных национальностей (ОК 2);
- умение воплощать новые образы или изготавливать новые объекты (модели) (ОК 3);
- умение любить и беречь родные места, окружающую природу (ОК 4);

4. Социально-трудовая компетенция (СТК):

- умение самостоятельно (под руководством педагога) выполнять работу, для достижения определённого результата (СТК 1);
- умение соблюдать дисциплину и правила безопасности (СТК 3);
- умение владеть этикой трудовых взаимоотношений (СТК 4).

5. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК):

- усваивают и интереоризируют духовно-нравственные ценности (свобода, добро, семья, любовь, труд, саморазвитие, толерантность, альтруизм, сострадание) (ЦСК 1);

6. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС):

- умение ставить перед собой цели, планировать и прогнозировать свою деятельность (КЛС 1);
- владение навыками самообразования, стремление повышать свой общекультурный уровень) (КЛС 3).

Формы подведения итогов реализации программы

В конце каждого полугодия проводится итоговое занятие в форме выставки, где учащиеся представляют творческие работы, выполненные в различной технике (графика, живопись, бумага-пластика, скульптура).

Качество работ зависит от уровня усвоения знаний, умений и навыков. Лучшие творческие работы учащихся принимают участие на городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках – конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		1 год обуч ения	2 год обуч ения	3 год обуч ения	4 год обуч ения	
1.	Введение в образовательную программу.	8				Опрос по технике безопасности.
2.	Наблюдаем и изображаем осень. Цветоведение.	44				Наша дача (составление композиции)
3.	В чём красота зимы	16				Подведение итогов, выставка творческих работ
4.	Мы и наши друзья	48				Выставка
5.	Общая тема «Какого цвета весна и лето»	28				Создание творческой работы, при помощи изученных техник в разделе. Выставка работ.
6.	Чем и как работает художник		54			Устный опрос по изученной теме; итоговая работа. Выставка.
7.	Ты изображаешь, украшаешь, строишь.		54			Подведение итогов. Выставка.
8.	О чём говорит искусство		44			Выставка творческих работ.
9.	Как говорит искусство		64			Выставка творческих работ.
10.	Искусство в твоём доме			50		Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.
11.	На улицах твоего города			54		Выставка творческих работ.
12.	Художник и зрелище			64		Выставка творческих работ.
13.	Музеи искусств			48		Искусствоведческая викторина. Выставка творческих работ.
14.	Осенний вернисаж				56	Итоговая работа. Натюрморт из предметов труда.
15.	Древние города нашей Земли				52	Итоговая работа. Древние города нашей земли.

16.	Каждый народ - художник			50	Обобщение по теме «каждый народ – художник»
17.	Искусство объединяет народы			58	Подведение итогов. Экзамен художника Тюбика.
	итого	144	216	216	216

**Учебно – тематический план 1-го года обучения.
Общая тема «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя».**

№	Тема занятий	Общее кол-во час.	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение в образовательную программу. 8 ч.			
1.	1.1-1.4 . Введение в образовательную программу. Беседа по ТБ. Все дети любят рисовать.	8	4	4
	2. Наблюдаем и изображаем осень. Цветоведение. 44 ч.			
2.	2.1 «Мы знакомимся с волшебными красками». Мастер изображения учит видеть.	2	1	1
3.	2.2 Радуга (техника письма по сырому)	2	1	1
4.	2.3 Понятия о ярких, контрастных и мягких цветовых решениях.	2	1	1
5.	2.4 Изображать можно и пятном. «Какого цвета осенние листья»	2	1	1
6.	2.5 Ахроматические цвета: белый, чёрный, серый, нежные, тревожные, тихие.	2	1	1
7.	2.6 «Как живут деревья». Изображать можно в объёме.	2	1	1
8.	2.7 «Какой бывает дождь». Изображать можно линией.	2	1	1
9.	2.8 «Сумерки», «Рассвет».	2	1	1
10.	2.9 Цветовые семейства-оттенки. Разноцветные краски. Развитие представления о цвете.	2	1	1
11.	2.10 «Горячие угли». «Камни на пляже».	2	1	1
12.	2.11 «Синие волны», «Какой бывает дождь»	2	1	1
13.	2.12 Тёплые цвета. «Собираем красивые листья»	2	1	1

14.	2.13 «Жар-птица»	2	1	1
15.	2.14 Холодные цвета «Синяя птица»	2	1	1
16.	2.15 В царстве снежной королевы.	2	1	1
17.	2.16 Изображение фантастических деревьев.	2	1	1
18.	2.17 Какого цвета вечер. Изображать можно и то, что не видим.	2	1	1

19.	2.18 Сказочный вечерний лес.	2	1	1
20.	2.19 Осень-пора плодородия	2	1	1
21.	2.20 Волшебный ковёр (флористика, природный материал)	2	1	1
22.	2.21 Осенний ковёр (пластилин)	2	1	1
23.	2.22 Наша дача (составление композиции)	2	1	1
	1. В чём красота зимы. 16 ч.			
24.	3.1 Первый снег	2	1	1
25.	3.2 Пространство плановость расположения предметов и персонажей «Мой город», «Мой дом».	2	1	1
26.	3.3 Точка зрения «Вид из окна»	2	1	1
27.	3.4 «Наши зимние забавы»	2	1	1
28.	3.5 «Узоры на стекле»	2	1	1
29.	3.6 Мастер украшения помогает сделать праздник. «Сделаем новогодние снежинки»	2	1	1
30.	3.7 Мы готовим новогодний сюрприз.	2	1	1
31.	3.8 Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
	2. Мы и наши друзья. 48ч			
32.	4.1 «Мы в цирке»	2	1	1
33.	4.2 «Зимой в нашем дворе»	2	1	1
34.	4.3 Архитектура и пространство. Город растёт.	2	1	1
35.	4.4 Ожившие образы старины.	2	1	1
36.	4.5 Рисуем домики для сказочных героев.	2	1	1
37.	4.6 Домики, которые построила природа.	2	1	1
38.	4.7 Дом снаружи и внутри.	2	1	1
39.	4.8 Строим город.	2	1	1
40.	4.9 Беседа по ТБ. Лепим любимых животных.	2	1	1
41.	4.10 Мир нашего аквариума.	2	1	1
42.	4.11 Узоры, которые создали люди.	2	1	1

43.	4.12 Как украшает себя человек.	2	1	1
44.	4.13 Как украшает себя человек.	2	1	1
45.	4.14 Мы рисуем своих друзей	2	1	1
46.	4.15 Художники и зрелище.	2	1	1
47.	4.16 Посещение художественного музея.	2	1	1
48.	4.17 Мир полон украшений.	2	1	1
49.	4.18 Мы ждём весны. Какого цвета весна.	2	1	1
50.	4.19 Птицы прилетели (композиция)	2	1	1
51.	4.20 Зарисовка чучела птицы.	2	1	1
52.	4.21 Сказочная птица	2	1	1
53.	4.22 Украшение птиц	2	1	1
54.	4.23 Аппликация «Птицы прилетели»	2	1	1
55.	4.24 Завершение работы. Оформление выставки. Подведение итогов.	2	1	1
	5. Общая тема «Какого цвета весна и лето» 28ч.			
56.	5.1.«Какого цвета небо»	2	1	1
57.	5.2.«Деревья проснулись»	2	1	1
58.	5.3.Мы делаем цветы.	2	1	1
59.	5.4.Рисуем разные национальные костюмы	2	1	1
60.	5.5.Мы изображаем весенние цветы	2	1	1
61.	5.6.Разноцветные жуки	2	1	1
62.	5.7.Узоры на крыльях бабочек.	2	1	1
63.	5.8.Рисуем любимых героев сказок	2	1	1
64.	5.9.Беседа по ТБ. Лепим любимых героев сказок.	2	1	1
65.	5.10.Сказочная страна.	2	1	1
66.	5.11.Экскурсия в парк.Зарисовки с натуры.	2	1	1
67.	5.12.Наша мечта о лете.	2	1	1
68.	5.13.«Здравствуй лето!»Образ лета в творчестве художников.	2	1	1
69.	5.14.Подведение итогов года. Выставка творческих детских работ.	2	1	1
	Итого:	144	74	70

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях.

Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

2. Рисование с натуры.

Понятие о рисовании с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры отдельных предметов. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры. Материалы и технические приёмы.

Практика.

Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, чучела птицы, осенних листвьев.

Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки.

Рисование по представлению: бабочка, треугольник, квадрат, круг.

Проведение выставки.

3. Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника, иллюстрации к сказкам.

Практика.

Рисование на темы: «Что такое радуга», «Мы осенью готовимся к зиме», «В сказочном подводном царстве», «Богатый урожай», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина», «Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки.

Иллюстрирование сказки: русские народные сказки.

4. Декоративная работа.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

Практика.

Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листвьев.

Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка».

Выполнение эскизов росписи новогодних игрушек (шарики, сказочные герои, хлопушки, гирлянды, флаги и т. п.)

Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (куклы, машинки и т. п.)

Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листвьев, ягод и трав, природу, («Цветы нашей родины», «Сказочный луг».)

Проведение выставки.

5. Лепка

Знакомство с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, каркасы, стек, доски) и работа с ними. Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки. Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

Практика.

Выполнение работ из пластилина:

- овощи, фрукты, грибы («Богатый урожай»)
- игрушек (Животных, птиц, рыб).

Выставка работ.

6. Аппликация.

Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные).

Применение. Материалы и инструменты, клеющие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета). Оформление работы.

Практика.

Зарисовка стилизованного рисунка (богатый урожай).

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодняя игрушка»).

Зарисовка модели сюжета, запись последовательности выполнения работы, раскрой деталей из бумаги. Работа с kleem. Оформление работы.

7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края
- в музей народного творчества

8. Итоговое занятие.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
	Чем и как работает художник 54 ч			
1	1.1.Вводное занятие. Беседа по ТБ	2	2	-
2	1.2.«Цветочная поляна». Три основных цвета. Рисование по памяти и представлению.	2	1	1
3	1.3.«Цветочная поляна». Три основных цвета. Рисование по памяти и представлению.	2	1	1
	1.4.«Радуга на грозовом небе».Пять			

4	красок – богатство цвета и тени: гуашь. Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Рисование по памяти и представлению.	2	1	1
5	1.5.Виды линий, способы проведения различными материалами	2	1	1
6	1.6.Виды линий, способы проведения различными материалами	2	1	1
7	1.7.«Осенний лес».Исследовать выразительность возможности линий.	2	1	1
8	1.8.Пятно, контраст, ритм, кляксография «Осенний листопад»	2	1	1
9	1.9.Пятно, контраст, ритм, кляксография «Осенний листопад»	2	1	1
10	1.10.Ахроматическая школа (белый, чёрный). Серый и его оттенки. «Рисуем птиц на сером фоне».	2	1	1
11	1.11.Контрастные. Дополнительно. Знакомство с контрастными цветами. Натюрморт «Красный кофейник на зелёном фоне»	2	1	1
12	1.12.Контрастные. Дополнительно. Знакомство с контрастными цветами. Натюрморт «Красный кофейник на зелёном фоне	2	1	1
13	1.13.Композиция «Танец красных человечков» (динамика силуэтов, ритм)	2	1	1
14	1.14.«Осенний листопад» - коврик (аппликация). Выразительные возможности аппликации	2	1	1
15	1..15.«Осенний листопад» - коврик (аппликация). Выразительные возможности аппликации	2	1	1
16	1.16.«Звери в лесу». Уголь, тушь, палочка. На этом уроке дети работают линией-тушью, чёрными чернилами, пером, палочкой или тонкой кистью.	2	1	1
17	1.17.Беседа по ТБ. Лепка «Звери в лесу»	2	1	1
18	1.18.Беседа по ТБ. Лепка «Звери в лесу»	2	1	1
19	1.19.Натюрморт «Ветка рябины в вазе»(акварель, гуашь)	2	1	1
20	1.20.Аппликация, натюрморт «Осенний	2	1	1

	букет»			
21	1.21.Аппликация, натюрморт «Осенний букет»	2	1	1
22	1.22.Осенняя композиция. Работа с природным материалом	2	1	1
23	1.23.Декоративная композиция «Линейный орнамент»	2	1	1
24	1.24.Декоративная композиция «Линейный орнамент»	2	1	1
25	1.25.«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	2	1	1
26	1.26.Завершение работы. Подготовка к выставке. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
27	1.27.Завершение работы. Подготовка к выставке. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
	Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 54ч.			
28	2.1.Статистическое и динамическое равновесие. Изобразить старое дерево.	2	1	1
29	2.2.Изобразить тонкое гнувшееся дерево	2	1	1
30	2.3.Изобразить тонкое гнувшееся дерево	2	1	1
31	2.4.«Мы играем» изображение и реальность.	2	1	1
32	2.5.Изображение и фантазия. Пятно, кляксография	2	1	1
33	2.6.Изображение и фантазия. Пятно, кляксография	2	1	1
34	2.7.Хроматические цвета «Лес из деревьев» разной формы, высоты, оттенков.	2	1	1
35	2.8.Синий и его оттенки «Зимний лес»	2	1	1
36	2.9.Синий и его оттенки «Зимний лес»	2	1	1
37	2.10.Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух)	2	1	1
38	2.11.«Сказочная птица» изображение и фантазия.	2	1	1
39	2.12.«Сказочная птица» изображение и фантазия.	2	1	1
40	2.13.«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшение в природе.	2	1	1
41	2.14.Свет, объём, пластика. Светлый предмет на ярком фоне.	2	1	1

42	2.15.Свет, объём, пластика. Светлый предмет на ярком фоне.	2	1	1
43	2.16.«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	2	1	1
44	2.17.«Кружевные узоры» Украшение и фантазия.	2	1	1
45	2.18.«Кружевные узоры» Украшение и фантазия.	2	1	1
46	2.19.«Подводный мир». Беседа по ТБ. Постройка и реальность.	2	1	1
47	2.20.Постройка и фантазия. Конструирование из бумаги	2	1	1
48	2.21.Постройка и фантазия. Конструирование из бумаги	2	1	1
49	2.22.Изготовление ёлочных украшений	2	1	1
50	2.23.Готовим сувениры для подарков	2	1	1
51	2.24.Готовим сувениры для подарков	2	1	1
52	2.25.Коллективное панно «Новогодний праздник»	2	1	1
53	2.26.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление выставки. Выставка творческих работ.	2	1	1
54	2.27.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление выставки. Выставка творческих работ.	2	1	1
	3. «О чём говорит искусство» 44ч.			
55	3.1.«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных (живопись)	2	1	1
56	3.2.«С чего начинается Родина?». Изображение природы в разных состояниях.	2	1	1
57	3.3.«С чего начинается Родина?». Изображение природы в разных состояниях.	2	1	1
58	3.4.Пейзаж городской	2	1	1
59	3.5.Пейзаж сельский	2	1	1
60	3 3.6.Пейзаж сельский	2	1	1
61	3.7.Сказочный мужской образ	2	1	1
62	3.8.Выражение характера человека в изображении (весёлый, грустный клоуны)	2	1	1
63	3.9.Выражение характера человека в изображении (весёлый, грустный клоуны)	2	1	1

64	3.10.Женский образ русских сказок	2	1	1
65	3.11.Выражение характера человека в изображении женских образов	2	1	1
66	3.12.Выражение характера человека в изображении женских образов	2	1	1
67	3.13.Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	2	1	1
68	3.14.Беседа по ТБ. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме (солёное тесто)	2	1	1
69	3.15.Беседа по ТБ. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме (солёное тесто)	2	1	1
70	3.16.«Человек и его украшения». Выражение характера человека через его украшения	2	1	1
71	3.17.«Морозные узоры». Украшение и реальность.	2	1	1
72	3.18.«Морозные узоры». Украшение и реальность.	2	1	1
73	3.19.«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	2	1	1
74	3.20.«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	1	1
75	3.21.«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	1	1
76	3.22.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление работ для выставки. Выставка творческих работ.	2	1	1
	4.«Как говорит искусство» 64ч.	2	1	1
77	4.1.«Огонь в ночи» (перо жар птицы).Цвет как средство выражения (тёплые, холодные цвета)	2	1	1
78	4.2.«Огонь в ночи» (перо жар птицы).Цвет как средство выражения (тёплые, холодные цвета)	2	1	1
79	4.3.«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. «Весенняя земля»	2	1	1
80	4.4.Натюрморт «Спелые фрукты»	2	1	1
81	4.5.Натюрморт «Спелые фрукты»	2	1	1
82	4.6.Вырезанки «Дерево жизни»	2	1	1
83	4.7.«Прилетели птицы» (композиция).Зарисовка птиц в разном положении. Ритм пятен как средство выражения	2	1	1

84	4.8.«Прилетели птицы» (композиция).Зарисовка птиц в разном положении. Ритм пятен как средство выражения	2	1	1
85	4.9.Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. «Лес весной».	2	1	1
86	4.10.Панно коллективная работа. Аппликация «Весенний лес»	2	1	1
87	4.11.Панно коллективная работа. Аппликация «Весенний лес»	2	1	1
88	4.12.Натюрморт из предметов быта (карандаш)	2	1	1
89	4.13.Натюрморт из предметов быта (акварель, гуашь).	2	1	1
90	4.14.Натюрморт из предметов быта (акварель, гуашь).	2	1	1
91	4.15.Мы рисуем космос.	2	1	1
92	4.16.Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры	2	1	1
93	4.17.Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры	2	1	1
94	4.18.Составление пейзажа с изображением храма	2	1	1
95	4.19.Составление натюрморта на тему «Пасха»(карандаш, акварель, гуашь)	2	1	1
96	4.20.Составление натюрморта на тему «Пасха»(карандаш, акварель, гуашь)	2	1	1
97	4.21.Роспись пасхального яйца	2	1	1
98	4.22.Цвет, ритм, композиция. Коллективное панно «Весна. Шум птиц», где чётко прослеживается роль цвета, линейного ритма, общего композиционного решения	2	1	1
99	4.23.Цвет, ритм, композиция. Коллективное панно «Весна. Шум птиц», где чётко прослеживается роль цвета, линейного ритма, общего композиционного решения	2	1	1
100	4.24.«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (аппликация)	2	1	1
101	4.25.«Праздничный салют»	2	1	1
102	4.26.«Праздничный салют»	2	1	1

103	4.27.«Весна мира». «День Победы»	2	1	1
104	4.28.Музеи искусств	2	1	1
105	4.29.Музеи искусств	2	1	1
106	4.30.«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина	2	1	1
107	4.31.Подведение итогов. Оформление работ. Выставка творческих работ детей.	2	1	1
108	4.32.Итоговая выставка творческих работ детей.	2	2	-
	Итого:	216	110	106

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях.

Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

2. Рисование с натуры.

Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов.

Виды линий, способы проведения различными материалами.

Понятие о статистическом и динамическом равновесии, (изображение старого дерева). Изображение тонкого гнувшегося дерева.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры. Материалы и технические приёмы.

Практика.

Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, чучела птицы, осенних листвьев.

Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки.

Рисование по представлению: дом будущего, дом для сказочных героев.

Проведение выставки.

3. Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника.

Практика.

Рисование на темы: «Радуга на грозовом небе», «В сказочном подводном царстве», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина», «Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки.

Иллюстрирование литературного произведения.

4. Декоративная работа.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, кадре, круге.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

Практика.

Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев.

Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка».

Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (новогодние маски).

Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (*куклы, машинки и т. п.)

Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. («Мы любим родную природу», «Цветы нашей родины», «Сказочный луг».)

Выполнение эскиза украшения для платка, для подарка маме.

Выполнение рисунка на ткани.

Проведение выставки.

5. Лепка

Продолжение изучения методов работы с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, каркасы, стек, доски) и работа с ними. Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки. Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

Практика.

Выполнение работ из пластилина:

- четвероногого друга;
- человека («Наши зимние забавы», «Друзья детства»)

Выставка работ.

6. Аппликация.

Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные).

Применение. Материалы и инструменты, клеющие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета). Оформление работы.

Практика.

Зарисовка стилизованного рисунка (сказочный букет, в сказочном подводном царстве).

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодние маски», «Цветы нашей родины»).

Зарисовка модели сюжета, запись последовательности выполнения работы, раскрой деталей из бумаги. Работа с kleem. Оформление работы.

7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- о творчестве мастеров хохломской росписи,

- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края

- в музей народного творчества

8. Итоговое занятие.

Оформление и отбор выполненных работ. Приглашение родителей кружковцев. Выставка работ. Подведение итогов.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
	1.«Искусство в твоём доме» 50ч.			
1	1.1.Вводное занятие. Беседа по ТБ. Прощаемся с летом.	2	1	1
2	1.2.Понятие о линии, штрихе, пятне, тоне «Рисунок шахматной доски»	2	1	1
3	1.3.Понятие о линии, штрихе, пятне, тоне «Рисунок шахматной доски	2	1	1
4	1.4.«Твои игрушки» (карандаш)	2	1	1
5	1.5.Цветовой спектр. Основные цвета «Твои игрушки»(акварель)	2	1	1
6	1.6.Цветовой спектр. Основные цвета «Твои игрушки»(акварель)	2	1	1
7	1.7.Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Выполнение тональных растяжек	2	1	1
8	1.8.Знакомство с понятием пропорции, симметрии «Твоя посуда», «Голубая гжель»	2	1	1
9	1.9.Знакомство с понятием пропорции, симметрии «Твоя посуда», «Голубая гжель»	2	1	1
10	1.10.Тёплые цвета «Твоя посуда»	2	1	1
11	1.11.Холодные цвета «Твоя посуда», «Голубая гжель»	2	1	1
12	1.12.Холодные цвета «Твоя посуда», «Голубая гжель»	2	1	1
13	1.13.Построение плоских геометрических форм «Обои»	2	1	1
14	1.14.Композиция листа. Масштаб изображения	2	1	1
15	1.15.Композиция листа. Масштаб изображения	2	1	1
16	1.16.Смешивание красок «Мамин платок»	2	1	1

17	1.17.Смешивание красок. Цветовые переходы. Упражнение «Овощи»	2	1	1
18	1.18.Смешивание красок. Цветовые переходы. Упражнение «Овощи»	2	1	1
19	1.19.Композиция листа. Выбор формата листа. Составление натюрморта «Овощи»	2	1	1
20	1.20.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»	2	1	1
21	1.21.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»	2	1	1
22	1.22.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»	2	1	1
23	1.23.Твои книжки(композиция)	2	1	1
24	1.24.Промышленная графика. Эскиз конфетной обёртки или упаковки для красок.	2	1	1
25	1.25.Твои книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки 2.«На улицах твоего города» 54ч.	2	1	1
26	2.1.В мире народного зодчества. «Наследие предков – памятники архитектуры». Выразительность пятна. Знакомство с понятием «силуэт». Передача характера предмета	2	1	1
27	2.2.В мире народного зодчества. «Наследие предков – памятники архитектуры». Выразительность пятна. Знакомство с понятием «силуэт». Передача характера предмета	2	1	1
28	2.3.Выразительность графического узора. Показ выразительности графического узора с изобразительным (ассоциативным смыслом) из линий разной толщины и разного характера (мягких, плавных, жестких, ломаных, упругих). «Парки, скверы, бульвары»	2	1	1
29	2.4.Выразительная композиция из графических элементов (линий и пятен). Композиция «Силуэт города	2	1	1
30	2.5.Выразительная композиция из графических элементов (линий и пятен). Композиция «Силуэт города	2	1	1
31	2.6.Композиция «Витрины магазинов»	2	1	1

32	2.7.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»	2	1	1
33	2.8.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»	2	1	1
34	2.9.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»	2	1	1
35	2.10.Аппликация «Фонари на улицах и парках»	2	1	1
36	2.11.Аппликация «Фонари на улицах и парках»	2	1	1
37	2.12.«Ажурные ограды»	2	1	1
38	2.13.«Ажурные ограды»	2	1	1
39	2.14.«Ажурные ограды»	2	1	1
40	2.15.«Зимний городской пейзаж» композиция	2	1	1
41	2.16.«Зимний городской пейзаж» композиция	2	1	1
42	2.17.«Зимний городской пейзаж» композиция	2	1	1
43	2.18.Композиция «Транспорт»	2	1	1
44	2.19.Аппликация «Транспорт»	2	1	1
45	2.20.Аппликация «Транспорт»	2	1	1
46	2.21.Композиция «Ёлка»	2	1	1
47	2.22.Композиция «Ёлочка» лепка из солёного теста. Беседа по ТБ	2	1	1
48	2.23.Композиция «Ёлочка» лепка из солёного теста. Беседа по ТБ	2	1	1
49	2.24.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)	2	1	1
50	2.25.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)	2	1	1
51	2.26.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)	2	1	1
52	2.27.Завершение работы. Подведение итогов. Подготовка к выставке. Выставка творческих работ 3.«Художник и зрелище» 64ч.	2	1	1
53	3.1.Образ театрального героя.	2	1	1
54	3.2.Образ театрального героя.	2	1	1
55	3.3.Театр кукол	2	1	1
56	3.4.Эскиз куклы	2	1	1
57	3.5.Эскиз куклы	2	1	1
58	3.6.Эскиз куклы	2	1	1
59	3.7.Аппликация куклы (персонажа кукольного театра)	2	1	1
60	3.8.Аппликация куклы (персонажа	2	1	1

	кукольного театра)			
61	3.9.Лепка из солёного теста куклы (персонаж кукольного театра)	2	1	1
62	3.10.Завершение работы. Роспись фигурки куклы.	2	1	1
63	3.11.Завершение работы. Роспись фигурки куклы.	2	1	1
64	3.12.Образ театрального героя. Силуэт - загадка	2	1	1
65	3.13.Силуэт – загадка(аппликация)	2	1	1
66	3.14.Силуэт – загадка(аппликация)	2	1	1
67	3.15.Силуэт-загадка (вырезанки)	2	1	1
68	3.16.Театр кукол (голова и костюм куклы) Беседа по ТБ	2	1	1
69	3.17.Театр кукол (голова и костюм куклы) Беседа по ТБ	2	1	1
70	3.18.Изготовление головы куклы (лепка)	2	1	1
71	3.19.Изготовление головы куклы (папье-маше)	2	1	1
72	3.20.Изготовление головы куклы (папье-маше)	2	1	1
73	3.21.Завершение работы. Роспись головы куклы	2	1	1
74	3.22.Маска	2	1	1
75	3.23.Роспись занавеса, афиши.	2	1	1
76	3.24.Пальчиковый театр. Театральный занавес.	2	1	1
77	3.25.Конструирование сувенирной куклы	2	1	1
78	3.26.«Художник и балет»	2	1	1
79	3.27.Коллективная композиция «Весёлый хоровод»	2	1	1
80	3.28.«Театральный костюм».	2	1	1
81	3.29.Эскиз костюма	2	1	1
82	3.30.Выполнение коллективного панно «Цирк»	2	1	1
83	3.31.Завершение работы. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
84	3.32.Завершение работы. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
	4.«Музеи искусств» 48 ч.			
85	4.1.Музей искусств (интерьер музея)	2	1	1
86	4.2.Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты	2	1	1
87	4.3.Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты	2	1	1
88	4.4.Выполнение натюрморта(карандаш)	2	1	1

89	4.5.Выполнение натюрморта (акварель, гуашь)	2		
90	4.6.Выполнение натюрморта (акварель, гуашь)	2	1	1
91	4.7.Красота Российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи	2	1	1
92	4.8.Изображение пейзажа по представлению	2	1	1
93	4.9.Изображение пейзажа по представлению	2	1	1
94	4.10.Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты	2	1	1
95	4.11.Лепка спортсмена или кошки. Беседа по ТБ	2	1	1
96	4.12.Лепка спортсмена или кошки. Беседа по ТБ	2	1	1
97	4.13.Музеи архитектуры. Коллективное панно.	2	1	1
98	4.14.Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	2	1	1
99	4.15.Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства	2	1	1
100	4.16.По мотивам народного творчества: керамика гжели	2	1	1
101	4.17.По мотивам народного творчества: изготовление и роспись веера или бумажного змея	2	1	1
102	4.18.По мотивам народного творчества: изготовление и роспись веера или бумажного змея	2	1	1
103	4.19.По мотивам народного творчества: «Диковинное животное»	2	1	1
104	4.20.Беседа о музеях народного творчества. Выступления детей с докладами.	2	2	-
105	4.21.Беседа о музеях народного творчества. Выступления детей с докладами.	2	2	-
106	4.22.Музеи искусств. Ступени художественного образования.	2	2	-
107	4.23.Оформление работ. Подведение итогов по практическим занятиям. Оформление выставки.	2	1	1
108	4.24.Итоговое занятие. Искусствоведческая викторина. Выставка творческих работ детей.	2	2	-
Итого:		216	112	104

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях.

Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

2. Рисование с натуры.

Понятие о рисовании с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, , шаровой, комбинированной формы. Рисование с натуры, по памяти, по представлению – птиц, насекомых. Передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира. Материалы и технические приёмы.

Практическая работа.

Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, чучела птицы, осенних листвьев.

Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки.

Рисование по представлению: дом будущего.

Проведение выставки.

3. Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практическая работа.

Рисование на темы: «Что такое радуга», «Мы осенью готовимся к зиме», «В сказочном подводном царстве», «Богатый урожай», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина»,

«Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки.

Иллюстрирование сказки: русской народной «Репка».

4. Декоративная работа.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, кадре круге.. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

Практическая работа.

Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев.

Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка».

Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (новогодние маски).

Выполнение эскизов росписи новогодних игрушек (шарики, сказочные герои, хлопушки, гирлянды, флаги и т. п.)

Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (*куклы, машинки и т. п.)

Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. («Мы любим родную природу», «Цветы нашей родины», «Сказочный луг».)

Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (куклы, машинки и т. п.)

Выполнение эскиза украшения для платка, для подарка маме.

Выполнение рисунка на ткани.

Проведение выставки.

5. Лепка

Знакомство с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, каркасы, стек, доски) и работа с ними. Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки. Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

Практическая работа.

Выполнение работ из пластилина:

- овощи, фрукты, грибы («Богатый урожай»)
- человека («Наши зимние забавы», «Друзья детства»),
- игрушек (Животных, птиц, рыб).

Выставка работ.

6. Аппликация.

Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные).

Применение. Материалы и инструменты, клеющие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета).

Оформление работы.

Практическая работа.

Зарисовка стилизованного рисунка (сказочный букет, богатый урожай, в сказочном подводном царстве).

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодние маски», «Моя любимая игрушка», «Цветы нашей родины»).

Зарисовка модели сюжета, запись последовательности выполнения работы, раскрой деталей из бумаги. Работа с kleem. Оформление работы.

7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- о творчестве мастеров хохломской росписи,
- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края

- в музей народного творчества

8. Итоговое занятие.

Оформление и отбор выполненных работ. Приглашение родителей кружковцев. Выставка работ. Подведение итогов.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего занятий	теория	практика
Раздел 1. Осенний вернисаж 56ч.				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Какого цвета родина?	2	2	
1.2,3	«Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли	4	2	2
1.4	«Осенний букет»	2	1	1
1.5	Зарисовка веточки клёна	2	1	1
1.6	Зарисовка деревьев с натуры	2	1	1
1.7	Сказочные образы деревьев	2	1	1
1.8, 9	Осенний натюрморт	4	2	2
1.10,11	Характерные черты и красота разных времен года	4	2	2
1.12,13,14	Гармония жилья с природой	6	3	3
1.15,16,17	Деревья – деревянный мир	6	3	3
1.18	Выполнение коллективного панно	2	1	1
1.19,20,21	Хохлома	6	3	3
1.22,23	Воспевания труда в искусстве	4	2	2
1.24,25	Натюрморт из геометрических фигур	4	2	2
1.26	Натюрморт из геометрических тел техника и гризайли	2	1	1
1.27,28	Натюрморт из предметов труда	4	2	2
Раздел 2. Древние города нашей земли 52 ч.				

2.1,2,3	Народные праздники	6	3	3
2.4,5,6	Ярмарка	6	3	3
2.7, 8, 9	Древнерусский город-крепость	6	4	2
2.10,11,12	Древние соборы	6	4	2
2.13,14,15	«Древний город и его жители»	6	4	2
2.16,17,18	«Древнерусские войны защитники»	6	4	2
2.19,20,21	«Города русской земли. Золотое кольцо России»	6	3	3
2.22,23,24	«Узорочье теремов»	6	3	3
2.25,26	«Древние города нашей земли»	4	2	2

Раздел 3. Каждый народ художник. 50 ч.

3.1	«Новогодние праздники на Руси»	2	1	1
3.2	«Новогодние праздники на Руси»	2	1	1
3.3	Образ Японских построек	2	1	1
3.4	«Образ художественной культуры Японии»	2	1	1
3.5	«Характер одежды в Японской культуре»	2	1	1
3.6,7,8	«Искусство народов гор и степей»	6	3	3
3.9,10,11	«Образ красоты древнегреческого человека»	6	3	3
3.12,13,14	«Древнегреческая архитектура»	6	4	2
3.15,16,17	«Олимпийские игры в древней Греции»	6	3	3
3.18,19,20	«Образ готических народов средневековой Европы»	6	3	3
3.21,22,23	«Средневековые готические костюмы»	6	3	3
3.24	Многообразие художественных культур в мире	2	1	1
3.25	Обобщение по теме: «Каждый народ-художник»	2	1	1

Раздел 4. Искусство объединяет народы. 58 ч.

4.1,2,3	Все народы воспевают	6	4	2
---------	----------------------	---	---	---

	материнство»			
4.4,5,6	Все народы воспевают мудрость старости	6	3	3
4.7,8,9	Сопереживание - великая тема искусства»	6	2	2
4.10,11,12	«Герои, борцы и защитники»	6	4	2
4.13,14,15	«Юность и надежда»	6	3	3
4.16, 17	И снова космос	4	2	2
4.18	Храмы - города Белгорода	2	1	1
4.19,20	Составление натюрморта на тему «Пасха»	4	2	2
4.21,22	Пленер	4	2	2
4. 23,24	Искусство объединяет народы	4	2	2
4. 25,26	Искусство народов мира	4	2	2
4. 27	Весна мира». «День Победы»	2	2	
4. 28	«Искусство объединяет народ»	2	1	1
4.29	Здравствуй, лето	2	1	1
Итого		216	119	97

Раздел 1. Осенний вернисаж 56 ч..

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Какого цвета родина?

Тип: Занятие сообщения и изучения новых знаний.

Форма: занятие-инструктаж, беседа.

История возникновения рисунка. Краткое содержание о работе с современными материалами. Беседа о цветовом колорите последних дней лета. Инструктаж по технике безопасности.

1.2 «Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли

Тип: Занятие сообщения новых знаний.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Объяснение темы об основных цветах.

Формирование умений понимать и чувствовать красоту осенних пейзажей, их роль в создании настроения человека.

Рисуем по памяти пейзаж родной земли. Воспитание ответственности, аккуратности, усидчивости, внимания. - методические разработки;

1.3 «Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о цветоведении. Завершаем работу на тему: Пейзаж родной земли

1.4«Осенний букет».

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке умения рисования с натуры букета осенних цветов.

Объяснение темы об основных цветах. Формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. Рисуем с натуры осенний букет.

1.5 «Зарисовка веточки клёна»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Изучаем виды линий, способы проведения их различными материалами.

1.6 «Зарисовка деревьев с натуры»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Закрепляем знания о линиях. Упражняемся выполнять различные линии «Зарисовка деревьев с натуры»

1.7«Сказочные образы деревьев»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Ознакомление с красотой осеннего пейзажа, раскрыть роль искусства в понимании красоты природы

Делаем устные зарисовки на сюжеты осени. Выполняем эскиз композиции по памяти на тему: «Сказочные образы деревьев»

Выполняем рисунок в цвете (акварель)

1.8 «Осенний натюрморт»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Объяснение темы о натюрмортах. Выполняем рисунок в карандаше на тему: «Осенний натюрморт»

1.9«Осенний натюрморт»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Объяснение темы о натюрмортах. Выполняем натюрморт в цвете (акварель)

1.10 «Характерные черты и красота разных времен года»

Тип: Комбинированный, сообщение новых знаний, беседа, практическая работа

Дать понятие о свойствах и возможности бумаги. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

1.11 «Характерные черты и красота разных времен года»

(аппликация) Тип: Занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Рассказ, показ о цветовых оттенках. Знакомство с контрастными цветами. Учимся применять контрастные цвета. Выполнение натюрморта в карандаше.

1.12 «Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Знакомство учащихся с образом традиционного русского дома. Создание изображения избы.

1.13 «Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Закрепление темы традиций русского дома

Продолжаем выполнение изображения избы

1.14 Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление темы о традициях русского дома Завершаем выполнение изображения избы Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

1.15«Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство учащихся с деревянной архитектурой, рассмотреть разнообразие деревянных построек. Воспитанники выполняют эскиз деревянных построек. Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

1.16«Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о деревянной архитектуре.

Выполняем рисунок деревянных построек.

1.17«Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о разнообразии деревянных построек Завершаем рисунок деревянных построек

1.18 Выполнение коллективного панно.

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Правила выполнения композиции «Образа русской деревни». Экспресс-выставка. Оценка работ.

1.19 «Хохлома»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Рассказать о месте декоративного искусства в жизни общества. Составление узора из элементов хохломской азбуки.

1.20«Хохлома» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Освоить принципы гармонии композиции на основе цветовых ритмов.

Декоративные элементы для рисования сказочных птиц применяя элементы хохломской росписи.

1.21«Хохлома» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о месте декоративного искусства в жизни общества,принципы гармонии композиции на основе цветовых ритмов. Выполнение макета чашки и чайника и выполнить хохломскую роспись на предмете.

1.22 «Воспевания труда в искусстве»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с изображением красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора. Изображение различных трудовых процессов.

1.23 «Воспевания труда в искусстве»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление изображения красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора. Завершаем рисунок трудовых процессов в акварели .

1.24 «Натюрморт из геометрических фигур» (куб, цилиндр)

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с построением геометрических тел и их штриховка (карандаш) Линейное изображение геометрических тел и их штриховка (карандаш)

1.25«Натюрморт из геометрических фигур» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Продолжаем знакомство спостроением геометрических тел и их штриховка. Линейное изображение геометрических тел и их штриховка (карандаш) Формирование доброжелательного отношения друг к другу,

1.26«Натюрморт из геометрических тел техника и гризайли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомимся с правилами построения геометрических фигур при помощи гризайли. Делаем построение геометрических фигур в технике гризайли.

1.27 «Натюрморт из предметов труда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Повторение, что такое натюрморт. Зарисовка предметов геометрической формы (ведро, савок, веник)

(карандаш)

1.28.«Натюрморт из предметов труда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.
Закрепление знаний о натюрморте. Выполнение предметов труда в
технике гризаль. Воспитание потребности нравственного
совершенствования своей личности;

Раздел 2 « Древние города нашей Земли» 52ч.

2.1 «Народные праздники»

Тип: Занятие развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление о язычных богах древних славян, познакомить с народными праздниками. Составление композиции на тему народные праздники.

2.2 «Народные праздники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о язычных богах древних славян, познакомить с народными праздниками.. Коллективное панно, на тему «Народные праздники»

2.3 «Народные праздники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о язычных богах древних славян, познакомить с народными праздниками.. Завершение коллективного панно, на тему «Народные праздники»

2.4 «Ярмарка» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомимся с представлением о проведении ярмарки, знакомство с покровительницей ярмарки и торговли

Составление композиции на тему «Ярмарка»

2.5 «Ярмарка»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о проведении ярмарки и о покровительницей ярмарки и торговли Коллективное панно на тему, «Ярмарка» Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

2.6 «Ярмарка»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о проведении ярмарки и о покровительницей ярмарки и торговли. Завершение коллективного панно, на тему «Ярмарка»

2.7 «Древнерусский город-крепость» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с конструктивным образом древнерусского города-крепости. Экскурсия в библиотеку им. Пушкина. Знакомство с древней крепостью г. Белгорода.

2.2 «Древнерусский город-крепость»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Вспоминаем о конструктивном образе древнерусского города-крепости. Рисуем «Древнерусский город крепость по памяти и представлению»

2.9 «Древнерусский город-крепость»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания оконструктивных образах древнерусского города-крепости Заканчиваем рисунок на тему«Древнерусский город крепость по памяти и представлению»

2.10 «Древние соборы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с историей создания соборов Москвы, дать представление об особенностях архитектуры древних соборов. Просмотр презентации на тему «Древние соборы»

2.11 «Древние соборы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о истории создания соборов Москвы, и представление об особенностях архитектуры древних соборов. Выполняем эскизы на тему «Древние соборы» Формирование любви и уважение к истории нашей Родины.

2.12 «Древние соборы» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о истории создания соборов Москвы, и представление об особенностях архитектуры древних соборов.

Выполнение макета на тему «Древние соборы»

2.13 «Древний город и его жители» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с организацией внутреннего пространства города и знакомство с представлением об архитектуре Кремля. Индивидуальное конструирования каменных палат древнерусского города»

2.14 «Древний город и его жители»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о организации внутреннего пространства города и знакомство с представлением об архитектуре Кремля. Выполняем коллективную композицию на тему «Древний город и его жители»

2.15 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомимся с представлениями о образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников). Знакомство с произведением И. Мартоса (памятник Минину и Пожарскому)

2.16 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о образе жизни людей. (князя, его дружины, ремесленников) Изображение русских воинов.

2.17 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепления знаний о образе жизни людей. (князя, его дружины, ремесленников) Завершаем работу на тему «Древнерусские войны защитники»

2.18 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с архитектурой памятников древнерусских городов. Живописное изображение древнерусского города.

2.19 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем об архитектуре памятников древнерусских городов.

Продолжаем работу на тему «Города русской земли. Золотое кольцо России»

2.20 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний об архитектуре памятников древнерусских городов. Завершаем работу на тему «Города русской земли. Золотое кольцо России»

2.21 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с образами теремной архитектуры и дать представление о вариантах украшения царских палат. Изобразить интерьер палаты.

2.22 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем об образах теремной архитектуры и о представление и вариантах украшения царских палат. Подготовка фона.

2.23 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний об образах теремной архитектуры и о представление и вариантах украшения царских палат. Выполнение работы акварелью.

2.24 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Обобщение знаний учащихся о роли постройки. Знакомимся с одеждами бояр, купцов. Демонстрирование иллюстраций И. Билибина «Сказка о царе Салтане»

2.25 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем, как одевались бояре и купцы. Создаем коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

2.26 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о праздничной одежде бояр и купцов.

Завершение коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»

Раздел 3. «Каждый народ художник» 50ч.

3.1-3.2 «Новогодние праздники на Руси»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

История возникновения новогоднего праздника на Руси
Выполнение эскизов сувениров.

3.3 «Образ Японских построек»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Представление о характеристики архитектуры в Японии. Знакомство с традициями и праздниками. Изобразить японские постройки.

3.4 «Образ художественной культуры Японии»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Отличительные признаки искусства Японии – связь с природой, лёгкость, грация. Изображение природы через детали, характерные для Японских художников

3.5 «Характер одежды в Японской культуре»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с изображениями Японской женщины. Изображение Японок в национальной одежде.

3.6 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных условиях. Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

3.7 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить о разнообразии природы нашей планеты и способность

человека жить в самых разных условиях. Продолжаем работу жизнь в степи и красоту пустых пространств.

3.8 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о разнообразии природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных условиях. Завершаем работу жизнь в степи и красоту пустых пространств.

3.9- 3.11 «Образ красоты древнегреческого человека»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Представление о древнегреческом образе человека. Знакомство с древнегреческими скульптурами. Изображаем фигуры греческих олимпийских спортсменов

3.12-3.14 «Древнегреческая архитектура»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с понятием «Ордер» в архитектуре. Презентация на тему «Виды древнегреческих ордеров»

3.15-3.17 «Олимпийские игры в древней Греции»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с проведением Олимпийских игр в Древней Греции.

Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»

3.18-3.20 «Образ готических народов средневековой Европы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомить детей с образом готического храма и его декором.

Конструирование средневековых готических зданий.

3.21-3.23 «Средневековые готические костюмы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с образом средневекового готического костюма.

Коллективная работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

3.24 Многообразие художественных культур в мире

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать стилистическое единство образа природы. Самостоятельная работа в тетради.

3.25 Обобщение по теме: «Каждый народ- художник»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний по теме четверти. Подведение итогов и выставка работ.

Раздел 4 «Искусство объединяет народы»

4.1 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление о едином образе матери в искусстве разных народов. Сделать эскиз изображения матери и дитя.

4.2 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Совершенствование навыков в изображении человека. Выполняем изображение матери и дитя.

4.3 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем навыки изображения человека Завершаем работу изображения матери и дитя.

4.4 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление красоты душевной жизни человека. Знакомство с работами Леонардо да Винчи и Рембрандта.

4.5 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить представление красоты душевной жизни человека. Изобразить любимого пожилого человека.

4.6 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепить знания о внутренней красоте человека и его душевной жизни. Завершаем работу над изображением любимого пожилого человека.

4.7 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать детям, как художник через искусства выражает свое сочувствие Обдумать рисунок с драматичным сюжетом.

4.8 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомить ребят с работами В. Петрова. Делаем эскиз рисунка с драматичным сюжетом.

4.9 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Учить определять средства художественной выразительности.

Рисуем изображение с драматичным сюжетом.

4.10 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.
Знакомимся с этапами работы скульптора. Эскиз памятника герою.

4.11 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с монументальной скульптурой. Выполнение эскиза памятника герою из пластилина

4.12 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомиться с творчеством Микеланджело Завершение работы , памятник героя.

4.13 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства. Знакомство с репродукциями картин о детях.

4.14 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить репродукции картин о детях. Изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях.

4.15 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление новых знаний. Выполнение коллективного панно на тему «Радость детства»

4.16 «И снова космос»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Просмотр слайдов, беседа о космосе, просмотр репродукций картин художников о космосе. Выполнение эскизов. На тему «И снова космос»

4.17 «И снова космос»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Просмотр слайдов, беседа о космосе, просмотр репродукций картин художников о космосе, выставка работ детей предыдущих лет обучения и работы педагога. Завершение рисунка на тему «И снова космос»

4.18 «Храмы - города Белгорода»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о храмах Белгородской области.

Зарисовка храма по памяти и представлению.

4.19 Составление натюрморта на тему «Пасха»(карандаш, акварель, гуашь) Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа о празднике Пасха. Работа в карандаше.

4.20 Составление натюрморта на тему «Пасха»(карандаш, акварель, гуашь) Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Повторение правила декоративной росписи. Просмотр слайдов.

Работа в цвете..

(акварель, гуашь)

4.21 Пленер

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление полученных знаний в течении обучения. Зарисовка архитектуры города Белгорода с натуры.

4.22Пленер

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление полученных знаний в течении обучения. Зарисовка архитектуры города Белгорода с натуры.

4.23 «Искусство объединяет народы»

Обобщение по теме Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить пройденный материал. Оформить выставку «Малая Третьяковская галерея в классе»

4.24 «Искусство объединяет народы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год. Знакомство с выставкой «Малая Третьяковская галерея в классе»

4.25 «Искусство народов мира»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа по вопросам. Искусствоведческая викторина

4.26 «Искусство народов мира»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа на тему «О чём рассказывает искусство?» Репродукции картин художников разных стран и эпох.

4.27 «Весна мира». «День Победы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с музеями искусств. Просмотр дисков. Выступления детей с докладами.

4.28 «Искусство объединяет народ»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.
Вспомнить пройденный материал. Подведение итогов
Искусствоведческой викторины.

4.29 «Здравствуй, лето»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Повторить теоретические знания. Разгадывание ребусов, дидактическая игра, конкурс «Кляксография», песня «Солнечный круг».

Методическое обеспечение программы

Программа предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно – воспитательной деятельности работы с детьми: беседы – показ, беседа – обсуждение, ситуационно – ролевые игры, игры – путешествия, конкурсы, викторины, самостоятельная работа, посещение музея, подготовка и проведение детских праздников.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- раздача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- оценка проделанной работы;
- домашнее задание.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов проделанной работы.

техническое оснащение:

- наличие кабинета для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- наличие необходимых принадлежностей для проведения занятий;
- методический фонд;

Учебно-дидактический материал:

1. Презентация. Народные промыслы России
2. Презентация. Волшебная птица осени
3. Презентация. Гжель
4. Презентация. мезенская роспись
5. Презентация. городецкая роспись
6. Презентация. Дымковская игрушка
7. Таблица поэтапного построения натюрморта
8. Таблица поэтапного рисунка человека
9. Таблица «пропорции головы человека»
10. Таблица «пропорции фигуры человека»

Условия реализации программы

Успешная реализация программы и достижения, учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами.

Для работы имеется небольшое количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).

Для хранения лучших детских работ разных лет имеются специальные папки. В учебном помещении имеется специальный методический материал.

Список литературы

1. Данкевич Е.В. Знакомтесь: Глинка - от простого к Сложному. [Текст] / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова- Санкт- Петербург 1998 г.
2. Джон Лаветт . Акварель- это просто: Руководство для начинающих [Текст] / Джон Лаветт . пер. с англ. Т. И. Василинчик.- Минск: ООО Попури. 2005г.
3. Дроздова Б. С. Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебникам Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой. [Текст] /Б.С. Дроздова- Волгоград: Учитель. 2005г.
4. Дроздова Б. С. Изобразительное искусство 3 класс. Поурочные планы по учебникам Н.А.Горяевой, Л. А. Неменской. [Текст] /Б.С. Дроздова- Волгоград: Учитель. 2005г.
5. Иванов А. Б. Расказы о русских художниках. [Текст] /А. Б. Иванов- М: Просвещение 1988г.
6. Кети Джонсон. Рисунок акварелью. Кети Джонсон. [Текст] / Кети Джонсон . Перевод с англ О.Г Белогиива. ООО Попури 2003 г.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство в начальной школе: Учебник для общеобразовательных учебных заведений [Текст] / В. С. Кузин, Кубышкина Э. И. – М. 1997г.
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классе. [Текст] / В. С. Кузин – М:Просвещение 1979 г.
9. Парнас М. А. Уроки изобразительного искусства. Методическое пособие. Рекомендуется для учреждений министерством культуры и образования Российской Федерации [Текст] / М.А Парнас. - М. 2002г.
- 10.Пенова В. П. Рисуем карандашом [Текст] / В. ППенова. – Белгород: ООО Книжный клуб 2008г.

- 11.Старикова В. В. Уроки технологии с применением информационных технологий. Знакомство с народными промыслами 1-4 класс[Текст] / В. В. Старикова. - М. 2008г.
- 12.Шалаева Г. П. Хрусталь художникам. Учимся рисовать машины и дома[Текст] / Г. П. Шалаева.- М. 2008г.
- 13.Третьяковская галерея. –М. 2011г.
- 14.Свизондова О. В. Изобразительное искусство 8 класс попрограмме Л. А. Неменской: Пособие для преподавателей. [Текст] /О. В. Свизондова – Волгоград. 2006г
- 15.Федотова И. В. Изобразительное искусство 1 Класс. Поурочные планы по учебнику Л.А Неменский. [Текст] / И. В Федотова. – Волгоград: Учитель 2005г.
- 16.Федоров С.А. Изобразительное искусство 3 класс [Текст] /С.А. Федоров, М.Н. Семенова- М 1970г

Приложения

Критерии оценок 1 год обучения

1-е полугодие

Теория

1.	Где обнаружены первые рисунки?	На камне, доске, бересте
2.	Какие художественные материалы применяются в живописи?	Гуашь, акварель, темпера, акрил, масло
3.	Какие художественные материалы применяются в графике?	Карандаш, гелиевая ручка, тушь, сангина, фломастер и т.д.
4.	С какими ещё материалами работают художники?	Камень, глина, дерево, пластилин, металл, бумага
5.	Назовите основные цвета в живописи	Жёлтый, красный, синий
6.	Назовите составные цвета в живописи	Зелёный, оранжевый, фиолетовый
7.	Какие цвета называются ахроматическими?	Белый, чёрный, серый
8.	Назовите холодные оттенки	Синий, голубой, фиолетовый, зелёный
9.	Назовите тёплые оттенки	Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный
10.	Что такое флористика?	Работа из природного материала (листья, цветы и другие растения)

2-е полугодие

11.	Что такое пейзаж?	Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы
12.	Как правильно передать пространство на плоскости?	Вблизи предметы крупнее; вдали меньше
13.	Где находится линия горизонта?	На уровне глаз
14.	Что такое архитектура?	Искусство проектировать и строить
15.	Что такое интерьер?	Внутреннее убранство помещения
16.	Какие вы знаете геометрические фигуры	Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
17.	Что такое орнамент?	Узор, основанный на повторе и чередовании элементов.

18.	Какие бывают виды орнамента?	Геометрический, растительный, зооморфный
19.	Кто такие анималисты?	Художники, которые изображают животных
20.	Где хранятся произведения искусств?	В музеях, картинных галереях

Итоговое практическое задание за 1-е полугодие первого года обучения
Сюжетно-тематическая композиция «Наша дача»

Итоговое практическое задание за 2-е полугодие первого года обучения
Сюжетно-тематическая композиция «Наша мечта о лете»

Критерии оценок 2 год обучения
1-е полугодие
Теория

1.	Какие вы знаете виды линий?	Сплошная, пунктирная, волнистая, спираль и т.д.
2.	Назовите пары контрастных цветов.	Фиолетовый – жёлтый Зелёный – красный Оранжевый - синий
3.	Как вы понимаете слово динамика?	Движение
4.	Что такое статика?	Покой
5.	Что такое натюрморт?	Жанр изобразительного искусства, где два или несколько неодушевлённых предметов объединены между собой.

2-е полугодие

6.	Что такое орнамент?	Узор, основанный на повторе и чередовании элементов.
7.	Виды орнамента	Геометрический, растительный, зооморфный
8.	Что такое пейзаж?	Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы
9.	Какой бывает пейзаж?	Городской, сельский, морской
10.	Где хранятся произведения искусств?	В музеях, картинных галереях

Практические задания**1-е полугодие**

«Подводный мир» Рисуем подводное царство

2- е полугодие

«Праздничный салют» Выполняем композицию на тему «День Победы»

Критерии оценок 3 год обучения

1-е полугодие

Теория

1.	Где обнаружены первые рисунки?	В пещерах на стенах, бересте, доске
2.	Какие вы знаете выразительные средства в рисунке?	Линия, штрих, пятно
3.	В чем отличия между декоративным и реалистичным натюрмортом?	Декоративный – стилизованный
4.	Где проходит ось симметрии у любого предмета, которая делит его на две равные части?	По центру предмета
5.	К какому виду изобразительного искусства относится Гжель и Хохлома?	Декоративно-прикладное искусства

2-е полугодие

6.	Что такое декоративно-прикладное искусство?	Народное творчество
7.	Что такое иллюстрация?	Вид книжной графики
8.	Что такое аппликация?	Способ получения изображения путём наклеивания различных материалов: ткани, бумага, картон и т.д.
9.	Что такое интерьер?	Внутренняя обстановка помещения
10.	Что такое силуэт?	Плоскостное изображение, вид графики, силуэт подобен тени объектов

Практика**1-е полугодие**

Композиция «Транспорт» Выполняем рисунок, выбранного вида транспорта

2- е полугодие

По мотивам народного творчества: «Диковинное животное». Рисуем «Диковинное животное»

Критерии оценок 4 год обучения

1-е полугодие

Теория

1.	Виды изобразительного искусства	Рисунок, живопись, скульптура, ДПИ, архитектура
2.	Из каких плоских геометрических фигур можно выполнить тела вращения: цилиндр, шар, конус?	Цилиндр – прямоугольник Шар – круг Конус - треугольник
3.	Что такое гризайль?	Однотонная, монохромная живопись любой цвет + чёрный и белый
4.	Какие 8 городов входят в Золотое Кольцо России?	Сергиев Посад , Переславль-Залесский, Ростов Великий , Ярославль , Кострома , Иваново, Сузdal , Владимир
5.	Что такое портрет?	Жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей

2-е полугодие

6.	Что такое рисунок?	Вид графики; основа всех видов изобразительного искусства
7.	Какими художественными материалами можно выполнить рисунок?	Карандаш, фломастер, гелиевая ручка, уголь, сангина, тушь и т.д.
8.	Что означает слово «живопись»?	Русское слово – «живо писать»
9.	Какими художественными материалами можно выполнить живописные работы?	Гуашь, акварель, масляные краски, темпера, акрил и т.д.
10.	Что такое набросок?	Изображение, быстро выполненное художником любым художественным материалом

Практика

1-е полугодие

«Узорочье теремов» Выполнение работы акварелью

2-е полугодие

«Храмы - города Белгорода» Зарисовка храма по памяти и представлению.

Высокий уровень – 4-5 правильных ответов.

Средний уровень – 2-3 правильных ответов.

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов.