

Управление образования администрации г. Белгорода
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 1 от
« 02 » « 09 » 2019г



УТВЕРЖДАЮ
Директор MBUDO «Юность»
Т.А. Колупаева
Приказ № 80 от « 02 » « 09 » 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная программа
художественной направленности
"Природа и фантазия"**

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 6 - 12- лет

Педагог дополнительного образования
Солодовникова Л.Б.

г.Белгород, 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *модифицированная* программа «Природа и фантазия» по обучению основам декоративно-прикладного искусства *художественной* направленности разработана с учетом анализа авторских дополнительных образовательных программ: «Флорист-дизайнер» автор Комисарова Т.Б.; «Аранжировка и флористика» автор Малышенко С. А.

Программа позволяет концентрировать внимание на индивидуальные особенности каждого ребёнка, помогая развитию личности через знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Новизна данной программы состоит в том, что обучение навыкам *декоративно-прикладного творчества* происходит параллельно с изучением *русского фольклора и народного календаря* в целях эффективного эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. К программе разработан комплекс занятий, направленных на воспитание детей в духе следования национальным культурным традициям в рамках изучения русского народного календаря.

Актуальность программы. Важным направлением в развитии личности детей является нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Посредством деятельности по изготовлению аппликации из различных природных материалов у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею. Работа с природным материалом имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения патриотических чувств, чуткости к окружающему миру, потребности к труду, а также расширению умственного кругозора.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству у детей развиваются не

только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются личностные качества.

Воспитывается трудолюбие и целеустремленность, т.к. занятия декоративно-прикладным творчеством требуют очень многих усилий от обучающихся. Занимаясь с мелкими предметами (засушенными растениями, семенами, плодами и т.п.), обучающиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Цель программы – создание условий для развития личности детей, средствами декоративно-прикладного искусства. Педагогическая поддержка развития творческих способностей растущей и развивающейся личности ребёнка через изучение техники квиллинг.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;

- развитие сенсорных и умственных способностей;
- развитие пространственного воображения;
- развитие самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности учащихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;
- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Программа **предназначена** для обучающихся младшего школьного возраста (6-12 лет), не имеющих специальных знаний и навыков. Программа рассчитана на 1 год обучения. В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» и нормами СанПин 2.4.4. 3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 - режим работы для одного года обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Наполняемость учебной группы первого года обучения 15 человек. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастный, как однополый, так и разнополый.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём.

Программа имеет следующие отличительные **особенности**:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

- Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа предусматривает работу с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, работу с талантливыми детьми, предусматривает наличие обучающихся по индивидуальной образовательной программе, при реализации программы использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения, творческие задания дают возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу первого года обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Историю возникновения квиллинга.	
Основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг.	Использовать материал для выполнения изделий в технике квиллинг по назначению.
Основные приёмы выполнения изделий в технике квиллинг.	Выполнять изделия в технике квиллинг.
Основные материалы при работе в технике квиллинг, формы, сочетание цветов.	Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
Основы эстетического вкуса и художественного воображения.	Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
Название и технику складывания простейших базовых форм квиллинга.	Уметь выполнять следующие операции: <ul style="list-style-type: none"> - разметка по линейке; - умение сравнивать с образцом; - уметь скручивать бумагу; - создавать объёмные поделки.
	Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий
	Контролировать правильность выполнения работы.

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
1 год обучения		
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике квиллинг. Изготовление фигурок, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков при изготовлении изделий в технике квиллинг. Изготовление сюжетной и объёмной поделки.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Участие в итоговой выставке за год. Диагностические процедуры

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Особенности методики обучения по программе:

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с экологией, черчением, геометрией, изобразительной деятельностью; дети знакомятся с народным календарём (приметами, сказаниями, народными праздниками), а так же с названиями и признаками простейших геометрических форм,

получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше);

- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность всем обучающимся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;
- программой предусмотрено знакомство со способом выполнения аппликации в технике «обрывная аппликация»;
- в процессе занятий у детей развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся младшего школьного возраста программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по технологическим картам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, а так же других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены **нетрадиционные формы проведения занятий:**

- а) экскурсии в краеведческий музей и на природу (поход в парк или сквер);
- б) занятие-игра;
- в) занятие - сказка;

- г) открытые занятия «День открытых дверей»;
- д) соревнования и т.д.

Для реализации образовательной программы «Природа и фантазия» необходимо *дидактическое обеспечение*:

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные обучающимися;
- б) видео- и аудио- пособия;
- в) схемы изготовления изделий, технологические карты;
- г) раздаточный материал.

Критерии оценки и контроля обучаемости

1. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- точное выполнение линий сгиба;
- точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

Без особых затруднений ребенок способен выполнить простую аппликацию. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы.

II. Самостоятельность, внимание.

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога или других учащихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.
2. Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь образцами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

У учащихся детского объединения, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной программы по изучению

декоративно-прикладного творчества **формируются** такие **компетенции** как:

- *личностные* (самоопределение, нравственно-этическая ориентация),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем, ребёнок познаёт мир декоративно-прикладного творчества),
- *коммуникативные* (владение навыками работы в группе; планирование сотрудничества; знание и соблюдение традиций, этикета; передача знаний основ декоративно-прикладного творчества другим учащимся объединения);
- *ценностно-смысловые компетенции* – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, связанный с декоративно-прикладным творчеством, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, понимать мир природы, общества и человека; способности ставить цели, понимать смысл своих действий;
- *информационные компетенции* - при помощи информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию связанную с декоративно-прикладным искусством, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- *концепции личного самосовершенствования* – способность ценностно-смысловой ориентации в мире (понимание ценности культуры); способность к рефлексии (осознанию, осмыслению, прогнозированию процесса и результатов своей деятельности и поведения); владение способами самопознания, самосовершенствования, формирования психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Таким образом, ключевые компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. Перечень ключевых компетенций определяется на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и

опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в обществе.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.1	Введение в образовательную программу. Цели и задачи обучения по программе. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика (тестирование).	2	2	-	Тестирование
2.	Квиллинг. «Бумажное чудо»	142	8	134	Устный опрос
2.1.	Изучение нового вида искусства - квиллинг.	2	2	-	Устный опрос
2.2. - 2.32	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	62	-	62	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.33	Выставка индивидуальных и коллективных работ.	2	2	-	Выставка
2.34 - 2.49	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	32	-	32	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.50	Выставка индивидуальных и коллективных работ.	2	2	-	Выставка
2.51 - 2.70	Изготовление поделок по технике бумагокручение.	40	-	40	Индивидуальная и коллективная работа. Выставка.
2.71	Итоговое занятие: аукцион знаний.	2	2	-	Выставка. Тестирование.

	ИТОГО:	144	10	134	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание программы

1 год обучения с детьми

1. Введение в образовательную программу (2 часа).

1.1 Цели и задачи обучения по программе. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с содержанием курса, со структурой занятий, с формами и методами занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Форма занятия: Интегрированное занятие, основанное на меж предметных связях; тренинги знакомства, общения, эрудиции.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированные, словесные.

Дидактический материал: инструкция ТБ.

Форма подведения итогов: инструктаж по ТБ.

2. Квиллинг. «Бумажное чудо» (142 часа).

2.1 Изучение нового вида искусства - квиллинг.

Теория: Рассказ о новом виде искусства – квиллинг. Приёмы выполнения поделок. Материалы для занятий. Подбор цветной бумаги.

Форма занятий: лекция, беседа.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, словесный.

Дидактический материал: инструкция по ТБ, наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: тестирование по ТБ.

2.2 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Улитки».

Практика: Изготовление поделки: «Улитки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.3 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Солнышко».

Практика: Изготовление поделки: «Солнышко».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.4 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Флажки».

Практика: Изготовление поделки: «Флажки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.5 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Бабочки».

Практика: Изготовление поделки: «Бабочки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Одним словом».

2.6 Изготовление поделки по технике бумагокручение: открытка «Апельсинки».

Практика: Изготовление поделки: «Апельсинки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.7 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Чудо дерево».

Практика: Изготовление поделки: «Чудо дерево».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Релаксация».

2.8 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Пчёлка».

Практика: Изготовление поделки: «Пчёлка».

Форма занятий: практическая работа.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.9 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Медвежонок». Беседа о животных.

Теория: Беседа о животных (интересные факты).

Практика: Изготовление поделки: «Медвежонок».

Форма занятий: занятие - аукцион знаний.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина».

2.10 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Поровозик».

Практика: Изготовление поделки: «Поровозик».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Одна фраза для соседа».

2.11 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».

Практика: Изготовление поделки: «Цветочки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Одна фраза для соседа».

2.12 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цыпа».

Практика: Изготовление поделки: «Цыпа».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.13 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Крыжовник». Беседа о кустарниках.

Теория: Беседа о кустарниках.

Практика: Изготовление поделки: «Крыжовник».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: словесный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.14 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ромашки».

Практика: Изготовление поделки: «Ромашки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.15 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Львёнок».

Практика: Изготовление поделки: «Львёнок».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.16 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Львёнок».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Львёнок».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: выставка детских работ в классе.

2.17 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Золотая рыбка». Беседа о рыбках.

Теория: Беседа о рыбках.

Практика: Изготовление поделки: «Золотая рыбка».

Форма занятий: занятие - аукцион знаний.

Приемы и методы: словесный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.18 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Золотая рыбка».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Золотая рыбка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.19 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Кошки».

Практика: Изготовление поделки: «Кошки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.20 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Клоун».

Практика: Изготовление поделки: «Клоун».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, технологические карты, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.21 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Клоун».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Клоун».

Форма занятий: занятие - конкурс.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: выставка детских работ в классе.

2.22 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Снеговик».

Практика: Изготовление поделки: «Снеговик».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.23 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Снеговик».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Снеговик».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.24 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Лягушка».

Практика: Изготовление поделки: «Лягушка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.25 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Лягушка».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Лягушка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: выставка детских работ в классе.

2.26 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ёлочка».

Практика: Изготовление поделки: «Ёлочка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.27 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Ёлочка».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Ёлочка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: выставка детских работ в классе.

2.28 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ландыши».

Практика: Изготовление поделки: «Ландыши».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, клей, картон, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.29 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Маки».

Практика: Изготовление поделки: «Маки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.30 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Маки».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Маки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.31 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».

Практика: Изготовление поделки: «Сердечко».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, открытки.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.32 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».

Практика: Изготовление поделки: открытка «Сердечко».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.33 Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога.

2.34 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочная фантазия».

Практика: изготовление поделки: «Цветочная фантазия».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.35 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочная фантазия».

Практика: Изготовление поделки: «Цветочная фантазия».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.36 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сирень».

Практика: Изготовление поделки: «Сирень».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.37 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Сирень».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Сирень».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.38 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочная композиция».

Практика: Изготовление поделки: «Цветочная композиция».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.39 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочная композиция».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Цветочная композиция».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

**2.40 Изготовление поделки по технике бумагокручение:
«Фруктовый коктейль».**

Практика: Изготовление поделки: «Фруктовый коктейль».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.41 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Стрекоза».

Практика: Изготовление поделки: «Стрекоза».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

**2.42 Продолжение изготовления поделки по технике
бумагокручение: «Стрекоза».**

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Стрекоза».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.43 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Гриб».

Практика: Изготовление поделки: «Гриб».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.44 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Зонтик».

Практика: Изготовление поделки: «Зонтик».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.45 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Пчелиная романтика».

Практика: Изготовление поделки: «Пчелиная романтика».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.46 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Именные буквы».

Практика: изготовление поделки: «Именные буквы».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.47 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Именные буквы».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Именные буквы».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты, схемы изготовления изделий.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.48 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Мышка в колосках».

Практика: Изготовление поделки: «Мышка в колосках».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.49 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Мышка в колосках».

Практика: Продолжение изготовления поделки: «Мышка в колосках».

Форма занятий: занятие - конкурс.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: выставка детских работ в классе.

2.50 Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога.

2.51Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Сердечко».

Практика: изготовление поделки: «Сердечко».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.52Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Гвоздики».

Практика: изготовление поделки «Гвоздики».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.53Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Гвоздики».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Гвоздики».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.54Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Ягодки клубники». Беседа о ягодах.

Теория: Беседа о ягодах.

Практика: изготовление поделки: «Ягодки клубники».

Форма занятий: занятие - беседа.

Приемы и методы: словестный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.55Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Ягодки клубники».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Ягодки клубники».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.56Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Тюльпаны».
Беседа о цветах.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: изготовление поделки: «Тюльпаны».

Форма занятий: занятие - беседа.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Три лица».

2.57Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Тюльпаны».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Тюльпаны».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.58 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Медвежонок».

Практика: изготовление поделки: «Медвежонок».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.59 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветы».

Практика: изготовление поделки: «Цветы».

Форма занятий: занятие - игра.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Волшебная палочка».

2.60 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Часы-лягушка».

Практика: изготовление поделки: «Часы-лягушка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.61 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Часы-лягушка».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Часы-лягушка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.62 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Веточка ягод».

Практика: изготовление поделки: «Веточка ягод».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.63 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Веточка ягод».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Веточка ягод».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.64 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Бабочка».

Практика: изготовление поделки: «Бабочка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок, технологические карты.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.65 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».

Практика: изготовление поделки: «Цветочки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.66 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Цветочки».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Цветочки».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: рефлексия «Букет настроения».

2.67 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Райский цветок».

Практика: изготовление поделки: «Райский цветок».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.68 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Райский цветок».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Райский цветок».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.69 Изготовление поделки по технике бумагокручение: «Птичка».

Практика: изготовление поделки: «Птичка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.70 Продолжение изготовления поделки по технике бумагокручение: «Птичка».

Практика: продолжение изготовления поделки: «Птичка».

Форма занятий: занятие - творчество.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстрированный, практический.

Дидактический материал: образцы поделок.

Оборудование: цветная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка.

Форма подведения итогов: работа с сигнальными карточками.

2.71 Итоговое занятие: аукцион знаний. Выставка индивидуальных и коллективных работ учеников и педагога. (2 часа).

Формы проведения занятия: аукцион знаний.

Формы подведения итогов: мини-выставка.

Методическое обеспечение

Раздел 1.

Форма занятия: Интегрированное занятие, основанное на межпредметных связях; тренинги знакомства, общения, эрудиции.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровой, объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: Иллюстрационный материал, инструкции по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

различные виды бумаги: цветная, белая, бархатная, газетная, обойная, картон.

Форма подведения итогов: загадки, викторина.

Форма подведения итогов: диагностические процедуры, тесты.

Раздел 2.

Форма занятий: лекция, беседа, рассказ, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), наглядный, объяснительно-иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: Иллюстрационный материал, инструкции по технике безопасности, работы учащихся и педагога.

Материально-техническое обеспечение:

клей, кисточки, ножницы, цветные карандаши, краски, цветная бумага, простой карандаш.

Форма подведения итогов: диагностические процедуры, тесты, беседа, мини-выставка работ.

Контрольно-измерительные материалы

Аттестации уровня обученности учащихся. Теория.

Тестовые материалы для вводного, промежуточного, итогового контроля по курсу: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

0 баллов выставляется за «неверный ответ» на каждый вопрос;

1 балл – за «правильный ответ» на каждый вопрос.

Итог:

0 - 2 баллов – низкий уровень

3 - 4 баллов – средний уровень

5 - баллов – высокий уровень

Тест №1. Вводный контроль

1. Что такое квиллинг?

- а) Искусство скручивать длинные и узкие полоски в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей композиции.
- б) Искусство складывания фигурок из бумаги.
- в) Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (текстильные изделия, мебель, книги и т. д.)

2. Выберите материалы и инструменты, которые понадобятся при занятиях в технике квиллинг.

- а) бумага
- е) зубочистка
- б) ножницы
- ж) проволока
- в) линейка
- з) гофрированный картон
- г) клей
- и) пластилин
- д) цветная бумага
- к) бархатная бумага

3. Что раньше создавали в технике квиллинг?

- а) медальоны
- б) открытки
- в) поделки

4. Выберите картинку, которая относится к технике квиллинг. И обведите букву в кружок.



а



б



в

5. Квиллинг это...

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

Тест №2. Промежуточный контроль

1. Выберите виды бумаги, которые больше всех подходят для изготовления изделия в технике бумагокручения.

- а) гофрированный картон
- б) бархатная бумага
- в) двухсторонняя цветная бумага
- г) глянцевая бумага
- д) бумажные полоски

2. Вставьте недостающие слова в текст. Используя слова данные ниже текста.

Квиллинг – это _____ скручивать _____ узкие полоски в спиральки, видоизменять их форму и получать детали композиции. Раньше монахи создавали изящные _____, закручивая на кончике _____ с позолоченными краями.

Слова: длинные, пера, составлять, искусство, птичьего, медальоны.

3. Соедините линиями каждый элемент с названием и придумайте свое название к каждой форме, напишите его.



Глаз



Полукруг



Птичья лапка



Полумесяц

4. Соедините линиями каждую картинку с названием техники.



КОЛЛАЖ



КВИЛИНГ



МОЗАИКА



ОРИГАМИ

5. Какие основные приемы применяются в техники квиллинг?

- а) сгибание
- б) скручивание
- в) складывание
- в) соединение деталей между собой с помощью клея

Тест №3. Итоговый контроль

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- с) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- с) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- а) конец 14, начало 15 века;
- б) начало 21 века;
- с) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;
- б) коллаж;
- с) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- с) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- с) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- а) 10;
- б) 15;
- с) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- а) склеивание;
- б) приготовление полосок;
- с) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- а) нравится;
- б) без разницы;
- с) очень нравится.

Ответы

- 1. б
- 2. с
- 3. а
- 4. с
- 5. б
- 6. а
- 7. с
- 8. б, с, а
- 9. а
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. шило;
 - 4. игла;
 - 5. крючок для вязания.

Аттестации уровня обученности учащихся. Практика.

Вводный контроль.

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

0 - 2 баллов – низкий уровень

3 - 4 баллов – средний уровень

5 - баллов – высокий уровень

Промежуточный контроль.

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

0 - 2 баллов – низкий уровень

3 - 4 баллов – средний уровень

5 - баллов – высокий уровень

Итоговый контроль.

Оценка по 5-балльной системе педагогом.

Предлагается выполнить пять базовых форм по образцу.

0 баллов выставляется за каждое неверное выполнение предложенных базовых форм;

1 балл – за каждое правильное выполнение предложенных базовых форм;

Итог:

0 - 2 баллов – низкий уровень

3 - 4 баллов – средний уровень

5 - баллов – высокий уровень

Базовые формы для квиллинга



Формы для квиллинга

Изначальный ролл — **тугая спираль**.

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



Ролл — **свободная спираль**.

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька.

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.



Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



Изогнутый глаз (лист)

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.



Треугольник

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



Полумесяц

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



Полукруг

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.

Стрелка

Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.

Ромб

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.



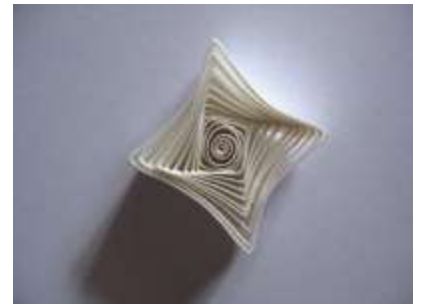
Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.

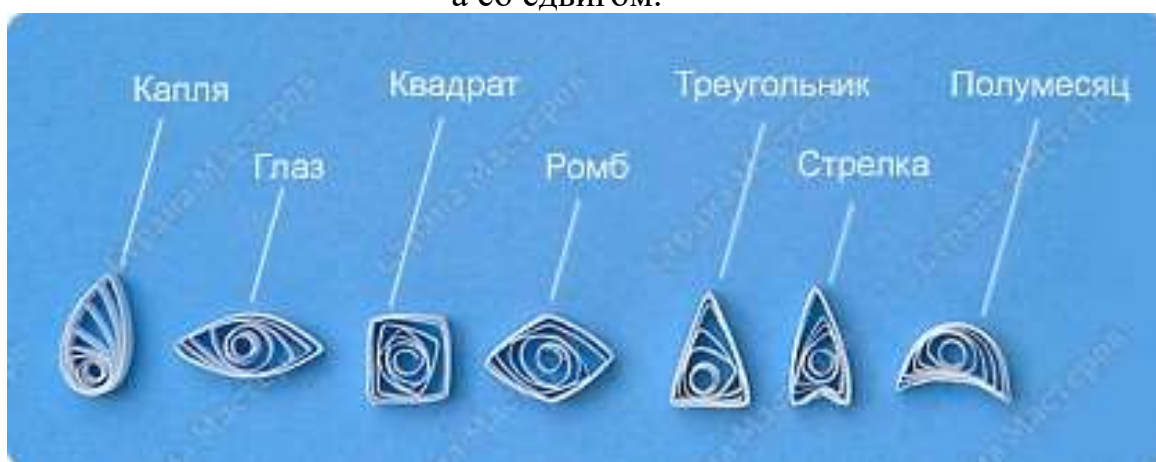


Тюльпан

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

Закрытые формы:

- Форма «Глаз». Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.
- Форма «Квадрат». Выполни форму «Глаз», поверни вертикально и сожми по бокам ещё раз.
- Форма «Ромб». Сделай из «Квадрата».
- Форма «Треугольник». Сделай «Каплю», возмись за уголок и расплющи основание треугольника.
- Форма «Стрела». Сделай «Треугольник» и концом указательного пальца вдави внутрь середину короткой стороны.
 - Форма «Полумесяц». Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. И уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.



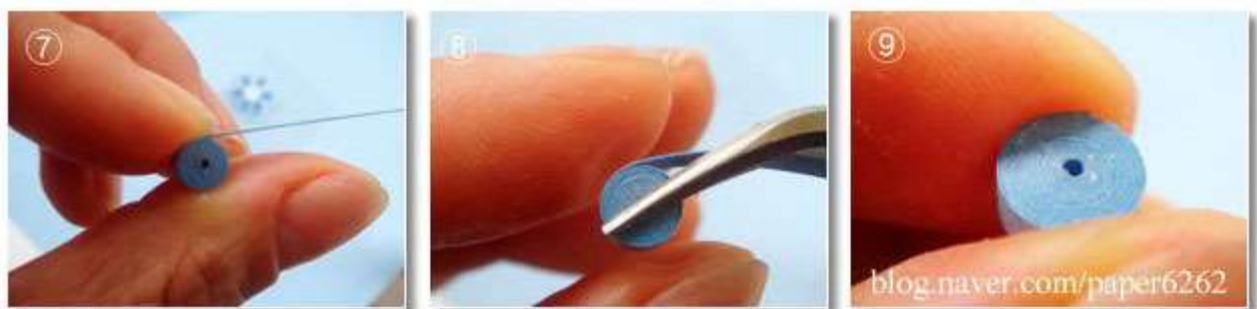
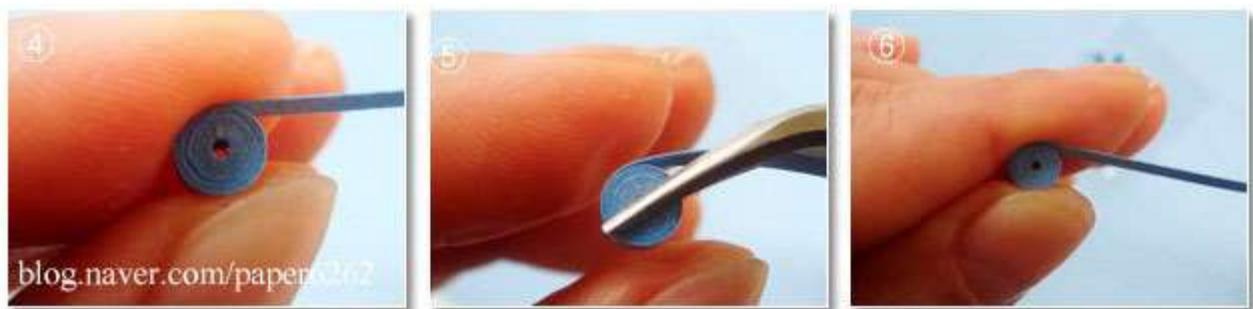
Открытые формы:

- «Сердечко». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки внутрь.
- «Рожки». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки наружу.
- «Завиток». Слегка наметь середину полоски, не делая складку. Закрути концы к середине, но в разные стороны.
- «Веточка». Согни полоску в соотношении 1 : 2. Закрути концы в одну сторону.





1. Тугая спираль - самая основная из всех форм в Квиллинге



2. Свободная спираль



3. Тугой овал и свободный овал





4. Капля



5. Глаз



6. Круг с выемкой



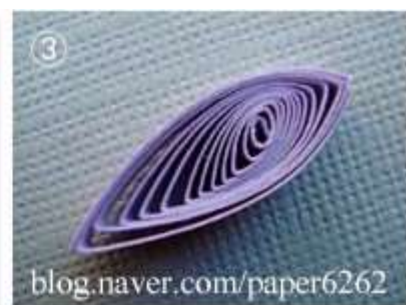
7. Полукруг



8. Стрела



9. Лист



10. Квадрат



11. Ландыш



Список использованной литературы

Список литературы для педагогов

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
4. Моуд Элизабет: Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. – Л.: Панорама, 2001.
5. Селезнёва Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. – М.: Феникс, 2003.

Список литературы для детей

1. Селезнёва Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. – М.: Феникс, 2003
2. Моуд Элизабет: Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. – Л.: Панорама, 2001.