

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 1 от
«_02_» 09 2019г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная программа
художественной направленности
"Фантазия"

Срок реализации программы 2 год

Возраст обучающихся 7- 11- лет

Педагог дополнительного образования
Полунина Алина Юрьевна

г.Белгород, 2019 г.

Введение

Едва ли есть высшее из наслаждений,
как наслаждение творить.

(Н.В.Гоголь)

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий, он не теряет «чистоту» и звучность цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

В педагогической практике является целесообразным использование этого удивительного по своей природе и воздействию на организм человека материала. В процессе изготовления изделий из бисера задействована мелкая моторика пальцев, что положительно влияет на общее развитие ребёнка (особенно умственное), меняется в лучшую сторону эмоциональный фон, улучшается настроение, повышается самооценка ребёнка.

Давно известно и благоприятное влияние цвета на организм человека. В настоящее время достаточно много разработок по арттерапии. Работая с разноцветным бисером, ребёнок интуитивно выбирает из всех цветов именно те, которые в данный момент наилучшим образом гармонизируют его эмоциональное состояние.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия» по обучению бисероплетению детей возрастом 7-11 лет развивает мотивацию к творчеству, обеспечивает эмоциональное благополучие, способствует интеллектуальному и духовному развитию, а также приобщает учащихся к общечеловеческим культурным ценностям. Предлагаемые к изготовлению изделия имеют красивый вид и могут использоваться: фигурками можно играть, украсить портфель, прицепить на брелок; украшения и браслеты можно надеть на себя. Вещь, сделанная своими руками, будет очень хорошим подарком родным или друзьям.

Пояснительная записка

Современный социальный заказ обусловлен направленностью на художественное образование школьников. И важность познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности для формирования у обучающихся творческих способностей невозможно переоценить. Занятия декоративно-прикладным творчеством, к которому относится бисероплетение, воспитывает чувство прекрасного, развивает эстетический вкус, а также повышает общую культуру и нравственность.

С учётом требований социального заказа была составлена модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия» художественной направленности. Данная программа разработана на основе: авторской программы Ефимовой С.В. «Бисероплетение и орнаментальная вышивка» (программа имеет сертификат авторской программы, является лауреатом городского конкурса образовательных программ), дополнительной общеобразовательной авторской программы Старицкой Л. А. «Азбука рукоделия», программы образовательной области «Технология», а также «Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ» М., Просвещение 1996г.

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия» – художественная. Включает в себя развитие творческого аспекта учащегося: эстетического вкуса, фантазии, логического мышления, пространственного воображения, а также внимания и памяти. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – двухгодичной.

Новизна программы заключается в развитии творческого нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п. Впервые в практической деятельности на занятиях учащиеся комбинируют изделия из бисера с природным и бросовым материалом. Программа предусматривает наличие межпредметных связей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастают интерес к народным традициям в области декоративно-прикладного творчества, к которому мы относим и бисероплетение. Новые веяния времени также вносят свои корректизы. В частности, вызывают интерес вопросы дизайна украшений и интерьера. Поэтому важно научить подрастающее поколение азам плетения из бисера, развить творческий потенциал, который даст возможность не погаснуть зарождающемуся интересу, не забывать традиции и одновременно шагать в ногу со временем.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать

не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы – развитие творческой личности посредством приобщения к бисероплетению, формирование художественно-ценостных ориентиров учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- формировать и совершенствовать компетенции в выполнении изделий из бисера разной сложности;
- обучить умению комбинировать бисер с другими материалами;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных коллективных работах содержание и форму объектов природы.

Развивающие:

- развить творческую активность,
- развить мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- привить и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца; адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Компетенции:

Дополнительная общеобразовательная программа по бисероплетению «Фантазия» является общеразвивающей. Обучение по вышеназванной программе предполагает, что наилучшим образом выявляется творческий потенциал учащихся и формируются следующие компетенции:

личностные: способность к самоопределению, умение определять актуальные для себя формы самореализации в художественной деятельности, нравственно-этическая ориентация;

регулятивные: саморегуляция, умение ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, способность анализировать и делать выводы, контроль над своими эмоциями и действиями, умение корректировать, дорабатывать и исправлять недостатки в продуктивной деятельности и на поведенческом уровне, адекватная оценка своих возможностей, своих действий и действий других людей;

познавательные: общеучебные компетенции, логические действия, а также умение ставить перед собой цель и добиваться её;

коммуникативные: планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, оценка действий партнера, достаточно полное и точное

выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Отличительные особенности программы:

- темы программы адаптированы для учащихся 7-11 лет;
- в программе предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся: учитывается уровень подготовки учащихся, способности, направленность интересов;
- программа реализует межпредметные связи;
- в программе используются технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся, а именно: зарядка для глаз, физкультминутки, динамические паузы.

Учащиеся получают теоретические знания, и закрепляют их на практике, выполняя индивидуальные изделия и композиции из бисера. В дальнейшем учащиеся смогут самостоятельно применять изученные и закреплённые на практике техники бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия» рассчитана на два года обучения. К обучению допускаются все желающие от 7 до 11 лет, у которых нет медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс организовывается в соответствии с разработанной и утверждённой документацией: дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Фантазия», календарно-тематическим планом, расписанием занятий. Наполняемость групп 10-12 человек. Результатом обучения является усвоение теоретического материала и применение учащимися на практике полученных знаний, умений и навыков. Как материальное воплощение результата – высокохудожественно выполненные и оформленные изделия.

Формы и режим занятий

Групповое учебное занятие является основной формой учебной и воспитательной работы. Основной вид деятельности детей на занятии – практический. Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы: вводная, основная и заключительная часть. В конце каждого занятия подводится итог, который предусматривает рефлексию и обсуждение поделки каждого учащегося. Большое значение отводится технике безопасности и приведению в порядок рабочего места.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации занятия используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с литературой и схемами, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и т.п.

Первый год обучения рассчитан на 144 часа с каждой группой. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Итого – 4 часа в неделю для каждой группы.

Второй год обучения рассчитан на 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 10 минут и проветриванием кабинета. Во время занятия предусмотрена физкультминутка, а на переменах – динамические паузы. Итого – 6 часов в неделю для каждой группы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результативность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия» определяется достижением цели и выполнением запланированных задач. Результаты могут быть представлены в виде отчетной выставки с лучшими работами, защиты творческих проектов, самостоятельной работы учащихся в виде соревнования, промежуточной аттестации и аттестации в конце учебного года.

К концу первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты и материалы, используемые в работе;
- элементарные сведения из истории бисероплетения;
- что такое бисер, рубка, стеклярус, паетки и т.п.
- простые техники плетения из бисера.

Уметь:

- следовать правилам техники безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами;
- правильно организовать рабочее место;
- качественно и старательно выполнять изделия;
- читать простые схемы;
- самостоятельно составлять элементарные схемы.

К концу второго года обучения дети должны

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- технологию изготовления изделий из бисера;
- принцип совместимости цветового сочетания бисера;
- правила соединения деталей в композиции.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть основными техниками бисероплетения;
- изготавливать плоские и объёмные фигурки и предметы из бисера;
- работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения проволоки, подбирать цветовые сочетания, орнамент);
- узнавать вид плетения в готовом изделии, различать виды плетения;
- наращивать и закреплять проволоку, прикреплять фурнитуру.

**Формы подведения итогов реализации
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Фантазия»**

Этапы контроля:
1 год обучения

№	Какие знания, контролируются	Формы подведения итогов
1	Знание техники безопасности. Знание инструментов, необходимых для бисероплетения и умение пользоваться ими.	Обобщающая беседа
2	Умение выполнять простые виды низания. Знание простейших приемов технологии параллельного плетения.	Самостоятельная работа
3	Знание техники плетения цветов, листьев, последовательности сборки изделия. Умение плести листья, лепестки по схеме, соединять в цветы, собирать букеты.	Кроссворды, ребусы.
4	Знание технологии изготовления работ из бисера. Умение изготавливать детали для коллективной работы.	Викторина

2 год обучения.

№	Какие знания, контролируются	Формы подведения итогов
1	Знание видов украшений из бисера. Умение подбирать бисер для изделий, выполнять простые украшения по схеме.	Вопросник. Выставка работ.
2	Знание технологии параллельного плетения. Умение составлять схему изделия.	Познавательная игра, соревнование.
3	Знание технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске. Умение подбирать бисер к изделию, выполнять объемные игрушки.	Вопросник. Представление работ.
4	Знание техники выполнения цветов, листьев, последовательности сборки изделия. Умение плести по схеме, соединять детали.	Ребусы.
5	Знание основных методов изготовления работ из бисера. Умение изготавливать детали для коллективной работы.	Игра

Учебный план

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	2
2	Посещение музеев и выставок	10	10
3	Изготовление изделий в различных техниках исполнения	128	198
4	Промежуточная аттестация	2	4
5	Итоговое занятие	2	2
	Всего часов	144	216

Учебно-тематический план

1 года	Разделы программы и темы	Кол-во часов	из них	
			теор	практ
1	Введение в образовательную программу, ТБ, материалы и инструменты.	2	2	
2	История бисероплетения. Показ готовых изделий, рассказ о них.	2	2	
3	Обзорное знакомство с различными видами бисера. Правила пользования инструментарием для бисероплетения.	2	2	
4	Экскурсия в выставочный зал центра развития туризма и народных промыслов «Золотая подкова»	2	2	
Простейшие приёмы низания на проволоку		16	2	14
5	Повторение ТБ и правил поведения на занятии. Пробная работа с проволокой. Принцип нанизывания бисерин на проволоку. Способы набирания бисеринок. Сердечко.	2	1	1
6	Закрепление умения нанизывать бисеринки на проволоку разными способами. Открытки с сердечками. Продолжение изготовления и оформление.	2		2
7	Техника параллельного низания на проволоку. Плоская змейка.	2	1	1
8	Сороконожка.	2		2
9	Объёмный паучок.	2		2
10	Использование двух видов изученного плетения: простого набора со скручиванием и параллельного плетения. Стрекоза.	2		2
11	Муха.	2		2
12	Оформление изготовленных на предыдущих занятиях фигурок: рисование фона, расположение на прочной основе (картоне), приkleивание...	2		2
Плетение простых листиков приёмом «скручивание»		8	1	7
13	Обзорный показ приёмов изготовления простых листочек. Объяснение изготовления листочек приёмом «скручивание». Выполнение листочек детьми для работы «Зелёный кустик».	2	1	1
14	Продолжение выполнения листочек приёмом «скручивание». Сборка веточки дерева.	2		2
15	Закрепление приёма «скручивание». Выполнение детьми листочек и сборка веточек к дереву самостоятельно.	2		2

16	Сборка веточек и формирование дерева. Оформление композиции «Деревце». Украшение кадушки и заливка изделия гипсом или другими материалами (ветонитом, пластилином, kleem, или пришивание изделия на картон).	2		2
	Плетение листиков приёмом продевания в последнюю бусину	8	1	7
17	Показ и объяснение выполнения листочка приёмом продевания в последнюю бусину. Выполнение листиков детьми для работы «Осеннее дерево».	2	1	1
18	Продолжаем изготовление разноцветных листочков для осеннего дерева. Сборка готовых листиков в веточку. Закрепление умения составлять ветку дерева.	2		2
19	Сборка разноцветных листиков в веточку. Завершение сборки веточек.	2		2
20	Скручивание веточек между собой. Формирование дерева. Окончательное оформление работы «Осеннее дерево»: укрепление в кадушке или на картоне. Украшение кадушки.	2		2
	Объёмное параллельное низание на проволоку	22	3	19
21	Объяснение и показ выполнения параллельного низания на проволоку. Пробное выполнение детьми параллельного низания. Объемная двухцветная змея.	2	1	1
22	Экскурсия во Дворец детского творчества	2		2
23	Выполнение ромбиков-заготовок. Складывание и закрепление на картоне из ромбиков бантика с бусинами и бабочки с усиками. Приклеивание заготовок и украшение работы бисером.	2		2
24	Продолжаем плести ромбики-листочки. Сборка из сплетённых ромбиков плоского цветка с листочками.	2		2
25	Изготовления простых листочек способом параллельного плетения.	2		2
26	Объяснение техники выполнения работы «Грозь рябины». Изготовление сложного листа.	2	1	1
27	Продолжаем выполнение работы «Грозь рябины». Техника выполнения ягод рябины.	2		2
28	Сборка веточки рябины. Соединение листиков и грозди рябины. Окончательное оформление и украшение работы.	2		2
29	Теория цветов радуги. «Цветик-семицветик». Закрепление техники параллельного низания. Самостоятельное выполнение разноцветных лепестков и зелёных листочек для цветика-семицветика.	2	1	1

30	Продолжаем выполнение работы «Цветик-семицветик». Сборка бутона. Изготовление и прикрепление тычинок в бутоне.	2		2
31	Размещение бутона и листочеков на стебельке. Скрепление цветка, обматывание стебля зелёными нитками. Оформление и украшение работы.	2		2
Чтение простых схем. Плетение по схемам		38	3	35
32	Экскурсия к новогодней ёлке. Составление схемы ёлки. Объяснение принципа чтения схем и плетения по схемам. Условные обозначения и знаки.	2	1	1
33	Божья коровка. Техника выполнения усиков и лапок приёмом «скручивание».	2		2
34	Паучки разных видов. Цвета, форма тела, строение, размер. Выполнение одного вида паучка на выбор детей.	2		2
35	Гусеница по схеме. Закрепление умения выполнять лапки приёмом «скручивание».	2		2
36	«Очки на куклу Барби». Объяснение техники просовывания проволоки через большое количество бисеринок. Чтение схемы данного вида. Выполнение работы.	2	1	1
37	Стрекоза или бабочка (на выбор детей) с лаковыми крыльями. Самостоятельная работа по схеме.	2		2
38	«Чайка». Работа по схеме. Техника выполнения клюва и прикрепления крыльев.	2		2
39	Составление схем различных видов грибов. Выполнение гриба по схеме самостоятельно.	2	1	1
40	Составление схем различного вида рыбок. Выполнение по схеме рыбки самостоятельно.	2		2
41	Кукла или человечек (на выбор детей). Выполнение по схеме самостоятельно. Самостоят. подбор цветов.	2		2
42	Собачка в ошейнике. Работа по схеме.	2		2
43	Гуманоид-инопланетянин. Работа по схеме.	2		2
44	Экск. в парк с целью зарисовки форм веток деревьев.	2		2
45	Арбузная долька. Выполнение и оформление на картоне нескольких арбузных долек. Работа по схеме.	2		2
46	Яблоко. Продевание проволоки через большое количество бисера. Техника выполнения черенка с листиком и обратной стороны яблока.	2		2
47	Груша. Работа по схеме.	2		2
48	Веточка смородины или виноград (по выбору детей). Объяснение педагога.	2		2
49	Клубника. Работа по схеме.	2		2

50	Оформление груши, яблока, смородины (винограда) и клубники, выполненных на предыдущих занятиях.	2		2
	Закрепление пройденного материала. Самостоятельный выбор схем	44		44
51	Ангелочек	2		2
52	Гномик	2		2
53	Самолёт	2		2
54	Пароход	2		2
55	Девочка с косичками, мальчик	2		2
56	Колибри	2		2
57	Корзина с цветами	2		2
58	Котёнок Китти	2		2
59	<i>Экскурсия на природу для зарисовок схем растений</i>	2		2
60	Чёрно-белый кот	2		2
61	Цыплята	2		2
62	Журавль в небе	2		2
63	Машинка из составных частей	2		2
64	Мышь	2		2
65	Божья коровка с объёмными крылышками	2		2
66	Лягушка	2		2
67	Гитара	2		2
68	Объёмная куколка в юбке	2		2
69	Объёмная черепаха	2		2
70	Объёмный жучок	2		2
71	Медвежонок	2		2
72	Итоговое занятие. Награждение детей.	2		2
Итого		144	18	126

1. Содержание изучаемого курса

1 года обучения

Занятие 1

Тема: Вводное занятие. Теория: Введение учащихся в структуру образовательной программы. Ознакомление с техникой безопасности. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места.

Занятие 2

Тема: История бисероплетения. Теория: Рассказ об истории происхождения бисероплетения. Показ готовых изделий, рассказ о них. Практика: дети, выслушав объяснение, могут задать интересующие их вопросы, подержать в руках готовые изделия, примерить на себя браслеты, колье.

Занятие 3

Тема: Виды бисера и подобных ему материалов. Теория: Обзорное знакомство с различными видами бисера. Правила пользования инструментарием для бисероплетения. Практика: Повторение правил техники безопасности и правил поведения на кружке бисероплетения. Правила пользования каждым видом инструментов: проволока, леска, ножницы, щипцы. Обзорное знакомство с различными видами бисера и других материалов для рукоделия, таких как бусины, паетки, стеклярус, рубка, и т.д. Оборудование: образцы изделий, образцы бисера, стекляруса. Инструментарий для бисероплетения.

Занятие 4

Экскурсия в выставочный зал центра развития туризма и народных промыслов «Золотая подкова» с целью познакомиться с работами мастеров бисероплетения и народных промыслов.

Занятие 5

Тема: «Сердечко». Теория: Повторение ТБ и правил поведения на занятии. Способы набирания бисеринок. Практика: Пробная работа с проволокой. Принцип нанизывания бисерин на проволоку. Выполнение простым набором сердечка из бисера. Придание изделию формы сердечка.

Оборудование: бисер, проволока.

Занятие 6

Тема: Открытка «Сердечная». Теория: Рассказ и объяснение педагогом важности красивой подачи готового изделия. Варианты оформления выполненных работ. Практика: Закрепление умения нанизывать бисеринки на проволоку разными способами. Продолжение изготовления открытки с сердечками и окончательное оформление. Оборудование: бисер, стеклярус, проволока, ножницы, зеленые нитки, клей ПВА, картон, цветная бумага.

Занятие 7

Тема: «Плоская змейка». Теория: Техника параллельного низания на проволоку. Практика: выполнение плоской змейки в технике параллельного низания. Оборудование: бисер, проволока, ножницы.

Занятие 8

Тема: «Сороконожка». Теория: Повторение правил поведения и ТБ. Техника усов и лапок методом скручивания с бисерины. Практика: выполнение

изделия «Сороконожка» в технике параллельного плетения. Оборудование: бисер, стеклярус, проволока, щипцы.

Занятие 9

Тема: «Маленький объёмный паучок». Теория: Простейшее объёмное плетение. Повторение правил поведения и ТБ. Техника лапок методом продевания проволоки через большое количество бисерин. Практика: выполнение изделия «Маленький объёмный паучок». Оборудование: бисер, стеклярус, проволока, щипцы.

Занятие 10

Тема: «Стрекоза». Теория: Использование двух видов изученного плетения: простого набора со скручиванием и параллельного плетения. Практика: выполнение изделия «Стрекоза». Оборудование: бисер, проволока, ножницы

Занятие 11

Тема: «Муха». Теория: Принцип плетения насекомых. Устройство насекомых. Практика: выполнение изделия «Муха».

Оборудование: бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

Занятие 12

Тема: Использование бросовых и природных материалов в оформлении фигурок из бисера. Способы и виды оформления. Теория: Использование природных материалов в композиции. Объяснение как рисовать фон для оформления готовых изделий, как расположить изделия на прочной основе (картоне), как правильно приклейть. Практика: Оформление изготовленных на предыдущих занятиях фигурок: паучка, сороконожки, мухи и змейки.

Оборудование: бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы, картон, цветная бумага, краски акварельные или гуашь, кисточка, стакан с водой, клей ПВА или «Титан», природные материалы для композиции.

Занятие 13

Тема: «Зелёный кустик» (начало работы). Теория: Знакомство с приёмами изготовления простых листочек. Объяснение выполнения листочек приёмом «скручивание». Практика: выполнение листочек детьми для работы «Зелёный кустик». Оборудование: бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

Занятие 14

Тема: продолжение работы над «Зелёным кустиком». Теория: Объяснение и показ сборки веточки дерева из готовых листочек, сделанных на прошлом занятии. Практика: Продолжаем изготовление достаточного количества листочек. Скручивание готовых листочек в веточку дерева.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 15

Тема: продолжение работы над «Зелёным кустиком». Теория: Повторение ТБ и правил поведения. Закрепление приёма «скручивание». Практика: Выполнение детьми листочек и самостоятельная сборка веточек. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 16

Тема: завершение работы над «Зелёным кустиком». Оформление работы.

Теория: Использование природных материалов в композиции. Объяснение как рисовать фон для оформления готовых изделий, как расположить изделия на прочной основе (картоне), как правильно приклеить. **Практика:** Сборка веточек и формирование дерева. Оформление композиции «Зелёный кустик». Украшение кадушки и заливка изделия гипсом или другими материалами (ветонитом, пластилином, kleem, или пришивание изделия на картон).

Оборудование: бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы, картон, цветная бумага, краски акварельные или гуашь, кисточка, стакан с водой, клей ПВА или «Титан», природные материалы для композиции, гипс или ветонит.

Занятие 17

Тема: «Осеннее дерево» (начало работы). **Теория:** Объяснение и показ выполнения листочка приёмом продевания в последнюю бусину.

Практика: выполнение листиков для работы «Осеннее дерево». **Оборудование:** бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы. **Оборудование:** бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины.

Занятие 18

Тема: «Осеннее дерево» (продолжение работы). **Теория:** Гармоничное составление ветки дерева. **Практика:** Продолжаем изготовление разноцветных листочков для осеннего дерева. Сборка готовых листиков в веточку. **Закрепление умения** составлять ветку дерева. **Оборудование:** бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины.

Занятия 19

Тема: «Осеннее дерево» (продолжение работы). **Теория:** Сборка разноцветных листиков в веточку. Повторение ТБ и правил поведения.

Практика: Завершение работы по сборке веточек.

Оборудование: бисер, ножницы, проволока сечением 0,3–0,4.

Занятие 20

Тема: «Осеннее дерево» (завершение работы). Окончательное оформление.

Теория: Скручивание готовых веточек между собой. Формирование дерева.

Практика: Окончательное оформление работы «Осеннее дерево»: укрепление в кадушке или на картоне. Украшение кадушки. **Оборудование:** бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины, клей «Титан», ветонит или гипс, ёмкость для установки в неё дерева, зелёные нитки для обмотки веточек.

Занятие 21

Тема: «Двухцветная змейка». **Теория:** Объяснение и показ выполнения объёмного параллельного низания на проволоку. **Практика:** Пробное выполнение детьми объёмного параллельного низания. **Объёмная двухцветная змея.** **Оборудование:** бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины.

Занятие 22

Экскурсия во Дворец детского творчества.

Занятие 23

Тема: «Бантик» и «Бабочка». **Теория:** Техника выполнения ромбиков-заготовок для последующего складывания из них бисерных изделий.

Практика: Складывание и закрепление на картоне из ромбиков бантика с бусинами и бабочки с усиками. Приклеивание заготовок и украшение работы бисером. Оборудование: бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины.

Занятия 24

Тема: Составной цветок из бисерных ромбиков. Теория: Сборка из сплетённых ромбиков плоского цветка с листочками. Практика: Продолжаем плести ромбики-листочки. Оборудование: бисер разных размеров и цветов, проволока достаточной толщины.

Занятие 25

Тема: «Гроздь рябины» (начало работы). Работа над листочками. Теория: Техника параллельного плетения листочеков. Практика: Изготовления простых листочеков способом параллельного плетения для использования их в работе «Гроздь рябины», планируемой на следующем занятии. Оборудование: бисер красного, коричневого, зелёного, жёлтого цветов, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 26

Тема: «Гроздь рябины» (продолжение работы). Скручивание сложного листа. Теория: Объяснение техники выполнения работы «Гроздь рябины». Комбинирование изделий из бисера на проволочной основе с бросовым и природным материалом. Практика: Изготовление сложного листа к поделке «Гроздь рябины» из листочеков, выполненных параллельным плетением на предыдущем занятии. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 27

Тема: «Гроздь рябины» (продолжение работы). Ягоды рябины. Теория: Техника выполнения ягод рябины к работе «Гроздь рябины». Практика: Выполнение грозди рябины. Оборудование: бисер, бусины красного цвета, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 28

Тема: «Гроздь рябины» (завершение работы). Теория: Сборка веточки рябины. Практика: Соединение листиков и грозди рябины. Окончательное оформление и украшение работы. Оборудование: бисер, проволока, ножницы, щипцы, ёмкость для установки деревца, клей ПВА или «Титан» для потолочной плитки, россыпь бисера.

Занятие 29

Тема: «Цветик-семицветик» (начало работы). Теория: Теория цветов радуги. «Цветик-семицветик». Закрепление техники параллельного низания. Практика: Самостоятельное выполнение разноцветных лепестков и зелёных листочеков для цветика-семицветика. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 30

Тема: «Цветик-семицветик» (продолжение работы). Теория: Сборка бутона. Изготовление и прикрепление тычинок в бутоне. Практика: Продолжаем выполнение работы «Цветик-семицветик». Оборудование: бисер, проволока,

карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 31

Тема: «Цветик-семицветик» (завершение работы). Теория: Размещение бутона «Цветика-семицветика» и листочков на стебельке. Скрепление цветка, обматывание стебля зелёными нитками. Оформление и украшение работы. Практика: выполнение изделия «Цветик-семицветик».

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, зелёные нитки для обмотки стебля, маленькая вазочка или ёмкость для установки цветка, картон, цветная бумага, клей «Титан» или ПВА, природные материалы для композиции, бросовый материал...

Занятие 32

Экскурсия к новогодней ёлке. Составление схемы ёлки. Объяснение принципа чтения схем и плетения по схемам. Условные обозначения и знаки.

Занятие 33

Тема: «Божья коровка». Теория: Объяснение техники выполнения усиков и лапок приёмом «скручивание». Практика: выполнение по схеме работы «Божья коровка». Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятия 34

Тема: «Паук». Теория: Паучки разных видов. Цвета, форма тела, строение, размер. Практика: Выполнение одного вида паучка на выбор детей.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятия 35

Тема: «Гусеница». Теория: Строение гусеницы и принцип выполнения элементов гусеницы из бисера. Практика: выполнение гусеницы по схеме. Закрепление умения выполнять лапки приёмом «скручивание».

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, картон, клей для приклеивания потолочных плиток, нитки, иголки, пуговицы.

Занятие 36

Тема: «Очки на куклу Барби». Теория: Объяснение техники «игольчатого» низания. Продевание проволоки через большое количество бисеринок. Чтение по схеме. Практика: Выполнение очков на куклу Барби.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 37

Тема: Стрекоза с лаковыми крыльями или бабочка (на выбор детей).

Теория: Повторение ТБ и правил поведения. Повторение условных знаков в схеме. Техника «лаковых крылышек». Практика: Самостоятельная работа по схеме: стрекоза или бабочка. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, бесцветный, белый или перламутровый лак для ногтей.

Занятие 38

Тема: «Чайка». Теория: Техника выполнения клюва и прикрепления крыльев.

Практика: Работа по схеме с объяснением и помощью педагога.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 39

Тема: «Гриб». Чтение схем. Теория: Составление схем различных видов грибов. Практика: Выполнение одного вида грибов по схеме самостоятельно. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 40

Тема: «Рыбка». Теория: Составление схем различного вида рыбок.

Практика: Самостоятельное выполнение плоской рыбки по схеме.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 41

Тема: Кукла или человечек (на выбор детей). Теория: Подбор цветового решения. Практика: Выполнение куклы или человечка по схеме самостоятельно. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 42

Тема: «Собачка в ошейнике». Теория: Работа по схеме. Закрепление техники параллельного плетения. Подплетение ушек. Практика: самостоятельное выполнение собачки в технике параллельного плетения.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 43

Тема: «Гуманоид-инопланетянин».

Теория: Работа по схеме. Подбор цветового решения.

Практика: выполнение фигурки инопланетянина по схеме.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 44

Экскурсия в парк с целью зарисовки форм веток деревьев для последующего составления схем. Оборудование: тетрадь в клеточку, карандаш, резинка.

Занятие 45

Тема: «Арбузная долька». Теория: Работа по схеме. Практика: Выполнение и оформление на картоне нескольких арбузных долек.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 46

Тема: «Яблоко». Теория: Техника выполнения черенка с листиком и обратной стороны яблока. Практика: выполнение работы.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 47

Тема: «Груша». Теория: Работа по схеме. Правила продевания проволоки через большое количество бисера. Практика: выполнение работы.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 48

Тема: «Веточка смородины» или «Виноград» (по выбору детей). Теория: Объяснение педагога последовательности выполнения работы и применяемых при этом техник. Практика: выполнение работы под контролем педагога.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы.

Занятие 49

Тема: «Клубника». Теория: Игольчатое плетение ботвы. Работа по схеме объемного изделия. Практика: выполнение работы в технике параллельного

объёмного и игольчатого плетения. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 50

Тема: «Вкусная тарелочка». Теория: Использование цветного картона в оформлении работ из бисера. Практика: Оформление груши, яблока, смородины (винограда) и клубники, выполненных на предыдущих занятиях.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, цветной картон, клей «Титан» или ПВА, бросовый материал.

Занятие 51

Тема: «Ангелочек». Теория: Прикрепление нимба к голове, формирование юбочки. Практика: Выполнение ангелочков.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 52

Тема: «Гномик с бородой». Теория: Объяснение техники плетения и подплетения бороды гнома. Практика: выполнение работы.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 53

Тема: «Самолёт» или «Вертолёт» (на выбор детей). Теория: Чтение схемы. Форма и части самолёта. Преобразование схемы самолёта в схему вертолёта. Форма и части вертолёта. Практика: выполнения изделия по схеме на выбор детей. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы.

Занятие 54

Тема: «Пароход». Теория: Форма, части парохода. Скрепление частей между собой. Работа со схемой. Преобразование схем. Практика: выполнение парохода по схеме. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой.

Занятие 55

Тема: «Девочка с косичками» или «Мальчик» (на выбор детей)

Теория: Подплетение косичек. Работа со схемами: преобразование схемы мальчика в схему девочки. Варианты выполнения работ. Практика: выполнение варианта работы по выбору детей. Составление схемы для самостоятельной работы. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 56

Тема: «Колибри». Теория: Теория подбора цветов. Практика: выполнение фигурки колибри. Оборудование: разноцветный бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 57

Тема: «Корзинка с цветами». Теория: Правила помещения цветов в корзину.

Практика: выполнение корзинки и цветов с последующим их соединением.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 58

Тема: «Котёнок Китти». Теория: Правила продевания проволоки через большое количество бисеринок. Чтение схемы. Цветовое решение.

Практика: выполнение работы по схеме.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой.

Занятие 59

Тема: Экскурсия на природу с целью зарисовывания эскизов и составления схем распускающихся бутонов и листьев. Теория: Строение цветков и бутонов. Практика: зарисовка эскизов и схем распускающихся бутонов и листьев. Оборудование: тетрадь в клеточку, карандаш, ластик.

Занятие 60

Тема: «Чёрно-белый кот Васька». Теория: Повторение правил продевания проволоки через большое количество бисеринок. Чтение схемы.

Практика: выполнение кота Васьки из бисера.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 61

Тема: «Цып-цып, мои цыплята!» Теория: Изготовление составной работы из нескольких маленьких фигурок. Практика: выполнение цыплят из бисера с последующим оформлением их на картоне. Рисование фона. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, акварельные или гуашевые краски, чашка для воды, картон, альбомные листы, кисточка, клей.

Занятие 62

Тема: «Журавль в небе». Теория: Использование изделий из бисера в украшении быта: использование фигурки журавля как брелоки или как украшение на авторучку. Практика: выполнение фигурки журавля по схеме с дальнейшим прикреплением его к шариковой ручке. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы, клей «Титан».

Занятие 63

Тема: «Машина из составных частей». Теория: Скрепление готовых частей машины между собой. Практика: Выполнение частей машины по схемам и скрепление их между собой, формируя готовое изделие.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 64

Тема: «Мышь». Теория: Объёмное параллельное плетение крупной формы. Важность выбора нужного сечения проволоки (0.3-0.5) для каркасных изделий из бисера. Практика: выполнение по схеме крупной формы объёмного параллельного плетения мышки.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 65

Тема: «Божья коровка» с объёмными крыльшками.

Теория: Подплетение крыльшек к фигурке насекомых.

Практика: выполнение по схемам фигурки божьей коровки и её крыльшек с последующим подплетением крыльшек к тельцу.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 66

Тема: «Лягушка». Теория: Правила выполнения лапок земноводного игольчатым плетением. Практика: выполнение по схеме фигурки лягушки.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 67

Тема: «Гитара». Теория: Цветовое решение в музыкальных инструментах.

Практика: выполнение гитары из бисера по схеме.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 68

Тема: «Объёмная куколка в юбочке»

Теория: Повторение правил продевания проволоки через большое количество бисеринок. Важность выбора правильного сечения проволоки.

Практика: выполнение куколки из бисера. Чтение и преобразование схемы.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 69

Тема: «Большая черепаха»

Теория: Выбор цветового решения. Правила продевания проволоки.

Практика: выполнение объёмного изделия из бисера крупной формы.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 70

Тема: «Жук». Теория: Строение насекомых.

Практика: Составление схем составных частей жука и выполнение их из бисера. Соединение частей между собой. Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 71

Тема: «Медвежонок с бочонком мёда». Теория: Правила прикрепления предметов к фигуркам из бисера. Практика: выполнение медвежонка по схеме, выполнение бочонка по схеме и соединение их между собой.

Оборудование: бисер, проволока, карточка со схемой, ножницы, щипцы.

Занятие 72

Подведение итогов работы за год. Награждение детей. Чаепитие.

1. Учебно-тематический план

2 года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы	Кол-во часов	из них	
			теор . .	практ . .
1	Введение в образовательную программу, ТБ, материалы и инструменты.	2	2	
2	История бисероплетения. Показ готовых изделий, рассказ о них.	2		2
3	Теоретическое занятие-опрос. Повторение знания различных видов бисера и правил пользования инструментарием для бисероплетения.	2	2	
4	Экскурсия в выставочный зал центра развития туризма и народных промыслов «Золотая подкова»	2		2
Повторение изученных ранее техник			26	8
				18

5	Коврик в технике параллельного плоского низания	2		2
6	Коврик в технике параллельного плоского низания	2		2
7	Зайчик по схеме. Составление схем.	2		2
8	Цветок в кадушке различными способами плетения.	2	2	
9	Цветок в кадушке различными способами плетения.	2		2
10	Этажерка. Сложное составное плетение. Скрепление деталей.	2		2
11	Этажерка. Сложное составное плетение. Скрепление деталей.	2		2
12	Вишни. Параллельное плоское и объёмное плетение	2	2	
13	Вишни. Параллельное плоское и объёмное плетение	2		2
14	Ветка смородины методом «скручивание» и параллельного низания	2	2	
15	Ветка смородины методом «скручивание» и параллельного низания	2		2
16	Початок кукурузы. Продевание проволоки через большое количество бисеринок.	2	2	
17	Початок кукурузы. Продевание проволоки через большое количество бисеринок.	2		2
Теория цвета. Техники ажурного, французского и кругового плетения		56	20	36
18	Введение в теорию цвета. Тёплые, холодные и нейтральные оттенки. Техника кругового плетения. Плетение часов тёплыми, холодными или нейтральными цветами бисера	2	2	
19	Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Плетение конфетницы в тёплых цветах техникой кругового плетения.	2		2
20	Красный цвет. Плетение объёмной клубнички красного цвета в технике параллельного объёмного плетения или полуобъёмного яблока (по желанию).	2		2
21	Оранжевый цвет. Плетение болгарского перчика в технике продевания проволоки через большое количество бисеринок.	2	2	
22	Оранжевый цвет. Плетение болгарского перчика в технике продевания проволоки через большое количество бисеринок.	2		2
23	Жёлтый цвет. Ажурное плетение. Бабочка в тёплых тонах техникой ажурного плетения.	2		2

24	Золотой цвет. «Золотая осень»: плетение золотого кленового листочка в технике сложного параллельного плетения с последующим соединением частей.	2	2	
25	Золотой цвет. «Золотая осень»: плетение золотого кленового листочка в технике сложного параллельного плетения с последующим соединением частей.	2		2
26	Пурпурный цвет. «Золотая осень»: плетение осеннего листа в пурпурных оттенках. Оформление осенней веточки.	2	2	
27	Пурпурный цвет. «Золотая осень»: плетение осеннего листа в пурпурных оттенках. Оформление осенней веточки.	2		2
28	Зелёный цвет. Объёмная ящерица в технике параллельного объёмного плетения.	2	2	
29	Зелёный цвет. Объёмная ящерица в технике параллельного объёмного плетения	2		2
30	Синий и голубой цвета. Василёк в технике параллельного плоского плетения.	2		2
31	Фиолетовый цвет. Французское плетение. Фиалка в горшке.	2		2
32	Экскурсия во «Дворец детского творчества»	2		2
33	Чёрный и белый цвета. Снеговичок в технике объёмного параллельного плетения.	2		2
34	Нейтральные цвета: серый, бежевый, коричневый. Слон в технике объёмного параллельного плетения.	2	2	
35	Цветовые теории. Дед мороз в технике параллельного объёмного плетения.	2	2	
36	Цветовые теории. Дед мороз в технике параллельного объёмного плетения.	2		2
37	Система цвета: оттенки. Плетение моржа.	2		2
38	Характерные и нехарактерные сочетания цветов. Плетение бабочки в тонах одного цвета с оттенками.	2		2
39	Цветовой круг Отсвальда. Обзор. Запись цветов и сочетаний, входящих в цветовой круг Отсвальда.	2	2	
40	Цветовой круг Отсвальда. Зарисовка.	2		2
41	Плетение снегурочки в технике объёмного параллельного плетения.	2	2	
42	Плетение снегурочки в технике объёмного параллельного плетения.	2		2

43	Ангелочки на ёлку в техниках игольчатого, параллельного плетения и продевания проволоки через большое количество бусин.	2	2	
44	Ангелочки на ёлку в техниках игольчатого, параллельного плетения и продевания проволоки через большое количество бусин.	2		2
45	Экскурсия к новогодней ёлке. Составление схемы ёлки. Объяснение принципа чтения схем и плетения по схемам. Условные обозначения и знаки.	2		2
Изделия из бисера, выполненные в нескольких техниках		48	20	28
46	Техника плетения шарика из бусин. Разноцветные шарики на ёлку или бусы, - по выбору детей. Чтение схемы.	2	2	
47	Техника плетения шарика из бусин. Разноцветные шарики на ёлку или бусы, - по выбору детей. Чтение схемы.	2		2
48	Котик на основе шарика из бусин. Закрепление умения плести шарик на основе пяти бусин.	2	2	
49	Котик на основе шарика из бусин. Закрепление умения плести шарик на основе пяти бусин.	2		2
50	Улитка. Техника кругового, параллельного плоского и игольчатого плетения. Скрепление деталей.	2		2
51	Объёмный паук. Техника объёмного параллельного и игольчатого плетения.	2	2	
52	Объёмный паук. Техника объёмного параллельного и игольчатого плетения.	2		2
53	Объёмный жук с объёмными крыльшками. Техники параллельного, игольчатого плетения. Скрепление отдельных деталей.	2	2	
54	Объёмный жук с объёмными крыльшками. Техники параллельного, игольчатого плетения. Скрепление отдельных деталей.	2		2
55	Жук-олень. Техники объёмного плетения, подплетения, игольчатого плетения.	2	2	
56	Жук-олень. Техники объёмного плетения, подплетения, игольчатого плетения.	2		2
57	Игра цветов. Бабочки. Эксперименты с цветом.	2	2	
58	Игра цветов. Бабочки. Эксперименты с цветом.	2		2
59	Диплодок (начало работы). Объёмное плетение крупных размеров. Плетение головы и туловища.	2	2	

60	Диплодок (начало работы). Объёмное плетение крупных размеров. Плетение головы и туловища.	2		2
61	Диплодок. Завершение работы. Плетение лап. Скрепление деталей между собой. Оформление работы.	2		2
62	Объёмная змея с узором на спине.	2	2	
63	Объёмная змея с узором на спине.	2		2
64	Объёмный розовый новогодний кролик.	2	2	
65	Объёмный розовый новогодний кролик.	2		2
66	Экскурсия в парк с целью зарисовки форм веток деревьев	2		2
67	Ветка рябины. Плетение листьев, грозди. Скрепление деталей между собой.	2	2	
68	Ветка рябины. Плетение листьев, грозди. Скрепление деталей между собой.	2		2
69	Летучая мышь. Принцип плетения и подплетения к телу крыльшек.	2		2
Объёмное параллельное плетение по схеме.		42	16	26
70	Синичка. Объёмное параллельное плетение по схеме.	2	2	
71	Синичка. Объёмное параллельное плетение по схеме.	2		2
72	Голубь. Объёмное параллельное плетение по схеме.	2	2	
73	Голубь. Объёмное параллельное плетение по схеме.	2		2
74	Дельфин или касатка (по выбору детей). Объёмное параллельное плетение по схеме.	2	2	
75	Дельфин или касатка (по выбору детей). Объёмное параллельное плетение по схеме.	2		2
76	Лягушка.	2		2
77	Цапля или аист (по выбору детей).	2		2
78	Рак или креветка (по выбору детей)	2		2
79	Ящерица или морская черепаха (по выбору детей)	2		2
80	Объёмный морской конёк.	2	2	
81	Объёмный морской конёк.	2		2
82	Объёмная рыбка на выбор детей.	2	2	
83	Объёмная рыбка на выбор детей.	2		2
84	Объёмный крестик.	2	2	
85	Объёмный крестик.	2		2
86	Объёмная собачка-дойберман.	2	2	
87	Объёмная собачка-дойберман.	2		2
88	Паук-крестовик в паутине.	2	2	
89	Паук-крестовик в паутине.	2		2

90	Экскурсия на природу для зарисовок схем растений	2		2
	Сложное двойное плетение	20	10	10
91	Техника сложного двойного плетения. Паук-птицеед (начало плетения).	2	2	
92	Техника сложного двойного плетения. Паук-птицеед (начало плетения).	2		2
93	Паук-птицеед (завершение работы)	2	2	
94	Паук-птицеед (завершение работы)	2		2
95	Водяная лилия (начало работы). Плетение больших листьев в технике сложного двойного плетения.	2	2	
96	Водяная лилия (начало работы). Плетение больших листьев в технике сложного двойного плетения.	2		2
97	Водяная лилия (продолжение работы). Плетение лепестков и тычинок лилии.	2	2	
98	Водяная лилия (продолжение работы). Плетение лепестков и тычинок лилии.	2		2
99	Водяная лилия (завершение работы). Сборка основных частей водяной лилии. Оформление работы.	2	2	
100	Водяная лилия (завершение работы). Сборка основных частей водяной лилии. Оформление работы.	2		2
	Выпускная работа на пройденные техники на выбор детей. Примерная работа - «Водный мир».	16	-	16
101	Морской конёк	2		2
102	Скалярия	2		2
103	Золотая рыбка	2		2
104	Рыба-клоун	2		2
105	Водоросли и кораллы	2		2
106	Оформление работы	2		2
107	Презентация работы	2		2
108	Подведение итогов обучения. Награждение детей. Прощальное чаепитие.	2		2
	Итого	216	78	138

1. Содержание изучаемого курса 2 года обучения

Занятие 1

Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: ТБ, материалы и инструменты.

Занятие 2

Тема: История бисероплетения. Теория: Рассказ о происхождении бисероплетения. Показ готовых изделий, рассказ о них. Практика: дети могут задать все интересующие их вопросы по теме, примерить готовые изделия, подержать их в руках, рассмотреть. Оборудование: книги и пособия по бисероплетению, готовые изделия.

Занятие 3

Тема: Повторение знания различных видов бисера и правил пользования инструментарием для бисероплетения. Практика: ответы на вопросы по карточкам. Оборудование: карточки с вопросами.

Занятие 4

Экскурсия в выставочный зал центра развития туризма и народных промыслов «Золотая подкова»

Занятие 5

Тема: «Коврик». Теория: Повторение техники параллельного плоского плетения. Практика: выполнение изделия. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 6

Тема: «Коврик». Теория: Повторение техники параллельного плоского плетения. Практика: выполнение изделия. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 7

Тема: Зайчик по схеме. Теория: повторение правил поведения и ТБ

Практика: Составление схем, выполнение изделия. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 8

Тема: Цветок в кадушке различными способами плетения. Теория: повторение параллельного плоского плетения, продевания проволоки через большое количество бисеринок, игольчатого плетения и скрепления частей изделия между собой. Практика: выполнение изделия. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 9

Тема: Цветок в кадушке различными способами плетения. Теория: повторение параллельного плоского плетения, продевания проволоки через большое количество бисеринок, игольчатого плетения и скрепления частей изделия между собой. Практика: выполнение изделия. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 10

Тема: Этажерка. Сложное составное плетение. Скрепление деталей. Теория: повторение параллельного плоского плетения, продевания проволоки через большое количество бисеринок, игольчатого плетения и скрепления частей изделия между собой. Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 11

Тема: Этажерка. Сложное составное плетение. Скрепление деталей. Теория: повторение параллельного плоского плетения, продевания проволоки через большое количество бисеринок, игольчатого плетения и скрепления частей изделия между собой. Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 12

Тема: Вишни. Теория: Параллельное плоское и объёмное плетение

Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 13

Тема: Вишни. Теория: Параллельное плоское и объёмное плетение

Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 14

Тема: Ветка смородины. Теория: метод скручивания и параллельного низания.

Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 15

Тема: Ветка смородины. Теория: метод скручивания и параллельного низания.

Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 16

Тема: Початок кукурузы. Теория: Продевание проволоки через большое количество бисеринок. Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 17

Тема: Початок кукурузы. Теория: Продевание проволоки через большое количество бисеринок. Практика: выполнение частей изделия и их скрепление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4)

Занятие 18

Тема: Введение в теорию цвета. «Часики». Теория: Тёплые, холодные и нейтральные оттенки. Техника кругового плетения. Объяснение кругового плетения. Практика: плетение часов тёплыми, холодными или нейтральными цветами бисера в технике кругового плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 19

Тема: «Конфетница». Теория цвета. Теория: Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Объяснение принципа плетения круговой конфетницы со стеклярусом. Практика: Плетение конфетницы в тёплых цветах техникой кругового плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов, стеклярус.

Занятие 20

Тема: «Яблоко» или «Клубничка» по выбору детей. Теория: Теория цвета: красный цвет. Практика: Плетение объёмной клубнички красного цвета в технике параллельного объёмного плетения или полуобъёмного яблока (по желанию). Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 21

Тема: «Болгарский перчик». Теория: Теория цвета: оранжевый цвет. Практика: Плетение болгарского перчика в технике продевания проволоки через большое количество бисеринок. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 22

Тема: «Болгарский перчик». Теория: Теория цвета: оранжевый цвет. Практика: Плетение болгарского перчика в технике продевания проволоки через большое количество бисеринок. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 23

Тема: «Тёплая бабочка». Теория: Теория цвета: жёлтый цвет. Ажурное плетение. Практика: Бабочка в тёплых тонах техникой ажурного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 24

Тема: «Золотая осень» (начало работы). Теория: Теория цвета: золотой цвет. Практика: плетение золотого кленового листочка в технике сложного параллельного плетения с последующим соединением частей. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 25

Тема: «Золотая осень» (начало работы). Теория: Теория цвета: золотой цвет. Практика: плетение золотого кленового листочка в технике сложного параллельного плетения с последующим соединением частей. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 26

Тема: «Золотая осень» (завершение работы). Теория: Теория цвета: пурпурный цвет. Практика: плетение осеннего листа в пурпурных оттенках. Оформление осенней веточки с разноцветными листьями. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов, картон, клей ПВА или «Титан», нитки коричневого цвета для обмотки веточки.

Занятие 27

Тема: «Золотая осень» (завершение работы). Теория: Теория цвета: пурпурный цвет. Практика: плетение осеннего листа в пурпурных оттенках. Оформление осенней веточки с разноцветными листьями. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов, картон, клей ПВА или «Титан», нитки коричневого цвета для обмотки веточки.

Занятие 28

Тема: «Ящерица». Теория: Теория цвета: зелёный цвет. Практика: плетение объёмной ящерицы в технике параллельного объёмного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы.

Занятие 29

Тема: «Ящерица». Теория: Теория цвета: зелёный цвет. Практика: плетение объёмной ящерицы в технике параллельного объёмного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы.

Занятие 30

Тема: «Василёк - василёк мой любимый цветок». Теория: Теория цвета: синий и голубой цвета. Практика: Василёк в технике параллельного плоского плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 31

Тема: «Фиалка в горшке». Теория: Теория цвета: фиолетовый цвет. Французское плетение. Практика: плетение фиалки из бисера и оформление её в горшочке. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов, маленький цветочный горшочек или крышка от шампуня, материалы для украшения работы.

Занятие 32

Экскурсия во «Дворец детского творчества»

Занятие 33

Тема: «Снеговичок». Теория: Теория цвета: чёрный и белый цвета. Практика: выполнение работы в технике объёмного параллельного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 34

Тема: «Слон». Теория: Теория цвета: нейтральные цвета: серый, бежевый, коричневый. Практика: плетение слон в технике объёмного параллельного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 35

Тема: «Дед Мороз». Теория: Цветовые теории. Практика: плетение деда мороза в технике параллельного объёмного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока, образцы цветов.

Занятие 36

Тема: «Дед Мороз». Теория: Цветовые теории. Практика: плетение деда мороза в технике параллельного объёмного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока, образцы цветов.

Занятие 37

Тема: «Дедушка морж». Теория: Система цвета: оттенки. Практика: Плетение моржа. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 38

Тема: «Бабочки-подружки». Теория: Характерные и нехарактерные сочетания цветов. Практика: Плетение бабочек в нестандартном цветовом решении. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 39

Тема: Знакомство с цветовым кругом Отсвальда. Теория: Цветовой круг Отсвальда. Обзор. Практика: Запись цветов и сочетаний, входящих в цветовой круг Отсвальда. Оборудование: тетрадь в клеточку, авторучка.

Занятие 40

Тема: Цветовой круг Отсвальда. Теория: Объяснение педагога значения и практического применения в повседневной жизни круга Отсвальда. Практика: Зарисовка цветового круга с оттенками. Оборудование: альбомный лист, циркуль, линейка, транспортир, простой карандаш, набор красок.

Занятие 41

Тема: «Девочка-Снегурочка». Теория: Повторение правил поведения и ТБ на занятии по бисероплетению. Практика: Плетение снегурочки в технике объёмного параллельного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 42

Тема: «Девочка-Снегурочка». Теория: Повторение правил поведения и ТБ на занятии по бисероплетению. Практика: Плетение снегурочки в технике объёмного параллельного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 43

Тема: «Ангелочек». Теория: Объяснение плетения и соединения частей изделия между собой. Практика: плетение ангелочеков на ёлку в техниках игольчатого, параллельного плетения и продевания проволоки через большое количество бусин. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 44

Тема: «Ангелочек». Теория: Объяснение плетения и соединения частей изделия между собой. Практика: плетение ангелочеков на ёлку в техниках игольчатого, параллельного плетения и продевания проволоки через большое количество бусин. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов.

Занятие 45

Тема: Экскурсия к новогодней ёлке. Теория: Объяснение принципа чтения схем и плетения по схемам. Условные обозначения и знаки. Практика: Составление схемы и плетение ёлки. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), образцы цветов, простой карандаш, резинка для стирания, тетрадь в клеточку или блокнот.

Занятие 46

Тема: Разноцветные шарики на ёлку или бусы, - по выбору детей. Теория: Техника плетения шарика из бусин. Чтение схемы. Практика: плетение

ёлочной игрушки – шарика. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 47

Тема: Разноцветные шарики на ёлку или бусы, - по выбору детей. Теория: Техника плетения шарика из бусин. Чтение схемы. Практика: плетение ёлочной игрушки – шарика. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 48

Тема: Котик на основе шарика из бусин. Теория: Повторение изученной на прошлом занятии техники плетения шарика из бусинок. Практика: Закрепление умения плести шарик на основе пяти бусин. Оборудование: бисер разных цветов, проволока, бусины.

Занятие 49

Тема: Котик на основе шарика из бусин. Теория: Повторение изученной на прошлом занятии техники плетения шарика из бусинок. Практика: Закрепление умения плести шарик на основе пяти бусин. Оборудование: бисер разных цветов, проволока, бусины.

Занятие 50

Тема: «Улитка-улитка, высунь рожки, - дам тебе картошки!». Теория: Техника кругового, параллельного плоского и игольчатого плетения. Скрепление деталей. Практика: плетение улитки. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 51

Тема: «Объёмный паук». Теория: Техника объёмного параллельного и игольчатого плетения. Практика: плетение объёмного паука. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 52

Тема: «Объёмный паук». Теория: Техника объёмного параллельного и игольчатого плетения. Практика: плетение объёмного паука. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 53

Тема: Объёмный жук с объёмными крыльшками. Теория: Строение насекомых. Техники параллельного, игольчатого плетения. Скрепление отдельных деталей. Практика: плетение жука. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 54

Тема: Объёмный жук с объёмными крыльшками. Теория: Строение насекомых. Техники параллельного, игольчатого плетения. Скрепление отдельных деталей. Практика: плетение жука. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 55

Тема: Жук-олень. Теория: Техники объёмного плетения, подплетения, игольчатого плетения. Практика: плетение жука-оленя. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 56

Тема: Жук-олень. Теория: Техники объёмного плетения, подплетения, игольчатого плетения. Практика: плетение жука-оленя. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 57

Тема: «Цветные бабочки». Теория: Игра цветов. Бабочки. Практика: Эксперименты с цветом. Плетение разноцветных бабочек. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), акварельные или гуашевые краски, кисточка, бумага, образцы цветов.

Занятие 58

Тема: «Цветные бабочки». Теория: Игра цветов. Бабочки. Практика: Эксперименты с цветом. Плетение разноцветных бабочек. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), акварельные или гуашевые краски, кисточка, бумага, образцы цветов.

Занятие 59

Тема: «Диплодок» (начало работы). Теория: Объёмное плетение крупных размеров. Практика: Плетение головы и туловища. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 60

Тема: «Диплодок» (начало работы). Теория: Объёмное плетение крупных размеров. Практика: Плетение головы и туловища. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 61

Тема: «Диплодок» (завершение работы). Теория: Плетение лап. Скрепление деталей между собой. Практика: плетение лапок, скрепление деталей и оформление работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 62

Тема: Объёмная змея с узором на спине. Теория: Объяснение с показом техники выполнения узора из бисера на спине змеи. Практика: выполнение работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 63

Тема: Объёмная змея с узором на спине. Теория: Объяснение с показом техники выполнения узора из бисера на спине змеи. Практика: выполнение работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 64

Тема: «Розовый новогодний кролик». Теория: повторение условных знаков и обозначений в схемах. Практика: плетение объёмного розового новогоднего кролика. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 65

Тема: «Розовый новогодний кролик». Теория: повторение условных знаков и обозначений в схемах. Практика: плетение объёмного розового новогоднего кролика. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 66

Тема: Экскурсия в парк с целью зарисовки форм веток деревьев. Теория: строение веток дерева, формы деревьев. Практика: зарисовка формы веток

деревьев, составление и чтение схем. Оборудование: простой карандаш, тетрадь в клеточку, ластик.

Занятие 67

Тема: «Ветка рябины». Теория: Объяснение принципа выполнения данной работы. Практика: Плетение листьев, грозди. Скрепление деталей между собой. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 68

Тема: «Ветка рябины». Теория: Объяснение принципа выполнения данной работы. Практика: Плетение листьев, грозди. Скрепление деталей между собой. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 69

Тема: «Летучая мышь». Теория: Принцип плетения и подплетения к телу крылышек. Практика: выполнение работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 70

Тема: «Птичка-синичка». Теория: Объяснение принципа выполнения работы и скрепления деталей. Практика: объёмное параллельное плетение синички по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 71

Тема: «Птичка-синичка». Теория: Объяснение принципа выполнения работы и скрепления деталей. Практика: объёмное параллельное плетение синички по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 72

Тема: «Голубочек». Теория: объяснение принципа выполнения работы и скрепления деталей. Практика: объёмное параллельное плетение голубочка по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 73

Тема: «Голубочек». Теория: объяснение принципа выполнения работы и скрепления деталей. Практика: объёмное параллельное плетение голубочка по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока.

Занятие 74

Тема: Дельфин или касатка (по выбору детей). Теория: объяснение техник выполнения данной работы. Практика: Объёмное параллельное плетение дельфина или касатки по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 75

Тема: Дельфин или касатка (по выбору детей). Теория: объяснение техник выполнения данной работы. Практика: Объёмное параллельное плетение дельфина или касатки по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4).

Занятие 76

Тема: «Лягушка-квакушка». Теория: Объяснение принципа выполнения лапок лягушки. Практика: выполнение работы по схеме. Оборудование: бисер

разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 77

Тема: Цапля или аист (по выбору детей). Теория: Объяснение принципа выполнения данных фигурок птиц. Практика: выполнение работы по схеме. Чтение схем. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 78

Тема: Рак или креветка (по выбору детей). Теория: Принцип выполнения данных фигурок ракообразных. Практика: Чтение схемы и плетение фигурки на выбор детей. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 79

Тема: Ящерица или морская черепаха (по выбору детей). Теория: Объяснение принципа выполнения данных фигурок. Практика: плетение по схеме на выбор детей. Чтение схем. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 80

Тема: «Объёмный морской конёк». Теория: Повторение условных обозначений в схемах. Практика: выполнение детьми по схеме фигурки объёмного морского конька. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 81

Тема: «Объёмный морской конёк». Теория: Повторение условных обозначений в схемах. Практика: выполнение детьми по схеме фигурки объёмного морского конька. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 82

Тема: Объёмная рыбка на выбор детей. Теория: Повторение условных знаков в схемах. Рассматривание схем рыбок. Выбор схемы рыбки для последующего её плетения из бисера. Практика: Чтение схем. Плетение на выбор одной из рыбок. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 83

Тема: Объёмная рыбка на выбор детей. Теория: Повторение условных знаков в схемах. Рассматривание схем рыбок. Выбор схемы рыбки для последующего её плетения из бисера. Практика: Чтение схем. Плетение на выбор одной из рыбок. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 84

Тема: Объёмный крестик. Теория: Объяснение принципа плетения «в крестик». Практика: Разбор, чтение схемы крестика и последующее его плетение из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 85

Тема: Объёмный крестик. Теория: Объяснение принципа плетения «в крестик». Практика: Разбор, чтение схемы крестика и последующее его плетение из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 86

Тема: Объёмная собачка-дойерман. Теория: Разбор схемы. Объяснение педагога. Практика: выполнение объёмной фигурки собачки-дойермана из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 87

Тема: Объёмная собачка-дойерман. Теория: Разбор схемы. Объяснение педагога. Практика: выполнение объёмной фигурки собачки-дойермана из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 88

Тема: Паук-крестовик в паутине. Теория: Объяснение плетения паука и паутины. Разбор схемы. Практика: выполнение паука, плетение паутины и соединение выполненных деталей. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 89

Тема: Паук-крестовик в паутине. Теория: Объяснение плетения паука и паутины. Разбор схемы. Практика: выполнение паука, плетение паутины и соединение выполненных деталей. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 90

Тема: Экскурсия на природу для зарисовок схем растений. Теория: Составные части и строение растений. Практика: Зарисовывание эскизов растений для последующего составления схем и плетения их из бисера. Оборудование: тетрадь в клеточку, простой карандаш, резинка для стирания.

Занятие 91

Тема: Паук-птицеед (начало плетения). Теория: Техника сложного двойного плетения. Объяснение педагога. Практика: выполнение паука-птицееда. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 92

Тема: Паук-птицеед (начало плетения). Теория: Техника сложного двойного плетения. Объяснение педагога. Практика: выполнение паука-птицееда. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 93

Тема: Паук-птицеед (завершение работы). Теория: Повторение правил поведения и ТБ. Практика: завершающий этап работы над пауком-птицеедом. Оформление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 94

Тема: Паук-птицеед (завершение работы). Теория: Повторение правил поведения и ТБ. Практика: завершающий этап работы над пауком-птицеедом. Оформление. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 95

Тема: Водяная лилия (начало работы). Теория: Объяснение принципа работы над водяной лилией. Практика: Плетение больших листьев в технике сложного двойного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 96

Тема: Водяная лилия (начало работы). Теория: Объяснение принципа работы над водяной лилией. Практика: Плетение больших листьев в технике сложного двойного плетения. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 97

Тема: Водяная лилия (продолжение работы). Теория: Повторение правил поведения и техники безопасности. Практика: Плетение лепестков и тычинок лилии. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 98

Тема: Водяная лилия (продолжение работы). Теория: Повторение правил поведения и техники безопасности. Практика: Плетение лепестков и тычинок лилии. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 99

Тема: Водяная лилия (завершение работы). Теория: Повторение техники сборки частей цветка. Объяснение педагога. Практика: Сборка основных частей водяной лилии. Оформление работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы.

Занятие 100

Тема: Водяная лилия (завершение работы). Теория: Повторение техники сборки частей цветка. Объяснение педагога. Практика: Сборка основных частей водяной лилии. Оформление работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы.

Занятие 101

Тема: Морской конёк. Теория: Повторение игольчатого плетения и параллельного плоского. Практика: выполнение работы по схеме. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 102

Тема: «Скалярия». Теория: Повторение объёмного параллельного и игольчатого плетения. Скрепление частей. Практика: выполнение рыбки из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 103

Тема: «Золотая рыбка». Теория: Повторение техники плетения объёмного хвоста и подплетения плавников. Практика: плетение из бисера золотой рыбки. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 104

Тема: «Рыба-клоун». Теория: Использование сочетания и игры цветов в рыбке из бисера. Практика: подбор цветов к рыбке и выполнение изделия из бисера. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 105

Тема: «Водоросли и кораллы». Теория: Повторение игольчатого и кораллового плетения. Практика: плетение водорослей и кораллов из бисера для последующего оформления выпускной работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы.

Занятие 106

Тема: Оформление выпускной работы. Теория: Повторение значения природных материалов в оформлении бисерных работ. Практика: Оформление выпускной работы. Оборудование: бисер разных цветов, проволока необходимого размера (сечением 0.3-0.4), ножницы, щипцы, бросовый и природный материал, клей ПВА или «Титан».

Занятие 107

Тема: Презентация выпускных работ детей. Практика: рассказ о своей работе: в каких техниках она выполнена, какие трудности испытывались при выполнении работы, пожелания и советы тем, кто будет обучаться дальше.

Занятие 108

Тема: Подведение итогов обучения. Награждение детей. Чаепитие.

Методическое обеспечение

Материалы и инструменты:

Бисер. Он может быть мелкий, крупный, круглый, граненый, рубленный (рубка), представляющий собой короткие трубочки (длина 1-5 мм.). Чем крупнее бисер, тем меньше его номер. Бисер может быть прозрачным, блестящим, перламутровым, матовым. Парчовый бисер выполнен из прозрачного стекла, внутренняя поверхность покрыта краской. «Бензиновый» бисер – с блестящим радужным покрытием. Цветовая гамма бисера безгранична.

Стеклярус. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15 мм. Используется как самостоятельный материал при создании украшений, в вышивке, а также в сочетании с бисером и бусами.

Бусы. Различных форм и размеров, они крупнее бисера. Могут быть круглыми, гранеными (кристаллами), овальными (рис), стеклянными, металлическими,

деревянными и др. Бусы из грубо обработанных камней или янтаря, имеющие неправильную форму и посторонние вкрапления, называют рустикальными.

Стразы. Имитация драгоценного камня. Имеет металлические приспособления для крепления или отверстия. Стеклянные стразы более яркие, блестящие, чем пластмассовые.

Нитки. Армированные, катушечные с лавсаном – лл (лавсан – лен), лх (лавсан – хлопок), лш (лавсан – штапель). Это наиболее универсальные нитки для работы с бисером.

Леска. 0,12 – 0,17 – для работы с бисером, 0,2 – 0,25 – для работы с бусинами. Леска прочная, почти не видна в изделии, но изделие получается жесткое, не послушное. Ему необходимо предать форму и положить под гнет. Хранить такое изделие нужно в расправленном виде.

Проволока. Проволока различной толщины используется для создания цветов, деревьев, брелоков, сувениров в виде бабочек, рыбок и т.д.

Ножницы. Желательно маленькие, маникюрные.

Тетрадь в клетку. Цветные карандаши. Для прорисовки схем и цветовых сочетаний.

Дидактические материалы:

1. Схемы изделий.
2. Индивидуальные карточки.
3. Образцы поделок и изделий, выполненные педагогом.
4. Книги (см. Список литературы).

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 64 стр.
2. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер - Ярославль: Академия развития, 2004- 224 с.
3. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг.- 2004 - 240 с.
4. Бондарева Н. И. Цветы из бисера. - Ростов на Дону: Феникс, 2004.
5. Виноградова Е. Г. Браслеты. - СПб.: Валерий СПД, 1999.
6. Волшебные бусинки. Фенечки для девочек./ Под ред. .Нилова И.- М.: Внешсигма 1999.
7. Гадаева Ю. В. Бисероплетение. Флора и фауна. - СПб.: КОРОНА, 2001. - 64с.
8. Гадаева Ю. В. Шейные украшения: практическое пособие. - СПб.: КОРОНА прнт, 2000 - 64с.
9. Еременко Т. И. Рукоделие.- М., 1989.
- 10.Журналы «Веста» №1 2003, №4 2001, №5 2001, №9 2001, №12 2001
- 11.Зайцева Н. К. Украшения: Кулоны.- М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.
- 12.Ивахнева М. Школа рукоделия. - М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999 - 656 с.
- 13.Козлова М.А. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Сценарии школьных праздников: Книга для учителя. - М.:1 сентября, 2000.- 256 с.: ил.
- 14.Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). - М.: Знание, 1992 - 144 с.
- 15.Ляукина М. В. Бисер: техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ - ПРЕСС книга, 2003 - 288с.

Промежуточная аттестация детей первого года обучения

Аттестация проводится в два этапа:

1. Детям предлагается ответить на вопросы и выполнить маленькие практические упражнения;
2. Практическая работа

1 этап:

Теория (вопросы и практические задания детям) – 1 полугодие

№	Теория (вопросы и практические задания детям)	Критерии оценки	Практика
1	Назовите правила ТБ при работе с ножницами, проволокой? (ножницы передавать друг другу «колечками вперед», не размахивать ими, аккуратно работать с проволокой, не подносить близко к глазам)	9-10 правильных ответов - высокий уровень; 6 – 8 - средний; 4-5 – низкий. Выставка, голосование за лучшую работу, обсуждение работ	
2	Какие материалы и инструменты вы должны использовать при работе с бисером? (ножницы, коробку с бисером, салфетку, проволоку)		
3	Назовите простейшие элементы плетения изделий из бисера? (способ нанизывания бисера на проволоку. Техника параллельного плетения)		
4	Практическое задание-эстафета на время и аккуратность: закрепите проволоку на изделии		
5	Покажите способы приплетения новой проволоки, если закончилась старая? (заплести изделие и вставить новую в ряд)		
6	Чем украшали себя люди в глубокой древности? (ягодами, семенами растений, раковинами и камешками ,нанизывая их на конский волос)		
7	Из чего получается бисер? (из природной соды, обожженной огнем)		
8	Как в старину назывался бисер и что это означало в переводе? («бусер» в переводе «фальшивый жемчуг»)		
9	Объясните своими словами, что такое бисер? (это бусинки с отверстием для нитки) Какие ещё материалы для декоративно-прикладного творчества вы знаете?		
10	Какие дополнит. материалы используются при бисероплетении? (паетки, стеклярус) Какие		

	вы знаете страны-производители качественного бисера?		
--	--	--	--

2 полугодие

№	Теория (вопросы и практические задания детям)	Критерии оценки	Практика
1	Расскажите правила техники безопасности при работе с ножницами (ножницы передавать друг другу «колечками» вперед, не размахивать ими)		
2	Расскажите правила техники безопасности при работе с проволокой (аккуратно работать с проволокой, не подносить близко к глазам)		
3	Что такое сечение проволоки? (это её толщина) Проволоку какого сечения мы используем? (сеч. 0,3 или 0,4)		
4	Объясните, что значат условные обозначения на этикетке проволоки? (сечение, длина, цвет)		
5	Покажите, как правильно нужно отмерять проволоку перед началом плетения? (по краю парты, перед тем как отрезать заправляем проволоку в прорезь, чтоб не размоталась)		
6	Назовите, какие вы знаете размеры бисера (мелкий, средний, крупный) Расскажите историю происхождения бисера		
7	Задание-соревнование: расположите находящиеся на столах предметы для бисероплетения так, чтобы удобно было работать		
8	Для чего нам нужна салфетка? Какого она должна быть цвета? (однотонная)		
9	Какие вы знаете оттенки цвета? (тёплые и холодные) Какие оттенки вам больше нравятся, и почему		
10	Назовите плетение, которое мы с вами используем при плетении (параллельное плетение или плетение навстречу друг другу)		

9-10 правильных ответов - высокий уровень;
6 – 8 - средний;
4-5 – низкий.

Выставка, голосование за лучшую работу, обсуждение работ.

2 этап:

Практическая работа

Учащимся предлагается составить схему цветка и выполнить его из бисера.

При данном виде тестирования оцениваем следующие показатели:

- 1.Выполнение правил безопасности при работе с ножницами и проволокой
- 2.Умение пользоваться инструментами и материалами.
- 3.Выполнение простейших элементов плетения из бисера (низание бисера, параллельное плетение)

4. Умение заплести проволоку в конце выполнения изделия.
5. Умение приплести новую проволоку в изделие, если заканчивается старая.
6. Умение решать логически поставленные задачи.
7. Умение соединять детали в композицию.
8. Самостоятельно рисовать схемы при изготовлении изделий.
9. Умение аккуратно выполнять работу, проявляя самостоятельность при ее оформлении.

Промежуточная аттестация детей второго года обучения

Аттестация проводится в три этапа:

1. Детям предлагается ответить на вопросы и выполнить маленькие практические упражнения;
2. Практическая работа;
3. Выставка работ.

1 этап:

Теория (вопросы и практические задания детям) 1 полугодие

№	Теория (вопросы и практические задания детям)	Критерии оценки	Практика
1	Что такое бисероплетение? (это распространенный вид народного творчества)		
2	Стеклянные бусинки очень маленького размера это...? стеклярус; бисер; бусинка;		
3	Из каких материалов люди изготавливали в старину украшения? (ягод, семян растений, раковин, камешков, зубов и позвонков животных, шариков из глины)		
4	Что такое бисер? (это маленькие бусинки разных форм с отверстиями)		
5	Из какого материала стали появляться бусины позже? (из металла)		
6	Из чего изготавливают бисер? - Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин; - Керамические материалы; - Ягода	9-11 правильных ответов - высокий уровень; 6 – 8 - средний; 4-5 – низкий.	Выставка, голосование за лучшую работу, обсуждение работ
7	Какого вида бисера НЕ существует? - Рубка (рубленный бисер); - Резка (резанный бисер); - Стеклярус		
8	Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: - Швейные нитки;		

	- Нитки мулине; - Проволока		
9	Бисер применяют для: - Украшения одежды; - Игры маленьких детей		
10	Пластилин это?		

2 полугодие

№	Теория (вопросы и практические задания детям)	Критерии оценки	Практика
1	Покажите, как правильно передавать ножницы и расскажите правила техники безопасности при работе с ножницами (ножницы передавать друг другу «колечками» вперед, не размахивать ими)		
2	Что такое сечение проволоки? (это её толщина) Проволоку какого сечения мы используем? (сеч. 0,3 или 0,4) Объясните, что значат условные обозначения на этикетке проволоки? (сечение, длина, цвет)		
3	Покажите, как правильно нужно отмерять проволоку перед началом плетения? (по краю парты, перед тем как отрезать заправляем проволоку в прорезь, чтобы не размоталась)		
4	Задание-соревнование: расположите находящиеся на столах предметы для бисероплетения так, чтобы удобно было работать	9-11 правильных ответов - высокий уровень; 6 – 8 - средний; 4-5 – низкий.	
5	Какие вы знаете оттенки цвета? (тёплые и холодные) Какие оттенки вам больше нравятся, и почему		
6	Выбери инструменты при работе с бисером? 1. ножницы; 2. игла; 3. линейка; 4. карандаш.		
7	Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)		Выставка, голосование за лучшую работу, обсуждение работ
8	Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)		
9	Пластилин это?		

10	Назовите родину бисера <i>(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).</i>		
----	---	--	--

2 этап:

Практическая работа

Учащимся выполняет, творческую работу, в любой технике по желанию.

При данном виде тестирования оцениваем следующие показатели:

- 1.Выполнение правил безопасности при работе с ножницами и проволокой
- 2.Умение пользоваться инструментами и материалами.
- 3.Умение соединять детали в композицию.
- 4.Самостоятельно рисовать схемы при изготовлении изделий.
- 5.Умение аккуратно выполнять работу, проявляя самостоятельность при ее оформлении.

3 этап

Выставка творческих работ.

Каждый учащийся на протяжении последних занятий готовил итоговую работу.

Название работы.

1. Из какого материала сделана работа?
2. Какие трудности или успехи были в процессе работы?
3. Рассказ об интересных творческих решениях и находках в работе.
4. Какие чувства испытывал учащийся во время изготовления данной работы?
5. Пожелания автора работы другим учащимся.
6. Пожелания других детей автору работы.