

Управление образования администрации г.Белгород
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮНОСТЬ» г. Белгорода

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБУДО «Юность»

Протокол № 1 от 02.09 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Юность»
А.Медведев Т.А. Колупаева

Приказ № 80 от 02.09 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая авторская программа
художественной направленности
«Художественная вышивка»**

возраст учащихся 6-18 лет
срок реализации 2 года

Автор – составитель:
Медведева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2019

Оглавление

Введение.....	2
Пояснительная записка.....	3
Учебный план	13
Учебно-тематический план каждого года обучения	13
Содержание I года	16
Содержание II года	34
Методическое обеспечение	59
Список литературы	60
Приложение №1.....	61
Приложение №2.....	68

Введение

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с разными видами декоративно – прикладного искусства.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Художественная вышивка» по обучению декоративно – прикладному искусству художественной направленности разработана с учетом анализа авторских программ:

- «Ручная художественная вышивка» Закировой Ф.Р.;
- авторская программа по ручной вышивке Зизевской М.Г.;
- «Вышивка крестиком» Гончаровой Е.А.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4. 3172-14), утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 № 33660;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2003г. №28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки;

Условия реализации программы

Программа предназначена для обучения детей разновозрастной категории 6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Срок реализации программы **2** года.

Форма обучения **групповая** – количество обучающихся в группе:

- *1 год обучения:* 12-15 человек;
- *2 год обучения:* 10 – 12 человек.

Режим работы:

1-ый год обучения -144 часа, 2раза в неделю по 2 часа;

2-ой год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Место реализации программы – подростковый клуб по месту жительства «Радуга».

Новизна программы заключается в разнообразии изучаемых техник декоративно-прикладного искусства, органично включаемых в систему обучающих проектов, в разработке методических приемов обучения учащихся, в выборе новых объектов и способов творческой деятельности, а также в практической направленности и социальной значимости большинства творческих проектов.

Актуальность программы состоит в соответствии целей и задач потребностям современного образовательного процесса. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство

культуры народа, помогают им усвоить обычай, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты. Обучение многим техническим приёмам мастерства доступно детям в любом возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества, тем более что в современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для ребят видов рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях в целях развития творческого потенциала.

Общая дидактика и актуальные методики в рамках реализации программы призывают решать проблемы, связанные с развитием у детей умений и навыков самостоятельности и саморазвития. В последние годы эту проблему пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Использование проектного метода обучения позволяет решать следующие задачи:

- индивидуализировать обучение;
- актуализировать знания и умения;
- изучать каждому учащемуся интересующие его проблемы;
- выполнять работу каждому учащемуся (что очень важно) в собственном ритме;
- организовывать новое взаимодействие входящих в одну группу учащихся в процессе их совместной исследовательской или проектной работы.

Таким образом, проектное обучение на занятиях декоративно-прикладным творчеством является средством активизации мыслительной деятельности, творческих способностей обучающихся. Работа по разрешению противоречия между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и не разработанностью в традиционном обучении методических приемов ознакомления с разнообразными (в том числе редкими и новыми) техниками декоративно-прикладного творчества, включению их в систему проектов является важным условием развития их творческой активности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть учащихся к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Цель: создать условия для развития творческих способностей учащихся, повышению их творческой активности в процессе обучения художественной вышивке на основе проектной деятельности.

Задачи

Возрастная группа 6-10 лет:

Обучающие:

1 год обучения:

- Обучить правилам сочетания цветов;
- Обучить техническим навыкам вышивки (швы свободной вышивки, «вперед иголка», «Цепочкой», гладь, «За иголку» и т.д.);
- Обучить изготовлению узоров на различных предметах (воротничок, чехол и т.д.)
- Обучить основам проектной деятельности.

2 год обучения:

- Обучить изготовлению узоров разных народов (на салфетке, рушнике и т.д.);
- Обучить техническим навыкам вышивки (крест, полукрест, гобеленовый стежок, и т.д.);
- Обучить изготовлению узоров на различных предметах (салфетка, игольница, грелка на чайник и т.д.)
- Обучить разработке творческих проектов, их защите, дальнейшей реализации.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностно-нравственных качеств (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.п.);
- способствовать воспитанию трудолюбия, порядочности, ответственности и аккуратности;
- способствовать воспитанию чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду, умению доводить дело до конца.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию творческого воображения.

Возрастная группа 11-14 лет:

Обучающие:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту;
- способствовать приобретению и развитию допрофессиональных навыков.

Развивающие:

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

Возрастная группа 15-18 лет:

Обучающие для :

- приобретения и активного использования обучающимися знаний, умений и навыков по технике базовых элементов вышивания;

- формирования технологической, художественной и эстетической культуры;
- овладения основными навыками и особенностями обработки художественной вышивки и культуры труда;
- формирования культуры речи, овладения терминологией;
- формирования и развития координации движений рук при выполнении вышивки;
- выработки умения самостоятельно работать над творческим проектом.
- сформирования у учащихся чувство значимости своего труда, понимание значения технического творчества и роли искусства в жизни человека.
- сформирования представления о различных видах творческих работ, обучить учащихся основам оформления проектных работ.

Воспитательные для:

- обогащения духовной жизни подростка;
- совершенствования эстетических взглядов, формирование мировоззрения;
- профессионального ориентирования обучающихся в социуме.

Развивающие для:

- самореализации творческих способностей к творческому решению задач, к созданию нового продукта;
- развития умственных способностей (память, мышление, воображение, логика) и социальной компетенции обучающихся;
- отношения к другому человеку, как к высшей ценности, проявление доброты, внимания, заботы, помощи;
- развития инициативности, самостоятельности;
- формирования адекватной самооценки, чувства ответственности, навыков самоорганизации, самоконтроля, нравственного саморазвития.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих, является то, что она позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для вышивания, но и самостоятельно

составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом, важным фактором является, что после изучения разнообразных швов и техник, учащиеся подготавливают проект и защищают его.

Содержание и материал программы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, при этом каждый обучающийся имеет право быть принят в состав обучающихся любого года обучения, по результатам диагностики исходного уровня знаний и умений по предмету деятельности.

Ожидаемые результаты

Возрастная группа 6 - 10 лет

К концу 1 года обучения

знать:

- Технику безопасности и правила поведения в творческом объединении;
- Правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию, на выставки;
- Какие материалы, инструменты и швы применяются в художественной вышивке;
- Структуру составления проектов.

уметь:

- Правильно сочетать цвета;
- Вышивать разными техниками (швы свободной вышивки, «вперед иголка», «Цепочкой», гладь, «За иголку» и т.д.);
- Изготавливать узоры на различных предметах (воротничок, чехол и т.д.)
- Составлять творческие проекты.

К концу 2 года:

знать:

- Технику безопасности и правила поведения в творческом объединении;
- Правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию, на выставки;
- Структуру и план составления проектов;

уметь:

- Вышивать узоры разных народов (на салфетке, рушнике и т.д.);
- Вышивать разными техниками (крест, полукрест, гобеленовый стежок, и т.д.);
- Вышивать узоры на различных предметах (салфетка, игольница, грелка на чайник и т.д.)
- Создавать творческие проекты и их защищать.

Возрастная группа 11 - 14 лет

К концу 1 года обучения

знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов.

уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

К концу 2 года обучения

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды изученных швов;
- Последовательность выполнения работы.

уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;

- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных швов.

Возрастная группа 15 - 18 лет

Знать:

- характерные черты вышивального промысла – вышивки нетрадиционными материалами; технологический процесс изготовления вышитого изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- уход за изделиями с вышивкой.

уметь:

- работать с информацией и технологической документацией;
- разрабатывать технологическую документацию;
- составлять цветовое решение по данной преподавателем композиции;
- классифицировать вышитую продукцию;
- составлять композиции вышивки для изделия;
- владеть навыками вышивки нетрадиционными материалами.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.
3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.
6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

Основные направления в работе: расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; народным календарем, знакомство с символикой русского декоративно-прикладного искусства и ее значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

Возрастные особенности детей

Возрастная группа 6 - 10 лет. Процесс обучения детей младшего школьного возраста осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, непроизвольностью памяти и мышления. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме.

Возрастная группа 11 - 14 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Возрастная группа 15 - 18 лет

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам.

Материальное - техническое обеспечение

Учебное оборудование и приборы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Учительский стол	1шт.
2	Учительский стул	1шт.
3.	Стол ученический двухместный	5 шт.
4.	Стул ученический	13шт.
5	Шкаф полузакрытый	1 шт.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	1 шт.

Учебно-практическое оборудование и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Иглы швейные	15 шт.
2	Ножницы	15 шт.

3.	Пяльца	15 шт.
4.	Простой карандаш	20 шт.
5.	Линейка	15 шт.

Учебно-практические материалы

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
	Нитки мулине (в ассортименте)	30 шт.
	Фурнитура для оформления работ (в ассортименте)	10 наборов
	Бумага писчая	1 уп.

Средства контроля

Контроль над освоением авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественная вышивка» проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом *качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:*

➤ **вводная диагностика:**

- для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября;
- для 2-го и последующих годов обучения с 15 по 30 сентября;

➤ **промежуточная аттестация уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;**

➤ **аттестация уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;**

Оценка освоения обучающимися программы – овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с Положением и программой мониторинга в учреждении).

Критерии оценки обученности по программе:

Критерии оценки УУД	Уровень усвоения (УУД)
Самостоятельно читает и разрабатывает схемы, вышивает готовые изделия, владеет всеми техниками вышивания, самостоятельно составляет схемы для картин, подготавливает проект и защищает его. Оригинальность исполнения творческих работ, на основе собственной фантазии.	Высокий
Самостоятельно читает схемы, с помощью педагога производит расчет материалов для	Средний

изделия, вышивает разными техниками, подготавливает проект.	
Владеет техниками вышивания, с помощью педагога, вышивает разными техниками.	Низкий

Критерии оценки творческих работ:

- техника выполнения изделия;
- правильность подбора материалов для изделия;
- подбор цветовой гаммы;
- творческая фантазия;
- аккуратность изделия.

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы. После освоения каждого раздела программы организуем выставку детских творческих работ. Общим голосованием выбираем лучшую работу. В конце года учащийся, набравший наибольшее количество голосов, получает подарок.

В процессе освоения программы у учащихся должны быть сформированы **ключевые компетенции:**

Компетенции	УУД
1. Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – Умение доводить начатое дело до конца; – Умение быстро обучаться и осваивать все новое; – Инициативность; – Активность; – Дисциплинированность;
2. Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> – Умение ставить цель и организовывать её достижение; – умение ставить познавательные задачи и

	<p>выдвигать гипотезы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение описывать результаты, формулировать выводы; – умение выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий.
3. Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать цель деятельности до получения ее результата; -умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); - формование представления о приемах изготовления изделий. - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
4. Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> – умение выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог; – умение владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.
5. Здоровьесберегающие	<ul style="list-style-type: none"> - умение знать и применять правила личной гигиены; - уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; культуры и поведения;

Дидактические материалы

Раздаточный материал

№ п/п	Название	Состав папки	Тематика занятий	Количество
1.	Папка «Вышивка» №1	Образцы для вышивки	В течении всего года	1
2.	Папка «Эскизы» №2, 3,4,5	Эскизы	Животные, птицы, цветы, природа	1
3.	Раскраски по темам программы	-Фрукты -Садовые цветы -Нарядная бабочка -Лесные и полевые цветы -Ягоды	В течении всего года	1

Электронные и мультимидийные пособия

№ п/п	Название	Автор-составитель	Год	Город
1.	CD –диск с презентациями к программе «Простые украшающие швы»	Азанова С.И.	2015	п. Шамары

Формы проведения контрольных мероприятий:

Для текущего и промежуточного контроля знаний умений и навыков используются следующие **формы контроля**:

- *Карточки-задания (приложение 1);*
- *Выставки творческих работ;*
- *Презентация – самостоятельное представление проекта;*
- *Устный опрос;*
- *Индивидуальные творческие практические задания;*
- *Творческие проекты.*
- *Итоговый контроль знаний, умений и навыков осуществляется педагогом на основе наблюдения и выполнения творческих заданий;*

С целью выявления уровня удовлетворенности процессом обучения регулярно проводится *анкетирование* родителей и обучающихся.

Учебный план

Возрастная категория 6-10 лет

№ п\п	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1	Введение в образовательную программу	6	6
2	Вышивка моей родины	16	
3	Тянутся дорожки разноцветных строчек	48	
4	Узоры и орнаменты народной вышивки, проектная деятельность	74	
5	Знакомство со счетной вышивкой		24
6	Технология выполнения счётных швов		40
7	Технология изготовления вышитых изделий. Счётные швы. Проектная деятельность		74
	Итого:	144	144

Возрастная категория 15 – 18 лет

№ п\п	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие.	2
2.	Подготовка к вышивке.	4
3.	Основы цветоведения.	4
4.	Простые швы.	52
5.	Творческая мастерская	40
7.	Итоговое занятие.	2
6.	Выбор изделия для выполнения учебного проекта	40
	Итого:	144

Учебно-тематический план

1-го года обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Общее кол-во	Из них		Формы аттестации /контроля
			Теория	Практика	

		часов			
1	<i>Введение в образовательную программу</i>	6	3	3	Вводная диагностика. Работа по карточкам-заданиям
1.1	Введение в образовательную программу. Знакомство с программой обучения	2	1	1	
1.2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности и пожарная безопасность	2	1	1	
1.3	Введение в образовательную программу. История вышивки	2	1	1	
2	<i>Вышивка моей Родины</i>	16	8	8	
2.1	История искусства вышивки	2	1	1	
2.2	Знакомство с историей вышивки народов	4	2	2	
2.3	Цветовые сочетания	4	2	2	
2.4	Уральская вышивка и орнамент	6	3	3	Выставка образцов узоров уральского орнамента
3	<i>Тянутся дорожки разноцветных строчек</i>	48	25	23	
3.1	Швы для свободной вышивки	12	6	6	
3.2	Приемы выполнения швов	14	7	7	
3.3	Изготовление изделий с вышивкой	20	11	9	
3.4	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация. Работа по карточкам-заданиям
4	Узоры и орнаменты народной	74	22	52	

	вышивки. Проект				
4.1	История народной вышивки	8	4	4	
4.2	Орнаментальные мотивы	6	3	3	
4.3	Изготовление узора для воротничка	8	3	5	
4.4	Изготовление узора для чехла	8	3	5	
4.5	Изготовление панно	18	4	14	
4.6	Изготовление картины	16	2	14	
4.7.	Проектная деятельность	8	2	6	
4.8.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация Работа по карточкам заданиям
	Всего	144	58	86	

Учебно-тематический план

2-го года обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации /контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	6	3	3	
1.1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с программой обучения	2	1	1	
1.2.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности и пожарная безопасность	2	1	1	Вводная диагностика. Работа по карточкам -заданиям
1.3.	Введение в образовательную программу. История вышивки	2	1	1	
2.	Знакомство со счётной вышивкой	24	12	12	
2.1.	Знакомство с народной вышивкой на изделиях (костюм, салфетка,	20	10	10	

	рушник)				
2.2.	Цветовая гамма и рисунок народной вышивки	4	2	2	
3.	Технология выполнения счётных швов	40	22	18	
3.1.	Вышивка крестом и полукрестом. Виды вышивки крестом. Техника выполнения	26	16	10	
3.2.	Изготовление изделий с вышивкой: салфетка, открытка	12	4	8	
3.3.	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация. Работа по карточкам -заданиям
4.	Технология изготовления вышитых изделий. Счётные швы. Проектная деятельность	74	33	41	
4.1.	Русский сувенир (матрёшка, салфетка, сумочка – карман, игольница)	22	8	14	
4.2.	Грелка на чайник	14	7	7	
4.3.	Изготовление картины, панно	28	14	14	
4.4.	Проектная деятельность	8	2	6	Защита проекта
4.5.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая аттестация Работа по карточкам заданиям
	Всего	144	70	74	

Возрастная категория 15-18 лет

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Подготовка к вышивке.	4	2	2	Вводная аттестация
3.	Основы цветоведения.	4	2	2	
4.	Простые швы.	52	10	44	
4.1.	Шов «Вперед иголку».	4	2	2	Практическая работа.

	Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.				
4.2.	Салфетка.	10	2	8	
4.3.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	4	2	2	Практическая работа.
4.4.	Панно «Зимние узоры».	12	2	12	Практическая работа.
4.5.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	6	2	4	
4.6.	Вышитые аксессуары.	14	2	12	Практическая работа.
5.	Творческая мастерская	40	4	36	
5.1	Работа «Котенок»	8	2	6	Промежуточная аттестация: устный опрос, практическая работа.
5.2.	Панно «Первоцветы»	16	2	16	Практическая работа.
5.3.	Панно «Подводный мир»	16	2	14	Практическая работа.
6.	Гладьевые швы.	40	4	36	
6.1.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	20	2	18	Практическая работа.
6.2.	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	12	2	10	Итоговая аттестация: комплексная работа.
6.3.	Итоговая работа «Матрешка»	8	2	6	Выставка.
	Итого	144	25	119	

Возрастная категория 6-10 лет

Содержание программы (1 год)

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1. Знакомство с программой обучения

Теория: Ознакомление детей с планом и задачами образовательной программы.

Практика: Игра «Познакомимся»

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 1.2. Техника безопасности

Теория: Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.

Практика: Знакомство с инструментами и принадлежностями для вышивки.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: инструкция, игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 1.3. Музеи Белгородчины художественно – прикладного искусства.

Теория: История создания музеев и их предназначение.

Практика: Игра «Вопрос – ответ» Водная диагностика. Тестирование по карточке знаний.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Раздел 2. Вышивка моей Родины

Тема 2.1. История искусства вышивки

Теория. История возникновения вышивки, как отдельного вида искусства.

Практика. Слайды о возникновении вышивки.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.2. Знакомство с историей вышивки Руси.

Теория. История возникновения и развития вышивки в Руси.

Практика. Демонстрация слайдов: вышивка в России.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: мини - зачет

Тема 2.3. Знакомство с историей вышивки северных народов

Теория. История вышивки чувашского народа

Практика. Демонстрация слайдов: вышивка чувашского народа

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.4. Цветовые сочетания

Теория. По каким правилам нужно сочетать цвета ниток

Практика. Зарисовка сочетания цветов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.5. Цветовые сочетания

Теория. Техника зарисовки

Практика. Зарисовка сочетания цветов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.6. Уральская вышивка и орнамент.

Теория. Особенности уральского орнамента и вышивки

Практика. Рассмотрение узоров на готовом изделии

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: мини - зачет

Тема 2.7. Уральская вышивка.

Теория. История уральской вышивки

Практика. Рассмотрение узоров на уральских вышивках

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.8. Орнамент

Теория. История уральской вышивки

Практика. Вышивка уральского орнамента

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Раздел 3. Тянутся дорожки разноцветных строчек

Тема 3.1. Швы для свободной вышивки

Теория. Обычные швы для свободной вышивки

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.2. Швы для свободной вышивки.

Теория. Швы с усложнением

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-экскурсия

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.3. Шов «Вперед иголку».

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.4. Шов «За иголку»

Практика. Применение на практики данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.5. Шов «Цепочкой»

Практика. Применение на практики данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.6. Горьковские гипюры.

Практика. Применение на практики данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.7. Приемы выполнения швов

Теория. Техника выполнения швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.8. Разнообразие швов

Теория. Разнообразие швов

Практика. Демонстрация разных швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.9. Приемы выполнения счетных швов.

Теория: Техника выполнения счетных швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.10. Техника выполнения счетных швов

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: мини - зачет

Тема 3.11. Особенности счетных швов

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.12. Приемы выполнения швов гладью.

Теория. Техника выполнения швов гладью

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: мини - соревнование

Тема 3.13. Шов гладью

Практика. Применение на практике данного шва

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.14. Изготовление изделий с вышивкой

Теория. С чего начинается вышивка

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.15. Изготовление изделий с вышивкой

Теория. Технологическая карта изготовления изделий

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.16. Вышивка «Многообразие узоров»

Практика. Вышивка узора крестиком

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.17. Вышивка «Многообразие узоров»

Практика. Вышивка узора разными швами

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.18. Вышивка «Животные»

Практика. Вышивка животного

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.19. Вышивка «Сказочные герои»

Практика. Вышивка сказочного героя

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.20. Вышивка по канве с нанесенным рисунком

Практика. Вышивка рисунка нанесенного на канву

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.21. Вышивка по канве с нанесенным рисунком

Практика. Вышивка рисунка нанесенного на канву

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.22. Вышивка «Русская матрешка».

Практика. Вышивка матрешки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.23. Вышивка «Русская матрешка».

Практика. Вышивка цветов и растений

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.24. Итоговое занятие

Теория. Итоговое занятие

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы

Формы подведения итогов: мини - зачет

Раздел 4. Узоры и орнаменты народной вышивки

Тема 4.1. История народной вышивки

Теория. Русская народная вышивка

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.2. Русская народная вышивка.

Практика. Рассмотрение символики русской народной вышивки с последующей зарисовкой

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.3 История народной вышивки

Теория. История северной народной вышивки

Практика. Рассмотрение символики русской народной вышивки с последующей зарисовкой

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: мини - зачет

Тема 4.4. Орнаментальные мотивы

Теория. Особенности Марийского национального орнамента

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы,

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.5. Орнаментальные мотивы

Теория. Орнаментальные мотивы украинской вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.6. Орнаментальные мотивы

Практика. Показ слайдов с орнаментами украинской вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.7. Изготовление узора для воротничка.

Теория. Способы вышивки узора на воротничке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.8. Вышивка «Цветов» на воротничке

Практика. Подготовка материала и принадлежностей для вышивания

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.9. Вышивка «Цветов» на воротничке

Практика. Вышивка цветов на воротничке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.10. Вышивка «Цветов» на воротничке

Теория. Вышивка цветов на воротничке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.11. Изготовление узора для чехла

Теория. Правила вышивки узора для чехла

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.12. Вышивка «Бабочек» для чехла

Практика. Подготовка материала и принадлежностей для вышивания

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.13. Вышивка «Бабочек» для чехла

Практика. Вышивка бабочек для чехла

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.14. Вышивка «Бабочек» для чехла

Практика. Вышивка бабочек для чехла

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, иллюстрация из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.15. Изготовление панно

Теория. Правила вышивки панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.16. Изготовление панно «Любимые герои детства»

Практика. Подготовка материала и принадлежностей для вышивания

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.17. Изготовление панно «Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.18. Изготовление панно «Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.19. Изготовление панно « Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.20. Изготовление панно « Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.21. Изготовление панно « Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.22. Изготовление панно « Любимые герои детства»

Практика. Изготовление панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.23. Изготовление картины.

Теория. Правила вышивания картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.24. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Подготовка материала и принадлежностей для вышивания

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.25. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.26. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.27. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.28. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.29. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.30. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.31. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивание картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.32. Что такое проект?

Практика. Выбор и обоснование темы проекта

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.33. Подготовка проекта к защите

Практика. Подготовка проекта к защите

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.34. Защита проекта

Практика. Защита проекта

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.35. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.36. Вышивание картины «По морям, по волнам»

Практика. Оформление картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.37. Итоговое занятие

Теория. Итоговое занятие

Форма занятия: занятие - беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва

Формы подведения итогов: викторина

Содержание программы (2 год)

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1. Знакомство с программой обучения

Теория. Ознакомление детей с планом задачами образовательной программы.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 1.2. Техника безопасности

Теория. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты принадлежности. Правила безопасного труда.

Практика: Знакомство с инструментами и принадлежностями для вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: инструкция, игла, канва, бумага, иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Тема 1.3. Музеи Белгородчины художественно – прикладного искусства.

Теория. История создания музеев и их предназначение.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: иллюстрации из книги

Формы подведения итогов: викторина

Раздел 2. Знакомство со счетной вышивкой

Тема 2.1. Знакомство с изделиями народной вышивки Руси

Теория. История вышивки Руси.

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.2. Вышивка узора на салфетке.

Практика. Вышивка узора на салфетке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.3. Вышивка узора на салфетке.

Практика. Вышивка узора на салфетке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.4. Вышивка узора на салфетке.

Практика. Вышивка узора на салфетке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: здоровье сберегающие технологии – физкультурные минутки, словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.5. Вышивка узора на рушнике.

Практика. Вышивка узора на рушнике

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.6. Вышивка узора на рушнике.

Практика. Вышивка узора на рушнике

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.7. Знакомство с изделиями народной вышивки Украины

Теория. История вышивки Украины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.8. Вышивка узора на салфетке.

Практика. Вышивка узора на салфетке

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.9. Цветовая гамма.

Теория. История создания цветовой гаммы

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.10. Цвета и оттенки.

Практика. Зарисовка цветового круга

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.11. История создания рисунков разных народов.

Теория. История вышивки северных народов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 2.12. Особенности рисунков чувашского народа.

Практика. Зарисовка узора

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

III. Технология выполнения счетных швов

Тема 3.1. История возникновения швов.

Теория. Этапы появления швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.2. Техника выполнения швов.

Теория. Техника выполнения швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.3. Техника выполнения швов.

Практика. Зарисовка швов

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.4. Виды вышивки крестом

Теория. Приемы выполнения швов крестом

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.5. Виды вышивки крестом

Теория. Приемы выполнения швов крестом

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.6 Вышивка крестом.

Практика. Вышивка крестом

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.7. Вышивка полукрестом.

Практика. Вышивка полукрестом

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.8. Гобеленовый стежок.

Практика. Вышивка гобеленовым стежком

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.9. Вышивка петином.

Практика. Вышивка петином

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.10. Метод «Парковки».

Практика. Вышивка методом парковки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.11. Методы создания изделий с помощью вышивки.

Теория. Методы создания изделий с помощью вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.12. Швы для изготовления вышивки.

Теория. Швы для изготовления вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.13. Оформление вышивки.

Теория. Оформление вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.14. Вышивка салфетки.

Практика. Техника вышивки салфетки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.15. Оформление вышивки.

Теория. Оформление вышивки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.16. Вышивка открытки.

Практика. Принадлежности для вышивки открытки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.17. Вышивка открытки.

Практика. Вышивка открытки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.18. Вышивка открытки.

Практика. Вышивка открытки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.19. Оформление открытки.

Практика. Оформление открытки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 3.20. Итоговое занятие.

Теория. Итоговое занятие

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Раздел 4. Технология изготовления вышитых изделий. Счётные швы.

Проектная деятельность

Тема 4.1. История вышивки Руси.

Теория. История вышивки Руси

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.2. Русские сувениры.

Теория. История русских сувениров

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.3. Технология создания русских сувениров.

Теория. Технология создания русских сувениров

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.4. Вышивка матрешки.

Практика. Вышивка матрешки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.5. Вышивка матрешки.

Практика. Вышивка матрешки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.6. Вышивка салфетки.

Практика. Вышивка салфетки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.7. Вышивка салфетки.

Практика. Вышивка салфетки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.8. Вышивка игольницы.

Практика. Вышивка игольницы

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.9. Вышивка игольницы.

Практика. Вышивка игольницы

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.10. Вышивка игольницы.

Практика. Вышивка игольницы

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.11. Вышивка игольницы.

Практика. Вышивка игольницы

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.12. Технология вышивки грелки на чайник

Теория. Технология вышивки грелки на чайник

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.13. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.14. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.15. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.16. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.17. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.18. Способы вышивки подставки.

Теория. Способы вышивки подставки

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.19. Технология вышивки картины

Теория. Технология вышивки картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.20. Технология вышивки панно

Теория. Технология вышивки панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы,

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.21. Вышивка картины.

Практика. Способы вышивки картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.22. Вышивка картины.

Практика. Зарисовка вышивки картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.23. Вышивка картины.

Практика. Способы вышивки картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.24. Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.25. Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.26. Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.27. Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.28 Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.29 Вышивка картины.

Практика. Вышивка картины

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.30. Вышивка панно.

Практика. Вышивка панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.31. Вышивка панно.

Практика. Вышивка панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.32. Вышивка панно.

Практика. Вышивка панно

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.33. Что такое проект?

Теория. Основные этапы составления проекта

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.34. Выбор и обоснование темы проекта.

Практика. Выбор и обоснование темы проекта

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.35. Подготовка проекта к защите.

Практика. Подготовка проекта к защите

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.36. Защита проекта

Практика. Защита проекта

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Тема 4.37. Итоговое занятие

Практика. Итоговое занятие

Форма занятия: занятие-беседа

Технологии, приёмы, методы: иллюстративный, демонстрационный

Техническое оснащение: диск, ноутбук

Дидактический материал: игла, нитки, канва, пяльцы, рисунок

Формы подведения итогов: викторина

Возрастная категория 15-18 лет

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка.

Мастера художественной вышивки.

2. Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место.

Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.

3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.

Теория: Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».

Теория: Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.4. Панно «Зимние узоры».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.5. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.6. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

6. Гладьевые швы.

6.1. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

6.2. Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы. Оформление работы.

6.3. Итоговая работа «Матрешка».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Планирование работы.

Практика: Оформление выставки

Методическое обеспечение

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по вышивке обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. Уделяется особое внимание практической работе: приобретению навыков вышивания простых и сложных узоров.

Методы работы, используемые на занятиях по вышивке.

- Словесный: беседа, объяснение, рассказ;
- Практический: самостоятельная работа используется для отработки умений и навыков учащихся.
- Метод анкетирования: используется для изучения мотивации выявления возможностей и потребностей каждого ученика.
- Проектная деятельность.

Использование данных форм и методов работы позволяет решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вязания, предусмотренными программой, привитие основ композиции и цветоведения, самостоятельное изготовление изделий.

По итогам каждого года обучения, учащиеся выполняют творческий проект. Выбор темы происходит произвольно, можно выбрать любую тему из тех, что проходили в течение года. После выполнения проекта, проходит его защита.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и

выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера.

Гибкая форма организации творческого труда позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. В начале года чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у воспитанников продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека. Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Список литературы

- 1) Мара Антоначчо «Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты», 2009.
- 2) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия, 2003.
- 3) Донна Кулер «Вышиваем крестом. Практический курс для начинающих», 2007.
- 4) И.Н. Наниашвили. Вышивка крестом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2010г.
- 5) Е.С. Розанова. Новая энциклопедия вышивки. - М.: АСТ, 2011г.
Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 1990. - 320 с., илл.
- 6) Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2010. - 288 с.
(Профессиональное образование)
- 7) Рассел, Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2002. - 112 с.: ил

Приложение №1

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(первый год обучения).

Вводная диагностика.

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- 1) уровень мастерства её владельца;
- 2) родословную человека, место его проживания;
- 3) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- 1) «крест», «набор», «роспись»;
- 2) «ришелье», «крест», «мережка»;
- 3) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- 1) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- 2) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- 3) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- 1) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- 2) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- 3) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

5. Вышивание салфетки начинают с:

- 1) выравнивания ткани по основе и утку;
- 2) обрезания краев ткани;
- 3) разметки места расположения вышивки.

Практические задания.

1. Покажи, как правильно завязывать узелок для начала работы.
2. Покажи, как разделить нитку.
3. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(первый год обучения).

Промежуточная аттестация.

1) Вышитые изделия необходимо периодически стирать и гладить

- 1) да; 2) нет

2) Для цветных вышивок используются средства для стирки с отбеливателем

- 1) да; 2) нет

3) Стирать следует осторожно, тереть легонько лишь те места, где нет вышивки

- 1) да; 2) нет

4) Стирать изделие в горячей воде

- 1) да; 2) нет

5) Гладят изделия сухими по лицевой стороне изделия на гладильной доске

- 1) да; 2) нет

6) Гладят изделия слегка влажными по изнаночной стороне на гладильной доске

- 1) да; 2) нет

7) утюг двигают вдоль нитей ткани, чтобы ткань с вышивкой не деформировалась

- 1) да; 2) нет

Практические задания.

1. Нарисовать пример расположения орнамента в круге, квадрате, полосе.

2. Покажи вариант вышивки стежков.

3. Покажи, как закрепить нитку в конце изделия разными способами.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(первый год обучения).

Итоговая аттестация.

1. Чем вышивались самые старые вышивки на Руси?

- 1) нитками мулине
- 2) золотом
- 3) шелковыми лентами

2. Что является видом орнамента?

- 1) геометрический
- 2) цветочный
- 3) круглый

3. Какой шов используется в вышивке?

- 1) стачной
- 2) gobelinoviy
- 3) накладной

4. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?

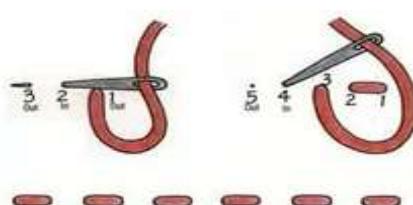
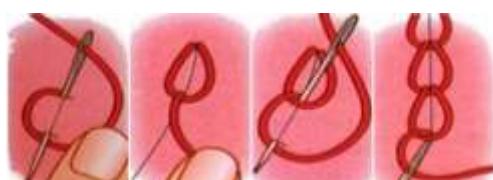
- 1) при порохом
- 2) копировальными стежками
- 3) при помощи резца

5. Какой из способов используется для закрепления нитки на ткани при вышивании?

- 1) при помощи узелка
- 2) мелкими стежками

Практические задания.

1. Покажи пример шва «Вперед иголка»



2. Покажи пример шва «Цепочка»

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(второй год обучения).

Вводная диагностика.

1. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань ... переплетения:

- 1) полотняного; 2) саржевого; 3) сатинового.

2. При вышивании счетными швами:

- 1) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
- 2) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
- 3) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.

3. В технике вышивки «крест» необходимо вышить контур рисунка нитью в два сложения, применив шов за иголку.

Во сколько раз увеличивается толщина нити при вышивке основного рисунка?

- 1) не увеличивается; 2) в 3 раза; 3) в 2 раза.

4. При вышивании крестом:

- 1) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;
- 2) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
- 3) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

5. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:

- 1) косых стежков; 2) прямых и диагональных стежков;
- 3) вертикальных и горизонтальных стежков.

6. Вышивка крестом относится к:

- 1) украшающим; 2) геометрическим; 3) счётным.

7. Игла для вышивки крестом имеет особенности:

- 1) тупое остріё, толстый стержень; 2) большое ушко, толстая игла;
3) тонкая игла, маленькое ушко; 4) тупое остріё, большое ушко.

Практические задания.

1. Покажи, как правильно зарисовывать узор.
2. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(второй год обучения).

Промежуточная аттестация.

**1. В каком городе находится Центр современного искусства золотого
шитья?**

- 1) Нижний Новгород,
- 2) Торжок,
- 3) Москва,
- 4) Киев.

2. Способы перевода рисунка на ткань:

- 1) с помощью копировальной бумаги,

- 2) на «просвет»
- 3) с помощью кальки, тонкой бумаги,
- 4) с помощью разметки рисунка,
- 5) припорохом,
- 6) «бабушкиным способом».

3. Основное назначение пялец:

- 1) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,
- 2) для удобства вышивания,
- 3) для правильной посадки вышивальщицы,
- 4) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.

4. Нитки для вышивки подбирают в соответствии с:

- 1) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- 2) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- 3) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения,
- 4) с техникой выполнения, назначением вышивки.

5. Вышивка крестом относится к:

- 1) украшающим швам;
- 2) геометрическим швам;
- 3) счётным швам,
- 4) свободным вышивкам.

Практические задания.

1. Зарисуй любой шов.
2. Покажи вариант вышивки стежков.
3. Покажи пример петельного стежка с узелком.



Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(второй год обучения).

Итоговая аттестация.

1. При вышивании счетными швами:

- 1) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
- 2) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
- 3) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой,
- 4) рисунок размечают на изнаночной стороне.

2. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:

- 1) косых стежков;
- 2) прямых и диагональных стежков;
- 3) вертикальных и горизонтальных стежков,
- 4) прямых стежков.

3. Изменение масштаба рисунка вышивки можно выполнить с помощью:

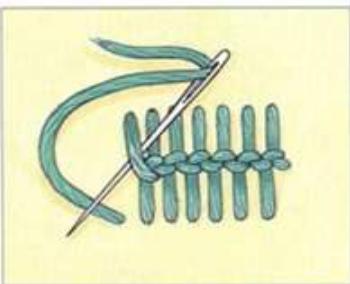
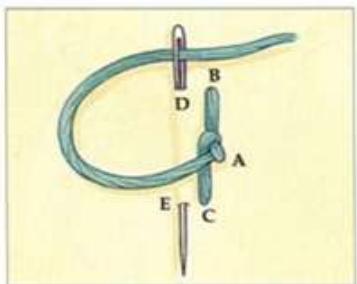
- 1) растровой сетки,
- 2) ксерокса,
- 3) линейки и циркуля,
- 4) кульмана

4. Цветная гладь подразделяется на:

- 1) простую,
- 2) выпуклую цветную гладь,
- 3) белая гладь,
- 4) двустороннюю,
- 5) художественную,
- 6) косую гладь

Практические задания.

1. Покажи пример петельного шва.



2. Покажи пример шва «Петля» .

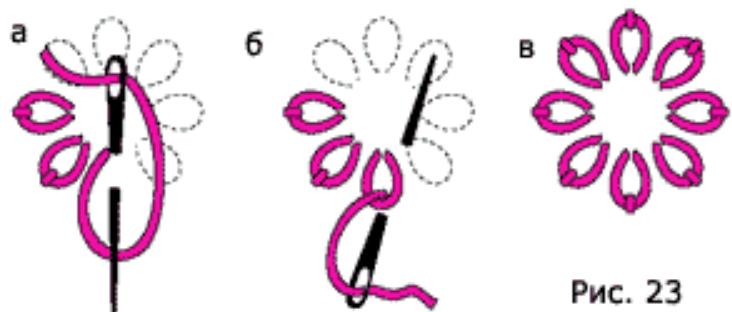


Рис. 23

Возрастная категория 15-18 лет

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(второй год обучения).

Вводная диагностика.

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;
- в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- а) «крест», «набор», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочки».

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами; б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

Практические задания.

3. Покажи, как правильно зарисовывать узор.
4. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(первый год обучения).

Промежуточная аттестация.

1 Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

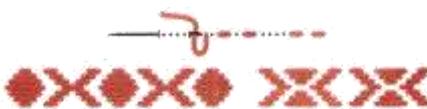
- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

2. Вышивание салфетки начинают с:

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки.

3. Вышитые изделия утюжат:

- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.



4. Вышивка в технике «набор» представлена на рисунке:



а) б) в)

Практические задания.

1. Зарисуй любой шов.
2. Покажи вариант вышивки стежков.
3. Покажи пример петельного стежка с узелком.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Художественная вышивка»

(второй год обучения).

Итоговая аттестация.

1. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

2. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

3. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?

- а) завязать узелок;

- б) спрятать нить под стежками;
- в) закрепить нить в петлю.

4. Для вышивания необходимы следующие материалы?

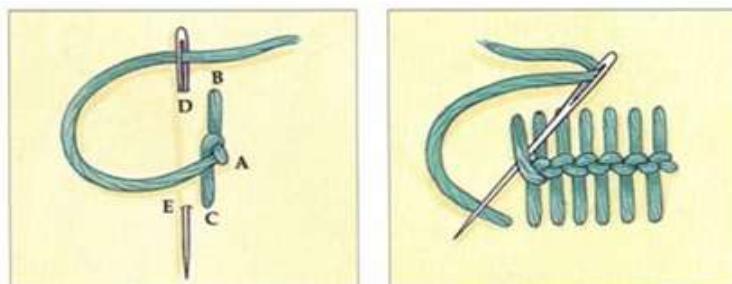
- а) пяльцы;
- б) нитки мулине;
- в) нитки х/б;
- г) напёрсток;
- д) крючок.

5. При вышивании крестом:

- а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;
- б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
- в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

Практические задания.

1. Покажи пример петельного шва.



2. Покажи пример шва «Петля» .

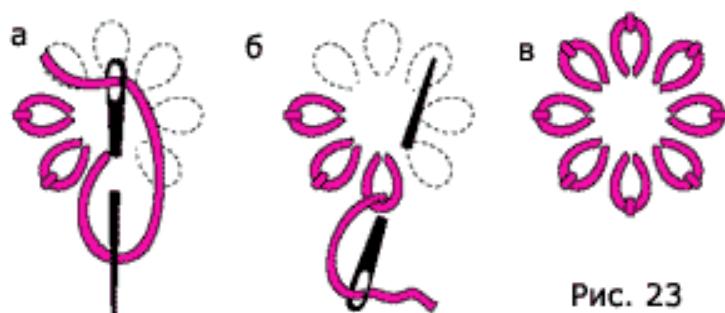


Рис. 23

Приложение №2

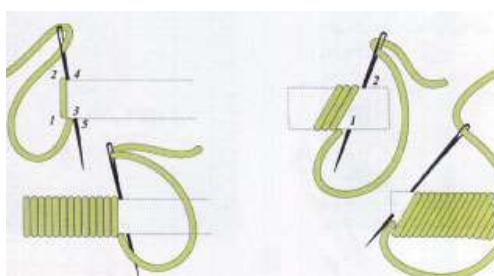
Памятка для обучающихся.

I. Основы техники вышивания:

- 1) Вышивать нужно на специальной ткани – канве;
- 2) Крестик должен иметь правильную форму (одинаковую по ширине и высоте);
- 3) Чтобы нить при вышивании не путалась и не скручивалась, ее длина не должна превышать 40-50 см. Для шерстяных или других ниток с рыхлой фактурой эти цифры должны быть поменьше - 20-30 см. Чтобы не измерять каждый раз длину рабочей нити, приложите ее к своей руке. Размер кисть-локоть является наиболее оптимальным;
- 4) При вышивке крестом, для начинающих показателем хорошей работы служит ровный гладкий рисунок, сквозь который ткань канвы не должна быть видна. Поэтому количество ниток при вышивке определяется в зависимости от размера канвы. За размер канвы берется количество крестиков на дюйм. Самым популярным является канва Аида 14, для нее берется нить в 2-3 сложения, для Аиды 18 вытягивается 2 нитки из пасмы, а Аида 11 требует для работы 3-4 нити;
- 5) Начинать вышивки следует со средины канвы, что бы определить средину, достаточно свернуть канву пополам с обеих сторон;
- 6) Закрепить нить возможно несколькими способами: методом "Петля", с узелком, без узелка, с узелком наружу и под стежками;
- 7) Игла для вышивания крестиком не должна иметь острый кончик и повреждать канву;

II. Техники вышивания:

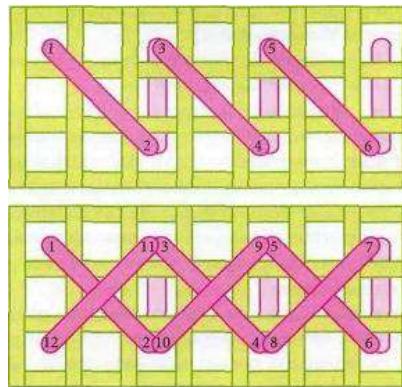
1) Гладь



Издревле гладью мастерицы украшают одежду, постельное белье, полотенца, скатерти. Для работы требуется только игла, нити и основа, правильно подобранные по толщине.

2) Крест и полукрест

Этот вид вышивки не требует особых навыков. Тупым концом и лучше с овальным, позолоченным мулине или шерстяными, по специальной канве или украшают одежду, кошельки, постельное белье,

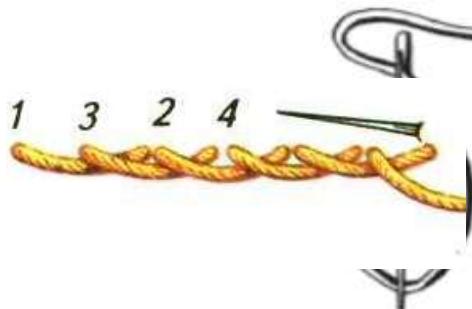


но необходимы специальные иглы: с ушком. Вышивать можно нитками полотну, льну. Вышивкой крест вышивают картины.

3) Петельный шов

Таким швом обшивают края ткани, располагая

их перпендикулярно подгибу.



друг к другу косых стежков.

4) Стебельчатый

Шов образует ряд плотно прилегающих

Календарно – учебный график реализации образовательной программы
«Художественная вышивка»
1 года обучения на 2019 – 2020 учебный год
(возрастная категория 6-10 лет)

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Знакомство с программой обучения	п.к.«Радуга»	
2	сентябрь	5 3 4 4	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Техника безопасности	п.к.«Радуга»	
3	сентябрь	9 10	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Виртуальная экскурсия	2	Музеи Белгородчины художественно – прикладного искусства	п.к.«Радуга»	
4	сентябрь	12 10 11 11	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	История искусства вышивки	п.к.«Радуга»	
5	сентябрь	16 17	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Знакомство с историей вышивки Руси	п.к.«Радуга»	
6	сентябрь	19 17 18 18	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Знакомство с историей вышивки северных народов	п.к.«Радуга»	
7	сентябрь	23	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2)	Практическое занятие	2	Цветовые сочетания	п.к.«Радуга»	

		24	14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 12^{00} - 14^{00} (гр.№4)					
8	сентябрь	26 24 25 25	12^{00} - 14^{00} (гр.№1) 14^{00} - 16^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 16^{00} - 18^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Цветовые сочетания	п.к.«Радуга»	
9	сентябрь октябрь	30 1	16^{00} - 18^{00} (гр.№1) 12^{00} - 14^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 12^{00} - 14^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Уральская вышивка и орнамент	п.к.«Радуга»	
10	октябрь	3 1 2 2	12^{00} - 14^{00} (гр.№1) 14^{00} - 16^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 16^{00} - 18^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Уральская вышивка	п.к.«Радуга»	
11	октябрь	7 8	16^{00} - 18^{00} (гр.№1) 12^{00} - 14^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 12^{00} - 14^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Орнамент	п.к.«Радуга»	
12	октябрь	10 8 9 9	12^{00} - 14^{00} (гр.№1) 14^{00} - 16^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 16^{00} - 18^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Швы для свободной вышивки	п.к.«Радуга»	
13	октябрь	14 15	16^{00} - 18^{00} (гр.№1) 12^{00} - 14^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 12^{00} - 14^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Швы для свободной вышивки	п.к.«Радуга»	
14	октябрь	17 15 9 16	12^{00} - 14^{00} (гр.№1) 14^{00} - 16^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 16^{00} - 18^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Шов «Вперед иголку»	п.к.«Радуга»	
15	октябрь	21 22	16^{00} - 18^{00} (гр.№1) 12^{00} - 14^{00} (гр.№2) 14^{00} - 16^{00} (гр.№3) 12^{00} - 14^{00} (гр.№4)	Практическое занятие	2	Шов «За иголку»	п.к.«Радуга»	

16	октябрь	24 22 16 23	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Шов «Цепочкой»	п.к.«Радуга»	
17	октябрь	28 23 29	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Горьковские гипюры	п.к.«Радуга»	
18	октябрь	31 29 28 30	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2 2	Приемы выполнения швов	п.к.«Радуга»	
19	ноябрь октябрь ноябрь	7 5 30 5	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Разнообразие швов	п.к.«Радуга»	
20	ноябрь	11 6 6 6	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Приемы выполнения счетных швов	п.к.«Радуга»	
21	ноябрь	14 12 11 12	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Техника выполнения счетных швов	п.к.«Радуга»	
22	ноябрь	18 13 18 13	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	Особенности счетных швов	п.к.«Радуга»	
23	ноябрь	21 19 20 19	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Приемы выполнения швов гладью	п.к.«Радуга»	
24	ноябрь	25	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2)	Практическое занятие	2	Шов гладью	п.к.«Радуга»	

		20	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)				
25	ноябрь	28 26 27 25	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление изделий с вышивкой	п.к.«Радуга»
26	декабрь ноябрь	2 26	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление изделий с вышивкой	п.к.«Радуга»
27	декабрь	5 3 4 3	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Многообразие узоров»	п.к.«Радуга»
28	декабрь	9 4 9 4	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Многообразие узоров»	п.к.«Радуга»
29	декабрь	12 10 11 10	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Животные»	п.к.«Радуга»
30	декабрь	16 11 16 11	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Сказочные герои»	п.к.«Радуга»
31	декабрь	19 17 18 17	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком	п.к.«Радуга»
32	декабрь	23 18 23 18	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком	п.к.«Радуга»

33	декабрь	26 24 25 24	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Русская матрешка»	п.к.«Радуга»	
34	декабрь	30 25 30 25	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Аленький цветочек»	п.к.«Радуга»	
35	январь декабрь январь	9 31 13 14	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	п.к.«Радуга»	
36	январь	13 15 15 15	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	История народной вышивки	п.к.«Радуга»	
37	январь	16 14 20 21	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Лекция	2	Русская народная вышивка	п.к.«Радуга»	
38	январь	20 22 22 22	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Беседа	2	История народной вышивки	п.к.«Радуга»	
39	январь	23 21 27 28	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Орнаментальные мотивы	п.к.«Радуга»	
40	январь	27 29 29 29	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Орнаментальные мотивы	п.к.«Радуга»	
41	январь	30 28	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2)	Практическое занятие	2	Орнаментальные мотивы	п.к.«Радуга»	

	февраль	3 4	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)				
42	февраль	3 5 5 5	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление узора для воротничка	п.к.«Радуга»
43	февраль	6 4 10 11	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Цветов» на воротничке	п.к.«Радуга»
44	февраль	10 12 12 12	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка цветов на воротничке	п.к.«Радуга»
45	февраль	13 11 17 18	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка цветов на воротничке	п.к.«Радуга»
46	февраль	17 19 19 19	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление узора для чехла	п.к.«Радуга»
47	февраль	20 18 24 25	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Бабочек» для чехла	п.к.«Радуга»
48	февраль	27 24 26 26	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Бабочек» для чехла	п.к.«Радуга»
49	март февраль март	2 25 2 3	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивка «Бабочек» для чехла	п.к.«Радуга»

50	март	5 2 4 4	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно	п.к.«Радуга»	
51	март	12 3 11 10	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
52	март	16 10 16 11	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
53	март	19 16 18 17	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
54	март	23 17 23 18	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
55	март	26 23 25 24	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
56	март	30 24 30 25	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства	п.к.«Радуга»	
57	апрель март	2 30 1 31	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	
58	апрель март	6 31	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2)	Практическое занятие	2	Изготовление панно « Любимые сказочные герои детства»	п.к.«Радуга»	

	апрель	6 7	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)				
59	апрель	9 6 8 8	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Изготовление картины	п.к.«Радуга»
60	апрель	13 7 13 14	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
61	апрель	16 13 15 15	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
62	апрель	20 14 20 21	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
63	апрель	23 20 22 22	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
64	апрель	27 21 27 28	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
65	апрель	30 27 29 29	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»
66	май апрель май	4 28 4 5	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»

67	май	7 4 6 6	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»		
68	май	14 5	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»		
N	п/п	Месяц	Число проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	
	69	май	18	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»	
	70	май	21 19 20 20	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»	
	71	май	25 26	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№1) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Вышивание картины на тему «По морям, по волнам»	п.к.«Радуга»	
	72	май	28 26 27 27	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№1) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№2) 14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№3) 16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№4)	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	п.к.«Радуга»	

**Календарно – учебный график реализации образовательной программы
«Художественная вышивка»
2 года обучения на 2019 – 2020 учебный год
(возрастная категория 6-10 лет)**

			занятия					
1.	сентябрь	4	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Знакомство с программой обучения	п.к.«Радуга»	
2.	сентябрь	5	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Техника безопасности.	п.к.«Радуга»	Мини диктант
3.	сентябрь	11	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Виртуальная экскурсия	2	Музеи Белгородчины художественно – прикладного искусства	Музеи Белгородчины художественно – прикладного искусства	
4.	сентябрь	12	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Знакомство с изделиями народной вышивки Руси.	п.к.«Радуга»	
5.	сентябрь	18	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на салфетке	п.к.«Радуга»	
6.	сентябрь	19	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на салфетке	п.к.«Радуга»	
7.	сентябрь	25	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на салфетке	п.к.«Радуга»	
8.	сентябрь	26	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на рушнике	п.к.«Радуга»	
9.	октябрь	2	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на салфетке	п.к.«Радуга»	
10.	октябрь	3	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Знакомство с изделиями народной вышивки Украины	п.к.«Радуга»	
11.	октябрь	9	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора на салфетке	п.к.«Радуга»	Мини опрос
12.	октябрь	10	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Цветовая гамма	п.к.«Радуга»	Наблюдение
13.	октябрь	16	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Цвета и оттенки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
14.	октябрь	17	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	История создания рисунков разных народов	п.к.«Радуга»	Наблюдение
15.	октябрь	23	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Особенности рисунков	п.к.«Радуга»	Наблюдение

						чувашского народа		
16.	октябрь	30	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	История возникновения швов	п.к.«Радуга»	
17.	октябрь	31	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Техника выполнения швов	п.к.«Радуга»	
18.	ноябрь	6	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Техника выполнения швов	п.к.«Радуга»	
19.	ноябрь	7	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Виды вышивки крестом	п.к.«Радуга»	Наблюдение
20.	ноябрь	13	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Виды вышивки крестом	п.к.«Радуга»	
21.	ноябрь	14	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка крестом	п.к.«Радуга»	
22.	ноябрь	20	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка полукрестом	п.к.«Радуга»	Наблюдение
23.	ноябрь	21	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Гобеленовый стежок.	п.к.«Радуга»	
24.	ноябрь	27	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка петином	п.к.«Радуга»	Наблюдение
25.	ноябрь	28	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Метод «Парковки»	п.к.«Радуга»	Наблюдение
26.	декабрь	4	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Методы создания изделий с помощью вышивки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
27.	декабрь	5	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Швы для изготовления вышивки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
28.	декабрь	11	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Оформление вышивки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
29.	декабрь	12	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое	2	Вышивка салфетки	п.к.«Радуга»	Наблюдение

				занятие				
30.	декабрь	18	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Оформление вышивки	п.к.«Радуга»	
31.	декабрь	19	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка открытки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
32.	декабрь	25	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка открытки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
33.	январь	9	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка открытки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
34.	январь	15	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Оформление работы	п.к.«Радуга»	Наблюдение
35.	январь	16	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	п.к.«Радуга»	Наблюдение
36.	январь	22	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	История вышивки Руси	п.к.«Радуга»	Наблюдение
37.	январь	23	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Русские сувениры	п.к.«Радуга»	Наблюдение
38.	январь	29	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Технология создания русских сувениров	п.к.«Радуга»	Наблюдение
39.	январь	30	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора матрешки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
40.	февраль	5	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка узора матрешки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
41.	февраль	6	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка салфетки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
42.	февраль	12	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка салфетки	п.к.«Радуга»	Наблюдение
43.	февраль	13	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка игольницы	п.к.«Радуга»	Наблюдение

44.	февраль	19	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка игольницы	п.к.«Радуга»
45.	февраль	20	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка игольницы	п.к.«Радуга»
46.	февраль	26	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка игольницы	п.к.«Радуга»
47.	февраль	27	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Технология вышивки грелки на чайник	п.к.«Радуга»
48.	март	4	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
49.	март	5	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
50.	март	11	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
51.	март	12	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
52.	март	18	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
53.	март	19	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка подставки	п.к.«Радуга»
54.	март	25	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Технология вышивки картины	п.к.«Радуга»
55.	март	26	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Технология вышивки панно	п.к.«Радуга»
56.	апрель	1	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»
57.	апрель	2	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»

58.	апрель	8	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
59.	апрель	9	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
60.	апрель	16	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
61.	апрель	22	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
62.	апрель	23	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
63.	апрель	29	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
64.	апрель	30	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка картины	п.к.«Радуга»	Наблюдение
65.	май	6	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка панно	п.к.«Радуга»	
66.	май	7	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка панно	п.к.«Радуга»	
67.	май	13	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Вышивка панно	п.к.«Радуга»	
68.	май	14	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Беседа	2	Что такое проект?	п.к.«Радуга»	
69.	май	20	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Выбор и обоснование темы проекта	п.к.«Радуга»	
70.	май	21	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое	2	Подготовка к защите	п.к.«Радуга»	Наблюдение

				занятие				
71.	май	27	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Защита проекта	п.к.«Радуга»	
72.	май	28	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ (гр.№7)	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	п.к.«Радуга»	Выставка

**Календарно – учебный график реализации образовательной программы
«Художественная вышивка»
1 года обучения на 2019 – 2020 учебный год
(возрастная категория 15-18 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3 2	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Вводное занятие. История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.	п.к. «Радуга»	
2.	сентябрь	7	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Подготовка к вышивке. Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.	п.к. «Радуга»	
3.	сентябрь	10 9	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
4.	сентябрь	14	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.	п.к. «Радуга»	
5.	сентябрь	17	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5)	Практическое	2	Упражнения на подбор	п.к. «Радуга»	Таблица

		16	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	занятие		цветовых Таблица «Сочетающиеся цвета».		«Сочетающиеся цвета»
6.	сентябрь	21	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смыслоное значение швов. Технология выполнения.	п.к. «Радуга»	
7.	сентябрь	24 23	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
8.	сентябрь	28	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Салфетка. Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
9.	октябрь сентябрь	1 30	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
10.	октябрь	5	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
11.	октябрь	8 7	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
12.	октябрь	12	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
13.	октябрь	15 14	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение салфетки.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
14.	октябрь	19	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп». Смыслоное значение швов. Технология выполнения.	п.к. «Радуга»	
15.	октябрь	22 21	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	п.к. «Радуга»	Вводная аттестация: опрос.
16.	октябрь	26	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Панно «Зимние узоры». Эскиз. Технология	п.к. «Радуга»	Вводная аттестация:

						выполнения. Цветовое решение.		Практическая работа.
17.	октябрь	29 28	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
18.	ноябрь	2	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
19.	ноябрь	5 11	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
20.	ноябрь	9	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
21.	ноябрь	12 16	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
22.	ноябрь	16 18	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	п.к. «Радуга»	
23.	ноябрь	19 23	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
24.	ноябрь	23 25	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении швов.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
25.	ноябрь	26 30	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Беседа	2	Вышитые аксессуары. Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.	п.к. «Радуга»	
26.	ноябрь декабрь	30 2	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
27.	декабрь	3 7	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
28.	декабрь	7 9	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
29.	декабрь	10 14	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.

30.	декабрь	14 16	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
31.	декабрь	17 21	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление аксессуаров.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
32.	декабрь	21 23	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Работа «Котенок». Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.	п.к. «Радуга»	Промежуточная аттестация: опрос.
33.	декабрь	24 28	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением изученного.	п.к. «Радуга»	Промежуточная аттестация: практическая работа
34.	декабрь	28 30	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением изученного.	п.к. «Радуга»	Промежуточная аттестация: практическая работа
35.	декабрь январь	31 11	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы с применением изученного. Оформление работы.	п.к. «Радуга»	Промежуточная аттестация: практическая работа
36.	январь	11 13	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Творческая мастерская. Панно «Первоцветы». Технология выполнения. Способы оформления.	п.к. «Радуга»	
37.	январь	14 18	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
38.	январь	18 20	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
39.	январь	21 25	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
40.	январь	25 27	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
41.	январь	28	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5)	Практическое	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая

		1	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	занятие				работа.
42.	февраль	1 3	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
43.	февраль	4 8	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
44.	февраль	8 10	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Панно «Подводный мир». Технология выполнения. Способы оформления.	п.к. «Радуга»	
45.	февраль	11 15	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
46.	февраль	15 17	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
47.	февраль	18 22	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
48.	февраль	25 29	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
49.	февраль март	29 2	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
50.	март	3 7	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
51.	март	7 14	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
52.	март	10 16	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Гладьевые швы. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	п.к. «Радуга»	
53.	март	14 21	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
54.	март	17 23	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
55.	март	21	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5)	Практическое	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая

		28	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	занятие				работа.
56.	март	24 30	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
57.	март апрель	28 4	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
58.	март апрель	31 6	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно .	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
59.	апрель	4 11	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
60.	апрель	7 13	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
61.	апрель	11 18	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление панно.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
62.	апрель	14 20	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося. Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	п.к. «Радуга»	
63.	апрель	18 25	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
64.	апрель	21 27	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
65.	апрель май	25 2	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
66.	апрель	28 4	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
67.	май	5 11	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление работы.	п.к. «Радуга»	Практическая работа.
68.	май	16	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Итоговая работа «Матрешка». Эскиз. Технология выполнения. Способы	п.к. «Радуга»	Итоговая аттестация: комплексная работа.

						оформления. Выполнение работы.		
69.	май	19 18	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Итоговая аттестация: комплексная работа.
70.	май	23	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Выполнение работы.	п.к. «Радуга»	Итоговая аттестация: комплексная работа.
71.	май	26 25	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Практическое занятие	2	Оформление работы.	п.к. «Радуга»	Итоговая аттестация: комплексная работа.
72.	май	30	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (гр.№5) 18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ (гр.№6)	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Планирование работы. Оформление выставки.	п.к. «Радуга»	Выставка