

Управление образования администрации г. Белгорода  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
МБУДО «Юность»  
Протокол № 1 от  
« 02 » 09 2019г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Юность»  
Т.А. Колупаева  
Приказ № 80 от « 02 » 09 2019г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая модифицированная программа  
*художественной направленности*  
"Природа и фантазия"

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 6 - 12- лет

Педагог дополнительного образования  
Солодовникова Л.Б.

г.Белгород, 2019 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общедидактическая общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Природа и фантазия» по обучению основам декоративно-прикладного искусства художественной направленности разработана с учетом анализа авторских дополнительных образовательных программ: «Флорист-дизайнер» автор Комисарова Т.Б.; «Аранжировка и флористика» автор Малышенко С. А.

Программа позволяет концентрировать внимание на индивидуальные особенности каждого ребёнка, помогая развитию личности через знакомство с декоративно-прикладным искусством.

**Новизна** данной программы состоит в том, что обучение навыкам декоративно-прикладного творчества происходит параллельно с изучением русского фольклора и народного календаря в целях эффективного эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. К программе разработан комплекс занятий, направленных на воспитание детей в духе следования национальным культурным традициям в рамках изучения русского народного календаря.

**Актуальность программы.** Важным направлением в развитии личности детей является нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Посредством деятельности по изготовлению аппликации из различных природных материалов у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею. Работа с природным материалом имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения патриотических чувств, чуткости к окружающему миру, потребности к труду, а также расширению умственного кругозора.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству у детей развиваются не

только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются личностные качества.

Воспитывается трудолюбие и целеустремленность, т.к. занятия декоративно-прикладным творчеством требуют очень многих усилий от обучающихся. Занимаясь с мелкими предметами (засушенными растениями, семенами, плодами и т.п.), обучающиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

**Цель программы** – создание условий для развития личности детей, средствами декоративно-прикладного искусства. Педагогическая поддержка развития творческих способностей растущей и развивающейся личности ребёнка через изучение техники квиллинг.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

*Образовательные:*

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

*Развивающие:*

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;

- развитие сенсорных и умственных способностей;
- развитие пространственного воображения;
- развитие самостоятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности учащихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;
- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Программа **предназначена** для обучающихся младшего школьного возраста (6-12 лет), не имеющих специальных знаний и навыков. Программа рассчитана на 1 год обучения. В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» и нормами СанПин 2.4.4. 3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 - режим работы для одного года обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Наполняемость учебной группы первого года обучения 15 человек. Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастный, как однополый, так и разнополый.

**Особенностью данной программы** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём.

Программа имеет следующие отличительные **особенности**:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

- Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Программа предусматривает работу с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, работу с талантливыми детьми, предусматривает наличие обучающихся по индивидуальной образовательной программе, при реализации программы использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы.**

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения, творческие задания дают возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

<b>К концу первого года обучения дети должны</b>	
<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с kleem.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Историю возникновения квиллинга.	
Основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг.	Использовать материал для выполнения изделий в технике квиллинг по назначению.
Основные приёмы выполнения изделий в технике квиллинг.	Выполнять изделия в технике квиллинг.
Основные материалы при работе в технике квиллинг, формы, сочетание цветов.	Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
Основы эстетического вкуса и художественного воображения.	Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
Название и технику складывания простейших базовых форм квиллинга.	Уметь выполнять следующие операции: - разметка по линейке; - умение сравнивать с образцом; - уметь скручивать бумагу; - создавать объёмные поделки.
	Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий
	Контролировать правильность выполнения работы.

## Оценка и контроль результатов

<b>Сроки</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов</b>
<b>1 год обучения</b>		
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике квиллинг. Изготовление фигурок, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков при изготовлении изделий в технике квиллинг. Изготовление сюжетной и объёмной поделки.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Участие в итоговой выставке за год. Диагностические процедуры

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

### **Особенности методики обучения по программе:**

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с экологией, черчением, геометрией, изобразительной деятельностью; дети знакомятся с народным календарём (приметами, сказаниями, народными праздниками), а так же с названиями и признаками простейших геометрических форм,

получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше);

- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность всем обучающимся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;
- программой предусмотрено знакомство со способом выполнения аппликации в технике «обрывная аппликация»;
- в процессе занятий у детей развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся младшего школьного возраста программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по технологическим картам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, а также других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены **нетрадиционные формы проведения занятий:**

- а) экскурсии в краеведческий музей и на природу (поход в парк или сквер);
- б) занятие-игра;
- в) занятие - сказка;

- г) открытые занятия «День открытых дверей»;
- д) соревнования и т.д.

Для реализации образовательной программы «Природа и фантазия» необходимо **дидактическое обеспечение**:

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные обучающимися;
- б) видео- и аудио- пособия;
- в) схемы изготовления изделий, технологические карты;
- г) раздаточный материал.

### **Критерии оценки и контроля обучаемости**

#### **I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.**

##### Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- точное выполнение линий сгиба;
- точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

Без особых затруднений ребенок способен выполнить простую аппликацию. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

##### Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей окружной и овальной формы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали окружной формы.

***II. Самостоятельность, внимание.***

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

### ***III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).***

#### Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.

2. Правильно понимает гармоничность цветовых решений.

#### Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

#### Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога или других учащихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.

2. Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета.

#### ***В результате обучения по данной программе учащиеся:***

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь образцами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

У учащихся детского объединения, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной программы по изучению

декоративно-прикладного творчества **формируются** такие **компетенции** как:

- *личностные* (самоопределение, нравственно-этическая ориентация),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем, ребёнок познаёт мир декоративно-прикладного творчества),
- *коммуникативные* (владение навыками работы в группе; планирование сотрудничества; знание и соблюдение традиций, этикета; передача знаний основ декоративно-прикладного творчества другим учащимся объединения);
- *ценостно-смысловые компетенции* – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, связанный с декоративно-прикладным творчеством, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, понимать мир природы, общества и человека; способности ставить цели, понимать смысл своих действий;
- *информационные компетенции* - при помощи информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию связанную с декоративно-прикладным искусством, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- *концепции личного самосовершенствования* – способность ценностно-смысловой ориентации в мире (понимание ценности культуры); способность к рефлексии (осознанию, осмыслинию, прогнозированию процесса и результатов своей деятельности и поведения); владение способами самопознания, самосовершенствования, формирования психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

**Таким образом**, ключевые компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. Перечень ключевых компетенций определяется на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и

опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в обществе.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.1	Введение в образовательную программу. Цели и задачи обучения по программе. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика (тестирование).	2	2	-	Тестирование
2.	Квиллинг. «Бумажное чудо»	142	8	134	Устный опрос
2.1.	Изучение нового вида искусства - квиллинг.	2	2	-	Устный опрос
2.2. - 2.32	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	62	-	62	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.33	Выставка индивидуальных и коллективных работ.	2	2	-	Выставка
2.34 - 2.49	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	32	-	32	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.50	Выставка индивидуальных и коллективных работ.	2	2	-	Выставка
2.51 - 2.70	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	40	-	40	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.71	Итоговое занятие: аукцион знаний.	2	2	-	Выставка. Тестирование.

	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

## **Содержание программы**

### **1 год обучения с детьми**

#### **1. Введение в образовательную программу (2 часа).**

**1.1 Цели и задачи обучения по программе. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Знакомство с содержанием курса, со структурой занятий, с формами и методами занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem.

*Форма занятия:* Интегрированное занятие, основанное на меж предметных связях; тренинги знакомства, общения, эрудиции.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированные, словесные.

*Дидактический материал:* инструкция ТБ.

*Форма подведения итогов:* инструктаж по ТБ.

#### **2. Квиллинг. «Бумажное чудо» (142 часа).**

##### **2.1 Изучение нового вида искусства - квиллинг.**

*Теория:* Рассказ о новом виде искусства – квиллинг. Приёмы выполнения поделок. Материалы для занятий. Подбор цветной бумаги.

*Форма занятий:* лекция, беседа.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, словесный.

*Дидактический материал:* инструкция по ТБ, наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* тестирование по ТБ.

##### **2.2 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Улитки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Улитки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.3 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Солнышко».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Солнышко».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.4 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Флажки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Флажки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.5 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Бабочки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Бабочки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Одним словом».

## **2.6 Изготовление поделки по технике бумагокручение: открытка «Апельсинки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Апельсинки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

## **2.7 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Чудо дерева».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Чудо дерева».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Релаксация».

## **2.8 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Пчёлка».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Пчёлка».

*Форма занятий:* практическая работа.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

## **2.9 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Медвежонок». Беседа о животных.**

*Теория:* Беседа о животных (интересные факты).

*Практика:* Изготовление поделки: «Медвежонок».

*Форма занятий:* занятие - аукцион знаний.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина».

**2.10 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Поровозик».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Поровозик».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Одна фраза для соседа».

**2.11 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Цветочки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Одна фраза для соседа».

**2.12 Изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цыпа».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Цыпа».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.13 Изготовления поделки по технике бумагокручение:  
«Крыжовник». Беседа о кустарниках.**

*Теория:* Беседа о кустарниках.

*Практика:* Изготовление поделки: «Крыжовник».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* словесный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.14 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ромашки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Ромашки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.15 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Львёнок».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Львёнок».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, изделия из изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.16 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Львёнок».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Львёнок».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ в классе.

**2.17 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Золотая рыбка». Беседа о рыбках.**

*Теория:* Беседа о рыбках.

*Практика:* Изготовление поделки: «Золотая рыбка».

*Форма занятий:* занятие - аукцион знаний.

*Приемы и методы:* словестный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.18 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Золотая рыбка».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Золотая рыбка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.19 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Кошки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Кошки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

## **2.20 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Клоун».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Клоун».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, технологические карты, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

## **2.21 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Клоун».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Клоун».

*Форма занятий:* занятие - конкурс.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ в классе.

## **2.22 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Снеговик».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Снеговик».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.23 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Снеговик».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Снеговик».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.24 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Лягушка».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Лягушка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

**2.25 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Лягушка».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Лягушка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ в классе.

**2.26 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ёлочка».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Ёлочка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.27 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Ёлочка».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Ёлочка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ в классе.

**2.28 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ландыш».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Ландыш».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.29 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Маки».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Маки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.30 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Маки».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Маки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.31 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Сердечко».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, открытки.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.32 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».**

*Практика:* Изготовление поделки: открытка «Сердечко».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.33 Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога.**

**2.34 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочная фантазия».**

*Практика:* изготовление поделки: «Цветочная фантазия».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.35 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочная фантазия».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Цветочная фантазия».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.36 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сирень».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Сирень».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.37 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Сирень».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Сирень».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.38 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочная композиция».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Цветочная композиция».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.39 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочная композиция».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Цветочная композиция».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.40 Изготовление поделки по технике бумагокручение:  
«Фруктовый коктейль».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Фруктовый коктейль».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.41 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Стрекоза».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Стрекоза».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.42 Продолжение изготовления поделки по технике  
бумагокручение: «Стрекоза».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Стрекоза».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.43 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Гриб».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Гриб».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

#### **2.44 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Зонтик».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Зонтик».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

#### **2.45 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Пчелиная романтика».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Пчелиная романтика».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

#### **2.46 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Именные буковки».**

*Практика:* изготовление поделки: «Именные буковки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.47 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Именные буковки».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Именные буковки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты, схемы изготовления изделий.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

**2.48 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Мышка в колосках».**

*Практика:* Изготовление поделки: «Мышка в колосках».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.49 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Мышка в колосках».**

*Практика:* Продолжение изготовления поделки: «Мышка в колосках».

*Форма занятий:* занятие - конкурс.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ в классе.

**2.50 Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога.**

## **2.51 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».**

*Практика:* изготовление поделки: «Сердечко».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

## **2.52 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Гвоздики».**

*Практика:* изготовление поделки «Гвоздики».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

## **2.53 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Гвоздики».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Гвоздики».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

## **2.54 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ягодки клубники». Беседа о ягодах.**

*Теория:* Беседа о ягодах.

*Практика:* изготовление поделки: «Ягодки клубники».

*Форма занятий:* занятие - беседа.

*Приемы и методы:* словесный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

**2.55Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Ягодки клубники».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Ягодки клубники».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.56Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Тюльпаны».**

**Беседа о цветах.**

*Теория:* Беседа о цветах.

*Практика:* изготовление поделки: «Тюльпаны».

*Форма занятий:* занятие - беседа.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Три лица».

**2.57Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Тюльпаны».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Тюльпаны».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

**2.58 Изготовление поделки по технике бумагокручение:  
«Медвежонок».**

*Практика:* изготовление поделки: «Медвежонок».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.59 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветы».**

*Практика:* изготовление поделки: «Цветы».

*Форма занятий:* занятие - игра.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Волшебная палочка».

**2.60 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Часы-лягушка».**

*Практика:* изготовление поделки: «Часы-лягушка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.61 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Часы-лягушка».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Часы-лягушка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.62 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Веточка ягод».**

*Практика:* изготовление поделки: «Веточка ягод».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.63 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Веточка ягод».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Веточка ягод».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.64 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Бабочка».**

*Практика:* изготовление поделки: «Бабочка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок, технологические карты.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.65 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».**

*Практика:* изготовление поделки: «Цветочки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.66 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Цветочки».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия «Букет настроения».

**2.67 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Райский цветок».**

*Практика:* изготовление поделки: «Райский цветок».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

**2.68 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Райский цветок».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Райский цветок».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.69 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Птичка».**

*Практика:* изготовление поделки: «Птичка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.70 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Птичка».**

*Практика:* продолжение изготовления поделки: «Птичка».

*Форма занятий:* занятие - творчество.

*Приемы и методы:* объяснительно-иллюстрированный, практический.

*Дидактический материал:* образцы поделок.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

*Форма подведения итогов:* работа с сигнальными карточками.

### **2.71 Итоговое занятие: аукцион знаний. Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога. (2 часа).**

*Формы проведения занятия:* аукцион знаний.

*Формы подведения итогов:* мини-выставка.

## **Методическое обеспечение**

### **Раздел 1.**

*Форма занятия:* Интегрированное занятие, основанное на межпредметных связях; тренинги знакомства, общения, эрудиции.

**Приемы и методы:** словесный (объяснение, беседа), игровой, объяснительно-иллюстрированный.

**Дидактический материал:** Иллюстрационный материал, инструкции по технике безопасности.

**Материально-техническое обеспечение:**

различные виды бумаги: цветная, белая, бархатная, газетная, обойная, картон.

**Форма подведения итогов:** загадки, викторина.

**Форма подведения итогов:** диагностические процедуры, тесты.

## **Раздел 2.**

**Форма занятий:** лекция, беседа, рассказ, практическая работа.

**Приемы и методы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный, объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

**Дидактический материал:** Иллюстрационный материал, инструкции по технике безопасности, работы учащихся и педагога.

**Материально-техническое обеспечение:**

клей, кисточки, ножницы, цветные карандаши, краски, цветная бумага, простой карандаш.

**Форма подведения итогов:** диагностические процедуры, тесты, беседа, мини-выставка работ.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Аттестации уровня обученности учащихся. Теория.**

Тестовые материалы для вводного, промежуточного, итогового контроля по курсу: «Квиллинг».

**Отслеживаются:** уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

**Оценка** по 5-балльной системе педагогом.

0 баллов выставляется за «неверный ответ» на каждый вопрос;

1 балл – за «правильный ответ» на каждый вопрос.

**Итог:**

0 - 2 баллов – низкий уровень

3 - 4 баллов – средний уровень

5 - баллов – высокий уровень

## **Тест №1. Вводный контроль**

### **1. Что такое квиллинг?**

- а) Искусство скручивать длинные и узкие полоски в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей композиции.
- б) Искусство складывания фигурок из бумаги.
- в) Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (текстильные изделия, мебель, книги и т. д.)

### **2. Выберите материалы и инструменты, которые понадобятся при занятиях в технике квиллинг.**

- а) бумага
- е) зубочистка
- б) ножницы
- ж) проволока
- в) линейка
- з) гофрированный картон
- г) клей
- и) пластилин
- д) цветная бумага
- к) бархатная бумага

### **3. Что раньше создавали в технике квиллинг?**

- а) медальоны
- б) открытки
- в) поделки

### **4. Выберите картинку, которая относится к технике квиллинг. И обведите букву в круглый кружок.**



*a*



*б*



*в*

### **5. Квиллинг это...**

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

## **Тест №2. Промежуточный контроль**

**1. Выберите виды бумаги, которые больше всех подходят для изготовления изделия в технике бумагокручения.**

- а) гофрированный картон
- б) бархатная бумага
- в) двухсторонняя цветная бумага
- г) глянцевая бумага
- д) бумажные полоски

**2. Вставьте недостающие слова в текст. Используя слова данные ниже текста.**

Квиллинг – это \_\_\_\_\_ скручивать \_\_\_\_\_ узкие полоски в спиральки, видоизменять их форму и получать детали композиции.

Раньше монахини создавали изящные \_\_\_\_\_, закручивая на кончике \_\_\_\_\_ с позолоченными краями.

Слова: длинные, пера, составлять, искусство, птичьего, медальоны.

**3. Соедините линиями каждый элемент с названием и придумайте свое название к каждой форме, напишите его.**



Глаз



Полукруг



Птичья лапка



Полумесяц

**4. Соедините линиями каждую картинку с название техники.**



коллаж



квилинг



мозаика



оригами

**5. Какие основные приемы применяются в технике квиллинг?**

- а) сгибание
- б) скручивание
- в) складывание
- в) соединение деталей между собой с помощью клея

**Тест №3. Итоговый контроль**

**1. Квиллинг это...**

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- с) складывание бумаги.

**2. Родина квиллинга**

- а) Япония
- б) Китай
- с) Европа

**3. Когда возникло искусство квиллинга**

- а) конец 14, начало 15 века;
- б) начало 21 века;
- с) конец 19, начало 20 века.

**4. Квиллинг это...**

- а) оригами;
- б) коллаж;
- с) бумажная филигрань.

**5. Инструменты для квиллинга**

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- с) ножницы, проволока, бисер.

**6. Техника «Квиллинг» невозможна без:**

- а) клей;
- б) картон;
- с) зубочистка.

**7. Сколько существует базовых элементов?**

- а) 10;
- б) 15;
- с) 20.

**8. Этапы выполнения элемента:**

- а) склеивание;
- б) приготовление полосок;
- с) скручивание спирали.

**9. Квиллинг это...**

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

**10. Нарисуйте элементы:**

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

**11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)**

**12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»**

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

### **Ответы**

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b
6. a
7. c
8. b, c, a
9. a
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
  1. Зубочистка;
  2. стержень от ручки шариковой;
  3. шило;
  4. игла;
  5. крючок для вязания.

### **Аттестации уровня обученности учащихся. Практика.**

#### **Вводный контроль.**

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

*0 - 2 баллов – низкий уровень*

*3 - 4 баллов – средний уровень*

*5 - баллов – высокий уровень*

### **Промежуточный контроль.**

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

*0 - 2 баллов – низкий уровень*

*3 - 4 баллов – средний уровень*

*5 - баллов – высокий уровень*

### **Итоговый контроль.**

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

*0 - 2 баллов – низкий уровень*

*3 - 4 баллов – средний уровень*

*5 - баллов – высокий уровень*

## Базовые формы для квиллинга



## Формы для квиллинга

### Изначальный ролл — тугая спираль.

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



### Ролл — свободная спираль.

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



### Капелька.

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



### **Листочек**

(изогнутая капля)  
Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



### **Листик**

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.



### **Глаз**

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



### **Изогнутый глаз (лист)**

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.



### **Треугольник**

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



### **Полумесяц**

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



### **Полукруг**

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.

### **Стрелка**

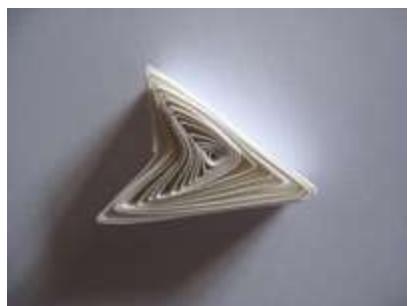
Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.

### **Ромб**

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.



**Лист (звездочка)**  
Сделай свободную спираль, сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



**Птичья лапка**  
Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



**Конус**  
Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса kleem. Дай высохнуть.



**Тюльпан**  
Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

### **Закрытые формы:**

- Форма «Глаз». Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.
- Форма «Квадрат». Выполни форму «Глаз», поверни вертикально и сожми по бокам ещё раз.
- Форма «Ромб». Сделай из «Квадрата».
- Форма «Треугольник». Сделай «Каплю», возьмись за уголок и расплющи основание треугольника.
- Форма «Стрела». Сделай «Треугольник» и концом указательного пальца вдави внутрь середину короткой стороны.
  - Форма «Полумесяц». Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. И уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.

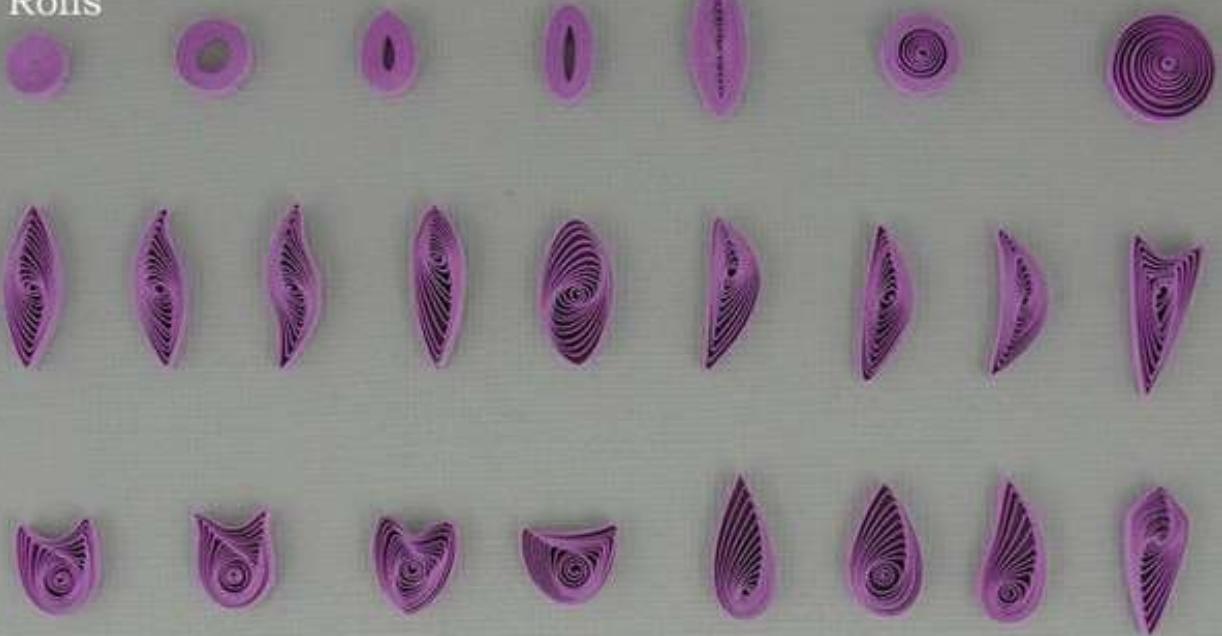


### **Открытые формы:**

- «Сердечко». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки внутрь.
- «Рожки». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки наружу.
- «Завиток». Слегка наметь середину полоски, не делая складку. Закрути концы к середине, но в разные стороны.
- «Веточка». Согни полоску в соотношении 1 : 2. Закрути концы в одну сторону.



Rolls



Eccentric Rolls



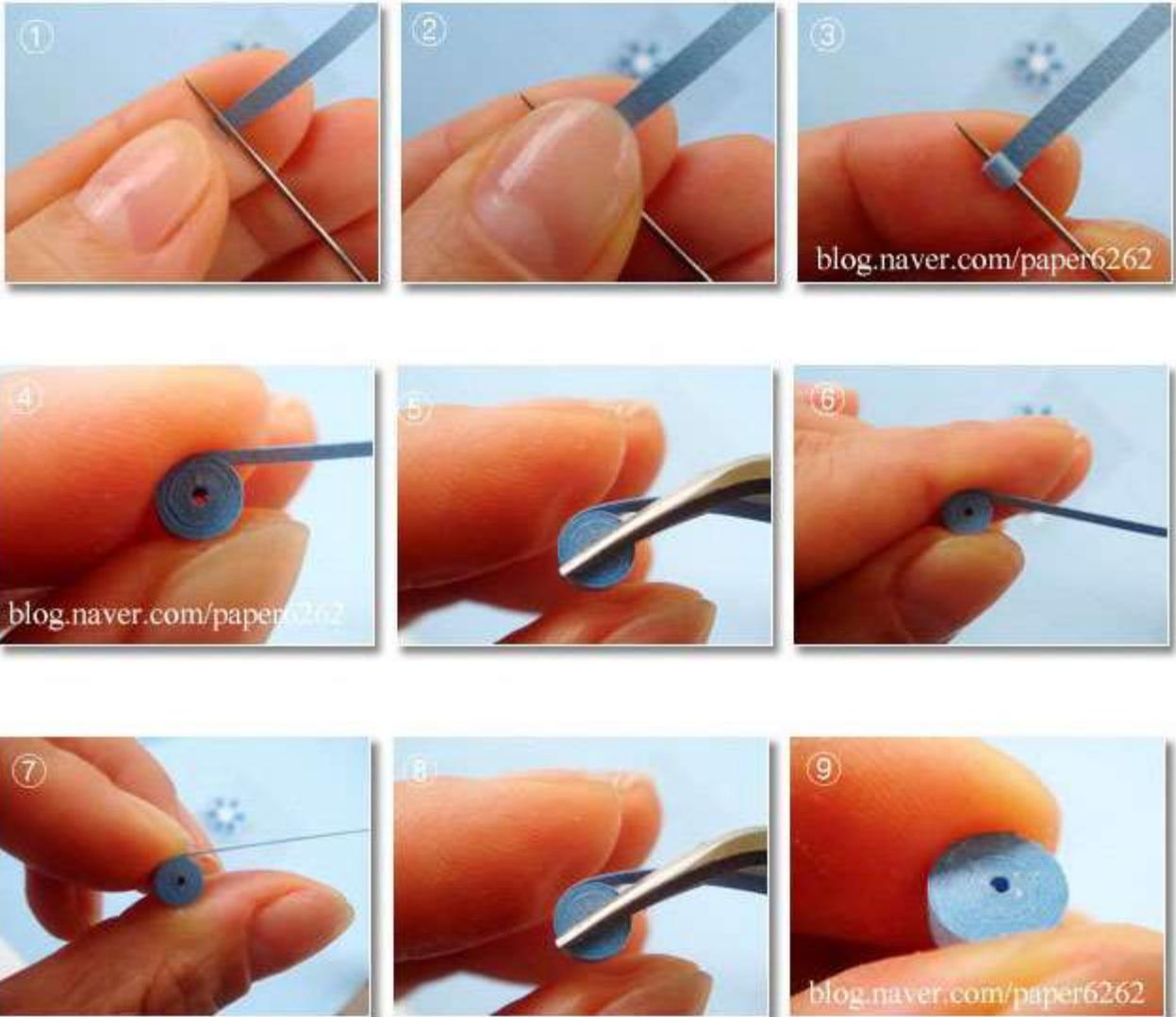
Scrolls



[blog.naver.com/paper6262](http://blog.naver.com/paper6262)

45 форм

### 1. Тугая спираль - самая основная из всех форм в Квиллинге



### 2. Свободная спираль



### 3. Тугой овал и свободный овал





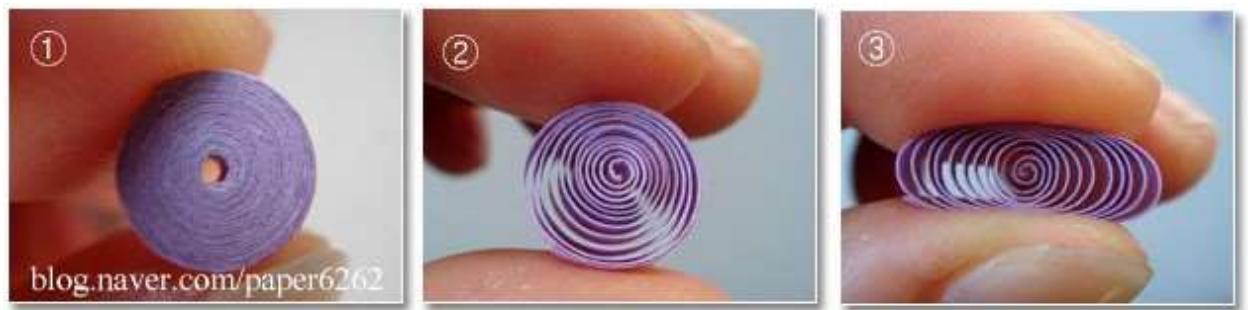
[blog.naver.com/paper6262](http://blog.naver.com/paper6262)

4. Капля



[blog.naver.com/paper6262](http://blog.naver.com/paper6262)

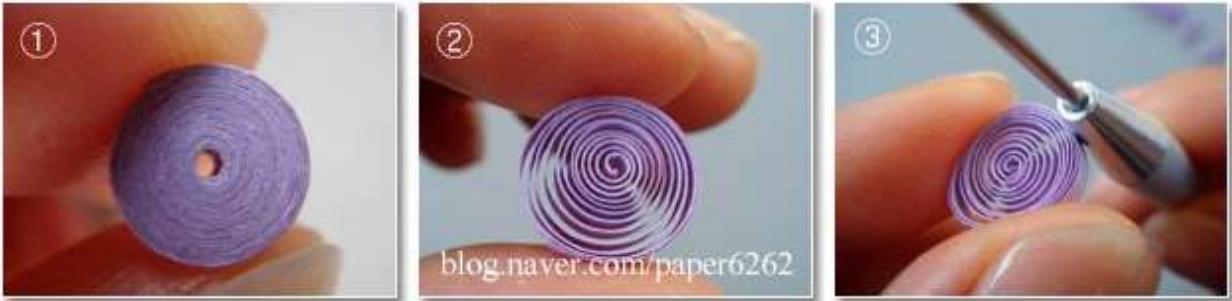
5. Глаз



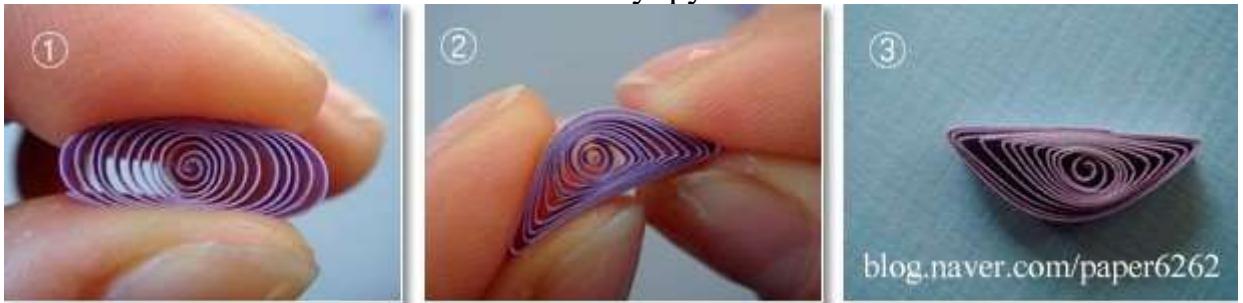
[blog.naver.com/paper6262](http://blog.naver.com/paper6262)



### 6. Круг с выемкой



### 7. Полукруг



### 8. Стрела



### 9. Лист



### 10. Квадрат



### 11. Ландыш



## **Список использованной литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг.Шаг вперед. –Ростов-на-Дону, «Феникс»,2011.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо,2009.
4. Моуд Элизабет: Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. – Л.: Панорама, 2001.
5. Селезнёва Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. – М.: Феникс, 2003.

### **Список литературы для детей**

1. Селезнёва Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. – М.: Феникс, 2003
2. Моуд Элизабет: Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. – Л.: Панорама, 2001.