

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 1 от 02.09.19



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»
Т.А. Колупаева
Приказ № 80 от 02.09.19

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
авторская программа
художественной направленности
«Реал»**

Возраст обучающихся 6-18 лет

Срок реализации 7 лет

Педагоги дополнительного образования

Дубровская Ольга Владимировна

Дубровская Евгения Федоровна

Конасов Руслан Андреевич

г. Белгород, 2019

Дополнительная общеобразовательная программа «Реал» по обучению хореографическому искусству.

вид: общеразвивающая

тип: авторская

направленность: художественная

уровень: многоуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

Авторы – составители: **Дубровская Ольга Владимировна, Дубровская Евгения Федоровна, Конасов Руслан Андреевич,** педагоги дополнительного образования

ВВЕДЕНИЕ

Развитие современного российского общества и модернизация его культурно - образовательной системы повышают требования и к учебно-познавательной деятельности в системе дополнительного образования. На фоне основных задач, стоящих перед образовательными учреждениями - модернизации системы общего образования, также ставится задача воспитания творческой личности. Бальный танец является средством воспитания творческой личности. Представляя собой красивое зрелище и являясь видом хореографического искусства, танец способствует правильному физическому развитию детей. В танцевальной композиции при помощи движений, пластики каждый находит свое эмоциональное - образное самовыражение.

Занятие бальными танцами развивает не только силу, ловкость и выносливость, но и творческие способности, артистизм, умение чувствовать музыку, ощущать движения мышц своего тела. Бальные танцы являются парным видом спорта, большое значение имеет не только профессиональная подготовка спортсмена, но и такие факторы, как эмоциональная устойчивость, умение управлять собой, взаимопонимание партнеров в танцевальной паре. Изучение бальных танцев способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма, а также компенсирует дефицит такого вида памяти, как моторная.

При постоянном развитии двигательных навыков на уроках танца активно мобилизуются практически все функции организма: это нервно-мышечная деятельность функции кровообращения и дыхания у человека. Несомненно, что занятия бальными танцами оказывают влияние не только на эстетическое и физическое, но и на психологическое развитие обучающихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Реал» по обучению бальным танцам *художественной направленности* разработана на основе методических пособий «В движении к гармонии» (Лапшиной Н.В. 2006 г.), «Ритмика и танец» (Бутрова Н.В. 2009 г.), «Техника исполнения европейских танцев» (Г. Ховард, Лондон, 1964 г.), «Техника латинских танцев» (У. Лаерд, Английский формат, 1968 г.), «Упражнения пилатес» (Голубев С.А. 2008 г.).

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4. 3172-14), утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 № 33660;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2003г. №28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы заключается в том, что наряду с изучением бальной хореографии и технических основ танца, применяются эффективные методики развития физических качеств обучающихся в соответствии с их возрастом и начальным уровнем подготовки. Элементы пилатеса, используемые в программе, включают систему физических упражнений для всех частей тела, направленную на взаимодействие разума и тела, сопровождающуюся концентрацией на дыхательном ритме, в целях улучшения баланса и координации, снижения стресса. Помимо этого используются упражнения из классической и современной хореографии, а также лечебной физической культуры.

Актуальность программы заключается в развитие творческих способностей и психофизическом развитии детей, в том числе средствами хореографического искусства, развития общей и эстетической культуры обучающихся. Учитывая то, что бальные танцы, в отдельной части, перешли на качественно новый уровень, признанные Олимпийским комитетом России как вид спорта, они в настоящее время нуждаются в дальнейшей разработке научных основ преподавания, анализе имеющихся средств, форм и методов работы. Следует максимально использовать накопленный опыт работы и разработки, которые уже используются в других, “смежных” видах спорта. Несомненна огромная роль бальных танцев в эстетическом воспитании детей и подростков. Танец помогает решать еще одну из важнейших задач педагогики – обучение детей социальному опыту. В процессе занятий танцами появляются яркие примеры для подражания, намечаются ориентиры поведения и развития характера.

В наши дни, когда сломаны прежние моральные ценности, когда на сознание детей и подростков обрушивается огромная масса информации, в том числе и негативной, когда окружающая среда предлагает детскому выбору подчас и здоровью разрушающие соблазны (наркотики и т.д. и т.п.), перед каждым детским учреждением с особой остротой встает вопрос духовной ориентации подрастающего поколения в современном мире.

Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение ими навыков и знаний в области балльной хореографии, умений красиво и свободно двигаться, танцевать, но и формирование их художественного вкуса, эстетическое и физическое развитие.

Программа соответствует возрастным особенностям обучающихся, позволяет сформировать у них позитивное отношение к здоровому образу жизни. Музыкальное сопровождение, ритмический рисунок, взаимодействие в паре, показательные выступления, оказывают на детей не только оздоровительное воздействие, но и способствуют творческому развитию художественно-эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что многообразие физических, координационных упражнений и методов их применения, составляющих содержание авторской программы, позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций организма в соответствии с двигательными возможностями. Разнообразие методик, привнесенное в обучение, позволяет убрать монотонность, заинтересовать детей, развить общефизические и хореографические навыки обучающихся. Система упражнений, включенная в программу, благоприятно действует на становление мышечной системы. Любое упражнение в технике пилатеса выполняется плавно, медленно, без излишнего напряжения, поэтому нет опасности растяжения связок. Постепенно формируется крепкий «каркас» из гибких и упругих мышц. Элементы классической хореографии включают в себя дыхательную гимнастику, легкую растяжку, специальные упражнения для развития пластики. Балльный танец, являясь сложным координационным видом деятельности, оказывает положительное влияние на состояние соматического здоровья детей, их эстетическое, общефизическое, музыкально-ритмическое, эмоциональное, творческое развитие. Сочетание разных методик (школ), способствует всестороннему развитию личности.

Учебный материал носит адаптивный характер, в значительной степени учитывая индивидуальные возможности детей в обучении, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки обучающихся.

Цель программы: создание условий для духовного и физического развития, раскрытия индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей посредством занятий балльными танцами с использованием разных методик.

Задачи:

Образовательные:

- формирование музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- приобретение знаний по истории возникновения и развития танца;
- обучение технике исполнения спортивного балльного танца (европейская и латиноамериканская программы);
- обучение приемам актерского мастерства;
- организация процесса постановочной работы и концертной деятельности;

Развивающие:

- развитие чувства ритма и музыкальности;
- развитие рабочего «аппарата» (опорно-двигательная система) обучающихся;
- развитие моторно-двигательной и логической памяти;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание музыкально-хореографической и общей культуры;
- развитие активности и самостоятельности общения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современной жизни.

Оздоровительные:

- улучшение функционального состояния организма;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- коррекция опорно-двигательного аппарата;
- способствование снижению заболеваемости.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что в нее включены элементы, упражнения и методики обучения из лечебной физической культуры, классической хореографии, пилатеса с учетом индивидуальных физических особенностей обучающихся. После предварительного просмотра для каждого обучающегося подбирается специальный комплекс упражнений для развития тех или иных физических качеств. Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков занимающихся, глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Возраст детей участвующих в реализации авторской образовательной программы - 6-18 лет.

Сроки реализации авторской образовательной программы:

Программа рассчитана на 7 лет обучения.

Этапы образовательного процесса:

I этап – ознакомительный (1 год) – “школа танца”-6-8 лет;

II этап – начальный (1 год) – “школа танца”-6-8 лет;

- III этап – подготовительный(1 год) – “массовый танец”-8-10 лет;
IV этап – развивающий (1 год) – “массовый танец ” -8-10лет;
V этап – продвинутый 1-й (1 год) – “ступени мастерства” -10-18 лет;
VI этап – продвинутый 2-й (1 год) – “ступени мастерства” -10-18 лет;
VII этап – продвинутый 3-й (1 год) – “ступени мастерства” -10-18 лет;

Программа обучения может быть закончена после каждого образовательного этапа. Обучающийся может закончить обучение или перейти на следующий, более углубленный этап, по собственному желанию и решению руководителя. Зачисление обучающихся может быть на любой год обучения на основе предварительного просмотра.

Формы и режим занятий.

Форма занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами.

1 год обучения – групповая, индивидуальная;

2-7 год обучения – групповая, по подгруппам, индивидуальная;

Основу программы составляют обучающие и развивающие занятия в группах, подгруппах и индивидуальная форма обучения.

Наполняемость групп зависит от года обучения:

1 год обучения - 12-15 чел.

2 год обучения – 10-12 чел.

3-7 год обучения – 8-10 чел.

В группы 2-7 годов обучения могут зачисляться дети, имеющие достаточный уровень физической, хореографической, технической подготовки.

Основные формы проведения занятий:

- Занятие лекция

Лекционная форма применяется в тех случаях когда:

1. ранее изученного не достаточно для организации обучения в активном режиме, т.е. тема для учащихся является почти совсем новой;
2. необходим вводный или обзорный рассказ преподавателя по крупной теме курса.

- Выполнение заданий по парам или командам

Применяется в качестве соревновательно–игрового метода, помогает решать задачи всестороннего развития учащихся, совершенствование двигательных умений и навыков, связанных с современной техникой того или иного вида учебной программы. Способствует успешному накоплению двигательного опыта, основанного на временных связях, которые вследствие положительного переноса, облегчают освоение программного материала.

- зачет

Зачёт - это специальный этап в контроле, цель которого - проверить, достигнут ли учениками уровень обязательной подготовки. Зачёты подразделяются на текущие и тематические. Текущие проводятся систематически в ходе изучения темы и охватывают небольшие смысловые порции. Тематические устраиваются в конце изучения темы.

- Самостоятельная работа

Самостоятельная работа в программе носит как обучающий, так и проверочный характер. В процессе самостоятельной работы, обучающиеся прорабатывают технику движения, изученную ранее, что позволяет самосовершенствоваться и приобретать танцевальные навыки. Основная задача преподавателя при этом, вовремя заметить и поддержать склонность ученика к творческому восприятию материала и его желание самостоятельно преодолеть возникшие трудности.

- Сюжетно-ролевая игра

Обучающимся предоставляется возможность ощутить себя судьей по бальным танцам, оценить технику выполнения фигур другими детьми, поставить оценки. Занятие носит проф. ориентационный характер, позволяет

более широко взглянуть на правильность выполнения фигур, проанализировать и исправить ошибки.

- Домашняя работа

Домашняя работа позволяет в полной мере усвоить материал и проконтролировать знания обучающихся. В письменной форме закрепляя изученную тему, дети записывают композиции, новые фигуры и технику исполнения. Определенные задания позволяют оценить уровень подготовленности ученика. Формы и методы организации домашних заданий разные, зависят они от возраста, от темы, от самого характера заданий.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

На начальном этапе реализации программы определяется уровень подготовленности к занятиям балльными танцами (начальный этап диагностики), далее - в середине учебного года (промежуточная аттестация), а также в конце мая педагог подводит итоги – итоговая аттестация, мониторинг (заключительное диагностическое исследование детей по усвоению программы). Формой учета знаний, умений и способом оценки результатов обучающихся являются итоговые занятия и промежуточные контрольные занятия по пройденным темам.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Ожидаемые результаты 1 и 2 этапов «Школа танца» (1 и 2 год обучения)

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none">– правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;– виды музыкального	<ul style="list-style-type: none">– исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;– исполнять простейшие

<p>сопровождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные упражнения партерной гимнастики из классической хореографии (упражнения на выворотность и подъем, раскрытие тазобедренных суставов) – Основные упражнения по системе пилатес (планка упражнения на удержание) – основы общей и специальной физической подготовки; – приемы музыкально-двигательной подготовки; – приемы способы формирования правильной осанки и танцевального стиля; – правила исполнения хороводных и парных танцев; – простейшие элементы и фигуры, танцев; – основные принципы танцевальных передвижений; 	<p>базовые фигуры и движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.
---	---

--	--

По окончании 3 и 4 этапов «Массовый танец» (3 и 4 годы обучения)

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> – историю развития танцевального костюма; – виды музыкального сопровождения; – базовые элементы, соответствующие квалификационным требованиям; – структуру изучаемых танцев; – основные элементы классического экзерсиса; – правила соревнований, критерии судейства; 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно и непринужденно двигаться, создавая соответствующий музыкальный образ; – согласовывать свои движения с музыкой; ускорять и замедлять движение, отмечать в движении метрическую кульминацию, акценты; – составлять композиции танцев.

По окончании 5, 6, 7-го этапов «Ступени мастерства» (5,6,7 годы обучения)

Обучающиеся свободно владеют терминологией фигур и техникой движения для С класса, может продемонстрировать фигуры и композиции С класса. Может связать действия корпуса с музыкой для лучшей выразительности в танце. Знает правила судейства, может организовывать себя в стрессовых условиях (конкурс, соревнование, показательное

выступление, семинар). Знают элементы общей и специальной физической подготовки.

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> – базовые элементы, соответствующие квалификационным требованиям; – элементы танцевальных форм в сложных соединениях; – правила перемещения на танцевальной площадке; – правила соревнований; – правила соревнований, критерии судейства; 	<ul style="list-style-type: none"> – четко исполнять фигуры; – ориентироваться в пространстве танцевальной площадки; – использовать бальную хореографию в композициях; – применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев; – выполнять сложные элементы и соединения; – «держать» психологические нагрузки; – строить отношения в паре, группе.

К концу 1-го учебного года дети должны:

Знать:

- Правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- Технику выполнения изучаемых упражнений;
- Терминологию фигур для Н2, Н2 + 1 танцев: медленный вальс, полька, вару-вару.

- Музыкальные размеры и тайминг фигур для Н2, Н2 + 1 танцев: медленный вальс, полька, вару-вару.

Уметь:

- Исполнять упражнения партерной гимнастики, основные упражнения по системе пилатес, специальные физические упражнения на стойку и работу стопы в медленном вальсе.
- Воспроизводить «прохлопывать» основной метроритмический рисунок танцев: медленный вальс, полька, вару-вару.
- Воспроизводить ритмический рисунок фигур в композициях с последующим «протанцовыванием» притопами.
- Исполнять основные фигуры для Н2, Н2 + 1 танцев: медленный вальс, полька, вару-вару.
- Исполнять композиции для Н2, Н2 + 1 танцев: медленный вальс, полька, вару-вару.
- Продемонстрировать фигуры для Н2, Н2 + 1 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроках.
- Бережно отношения к форме, гигиена, что способствует развитию дисциплины и самоорганизованности.
- Иметь определённые навыки общей культуры, интеллектуально-эстетического развития.

К концу 2-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений;
- Упражнения партерной гимнастики из классической хореографии (упражнения на выворотность и подъем, раскрытие тазобедренных суставов).
- Упражнения по системе пилатес (скручивания растягивающие позвоночник и подколенные сухожилия).
- Терминологию фигур для Н – 4 (2+2) танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.
- Правила перемещения по танцевальному паркету, основные направления фигур.
- Музыкальные размеры и тайминг фигур для Н – 4 (2+2) танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.
- Положение о танцевальном костюме Союза Танцевального Спорта России для массового спорта.

Уметь:

- Исполнять упражнения партерной гимнастики, основные упражнения по системе пилатес, специальные физические упражнения для балльных танцев.
- Ориентироваться на танцевальной площадке.
- Воспроизводить «прохлопывать» основной метроритмический рисунок танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.
- Исполнять основные фигуры для Н – 4 (2+2) танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.
- Исполнять композиции для Н – 4 (2+2) танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.
- Продемонстрировать фигуры для Н – 4 (2+2) танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Правильного выполнения усложненных упражнений.
- Партнерства, позитивного выстраивания взаимоотношений в паре и группе.
- Определения характера танца.

По окончании II этапа обучения ребенок свободно владеет терминологией фигур и техникой движения для Н – 4 класса, может продемонстрировать фигуры и композиции Н -4 класса. Знает правила поведения в зале, самостоятельно выполняет разминку.

К концу 3-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений;
- Упражнения партерной гимнастики из классической хореографии (упражнения на растягивание мышц ног, спины).
- Упражнения по системе пилатес (упражнения с гимнастическим жгутом).
- Терминологию фигур для Н – 5 танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.
- Правила соревнований, критерий оценки массового спорта.

Уметь:

- Исполнять координационные упражнения, упражнения партерной гимнастики, упражнения по системе пилатес, специальные физические упражнения для балльных танцев.
- Ориентироваться на танцевальной площадке и сценической площадке.
- Воспроизводить «прохлопывать» основной метроритмический рисунок танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.

- Исполнять основные фигуры для Н – 5 танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.
- Исполнять композиции для Н – 5 танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.
- Продемонстрировать фигуры для Н – 5 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Правильного выполнения усложненных упражнений.
- Выразительно и эмоционально танцевать композиции, передавать характер танца.
- Быть работоспособным, готовым к физическим нагрузкам.

К концу 4-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений и фигур танца.
- Начальный уровень специальных физических упражнений в бальных танцах направленных на развитие координационных способностей.
- Упражнения из ЛФК с использованием гимнастической палки.
- Терминологию фигур для Н – 6 танцев: медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.

Уметь:

- Исполнять основные фигуры для Н – 6 танцев: медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.
- Исполнять композиции для Н – 6 танцев: медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.

- Продemonстрировать фигуры для Н – 6 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению задач и упражнений.
- Начальной теоретической и тактической подготовки к соревнованиям.
- Публичных выступлений.
- Взаимодействия в паре.

По окончании IV этапа обученияребенок свободно владеет терминологией фигур и техникой движения для Н – 6 класса, может продемонстрировать фигуры и композиции Н - 6 класса. Грамотно выполняет упражнения из ЛФК, партерной гимнастики, пилатеса. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль в паре при исполнении фигур. Знает историю европейских и латиноамериканских танцев.

К концу 5-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений и фигур танца.
- Начальный уровень специальных физических упражнений в бальных танцах направленных на развитие выносливости.
- Упражнения по системе пилатес (упражнения с утяжелителями).
- Историю европейской и латиноамериканской программы.
- Терминологию фигур Н класса и Е класса.

Уметь:

- Исполнять обязательные фигурыЕ класса.
- Исполнять композицииЕ класса.
- Продemonстрировать фигурыЕ класса под музыку и под счет.

- Применять технические навыки в движениях и композиции.

Иметь навыки:

- Теоретической и тактической подготовки к соревнованиям.
- Публичных выступлений.
- Взаимодействия в паре.

К концу 6-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений и фигур танца.
- Начальный уровень специальных физических упражнений «Floorcraft», умение перемещаться на площадке.
- Терминологию фигур Д класса в танцах.
- Правила соревнований, критерий оценки Д класса.
- Положение о танцевальном костюме Союза Танцевального Спорта России для Д класса.

Уметь:

- Исполнять обязательные фигуры Д класса.
- Исполнять композиции Д класса.
- Продемонстрировать фигуры Д класса в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Выразительного и непринуждённого движения в танце. Акцентирование в композиции.
- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению задач и упражнений.

К концу 7-го учебного года дети должны:

Знать:

- Технику выполнения изучаемых упражнений и фигур танца.
- Базовый уровень специальных физических упражнений «Floorcraft», умение перемещаться на площадке.
- Терминологию фигур С класса (сокращенное двоеборье).
- Положение о разрешённых фигурах для С класса (сокращенное двоеборье).
- Правила соревнований, критерий оценки С класса.
- Положение о танцевальном костюме Союза Танцевального Спорта России для С класса.
- Упражнения из пилатеса с элементами дыхания, комплекс упражнений на полу.

Уметь:

- Исполнять обязательные фигуры С класса (сокращенное двоеборье).
- Исполнять композиции С класса (сокращенное двоеборье).
- Ориентироваться в танцевальных и музыкальных направлениях.
- Продемонстрировать фигуры С класса в парах и по одному, под музыку и под счет.

Иметь навыки:

- Контроля и осознанности выполнения упражнений.
- Организации себя в условиях соревнования.
- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению задач и упражнений.
- Выразительного и непринуждённого движения в танце.
Акцентирование в композиции.

По окончании курса обучения по программе у обучающихся будут сформированы **компетенции**:

Компетенции	Универсальные учебные действия
1. Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформировано внутренне осознаваемая деятельность и потребность в реализации себя в стремлении личностного саморазвития, самообразования и совершенствования своей культуры и мастерства на занятиях; - учащиеся ведут систематическую работу по развитию интеллектуальных способностей, поиску новой научно-практической информации по вопросам теории и практики занятий современными танцами. - учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности - учащиеся имеют личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. - учащиеся имеют опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения друг к другу; - учащиеся имеют знания о традициях нравственно-этического отношения к культуре народов России, нормах национальной этики; - у учащихся есть опыт участия в соревновательной деятельности на городском, областном, всероссийском и международном уровне.
2. Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение учащимися навыка целеполагания, поиск новых способов,

	<p>нестандартных форм выражения себя в танце.</p> <p>- у учащихся сформировано адекватное отношения к собственной деятельности и результатам общего труда, к умению самим проектировать маршруты индивидуального самовоспитания, развитие своих склонностей, способностей с учетом уровня их сформированности;</p> <p>-умение создавать условия для объединения индивидов и групп на основе общих задач и интересов.</p> <p>- умение ставить цели перед собой.</p> <p>-оказывать доверие другим людям, предъявлять к ним разумную требовательность.</p>
3.Познавательные	у учащихся сформировано стремление и интерес к поиску собственного видения будущих танцевальных связок и шагов, стремлении уйти от шаблона, самосовершенствование.
4.Коммуникативные.	<p>- установление контакта и взаимопонимание, обучение совместимости в групповой и коллективной танцевальной деятельности, корректирование межличностных отношений; умение анализировать собственную деятельность и учить этому товарищей, находить противоречия и недостатки в деятельности, видеть способы и пути их преодоления.</p>

Критериооценкиформированиякомпетенций.

Критерии	Показатель	Уровень
- у учащихся сформировано внутренне осознаваемая деятельность и потребность в реализации себя в	70-100%	Высокий.

<p>стремлении личностного саморазвития, самообразования и совершенствования своей культуры и мастерства на занятиях;</p> <p>-учащиеся ведут систематическую работу по развитию интеллектуальных способностей, поиску новой научно-практической информации по вопросам теории и практики занятий современными танцами.</p>	30-70%	<i>Средний</i>
<p>- учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности</p>	70-100%	<i>Высокий.</i>
<p>- учащиеся имеют личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</p>	70-100%	<i>Высокий</i>
<p>-учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>	100%	<i>Высокий</i>
<p>- учащиеся имеют опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения друг к другу;</p>	70-100%	<i>Высокий</i>
<p>- учащиеся имеют знания о традициях нравственно-этического отношения к культуре народов России, нормах национальной этики;</p>	70-100%	<i>Высокий</i>
<p>- у учащихся есть опыт участия в соревновательной деятельности на городском,</p>		

областном , всероссийском и международном уровне.	30-70%	<i>Средний</i>
<p>-Освоение учащимися навыка целеполагания, поиск новых способов, нестандартных форм выражения себя в танце.</p> <p>- у учащихся сформировано адекватное отношения к собственной деятельности и результатам общего труда, к умению самим проектировать маршруты индивидуального самовоспитания, развитие своих склонностей, способностей с учетом уровня их сформированности</p> <p>-умение создавать условия для объединения индивидов и групп на основе общих задач и интересов.</p> <p>- умение ставить цели перед собой.</p> <p>-оказывать доверие людям , предъявлять к ним разумную требовательность.</p>	<p>30-70%</p> <p>30-70%</p> <p>30-70%</p> <p>100%</p> <p>30-70%</p>	<p><i>Средний</i></p> <p><i>Средний</i></p> <p><i>Средний</i></p> <p><i>Высокий</i></p> <p><i>Средний</i></p>
у учащихся сформировано стремление и интерес к поиску собственного видения будущих танцевальных связок и шагов , стремлении уйти от шаблона, самосовершенствование.	30-70%	<i>Средний</i>

Критерии оценок обучающихся

Уровень усвоения программы	Предъявляемые требования
Высокий	<p>Теория: Ребенок свободно владеет терминологией, правильно называет фигуры, изученные движения. Знает технику исполняемых фигур и упражнений.</p> <p>Практика: Исполняет технику в движении. Протанцовывает композиции под музыку и под счет. Точно и правильно исполняет упражнения.</p>
Средний	<p>Теория: Ребенок иногда ошибается в терминологии, но при этом правильно называет фигуры, изученные движения. Обращается за помощью к педагогу, допускает ошибки в технике исполняемых фигур и упражнений.</p> <p>Практика: Исполняет технику в движении с небольшими пометками. Протанцовывает композиции под музыку и под счет.</p>
Низкий	<p>Теория: Ребенок не владеет терминологией, не правильно называет фигуры, изученные движения. Не знает технику исполняемых фигур и упражнений.</p> <p>Практика: Не может исполнить технику в движении. Не знает композиции.</p>

Диагностировать, контролировать, проверять и оценивать знания, умения учащихся нужно в той логической последовательности, в какой проводится их изучение, т.е. в рамках образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации авторской образовательной

программы:

1. Освоение класса мастерства, участие в постановках, конкурсах и соревнованиях.
2. Проверочные тесты, задания.
3. Участие в образовательных мероприятиях, концертных программах.
4. Урок-зачет, открытые уроки, мониторинги.

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Реал» проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом *качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:*

- **вводная диагностика:**

- для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября;

- для 2-го и последующих годов обучения с 15 по 30 сентября;

- **промежуточная аттестация** уровня обученности по программе за полугодие — с 15 по 25 декабря;

- **аттестация** уровня обученности по программе за учебный год - с 10 по 20 мая;

-вводная диагностика уровня сформированности компетенций (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)- для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября; для 2-го и последующих годов обучения с 15 по 30 сентября;

- промежуточный контроль уровня сформированности компетенций – с 15 по 25 декабря;

- рубежный контроль уровня сформированности компетенций – с 10 по 20 мая.

Учебный план для 1-4 годов обучения. I-IV этапы обучения.

№ п\п	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	4	4	4
2.	Введение в образовательную программу.	16	28	26	24
3.	Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программы.	26	36	36	36
4.	Учебно-тренировочная работа: • Массовый спорт «Н2», «Н2+1» класс.	54	-	-	-
	• Массовый спорт «Н4» (2+2) класс.	-	60	-	-
	• Массовый спорт «Н5» класс.	-	-	62	-
	• Массовый спорт «Н6» класс.	-	-	-	64

5.	Постановочная и репетиционная работа.	22	42	42	42
6.	Закрепление и повторение пройденного материала.	16	40	40	40
7.	Итоговое Занятие. Оценка динамики пройденного материала.	6	6	6	6
<i>Общее количество часов</i>		144	216	216	216

Учебный план для 5-7 годов обучения.V-VIIэтап обучения.

№ п\п	Название раздела	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	4	4
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.	26	26	24
3.	Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программы.	34	34	36
4.	Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур	54	54	54

	соответствующие классу мастерства.			
5.	Учебно-тренировочная работа:	74	-	-
	• Спорт высших достижений «Е» класс.			
	• Спорт высших достижений «Д» класс.		80	-
	• Спорт высших достижений «С» класс.		-	82
6.	Постановочная и репетиционная работа.	56	50	48
7.	Закрепление и повторение пройденного материала.	34	34	34
8.	Итоговое Занятие. Оценка динамики пройденного материала.	6	6	6
<i>Общее количество часов</i>		288	288	288

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	1	3	
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические	16	4	12	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.

	упражнения.				
3.	Общая физическая подготовка. Основы знаний.	26	2	24	
4.	Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н2», «Н2+1» класс.	54	4	50	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
5.	Постановочная и репетиционная работа.	22	1	21	
6.	Закрепление и повторение пройденного материала.	16	2	14	
7.	Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.	6	1	5	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
<i>Общее количество часов</i>		144	15	129	

Содержание рабочей программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.

1.2 Бальный танец как вид хореографического искусства и парный вид спорта. Гигиенические требования.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в зале. Требования к внешнему виду на занятии, гигиенические требования.

Практика: Построение в зале, разучивание поклона. Знакомство с разминкой.

Раздел 2.: Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

2.1 Введение в образовательную программу.

2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.

2.3 Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.

2.4 Музыкальный размер, ритм танцев полька, вару-вару.

2.5 Контрольное испытание.

Теория: Беседа об истории возникновения и развития танцевального искусства с древнейших времен и по сегодняшний день. Беседа о музыкальной грамоте. Изучение характера музыки. Музыкальный размер медленного вальса; темп медленного вальса. Музыкальный размер танцев полька, вару-вару. Темп танцев полька, вару-вару.

Практика: Упражнения для развития слуха. «Прохлопывание» музыки, выделение музыкальной фразы на слух. Формирование навыков восприятия сильной и слабой доли на слух. Упражнения, определяющие контрастность музыки. Музыкально-пространственные упражнения. Упражнения для развития ритмического движения.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы знаний.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры медленного вальса.

3.4 Основные фигуры польки.

3.5 Основные фигуры вару-вару.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Основные принципы пилатеса. Беседа об истории возникновения танца медленный вальс.

Практика: Элементы классического танца:

- постановка корпуса;
- позиции рук подготовительная, I, II и III;
- позиции ног I, II и III;
- движения ногами из позиций (demiplié; battement tendus);

Упражнения на работу стопы, выворотность:

- Шаги на полу пальцах (мягкий, высокий, острый, двойной (с приставкой), в полуприседе на носках)
- «Бабочка»
- «Угол»
- «Выворотная складочка»

Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава:

- Сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы.
- Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы.
- «Солнышко».

Упражнения по системе пилатес:

- «Древце»
- «Змейка»
- «Черепашка»
- «Планка»

Упражнения на выносливость:

- Различные виды бега
- Прыжки на скакалке

Подводящие упражнения:

- Стойка на носках
- Спуски, подъёмы
- Стойка медленного вальса

Основные фигуры медленного вальса:

- Закрытая переменная с ПН(из натурального поворота в реверсивный)
- Закрытая переменная с ЛН(из реверсивного поворота в натуральный)

Подскоки в танце полька, Основной шаг вару-вару.

***Раздел 4. Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н2», «Н2+1»
класс.***

4.1 Волшебный мир медленного вальса

4.2 Веселый танец полька

4.3 Зажигательная вару-вару

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Фигуры медленного вальса:

- Натуральный поворот
- Реверсивный поворот

Фигуры польки:

- Галоп
- Полька-степ

- Хлопки

Фигуры вару-вару:

- Основное боковое движение
- Прыжки на месте
- Хлопки
- Основное движение по кругу
- Прыжки на месте с поворотом
- Основное движение по квадрату

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка медленного вальса.

5.2 Постановка танца полька.

5.3 Постановка танца вару-вару.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение работы стопы и коленных суставов в медленном вальсе (принцип выталкивания).

Практика: Составление композиций к танцам.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Отработка техники исполнения движений.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория: Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии. Оценка динамики пройденного материала.

Практика: Показательные выступления. Исполнение фигур для Н2, Н2 + 1 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

**Календарно-учебный график к реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе “Реал” на 2019-2020 учебный год**

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, показ).	2	Вводное занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
2	09	04	14.00-16.00	Занятие изучения новых знаний.	2	Бальный танец как вид хореографического искусства.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
3	09	09	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
4	09	11	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
5	09	16	14.00-16.00	Занятие изучения новых знаний.	2	Музыкально- ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
6	09	18	14.00-16.00	Информационно-познавательная	2	Музыкальный размер,	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				форма (беседы, показ).		ритм танца медленный вальс.	Спортивный зал, Актный зал	
7	09	23	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
8	09	25	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев полька, вальс-вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
9	09	30	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев полька, вальс-вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
10	10	02	14.00-16.00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний.	2	Контрольное испытание.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
11	10	07	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
12	10	09	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

13	10	14	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
14	10	16	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
15	10	21	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
16	10	23	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
17	10	28	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
18	10	30	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
19	11	06	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

20	11	11	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры польки.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
21	11	13	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры польки.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
22	11	18	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры вару-вару.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
23	11	20	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные фигуры вару-вару.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
24	11	25	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
25	11	27	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
26	12	02	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
27	12	04	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

28	12	09	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
29	12	11	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
30	12	16	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
31	12	18	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
32	12	23	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
33	12	25	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Волшебный мир медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
34	01	13	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
35	01	15	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

							Актальный зал	
36	01	20	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
37	01	22	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
38	01	27	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
39	01	29	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
40	02	03	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
41	02	05	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселый танец полька	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
42	02	10	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселый танец полька. Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
43	02	12	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Зажигательная вару-	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

						вару	Актальный зал	
44	02	17	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
45	02	19	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
46	02	26	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
47	03	02	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
48	03	04	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
49	03	11	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
50	03	16	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Зажигательная вару-вару	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
51	03	18	14.00-16.00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Постановка медленного	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

						вальса.	Актальный зал	
52	03	23	14.00-16.00	Информационно познавательная форма (беседы, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
53	03	25	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
54	03	30	14.00-16.00	Информационно познавательная форма (беседы, показ).	2	Постановка танца полька.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
55	04	01	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца полька.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
56	04	06	14.00-16.00	Информационно познавательная форма (беседы, показ).	2	Постановка танца вару-вару.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
57	04	08	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца вару-вару.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
58	04	13	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Самостоятельная работа.	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
59	04	15	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Самостоятельная работа.	2	Отработка, репетиция	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

						танцев.	Актальный зал	
60	04	20	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Самостоятельная работа.	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
61	04	22	14.00-16.00	Занятие формирования умений и навыков. Самостоятельная работа.	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
62	04	27	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
63	04	29	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
64	05	06	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
65	05	08	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
66	05	13	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
67	05	15	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия	2	Повторение	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				(рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.		пройденного материала.	Спортивный зал, Актовый зал	
68	05	18	14.00-16.00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ). Сюжетно-ролевая игра.	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
69	05	20	14.00-16.00	Открытое занятие для родителей.	2	Открытое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
70	05	25	14.00-16.00	Выполнение заданий по парам или командам. Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
71	05	27	14.00-16.00	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2	Показательные выступления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
72	05	29	14.00-16.00	Занятие-концерт. Урок-зачет.	2	Оценка динамики пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	1	3	
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.	28	4	24	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
3.	Общая физическая подготовка. Основы знаний.	36	4	32	
4.	Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н4» (2+2) класс.	60	6	54	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
5.	Постановочная и репетиционная работа.	42		42	
6.	Закрепление и повторение пройденного материала.	40	6	34	
7.	Итоговое Занятие. Оценка динамики пройденного	6	1	5	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на

	материала.				музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
Общее количество часов		216	22	194	

Содержание рабочей программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.
- 1.2 Веселая разминка «Музыкальное путешествие».

Теория: Изучение методики исполнения движений разминки. Ознакомление с программой.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Построение в зале. Комплекс упражнений для предотвращения травм, упражнения для увеличения подвижности суставов.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

- 2.1 Введение в образовательную программу.
- 2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.
- 2.3 Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.
- 2.4 Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.
- 2.5 Музыкальный размер, ритм танца самба.
- 2.6 Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.
- 2.5 Контрольное испытание.

Теория: Беседа о музыкальной грамоте. Введение в образовательную программу. Изучение характера музыки. Музыкальный размер медленного вальса, быстрого фокстрота, темп. Музыкальный размер танцев самба, ча-ча-ча. Темп танцев самба, ча-ча-ча.

Практика: Музыкально-ритмические упражнения и игры:

- Упражнения на ориентировку в пространстве (перестроение в круг из шеренги, цепочки).
- Игра «Ориентировка» (движения в направлении вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга).

Упражнения для развития слуха. «Прохлопывание» музыки, выделение музыкальной фразы на слух. Работа с музыкальным материалом танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы знаний.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры медленного вальса для Н – 4 (2+2) класса.

3.4 Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 4 (2+2) класса.

3.5 Основные фигуры танца самба для Н – 4 (2+2) класса.

3.6 Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 4 (2+2) класса.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Основные принципы пилатес. Особенности европейской и латиноамериканской программ.

Практика: Элементы классического танца:

- постановка корпуса;
- релевэ по I, II и III позициям.

Упражнения на работу стопы, выворотность:

- Шаги на полу пальцах (мягкий, высокий, острый, двойной (с приставкой), в полу приседе на носках)
- «Бабочка»
- «Угол»

- «Выворотная складочка»
- «Складочка с оттягиванием носка»
- «Паучок»

Упражнения для развития тазобедренных суставов:

- «Бабочка»
- «Гармошка»

Упражнения для развития гибкости:

- Упражнение на развитие гибкости мышц плечевого пояса.
- Мышцы шеи (повороты, расслабления, вращения).
- Наклоны туловища в разные стороны, круговые вращения, расслабления, прогибы.
- Упражнения на гибкость мышц ног (стигания, разгибания, отведения, приведения).
- Упражнение на развитие гибкости дельтовидной мышцы.

Упражнения по системе пилатес. Упражнения на выносливость. Подводящие упражнения.

Основные фигуры медленного вальса для Н – 4 (2+2) класса:

- Правый квадрат
- Левый квадрат
- Правый большой квадрат
- Левый большой квадрат

Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 4 (2+2) класса:

- Четвертной поворот вправо
- Четвертной поворот влево (Каблучный пивот)

Основные фигуры танца самба для Н – 4 (2+2) класса:

- Основное движение с правой ноги
- Основное движение с левой ноги

Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 4 (2+2) класса:

- Основные движения (в закрытой позиции, в открытой позиции, на месте)

Раздел 4. Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н - 4» класс.

4.1 Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.

4.2 Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.

4.3 Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.

4.4 Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Обучение фигурам медленного вальса:

- Закрытые перемены
- Натуральный поворот
- Реверсивный поворот
- Натуральный спин поворот

Обучение фигурам быстрого фокстрота:

- Четвертной поворот вправо
- Четвертной поворот влево (Каблучный пивот)
- Натуральный поворот
- Натуральный поворот с хэзитэйшн
- Натуральный пивот поворот
- Натуральный спин поворот

- Поступательное шассе
- Шассе реверсивный поворот
- Лок вперед (Локстэп вперед)
- Локстэп назад (Лок назад)
- Типпл шассе вправо

Обучение фигурам танца самба:

- Виски (Самба виски) влево и вправо
- Самба ход в ПП (Променадный самба ход)
- Самба ход в сторону
- Самба ход на месте
- Бота фого в продвижении
- Бота фого в променад и контр променад (Променаднаяботафого)
- Крисс кросс бота фого (Теневые бота фого)

Обучение фигурам танца ча-ча-ча:

- Нью-Йорк (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП)
- Поворот на месте (Поворот-переключение) влево и вправо
- Поворот под рукой влево и вправо
- Тайм стэп, как основное движение в сторону
- Рука к руке
- Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения
- Три ча-ча-ча
- Кросс бэйсик

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка медленного вальса.

5.2 Постановка танца быстрый фокстрот.

5.3 Постановка танца самба.

5.4 Постановка танца ча-ча-ча.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение работы стопы и коленных суставов в медленном вальсе (принцип выталкивания).

Практика: Составление композиций к танцам.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Отработка техники исполнения движений.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория: Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии. Оценка динамики пройденного материала.

Практика: Показательные выступления. Исполнение фигур для Н4 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

**Календарно-учебный график к реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе “Реал” на 2019-2020 учебный год
2-й год обучения**

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	13:00-15:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, показ).	2	Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
2	09	05	13:00-15:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Веселая разминка «Музыкальное путешествие».	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
3	09	07	10:00-12:00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
4	09	10	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
5	09	12	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
6	09	14	10:00-12:00	Занятие формирования умений и	2	Музыкально-ритмические	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		упражнения и игры.	Спортивный зал, Актовый зал	
7	09	17	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
8	09	19	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
9	09	21	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
10	09	24	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
11	09	26	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
12	09	28	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
13	10	01	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

14	10	03	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
15	10	05	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
16	10	08	13:00-15:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Контрольное испытание.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
17	10	10	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
18	10	12	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
19	10	15	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
20	10	17	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

21	10	19	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
22	10	22	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
23	10	24	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
24	10	26	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
25	10	29	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

26	10	31	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
27	11	05	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
28	11	07	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
29	11	09	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
30	11	12	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
31	11	14	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
32	11	16	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
33	11	19	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
34	11	21	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 4 (2+2) класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
35	11	23	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
36	11	26	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
37	11	28	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
38	11	30	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
39	12	03	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
40	12	05	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
41	12	07	10:00-12:00	Занятие формирования умений и	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4»	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		класс.	Спортивный зал, Актовый зал	
42	12	10	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 4» класс. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
43	12	12	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
44	12	14	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
45	12	17	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
46	12	19	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
47	12	21	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
48	12	24	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

49	12	26	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
50	12	28	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
51	01	09	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
52	01	11	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
53	01	14	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
54	01	16	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
55	01	18	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
56	01	21	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актный зал	
57	01	23	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 4» класс. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
58	01	25	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
59	01	28	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
60	01	30	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
61	02	01	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
62	02	04	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
63	02	06	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

64	02	08	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 4» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
65	02	11	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
66	02	13	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
67	02	15	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
68	02	18	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
69	02	20	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
70	02	25	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
71	02	27	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
72	02	29	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
73	03	03	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
74	03	05	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
75	03	10	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
76	03	12	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
77	03	14	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
78	03	17	13:00-15:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
79	03	19	13:00-15:00	Занятие формирования умений и	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актовый зал	
80	03	21	10:00-12:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
81	03	24	13:00-15:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
82	03	26	13:00-15:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
83	03	28	10:00-12:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
84	03	31	13:00-15:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
85	04	02	13:00-15:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ,	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).

				тестирование).				
86	04	04	10:00-12:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
87	04	07	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
88	04	09	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
89	04	11	10:00-12:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
90	04	14	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
91	04	16	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
92	04	18	10:00-12:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
93	04	21	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
94	04	23	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
95	04	25	10:00-12:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
96	04	28	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
97	04	30	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
98	05	06	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
99	05	07	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
100	05	12	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
101	05	14	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
102	05	16	10:00-12:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
103	05	19	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
104	05	21	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
105	05	23	10:00-12:00	Открытое занятие.	2	Открытое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
106	05	26	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
107	05	28	13:00-15:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Показательные выступления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
108	05	30	10:00-12:00	Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Оценка динамики пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.	26	4	22	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
3.	Общая физическая подготовка. Основы знаний.	36	4	32	
4.	Учебно-тренировочная работа.	62	6	56	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
5.	Постановочная и репетиционная работа. Массовый спорт «Н5» класс.	42		42	
6.	Закрепление и повторение пройденного материала.	40	6	34	
7.	Итоговое Занятие. Оценка	6	1	5	Рубежная аттестация Контрольный

	динамики пройденного материала.				просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
<i>Общее</i>	<i>количество</i>	216	23	193	
<i>часов</i>					

Содержание рабочей программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.
- 1.2 Танцевальная разминка перед занятием.

Теория: Изучение методики исполнения движений разминки. Ознакомление с программой.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Построение в зале. Комплекс упражнений для предотвращения травм, упражнения для увеличения подвижности суставов, упражнения на координацию движения.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

- 2.1 Введение в образовательную программу.
- 2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.
- 2.3 Музыкальный размер, ритм танца медленный вальс.
- 2.4 Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.
- 2.5 Музыкальный размер, ритм танца самба.
- 2.6 Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.
- 2.7 Музыкальный размер, ритм танца джайв.

2.8 Контрольное испытание.

Теория: Беседа о музыкальной грамоте. Введение в образовательную программу. Изучение характера музыки. Музыкальный размер медленного вальса, быстрого фокстрота, темп. Музыкальный размер танцев самба, ча-ча-ча, джайв. Темп танцев самба, ча-ча-ча.

Практика: Ритмико-гимнастические упражнения:

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

Упражнения для развития слуха. «Прохлопывание» музыки, выделение музыкальной фразы на слух. Работа с музыкальным материалом танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы знаний.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры медленного вальса для Н – 5 класса.

3.4 Основные фигуры быстрого фокстрота для Н – 5 класса.

3.5 Основные фигуры танца самба для Н – 5 класса.

3.6 Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н – 5 класса.

3.7 Основные фигуры танца джайв для Н – 5 класса.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Элементы классического танца. Упражнения на работу стопы, выворотность. Упражнения для развития гибкости. Упражнения по системе пилатес. Упражнения на выносливость.

Подводящие упражнения:

- Стойка в европейской программе (с ограничением по времени, на носках, в спусках и подъемах)
- Баланс (стойка на одной ноге, переход с одной ноги на другую с носка на носок)
- Вынос ноги
- Самба баунс
- Колени в ча-ча-ча

Повторение и отработка техники основных фигур в танцах: медленный вальс, быстрый фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв.

Раздел 4. Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н - 5» класс.

4.1 Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.

4.2 Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.

4.3 Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.

4.4 Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.

4.5 Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Обучение фигурам медленного вальса:

- Виск
- Шассе из ПП
- Перемена хэзитэйшн
- Наружная перемена
- Лок назад (Локстэп назад)
- Поступательное шассе вправо

Повторение фигур танца быстрый фокстрот, работа над техникой.

Обучение фигурам танца самба:

- Виски с поворотом дамы под рукой (Вольта поворот дамы на месте вправо и влево)
- Крисс кросс (Вольта в продвижении вправо и влево)
- Сольная вольта на месте

Обучение фигурам танца ча-ча-ча:

- Кросс бэйсик
- Плечо к плечу
- Веер
- Алемана
- Хоккейная клюшка
- Турецкое полотенце

Обучение фигурам танца джайв:

- Основное движение на месте
- Фоллэвэй рок (Основное движение из позиции фоллэвэй)
- Фоллэвэйтроуэвэй
- Звено
- Смена мест справа налево
- Смена мест слева направо
- Стоп энд гоу
- Смена рук за спиной
- Американский спин
- Ветряная мельница

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка медленного вальса.

5.2 Постановка танца быстрый фокстрот.

5.3 Постановка танца самба.

5.4 Постановка танца ча-ча-ча.

5.5 Постановка танца джайв.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение работы стопы и коленных суставов в медленном вальсе (принцип выталкивания).

Практика: Составление композиций к танцам. Отработка позиций в руках и ногах.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Отработка техники исполнения движений.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория: Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии. Оценка динамики пройденного материала.

Практика: Показательные выступления. Исполнение фигур для Н5 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

**Календарно-учебный график к реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе “Реал” на 2019-2020 учебный год
3-й год обучения**

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	15:00-17:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, показ).	2	Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
2	09	05	15:00-17:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Танцевальная разминка перед занятием.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
3	09	07	12:00-14:00	Занятие изучения новых знаний. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
4	09	10	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
5	09	12	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

6	09	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
7	09	17	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
8	09	19	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
9	09	21	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
10	09	24	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
11	09	26	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
12	09	28	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
13	10	01	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Музыкальный размер, ритм танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
14	10	03	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
15	10	05	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Контрольное испытание.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
16	10	08	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
17	10	10	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
18	10	12	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
19	10	15	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
20	10	17	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Общая физическая подготовка упражнения	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		по системе пилатес.	Спортивный зал, Актный зал	
21	10	19	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
22	10	22	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
23	10	24	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса. Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
24	10	26	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
25	10	29	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Актальный зал	
26	10	31	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
27	11	05	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
28	11	07	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса. Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
29	11	09	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
30	11	12	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
31	11	14	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца джайв для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
32	11	16	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Основные фигуры танца джайв для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
33	11	19	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца джайв для Н – 5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
34	11	21	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
35	11	23	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
36	11	26	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
37	11	28	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
38	11	30	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
39	12	03	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
40	12	05	15:00-17:00	Занятие формирования умений и	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5»	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		класс.	Спортивный зал, Актовый зал	
41	12	07	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
42	12	10	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
43	12	12	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
44	12	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
45	12	17	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
46	12	19	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
47	12	21	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

48	12	24	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
49	12	26	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
50	12	28	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
51	01	09	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
52	01	11	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
53	01	14	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
54	01	16	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
55	01	18	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актальный зал	
56	01	21	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
57	01	23	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
58	01	25	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
59	01	28	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
60	01	30	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
61	02	01	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
62	02	04	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

63	02	06	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н –5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
64	02	08	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н –5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
65	02	11	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
66	02	13	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
67	02	15	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
68	02	18	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
69	02	20	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
70	02	25	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
71	02	27	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
72	02	29	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
73	03	03	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
74	03	05	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
75	03	10	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
76	03	12	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
77	03	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
78	03	17	15:00-17:00	Занятие формирования умений и	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актовый зал	
79	03	19	15:00-17:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
80	03	21	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
81	03	24	15:00-17:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
82	03	26	15:00-17:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
83	03	28	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
84	03	31	15:00-17:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ,	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

				тестирование).				
85	04	02	15:00-17:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
86	04	04	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
87	04	07	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
88	04	09	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
89	04	11	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
90	04	14	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
91	04	16	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
92	04	18	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
93	04	21	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
94	04	23	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
95	04	25	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
96	04	28	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
97	04	30	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
98	05	06	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
99	05	07	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
100	05	12	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
101	05	14	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
102	05	16	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
103	05	19	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
104	05	21	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
105	05	23	12:00-14:00	Открытое занятие.	2	Открытое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
106	05	26	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
107	05	28	15:00-17:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Показательные выступления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
108	05	30	12:00-14:00	Проверка усвоенных знаний. Методы	2	Оценка динамики пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	Рубежная аттестация Контрольный

				контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).			Спортивный зал, Актовый зал	просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------------	---

Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.	24	4	20	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
3.	Общая физическая подготовка. Основы знаний.	36	4	32	
4.	Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н6» класс.	64	6	58	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
5.	Постановочная и репетиционная работа.	42		42	
6.	Закрепление и повторение пройденного материала.	40	6	34	
7.	Итоговое Занятие. Оценка динамики пройденного	6	1	5	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на

	материала.				музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
Общее количество часов		216	23	193	

Содержание рабочей программы четвертого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.
- 1.2 Внешний образ пары.

Теория: Изучение методики исполнения движений разминки. Ознакомление с программой. Беседа о внешнем образе в паре, форме одежды.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Построение в зале. Комплекс упражнений для предотвращения травм.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

- 2.1 Введение в образовательную программу.
- 2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.
- 2.3 Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.
- 2.4 Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.
- 2.5 Контрольное испытание.

Теория: Беседа «Музыкальное сопровождение в латиноамериканских танцах». Введение в образовательную программу. Изучение характера музыки. Музыкальный размер, темп.

Практика:Ритмико-гимнастические упражнения:

- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.
- Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой.

Упражнения для развития слуха. «Прохлопывание» музыки, выделение музыкальной фразы на слух. Работа с музыкальным материалом танцев: медленный вальс, быстрый фокстрот, венский вальс, самба, ча-ча-ча, джайв.

Раздел 3.Общая физическая подготовка. Основы знаний.

- 3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика.
- 3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.
- 3.3 Основные фигуры медленного вальса для Н –6 класса.
- 3.4 Основные фигуры быстрого фокстрота дляН –6 класса.
- 3.5 Основные фигуры венского вальса для Н – 6 класса.
- 3.6 Основные фигуры танца самба дляН –6 класса.
- 3.7 Основные фигуры танца ча-ча-ча дляН –6 класса.
- 3.8 Основные фигуры танца джайв для Н –6 класса.

Теория:Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика:Элементы классического танца. Упражнения на работу стопы, выворотность.Упражнения для развития гибкости.Упражнения по системе пилатес. Упражнения на выносливость.Подводящие упражнения.Повторение и отработка техники основных фигур.

Раздел 4. Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт «Н - 6» класс.

4.1 Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 6» класс.

4.2 Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 6» класс.

4.3 Венский вальс. Массовый спорт «Н – 6» класс.

4.4 Самба. Массовый спорт «Н - 6» класс.

4.5 Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 6» класс.

4.6 Джайв. Массовый спорт «Н -6» класс.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Обучение фигурам медленного вальса:

- Левое кортэ
- Виск назад
- Открытый импетус (Открытый импетус поворот)
- Плетение из ПП
- Дрэгхэзитэйшн

Обучение фигурам быстрого фокстрота:

- Бегущее окончание с окончанием в закрытой позиции
- Наружная перемена
- Кросс шассе
- Типль шассе влево
- Ви 6

Обучение фигурам венского вальса:

- Натуральный поворот
- Реверсивный поворот

- Перемена вперед из правого поворота в левый
- Перемена вперед из левого поворота в правый
- Перемена назад из натурального поворота в реверсивный
- Перемена назад из реверсивного поворота в натуральный

Обучение фигурам танца самба:

- Левый поворот
- Коса
- Раскручивание

Обучение фигурам танца ча-ча-ча:

- Ронд шассе
- Твист шассе (Хип твист шассе)
- Слип шассе (Слип-клоус шассе)
- Поворот под рукой влево и вправо
- Рука к руке
- Шаги в сторону (влево и вправо)
- Туда и обратно
- Тайм степ с кубинским кроссом
- Натуральное раскрытие
- Кубинский брэйк
- Дробный кубинский брэйк

Обучение фигурам танца джайв:

- Двойное звено
- Хлыст
- Двойной хлыст (Двойной кросс хлыст)
- Хлыст троуэвэй
- Двойной хлыст троуэвэй
- Тоу хил свивлз (Носок – каблук свивлы)

- Променадный ход (медленный и быстрый) Шаги
- Раскручивание

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка медленного вальса.

5.2 Постановка танца быстрый фокстрот.

5.3 Постановка танца венский вальс.

5.3 Постановка танца самба.

5.4 Постановка танца ча-ча-ча.

5.5 Постановка танца джайв.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение направления движения в композиции

Практика: Составление композиций к танцам. Отработка позиций в руках и ногах. Отработка направления движений.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Отработка техники исполнения движений.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория: Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии. Оценка динамики пройденного материала.

Практика: Показательные выступления. Исполнение фигур для Н6 танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

**Календарно-учебный график к реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе “Реал” на 2019-2020 учебный год
4-й год обучения**

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	14:00-16:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, показ).	2	Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
2	09	04	14:00-16:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Танцевальная разминка перед занятием.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
3	09	07	12:00-14:00	Занятие изучения новых знаний. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
4	09	09	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
5	09	11	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

6	09	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
7	09	16	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
8	09	18	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
9	09	21	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
10	09	23	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
11	09	25	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
12	09	28	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
13	09	30	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Музыкальный размер, ритм танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
14	10	02	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
15	10	05	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Контрольное испытание.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
16	10	07	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
17	10	09	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
18	10	12	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
19	10	14	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
20	10	16	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Общая физическая подготовка упражнения	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		по системе пилатес.	Спортивный зал, Актный зал	
21	10	19	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
22	10	21	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
23	10	23	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры медленного вальса для Н –5класса. Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
24	10	26	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
25	10	28	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Основные фигуры быстрого фокстрота для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Актальный зал	
26	10	30	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
27	11	06	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
28	11	09	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца самба для Н –5 класса. Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
29	11	11	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
30	11	13	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца ча-ча-ча для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
31	11	16	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца джайв для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
32	11	18	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Основные фигуры танца джайв для Н –5класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
33	11	20	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры танца джайв для Н – 5 класса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
34	11	23	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
35	11	25	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
36	11	27	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
37	11	30	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
38	12	02	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
39	12	04	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Медленный вальс. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
40	12	07	12:00-14:00	Занятие формирования умений и	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5»	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		класс.	Спортивный зал, Актовый зал	
41	12	09	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
42	12	11	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
43	12	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
44	12	16	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
45	12	18	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Быстрый фокстрот. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
46	12	21	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
47	12	23	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

48	12	25	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
49	12	28	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
50	12	30	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
51	01	11	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Самба. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
52	01	13	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
53	01	15	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
54	01	18	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
55	01	20	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актальный зал	
56	01	22	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Ча-ча-ча. Массовый спорт «Н - 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
57	01	25	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
58	01	27	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
59	01	29	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
60	02	01	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
61	02	03	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
62	02	05	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н – 5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

63	02	08	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н –5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
64	02	10	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Джайв. Массовый спорт «Н –5» класс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
65	02	12	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
66	02	15	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
67	02	17	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка медленного вальса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
68	02	19	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
69	02	26	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
70	02	29	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Постановка танца быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
71	03	02	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
72	03	04	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
73	03	11	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца самба.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
74	03	14	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
75	03	16	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
76	03	18	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
77	03	21	12:00-14:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
78	03	23	14:00-16:00	Занятие формирования умений и	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актовый зал	
79	03	25	14:00-16:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка танца джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
80	03	28	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
81	03	30	14:00-16:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
82	04	01	14:00-16:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
83	04	04	12:00-14:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
84	04	06	14:00-16:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ,	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

				тестирование).				
85	04	08	14:00-16:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
86	04	11	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
87	04	13	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
88	04	15	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
89	04	18	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
90	04	20	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
91	04	22	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
92	04	25	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
93	04	27	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
94	04	29	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
95	04	30	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
96	05	06	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
97	05	07	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
98	05	08	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
99	05	11	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
100	05	13	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
101	05	15	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
102	05	16	12:00-14:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков.Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
103	05	18	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
104	05	20	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
105	05	23	12:00-14:00	Открытое занятие.	2	Открытое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
106	05	25	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
107	05	27	14:00-16:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма	2	Показательные выступления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
108	05	30	12:00-14:00	Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Оценка динамики пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

Учебно-тематический план (5-7) год обучения

№ п\п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	
2.	Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.	32	4	28	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
3.	Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программы.	42	2	40	
4.	Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур соответствующие классу мастерства.	58	6	52	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
5.	Учебно-тренировочная работа.	74	6	68	
6.	Постановочная и репетиционная работа.	48	2	46	
7.	Закрепление и повторение	24	4	20	

	пройденного материала.				
8.	Итоговое Занятие. Оценка динамики пройденного материала.	6	1	5	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
<i>Общее количество часов</i>		288	27	261	

Содержание рабочей программы пятого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.
- 1.2 Внешний образ пары. Виды поклонов и приветствий.

Теория: Изучение методики исполнения движений разминки. Ознакомление с программой. Беседа о внешнем образе в паре, форме одежды. Презентация «Представление пары».

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Комплекс упражнений для предотвращения травм. Изучение новых поклонов. Приглашение для европейской программы.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

- 2.1 Введение в образовательную программу.
- 2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.
- 2.3 Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.

2.4 Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.

2.5 Контрольное испытание.

Теория:Беседа «Музыкальное сопровождение в европейских танцах». Введение в образовательную программу. Изучение характера музыки. Музыкальный размер, темп.

Практика:Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения для развития слуха. «Прохлопывание» музыки, выделение музыкальной фразы на слух. Работа с музыкальным материалом танцев европейской и латиноамериканской программ.

Раздел 3.Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программ.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.

3.4 Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.

Теория:Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика:Упражнения на работу стопы, выворотность.Упражнения для развития гибкости.

Упражнения по системе пилатес:

- «Альбатрос»
- «Наутилус»
- «Бутон»

Упражнения на выносливость.

Подводящие упражнения:

- Спуски, подъемы (самба – баунс, медленный вальс, вынос ноги)
- Работа стопы (упражнения со скакалкой, скамейкой)
- Упражнения на перенос веса («паучок», тренировочные шаги вперед, назад)
- Упражнения закрепляющие позиции рук и ног в европейских и латиноамериканских танцах.

Повторение и отработка техники основных фигур.

Раздел 4. Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур соответствующие классу мастерства.

4.1 Фигуры, техника исполнения европейской программы.

4.2 Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.

4.3 Специальная физическая подготовка.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Приемы владения телом в основах европейской и латиноамериканской программ.

Практика: Фигуры, техника исполнения европейской программы для Е класса. Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы для Е класса. Подводящие упражнения. Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития пластики движения.

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа Е класс.

5.1 Европейская программа. Направления.

5.2 Европейская программа. Контакт.

5.3 Баланс, центра баланс, перенос веса.

5.4 Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.

5.5 Европейская программа. Быстрый фокстрот.

5.6 Латиноамериканская программа. Линии в танце.

5.7 Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.

5.8 Латиноамериканская программа. Джайв.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Школа ритма, вопросы музыкальной регуляции.

Практика: Развитие быстрого фокстрота от основ через изменения ритма и музыкальности. Линии движения в латиноамериканской программе. Совместное движение в паре. Баланс, центра баланс, перенос веса.

Изучение фигур. Медленный вальс:

- Наружная перемена
- Плетение в ритме вальса (Основное плетение)
- Лок степ назад (Лок назад)

Изучение фигур. Быстрый фокстрот:

- Правый поворот, локстэп назад, бегущее окончание

Изучение фигур. Самба:

- Ритм баунс
- Непрерывный вольта поворот на местевправо или влево (Мэйпоул)

Изучение фигур. Ча-ча-ча:

- Правый волчок

Изучение фигур. Джайв:

- Альтернативные методы исполнения основного шага.

- Двойное звено

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка европейской программы для спорта высших достижений.

5.2 Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение направления движения в композиции. Изучение характера танца, и способа передачи его в композицию.

Практика: Составление композиций к танцам. Отработка позиций в руках и ногах. Отработка направления движений.

Раздел 7. Закрепление и повторение пройденного материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Отработка техники исполнения движений.

Раздел 8. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория: Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии. Оценка динамики пройденного материала.

Практика: Показательные выступления. Исполнение фигур для спорта высших достижений Н класс танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Содержание рабочей программы шестого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

- 1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.
- 1.2 Урок – беседа три принципа: «внимательности, аккуратности, дисциплинированности».
- 1.3 Внешний образ пары. Взаимоотношения в паре.

Теория: Сформировать представления о требованиях безопасности и гигиены на занятиях по бальным танцам. Беседа три принципа: «внимательности, аккуратности, дисциплинированности». Правила взаимопомощи и уважения в паре.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Комплекс упражнений для предотвращения травм. Выход на паркет и уход с танцевальной площадки. Изучение новых поклонов.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

- 2.1 Введение в образовательную программу. Календарный план массовых мероприятий, праздников и соревнований.
- 2.2 Музыкально-ритмические упражнения и игры.
- 2.3 Основные движения в передачи характера музыки и средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, регистровой окраски).
- 2.4 Музыка как средство выразительности в европейской программе.

2.5 Музыка как средство выразительности в латиноамериканской программе.

2.5 Контрольное испытание.

Теория: Музыка – как средство выразительности в танце. Школа ритма, основные понятия.

Практика: Сбалансированное движение, связанное с музыкой, пропорции. Музыкальная выразительность вальса. Выразительность квикстепа через изменение ритма. Характерная музыка в латиноамериканских танцах. Музыкальные акценты, через основные движения.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программ.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.

3.4 Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Упражнения на работу стопы, выворотность. Упражнения для развития гибкости.

Упражнения по системе пилатес:

- «Водоворот»
- «Неваляшка»
- «Росток»
- «Бамбук»
- «Свечка»
- «Маятник»

Подводящие упражнения:

- Упражнения на выносливость, прыжки
- Упражнения на вращение в танце ча-ча-ча
- Работа кистей в мужском и женском танцевании

Повторение и отработка техники фигур из Е класса.

Раздел 4. Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур соответствующие классу мастерства.

4.1 Фигуры, техника исполнения европейской программы.

4.2 Классический и альтернативный подход к исполнению фигур европейской программы.

4.3 Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.

4.4 Развитие чистоты исполнения, скорости и силы в латиноамериканской программе.

4.5 Координационные возможности танцора. Специальная физическая подготовка.

4.6 Специальная физическая подготовка. Фантазия, ориентация, контраст.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Классический и альтернативный подход к исполнению фигур европейской программы. Приемы владения телом в основах европейской и латиноамериканской программ у других пар.

Практика: Фигуры, техника исполнения европейской программы для Д класса. Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы для Д класса. Подводящие упражнения. Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития пластики движения. Упражнения для развития координации в танце.

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа Д класс.

5.1 Европейская программа. Направления.

5.2 Европейская программа. Контакт.

5.3 Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.

5.4 Европейская программа. Быстрый фокстрот.

5.5 Европейская программа. Танго.

5.5 Латиноамериканская программа. Линии в танце.

5.6 Ведение в танце. Взаимопомощь в паре.

5.6 Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.

5.7 Латиноамериканская программа. Джайв.

5.8 Латиноамериканская программа. Румба.

5.9 Ротация, изоляция, работа сторон.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Контакт в паре. Введение в танце, взаимопомощь в паре. Танцевальные линии в латиноамериканской программе, работа верха и работа ног. Ротация, изоляция, работа сторон.

Изучение фигур. Медленный вальс:

- Закрытый телемарк
- Открытый телемарк
- Закрытый импетус поворот
- Открытый импетус поворот
- Кросс хэзитэйшн
- Крыло

- Закрытое крыло
- Двойной левый спин
- Наружный спин
- Поворотный лок влево
- Поворотный лок вправо
- Левый пивот
- Дрэгхэзитэйшн

Изучение фигур. Танго:

- Ход
- Поступательный боковой шаг
- Поступательное звено
- Альтернативные методы выхода в ПП
- Закрытый променад
- Открытое окончание
- Открытый променад
- Открытый левый поворот, дама – сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)
- Открытый левый поворот, дама – в линию (с закрытым или с открытым окончанием)
- Основной левый поворот
- Левый поворот на поступательном боковом шаге
- Правый рок поворот (Рок поворот)
- Кортэ назад
- Рок на ПН (Рок назад на ПН)
- Рок на ЛН (Рок назад на ЛН)
- Правый твист поворот
- Правый променадный поворот
- Променадное звено, включая вариант Променадное звено поворотом

влево

- Фо степ
- Браштэп
- Наружный свивл
- Фоллэвэй променад
- Фо степ перемена
- Открытый променад назад
- Файв степ
- Файв степ в повороте влево
- Виск
- Виск назад
- Фоллэвэйфо степ

Изучение фигур. Быстрый фокстрот:

- Закрытый импетус поворот
- Левый пивот
- Двойной левый спин
- Быстрый открытый левый поворот
- Бегущий правый поворот
- Четыре быстрых бегущих
- Закрытый телемарк
- Зигзаг, лок степ назад, бегущее окончание

Изучение фигур. Самба:

- Корта джака
- Закрытые роки на ПН и ЛН
- Открытые роки вправо и влево
- Роки назад на ПН и ЛН
- Коса

- Раскручивание
- Аргентинские кроссы
- Спиральный поворот дамы на трёх шагах
- Самба локи в открытой контр ПП иоткрытой ПП
- Самба шассе в сторону
- Дроппт вольта

Изучение фигур. Ча-ча-ча:

- Кросс бэйсик
- Левый волчок
- Раскрытие из левого волчка
- Локон
- Спираль
- Роуп спиннинг
- Аида
- Кубинский брэйк
- Дробный кубинский брэйк
- Чейс
- Усложнённое раскрытие вправо
- Усложнённый хип твист
- Турецкое полотенце

Изучение фигур. Румба:

- Основное движение (Основное движение в закрытой позиции)
- Основное движение в открытой позиции
- Альтернативные основные движения
- Поступательные шаги вперед или назад
- Шаги в сторону влево и вправо
- Кукарача

- Шаги в сторону и кукарача
- Веер
- Хоккейная клюшка
- Поворот на месте влево или вправо
- Поворот-переключатель влево или вправо
- Поворот под рукой вправо или влево
- Плечо к плечу
- Рука к руке
- Правый волчок
- Раскрытие вправо
- Закрытый хип твист
- Алемана
- Открытый хип твист
- Усложнённое раскрытие
- Усложнённый хип твист
- Левый волчок
- Раскрытие из левого волчка
- Фоллэвэй (Аида)
- Кубинские роки, счет «2.3.41»
- Спираль
- Локон
- Роуп спин (Роуп спиннинг)
- Фэнсинг
- Скользящие дверцы

Изучение фигур. Джайв:

- Флик боллчеиндж
- Брэйки в «Джайве»
- Перекрученный фоллэвэйтроуэвэй

- Перекрученная смена мест слева направо
- Простой спин
- Муч
- Кёливип
- Левый хлыст
- Ветряная мельница
- Шаги цыпленка
- Раскручивание
- Испанские руки
- Майами спешал
- Флики в брэйк
- Крадущиеся шаги, флики и брэйк

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа.

6.1 Постановка европейской программы для спорта высших достижений.

6.2 Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.

6.3 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение направления движения в композиции. Изучение характера танца, и способа передачи его в композицию.

Практика: Составление композиций к танцам. Отработка позиций в руках и ногах. Отработка направления движений.

Раздел 7. Закрепление и повторение пройденного материала.

7.1 Повторение пройденного материала.

7.2 Открытое занятие.

Теория:Закрепление пройденного материала

Практика:Отработка техники исполнения движений.

Раздел 8.Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

8.1 Итоговое занятие.

8.2 Показательные выступления.

8.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория:Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии.Оценка динамики пройденного материала.

Практика:Показательные выступления.Исполнениефигур для спорта высших достижений Д класс танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

Содержание рабочей программы седьмого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

1.1 Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности.

1.2 Принципы и правила разминки.

1.3 Приглашения в танце. Приглашения в пару.

Теория:Сформировать представления о требованиях безопасности и гигиены на занятиях по бальным танцам. Взаимоотношения в паре.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Разучивание, повторение общей и танцевальной разминки. Комплекс упражнений для предотвращения травм. Выход на паркет и уход с танцевальной площадки. Приглашения в танце. Приглашения в пару.

Раздел 2.Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

2.1 Введение в образовательную программу. Календарный план массовых мероприятий, праздников и соревнований.

2.2 Ритмический рисунок танца.

2.3 Основные движения в передачи характера музыки и средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, регистровой окраски).

2.4 Музыка как центр танцевальной системы.

2.5 Контрольное испытание.

Теория: Музыка – как средство выразительности в танце. Школа ритма, основные понятия. Музыкальные ритмы и под ритмы.

Практика: Музыкальная выразительность через движения европейской и латиноамериканской программ. Ритмический рисунок танца.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программ.

3.1 Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.

3.2 Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.

3.3 Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.

3.4 Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Упражнения на работу стопы, выворотность. Упражнения для развития гибкости.

Упражнения по системе пилатес:

- «Радуга»
- «Кокон»

- «Кран»
- «Канкан»

Повторение и отработка техники фигур из Д класса.

Раздел 4. Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур соответствующие классу мастерства.

4.1 Фигуры, техника исполнения европейской программы.

4.2 Базовые фигуры свинговой и прыжковой части танца.

4.3 Взаимодействие и динамика Танго.

4.4 Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.

4.5 Развитие чистоты исполнения, скорости и силы в латиноамериканской программе.

4.6 Стопа – инструмент развития пластики.

4.7 Координационные возможности танцора. Специальная физическая подготовка.

4.8 Специальная физическая подготовка. Фантазия, ориентация, контраст.

Теория: Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур. Приемы владения телом в основах европейской и латиноамериканской программ у других пар. Урок – беседа «Стопа – инструмент развития пластики».

Практика: Фигуры, техника исполнения европейской программы для С класса. Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы для С класса. Подводящие упражнения. Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития пластики движения. Упражнения для развития координации в танце.

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа С класс.

5.1 Европейская программа. Направления.«Floorcraft».

5.2 Европейская программа. Позы, позиции.

5. Механика свинга.

5.3 Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.

5.4 Европейская программа. Быстрый фокстрот.

Европейская программа. Медленный фокстрот.

5.5 Европейская программа. Танго.

5.5 Латиноамериканская программа. Линии в танце.

5.6 Ведение в танце. Взаимопомощь в паре.

5.6 Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.

5.7 Латиноамериканская программа. Джайв.

5.8 Латиноамериканская программа. Румба.

Латиноамериканская программа. Пасодобль.

Теория:Изучение методики исполнения упражнений, фигур. Терминология фигур.

Практика: Упражнения для тренировки движения (свингового движения), и наклона (свея). Техника и особенности танца медленный фокстрот (позиция, работа стопы и сторон корпуса, направления, свинг). Линия корпуса развитие, механика движения. Логичное, координированное движение пасодобля связанное с музыкой. Упражнения на полноценное движение.

Изучение фигур. Медленный вальс:

- Левый фоллэвэй и слип пивот

- Ховеркортэ
- Фоллэвэйвиск
- Фоллэвэй правый поворот
- Бегущий спин поворот
- Быстрый правый спин поворот
- Проходящий правый поворот (Открытый правый поворот)
- Бегущее окончание
- Бегущее кросс шассе
- Изогнутое перо
- Изогнутое перо из ПП
- Изогнутое перо в Перо назад
- Изогнутый тройной шаг

Изучение фигур. Танго:

- Чейс
- Левый фоллэвэй и слип пивот
- Закрытый телемарк
- Открытый телемарк
- Наружный спин
- Проходящий правый поворот
- Левый пивот

Изучение фигур. Венский вальс:

- Левый поворот
- Перемена вперед с ПН
- Перемена вперед с ЛН
- Перемена назад с ЛН
- Перемена назад с ПН

Изучение фигур. Медленный фокстрот:

- Перо (Перо шаг)
- Левый поворот
- Тройной шаг
- Правый поворот
- Закрытый импетус поворот
- Перо-окончание
- Перо из ПП
- Левая волна
- Плетение (Основное плетение)
- Смена направления
- Правое плетение
- Закрытый телемарк
- Открытый телемарк
- Проходящий правый поворот из ПП
- Наружный свивл
- Открытый импетус поворот
- Плетение из ПП
- Топ спин
- Правый телемарк
- Ховер перо
- Ховертелемарк
- Быстрое правое плетение из ПП
- Правый твист поворот
- Быстрый открытый левый поворот
- Левый пивот
- Ховер кросс
- Изогнутое перо
- Перо назад
- Изогнутое перо из ПП

- Левый фоллэвэй и слип пивот
- Баунсфоллэвэй с плетение-окончанием
- Правый зигзаг из ПП
- Продолженная левая волна
- Изогнутый тройной шаг
- Двойной левый спин
- Правый ховертелемарк
- Наружный спин
- Наружная перемена
- Поступательное шассе вправо
- Бегущее окончание
- Ховеркортэ
- Виск
- Виск назад

Изучение фигур. Быстрый фокстрот:

- Смена направления
- Кросс свивл
- Фиштэйл
- Шесть быстрых бегущих
- Ховеркортэ
- Типси вправо
- Типси влево
- Румба кросс
- Бегущее кросс шассе
- Открытый импетус поворот
- Открытый телемарк
- Наружный спин
- Проходящий правый поворот

- Левый фоллэвэй и слип пивот
- Поворотный лок вправо
- Изогнутое перо
- Изогнутое перо из ПП

Изучение фигур. Самба:

- Методы смены ног (Смены ног)
- Ботафого в теневой позиции
- Вольта в продвижении в теневой позиции
- Дроппт вольта в теневой позиции
- Вольта по кругу в теневой позиции
- Корта джака в теневой позиции
- Контра бота фого
- Вольта по кругу вправо или влево
- Правый ролл
- Левый ролл
- Бег в променад и контр променад
- Дрэг
- Крузадо шаги в теневой позиции
- Крузадо локи в теневой позиции
- Кариокаранс

Изучение фигур. Ча-ча-ча:

- Ритм «гуапача»
- Закрытый хип твист со спиральнымокончанием (Хип твист со спиральнымокончанием)
- Открытый хип твист со спиральнымокончанием (Развитие фигуры Хип твистсо спиральным окончанием)
- Возлюбленная

- Следуй за мной
- Методы смены ног (Смены ног)
- Синкопированный открытый хип твист
- Непрерывный хип твист по кругу

Изучение фигур. Румба:

- «Хабанера-ритм»
- Поступательные шаги вперед в теневойпозиции (Кики вокс)
- Синкопированные кубинские роки
- Три тройки
- Три алеман
- Непрерывный хип твист
- Непрерывный хип твист по кругу (Хиптвист по кругу)
- Ранэвей алемана (Бегущая алемана)
- Синкопированный открытый хип твист

Изучение фигур. Пасодобль:

- Аппель
- Синкопированный аппель
- На месте
- Основное движение
- Марш
- Шассе вправо
- Шассе влево
- Атака
- Перемещение (включая Атаку и Слипатаку)
- Дрэг
- Променадная приставка
- Променадное звено

- Шестнадцать
- Большой круг

Изучение фигур. Джайв:

- Смена мест справа налево с двойным поворотом
- Шоулдер спин
- Чаггин
- Катапульта
- БрэйкЛайерда

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа.

5.1 Постановка европейской программы для спорта высших достижений.

5.2 Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.

5.4 Отработка, репетиция танцев.

Теория: Терминология фигур в композициях. Изучение направления движения в композиции. Изучение характера танца, и способа передачи его в композицию.

Практика: Составление композиций к танцам. Отработка позиций в руках и ногах. Отработка направления движений.

Раздел 7. Закрепление и повторение пройденного

материала.

6.1 Повторение пройденного материала.

6.2 Открытое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика:Отработка техники исполнения движений.

Раздел 8.Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

7.1 Итоговое занятие.

7.2 Показательные выступления.

7.3 Оценка динамики пройденного материала.

Теория:Тест «Вопрос-ответ» на знание фигур и их терминологии.Оценка динамики пройденного материала.

Практика:Показательные выступления.Исполнениефигур для спорта высших достижений Д класс танцев в парах и по одному, под музыку и под счет.

**Календарно-учебный график к реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе “Реал” на 2019-2020 учебный год
6-й год обучения**

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	18:00-20:00	Комбинированная форма занятия (рассказ, показ).	2	Правила построения на занятии. Вводный инструктаж по технике безопасности	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
2	09	04	18:00-20:00	Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Внешний образ пары. Виды поклонов и приветствий.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
3	09	05	18:00-20:00	Занятие изучения новых знаний. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
4	09	06	18:00-20:00	Занятие изучения новых знаний. Информационно-познавательная форма (беседы, показ).	2	Введение в образовательную программу.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.
5	09	09	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Вводная диагностика. Выполнение тестовых упражнений.

6	09	11	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
7	09	12	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
8	09	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
9	09	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкально-ритмические упражнения и игры.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
10	09	18	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
11	09	19	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
12	09	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
13	09	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Музыкальный размер, ритм танцев европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
14	09	25	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
15	09	26	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
16	09	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
17	09	30	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Музыкальный размер, ритм танцев латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
18	10	02	18:00-20:00	Занятие повторение. Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).	2	Контрольное испытание.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
19	10	03	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
20	10	04	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	

21	10	07	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
22	10	09	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Общая физическая подготовка партерная гимнастика, ЛФК.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
23	10	10	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
24	10	11	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
25	10	14	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
26	10	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков.	2	Общая физическая подготовка упражнения по системе пилатес.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
27	10	17	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
28	10	18	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Основные фигуры европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		Техника исполнения.	Спортивный зал, Актный зал,	
29	10	21	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
30	10	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
31	10	24	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
32	10	25	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
33	10	28	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Информационно-	2	Основные фигуры европейской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

				познавательная форма (беседы, показ). Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Актальный зал	
34	10	30	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
35	10	31	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
36	11	01	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
37	11	06	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
38	11	07	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
39	11	08	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Основные фигуры латиноамериканской программы. Техника исполнения.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
40	11	11	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
41	11	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
42	11	14	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
43	11	15	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
44	11	18	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
45	11	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
46	11	21	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
47	11	22	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения европейской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
48	11	25	18:00-20:00	Занятие формирования умений и	2	Фигуры, техника исполнения европейской	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		программы.	Спортивный зал, Актовый зал,	
49	11	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
50	11	28	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
51	11	29	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
52	12	02	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
53	12	04	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
54	12	05	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
55	12	06	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

56	12	09	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
57	12	11	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Фигуры, техника исполнения латиноамериканской программы.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
58	12	12	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
59	12	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
60	12	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
61	12	18	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
62	12	19	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
63	12	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Актальный зал	
64	12	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
65	12	25	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
66	12	26	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных упражнений
67	12	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
68	12	30	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Специальная физическая подготовка.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
69	01	09	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Направления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
70	01	10	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Направления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	

71	01	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Направления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
72	01	15	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Контакт.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
73	01	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Контакт.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
74	01	17	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Контакт.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
75	01	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Контакт.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
76	01	22	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Баланс, центробаланс, перенос веса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
77	01	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Баланс, центробаланс, перенос веса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
78	01	24	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Баланс, центробаланс, перенос веса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
79	01	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Баланс, центробаланс, перенос веса.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
80	01	29	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
81	01	30	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
82	01	31	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
83	02	03	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
84	02	05	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
85	02	06	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Медленный вальс, венский вальс.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
86	02	07	18:00-20:00	Занятие формирования умений и	2	Европейская программа. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).			Спортивный зал, Актовый зал,	
87	02	10	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
88	02	12	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
89	02	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
90	02	14	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Европейская программа. Быстрый фокстрот.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
91	02	17	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Линии в танце.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
92	02	19	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Линии в танце.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
93	02	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Линии в танце.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	

94	02	21	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Линии в танце.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
95	02	26	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
96	02	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
97	02	28	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
98	03	02	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
99	03	04	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
100	03	05	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Самба. Ча-ча-ча.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
101	03	06	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Латиноамериканская программа. Джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
102	03	11	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
103	03	12	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
104	03	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
105	03	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Латиноамериканская программа. Джайв.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
106	03	18	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
107	03	19	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
108	03	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
109	03	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и	2	Постановка европейской программы для спорта	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39,	

				навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).		высших достижений.	Спортивный зал, Актовый зал	
110	03	25	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
111	03	26	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
112	03	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
113	03	30	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
114	04	01	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	
115	04	02	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал	
116	04	03	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актовый зал,	

117	04	06	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка европейской и латиноамериканской программ для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
118	04	08	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
119	04	09	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
120	04	10	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
121	04	13	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
122	04	15	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	
123	04	16	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
124	04	17	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
125	04	20	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
126	04	22	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
127	04	23	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
128	04	24	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Постановка латиноамериканской программы для спорта высших достижений.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
129	04	27	18:00-20:00	Занятие формирования умений и навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Отработка, репетиция танцев.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	Методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).
130	04	29	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
131	04	30	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
132	05	06	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
133	05	07	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
134	05	08	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
135	05	13	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
136	05	14	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	
137	05	15	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	

				занятия (рассказ, иллюстрации, показ).				
138	05	18	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
139	05	20	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
140	05	21	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Повторение пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	Рубежная аттестация Контрольный просмотр: упражнения на музыкальность, ритм. Теория: название танцевальных фигур, их выражение.
141	05	22	18:00-20:00	Открытое занятие.	2	Открытое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал	
142	05	25	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Итоговое занятие.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актный зал,	

143	05	27	18:00-20:00	Занятие повторение, совершенствование приобретенных навыков. Комбинированная форма занятия (рассказ, иллюстрации, показ).	2	Показательные выступления.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал	
144	05	28	18:00-20:00	Проверка усвоенных знаний. Методы контроля и самоконтроля.	2	Оценка динамики пройденного материала.	МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №39, Спортивный зал, Актальный зал,	

Методическое обеспечение

По данной программе занимаются дети без специального отбора, поэтому необходимость коррекционной работы немаловажна для успешного дальнейшего изучения танца. Коррекционная направленность на начальном этапе позволит в дальнейшем двигаться ускоренными темпами, с этой целью в программе используются элементы ЛФК, пилатеса и партерной гимнастики.

В процессе обучения, обучающиеся получают представление о выразительности танцевальных движений, отражающих внутренний мир человека, стремиться к совершенствованию своих движений – выразительности, легкости, стиле, грации. Процесс обучения детей основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий и индивидуального подхода.

На каждом этапе обучения свой темп и программа занятий, которая предполагает определенный минимум знаний, умений навыков и сведений о танце в соответствии с возрастом, разработанный Союзом Танцевального Sports России.

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Используются виды деятельности:

- учебно-тренировочные занятия;
- учебно-воспитательная работа;
- методико-практические занятия;
- контрольные занятия;
- танцевальные конкурсы;
- планирование и участие в конкурсах республиканского, российского и международного уровня;
- приглашение ведущих преподавателей РФ для семинарских занятий и консультаций, встречи с интересными людьми – ведущими танцевальными парами РФ;
- видеопросмотры записей своих выступлений и выступление мастеров с последующим обсуждением и анализом;
- посещение театров, отчетных концертов, конкурсов бальных танцев;
- праздники коллектива, традиционные чаепития, дискотеки;
- концертная деятельность (выступление на районных, городских и окружных мероприятиях);
- открытые занятия.

Учебно-методические средства обучения 1 и 2 этапов “Школа танца” (1 и 2 года обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

- новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения.
- иллюстративный, демонстрационный, репродуктивный, словесный, практический методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: Инструкции по технике безопасности, плакаты и иллюстрации, просмотр видеоролика, рекомендуемая литература.

Формы подведения итогов: опрос.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

Форма занятий: традиционное занятие.

Технологии, приемы и методы:

- игровые технологии, новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения.
- иллюстративный, демонстрационный, репродуктивный, словесный, практический методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: Пуртова Т.В. Учите детей танцевать / Т.В. Пуртова. – М.: Артис, 2003.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы знаний.

Форма занятия: занятие-игра, традиционное занятие, комбинированное занятие, репетиция.

Технологии, приёмы, методы:

- технология коллективной творческой деятельности, новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения;
- упражнения, диалог, устное изложение, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;
- демонстрационный, словесный, наглядный.

Техническое оснащение: музыкальный центр, МРЗ-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных балльных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 4. Учебно-тренировочная работа.

Форма занятия: занятие-беседа, традиционное занятие, комбинированное занятие, репетиция.

Технологии, приёмы, методы:

- технология коллективной творческой деятельности, новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения;
- упражнения, диалог, устное изложение, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;
- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное, репетиция.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

Форма занятия: занятие-беседа, традиционное занятие.

Технологии, приёмы, методы:

- технология коллективной творческой деятельности;
- упражнения, диалог, устное изложение, показ (исполнение), наблюдение;
- демонстрационный.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: реквизит для танцевальных постановок.

Формы подведения итогов: Зачётные занятия, мониторинги, открытые показы, контрольные занятия, прогоны с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за учебный период (этап обучения в конце года, квартала).

Учебно-методические средства обучения 3 и 4 этапов “Массовый танец” (3 и 4 года обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

- новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения.
- иллюстративный, демонстрационный, репродуктивный, словесный, практический методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: Инструкции по технике безопасности, плакаты и иллюстрации, просмотр видеоролика, рекомендуемая литература.

Формы подведения итогов: опрос.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

Форма занятия: традиционное занятие, занятие - путешествие, игра.

Технологии, приёмы, методы:

- игровые технологии, новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения;
- игры, упражнения, диалог, устное изложение, беседа, анализ музыкального произведения, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;
- иллюстративный, демонстрационный, репродуктивный, словесный, практический методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: реквизит для танцевальных постановок.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы знаний.

Формы занятий: занятие-игра, занятие-соревнование, занятие-путешествие.

Технологии, приёмы, методы: наглядные, словесные, практические, психолого - педагогические.

Техническое оснащение: DVD-плеер, USB носители, диски.

Дидактический материал: наглядные пособия, видеозаписи выступлений спортсменов и танцоров, на соревнованиях, турнирах, конкурсах, концертах; скакалки, мячи, гимнастические коврики.

Формы подведения итогов: итоговое занятие.

Раздел 4. Учебно-тренировочная работа. Массовый спорт.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

- упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;
- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, МРЗ-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 6. Закрепление и повторение пройденного материала.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное, репетиция.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, МРЗ-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 7. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

Форма занятия: занятие-беседа, традиционное занятие.

Технологии, приёмы, методы:

- технология коллективной творческой деятельности;
- упражнения, диалог, устное изложение, показ (исполнение), наблюдение;
- демонстрационный.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: реквизит для танцевальных постановок.

Формы подведения итогов: Зачётные занятия, мониторинги, открытые показы, контрольные занятия, прогоны с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за учебный период (этап обучения в конце года, квартала).

Учебно-методические средства обучения 5, 6, 7 этапов “Ступени мастерства” (5, 6, 7 года обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Форма занятия: занятие-беседа.

Технологии, приёмы, методы: наглядные, словесные.

Техническое оснащение: DVD-плеер, USB носители, диски.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности,

Формы подведения итогов: опрос.

Раздел 2. Введение в образовательную программу. Музыкально-ритмические упражнения.

Форма занятия: традиционное занятие, занятие - путешествие, игра.

Технологии, приёмы, методы:

- игровые технологии, новые информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения;
- игры, упражнения, диалог, устное изложение, беседа, анализ музыкального произведения, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;
- иллюстративный, демонстрационный, репродуктивный, словесный, практический методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: реквизит для танцевальных постановок.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие.

Раздел 3. Общая физическая подготовка. Основы европейской и латиноамериканской программ.

Формы занятий: занятие-игра, занятие-соревнование, традиционное занятие, занятие-путешествие.

Технологии, приёмы, методы: наглядные, словесные, практические, психолого - педагогические.

Техническое оснащение: DVD-плеер, USB носители, диски.

Раздел 4. Специальная физическая подготовка. Основы техники движения и фигур соответствующие классу мастерства.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, МРЗ-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных бальных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа.

Форма занятия: занятие-игра, занятие-тренировка.

Технологии, приёмы, методы: наглядные, словесные, практические, психолого-педагогические.

Техническое оснащение: DVD-плеер, USB носители, диски.

Дидактический материал: набор фотографий; видеозаписи выступлений

спортсменов и танцоров на соревнованиях, турнирах, конкурсах, концертах.

Формы подведения итогов: просмотр выполнения элементов под музыкальное сопровождение

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа.

Форма занятий: традиционное занятие, комбинированное.

Технологии, приемы и методы:

-упражнения, диалог, устное изложение, запись в тетради, показ (исполнение) педагогом, наблюдение;

- демонстрационный, словесный, наглядный, проблемный методы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, МРЗ-диски, USB-носители.

Дидактический материал: книга терминологии фигур для спортивных балльных танцев, устав союза танцевального спорта России.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей.

Раздел 7. Закрепление и повторение пройденного материала.

Формы занятий: занятие-репетиция.

Технологии, приёмы, методы: наглядные, словесные, практические.

Техническое оснащение: DVD-плеер, USB носители, диски.

Дидактический материал: видеозаписи выступлений

танцоров на соревнованиях, турнирах, конкурсах, концертах; скакалки, обручи, флажки.

Формы подведения итогов: просмотр танцевальных композиций, хореографических постановок.

Раздел 8. Итоговое занятие. Оценка динамики пройденного материала.

Форма занятия: занятие-беседа, традиционное занятие.

Технологии, приёмы, методы:

- технология коллективной творческой деятельности;

- упражнения, диалог, устное изложение, показ (исполнение), наблюдение;
- демонстрационный.

Техническое оснащение: музыкальный центр, MP3-диски, USB-носители.

Дидактический материал: реквизит для танцевальных постановок.

Формы подведения итогов: Зачётные занятия, мониторинги, открытые показы, контрольные занятия, прогоны с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за учебный период (этап обучения в конце года, квартала).

Учебно - методическое и техническое обеспечение занятий:

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие просторного зала для занятий ритмикой и танцем;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- аккомпанемент (пианино);
- музыкальная аппаратура (музыкальный центр, магнитофон),
- аудиозаписи, CD записи;
- специальная форма и обувь для занятий

Список литературы

1. Волков Б.С, Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. – М., 2002.
2. Захаров Р. Искусство балетмейстера .- м.,1984
3. Кауль Н. Как научить танцевать .-Ростов 2004
4. Никитин В. Модерн- джаз танец М.,1998;
5. Плетнев Л . Павлова Т. Линия танца . Книга 1 и 2 –М., 1995
6. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. М.: Академия, 2004.
7. Смиит Люси . Танцы . Начальный курс . –М.,2001
8. Физиология и гигиена младшего школьника: пособие для учителя. -М.: Владос, 2002.
9. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. : Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, изд. центр «Академия», 2000..
- 10.Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1986.
- 11.Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
- 12.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
- 13.Копорова Е.В. Методические пособия по ритмике. Л., 1968г.
- 14.Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
- 15.Ткаченко Т. Народный танец. – М.: Искусство, 1967.