

**Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»

_____ Т.А. Колупаева

Приказ № _____ от « _____ » 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«ВЕРНИСАЖ»**

направленность - художественная

возраст обучающихся - 6 -12 лет

срок реализации программы - 7 недель

**уровень - углубленный
составитель - педагог дополнительного образования**

_____ Крылова В.А._____

г. Белгород, 2020

Дополнительная общекультурная краткосрочная программа
«Вернисаж»

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: углубленный

Автор-составитель: Крылова В.А

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общекультурной программы «Вернисаж» по обучению изобразительному искусству, утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019 г. Приказ №_80_от «_02_» 09. 2019г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. № ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный № 48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. № 751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность «города Белгород»;

Программа является краткосрочной, уровень обучения *углубленный*, срок реализации 7 недель, рассчитана на 28 часов, имеет *художественную* направленность. Данная программа предназначена для обучения детей изобразительному искусству от 6 до 12 лет, имеющих базовую подготовку в дистанционной форме в период летних школьных каникул. Обучающиеся получают возможность формирования углубленных знаний и навыков работы разными изобразительными средствами и направлена на формирование мотивации детей к творческому развитию.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития обучающихся и обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах, в том числе к возможности обучения детей в дистанционном режиме. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности. Обучение по программе проходит в дистанционной форме через современные средства коммуникации, используется репродуктивный метод обучения в сочетании с творческо-поисковыми, что даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных (более десяти) видах изобразительной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. В ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и др. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью губки. Методика обучения по данной программе направлена на поощрение рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, который наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Это период активного познания, творчества, общения.

Программа предназначена для обучения детей 6-12 лет в разновозрастных группах с переменным составом.

- объем программы — 28 часов

- форма обучения - дистанционная через: VK, googl-класс, скайп, электронная почта.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия.

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	рисование
беседа	показ педагогом приёмов работы	рисование
объяснение	наблюдение	конструирование
анализ произведения	работа по образцу и др.	специальные упражнения

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *Объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. *Репродуктивные* методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. *Частично-поисковые* методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. *Исследовательские* методы обучения (владение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

- **тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический.

- **формы проведения занятий:** видео-урок, творческая мастерская, занятие-игра, практическое занятие;

- **срок освоения программы:** 7 недель, 28 часов

- режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часов в неделю

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, и т.д.

Возможные формы проведения занятий:

беседа	круглый стол	творческий отчет
вернисаж	конференция	Виртуальная экскурсия
практическое занятие	выставка	сказка
защита проектов	занятие-игра	презентация

1.2. Цель программы: создание условий для развития творческой и созидающей личности в процессе обучения изобразительной деятельности

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить практическим приемам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
 - сформировать навыки работы красками, графическими материалами;
 - способствовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта в творческой деятельности;
 - способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства
 - развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- Содержание программы допускает *вариативность* подхода к учебному материалу, например, поиск как можно большего числа вариантов исполнения одной и той же художественной композиции является важным элементом обучения в поиске выразительных средств при создании композиции.

1.3. Содержание программы

Учебно - тематический план.

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Ты учишься изображать	28	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	1	1	анкетирование
2	Конструктивные зарисовки овощей	2	1	1	выставка работ
3	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
4	Натюрморт из предметов в линиях	2	1	1	выставка работ
5	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
6	Конструктивные зарисовки предметов быта	2	1	1	выставка работ
7	Интерьер. Перспективное построение интерьера	2	1	1	выставка работ
8	Разделение на равные части плоскости в перспективе	2	1	1	выставка работ

9	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ
10	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
11	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ
12	Масштаб и пропорции	2	1	1	выставка работ
13	Городской пейзаж	2	1	1	Защита проекта
14	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	2	1	1	выставка работ
	Итого	28 часов	14	14	выставка работ

Содержание программы

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
	Ты учишься изображать
Тема 1. Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	<u>Форма занятия:</u> беседа. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. <u>Форма подведения итогов:</u> анкетирование.
Тема 2 Конструктивные зарисовки овощей	<u>Форма занятия:</u> круглый стол (онлайн) <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 3. Конструктивные зарисовки сложных предметов	<u>Форма занятия:</u> аукцион <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях	<u>Форма занятия:</u> квиз <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой штрих» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 5. Натюрморт в тоне	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 6. Конструктивные зарисовки предметов быта	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная

	<p>шкала»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 7. Интерьер. Перспективное построение интерьера</p>	<p><u>Форма занятия</u>: сказка</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Прекрасное далеко»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: иллюстрации к детским книгам</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 8. Разделение на равные части плоскости в перспективе</p>	<p><u>Форма занятия</u>: объяснение</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Перспектива.»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: фото, презентация.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 9. Схема зарисовки комнаты</p>	<p><u>Форма занятия</u>: исследование</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Музеи мира»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 10. Рисунок интерьера в линиях</p>	<p><u>Форма занятия</u>: смотрины</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Интерьер разных стран мира»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 11. Рисунок интерьера в тонах</p>	<p><u>Форма занятия</u>: объяснение</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Интерьер разных стран мира»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 12. Масштаб и пропорции</p>	<p><u>Форма занятия</u>: объяснение- исследование</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочная архитектура»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 13. Городской пейзаж</p>	<p><u>Форма занятия</u>: творческий проект</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Город будущего»</p> <p><u>Дидактический материал</u>: репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 14. Итоговое занятие, отчетное мероприятие.</p>	<p><u>Форма занятия</u>: защита проектов</p> <p><u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочные</p>

	узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
--	---

За период обучения дети приобретают определенные знания, умения и навыки. Формой учета знаний, умений и способом оценки результатов учащихся являются итоговые контрольные занятия по разделам программы.

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- смысловую связь элементов;

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин;
- контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности;
- передавать пространственное положение объектов;
- составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-20	1 июня	До 15 июля	6	12	24	2 раза в неделю

	26 июля	31 июля	1	2	4	по 2 часа
--	---------	---------	---	---	---	-----------

2.2. Условия реализации программы.

Информационные ресурсы: *программы* электронного обучения и *дистанционных* образовательных технологий

1. «Учи.ру» (<https://lp.uchi.ru/distant-uchi>) – интерактивные курсы .
2. «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>) – бесплатные интерактивные уроки.
3. «Мобильное электронное образование» (<https://mob-edu.ru/>) – интегратор цифровых образовательных ресурсов, услуг и сервисов .
4. «Интернет урок» (<https://interneturok.ru/>). Библиотека видеоуроков.
5. «ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>). Видеоуроки и тренажеры.
6. «Лекториум» (<https://www.lektorium.tv/>). Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования.
7. Московская электронная школа (<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>).
Видеоуроки и сценарии уроков.

Технические средства обучения: компьютер, фотокамера.

Учебно-практическое оборудование: ножницы, карандаши, линейки, Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, презентации.

Наглядные пособия: образцы готовых работ, технологические карты, фотографии, плакаты, схемы

Авторские работы педагога, фотоальбомы, наглядные пособия, раздаточный материал: (шаблон, схемы).

2.3. Формы подведения итогов:

Итогом творческой работы каждого обучающегося в процессе обучения станет проект города будущего. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным

достоинием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- защита творческих проектов;
- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Способы определения результативности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

— *педагогическое наблюдение.*

— *педагогический анализ* результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

2.4. Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Тема1 Введение в программу. Диагностика.	беседа. анкетирование	демонстрационный, сходство.	илюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда.	Скайп фильм «Техника безопасности при работе с инструментами».	анкетирован ие.
Тема2 Конструктивные зарисовки овощей	круглый стол	Метод демонстрации	Обучающие программы в электронном виде CD	Скайп	Выставка работ
Тема3 Конструктивные зарисовки сложных предметов	объяснение	методы: демонстрационный, сходство.	фото и репродукции картин	Скайп	Выставка работ
Тема 4	объяснение	методы:	слайд шоу	Скайп	Выставка

Натюрморт из предметов в линиях		демонстрационный, сходство, различие.	«Живая картина»		работ
Тема5 Натюрморт в тоне	занятие-игра	методы: демонстрационный, сходство, различие.	фото и репродукции камней, природных коряг	Скайп	Выставка работ
Тема6 Конструктивные зарисовки предметов быта	исследование	демонстрационный	линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки	Скайп	Выставка работ
Тема7 Интерьер. Перспективное построение интерьера	сказка	демонстрационный	Иллюстрации интерьера	Скайп	Выставка работ
Тема8 Разделение на равные части плоскости в перспективе	вернисаж	демонстрационный	Иллюстрации интерьера	Скайп	Выставка работ
Тема9 Схема зарисовки комнаты	исследование	демонстрационный	слайд шоу «Музеи мира»	Скайп	Выставка работ
Тема10 Рисунок интерьера в линиях	объяснение	демонстрационный	репродукции	Скайп	Выставка работ
Тема11 Рисунок интерьера в тоне	творческая встреча		слайд шоу «Разнообразие конструкций»	Скайп	Выставка работ
Тема12 Масштаб и пропорции	занятие-игра	демонстрационный	слайд шоу «Постройки»	Скайп	Выставка работ
Тема 13 Городской пейзаж	игра-путешествие	Проект	слайд шоу «Города России»	Скайп	Проект городского ландшафта Выставка работ
Тема 14 Итоговое занятие, отчетное	творческий отчет		слайд шоу «Рисунки детей»	Скайп	Выставка работ

мероприятие.					
Итого					

Календарно-тематический план по программе «Вернисаж»

п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	2.06	Тема1. Введение в программу. Диагностика.	беседа.	2	<u>Теория</u> : беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика</u> : Анкетирование
2.	4.06	Тема2 Конструктивные зарисовки овощей	круглый стол	2	<u>Теория</u> : вводится термин изображение.	<u>Практика</u> : рисуем овощи
3.	9.06	Тема3 Конструктивные зарисовки сложных предметов	объяснение	2	Беседа «Смотреть - не значит видеть»	<u>Практика</u> : зарисовки сложных предметов
4	11.06	Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях	объяснение	2	<u>Теория</u> : беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика</u> : рисуем пятном
5	16.06	Тема5 Натюрморт в тоне	занятие-игра	2	<u>Теория</u> : беседа «Что такое объём?»	<u>Практика</u> : Натюрморт в тоне
6	18.06	Тема 6 Конструктивные зарисовки предметов быта	исследование	2	<u>Теория</u> : беседа «Линия и плоскость.»	<u>Практика</u> : создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7	23.06	Тема7 Интерьер. Перспективное построение интерьера	сказка	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : приобретение навыков построения перспективы
8	25.06	Тема8 Разделение на равные части плоскости в перспективе	вернисаж	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : Разделение на равные части плоскости в перспективе
9	30.06	Тема 9 Схема зарисовки комнаты	исследование	2	<u>Теория</u> : беседа «Музеи»	<u>Практика</u> : Схема зарисовки комнаты

10	2.07	Тема 10 Рисунок интерьера в линиях	объяснение	2	<u>Теория</u> : беседа «Что такое украшения?»	<u>Практика</u> : Рисунок интерьера в линиях
11	7.07	Тема 11 Рисунок интерьера в тоне	творческая встреча	2	<u>Теория</u> : беседа «Мастер Украшения»	<u>Практика</u> : Рисунок интерьера в тоне
12	9.07	Тема 12 Масштаб и пропорции	занятие-игра	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : Масштабированье заданных объектов
13	14.07	Тема 13 Городской пейзаж	проект	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : Проект городского ландшафта
14	27.07	Тема 14 Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	творческий отчет	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : Анализ работ

Контроль знаний при дистанционной форме обучения

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Сама форма дистанционного обучения значительно усложняет полноценный контроль знаний из-за удаленности в пространстве, а иногда даже и во времени обучающегося и педагога.

Для оценки результатов познавательной деятельности в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля:

-Анкетирование. Анкета требует тщательной разработки, апробации для устранения ее недостатков до начала ее широкого использования. В ходе подготовки анкет отбираются вопросы, которые необходимо задать, выбираются формы этих вопросов, их формулировки и последовательность. Анкета, наряду с тестами, является одним из самых распространенных средств проведения тестирования учащихся.

- Исследование. Наиболее популярны в сфере ДО следующие формы контроля учебной деятельности: обучающимся в ходе изучения какой-либо темы дается задание на проведение исследования по этой теме. Обучающиеся изучают тему, используя представленные в Интернете (или в традиционных изданиях) первоисточники. В установленные сроки обучающиеся должны предоставить отчет об итогах самостоятельной работы. Такое задание обучающийся может выполнять индивидуально, готовя отчет самостоятельно, а может и совместно с группой подготовить коллективный отчет.

-Телеконференции используют как зачетные работы в том случае, если тема, изученная учащимися, требует обсуждения, а педагог должен узнать глубинное понимание учащимися сути изучаемых явлений, разобраться в их мировоззрении, узнать личное мнение по какому-либо вопросу. С точки зрения технической реализации в сети телеконференции могут быть организованы:

- в асинхронном режиме (группы новостей, списки рассылки);
- в синхронном режиме (IRC, чат-конференции);
- как видеотелеконференции.

-Проектные методы. Оценивать знания и умения, учащихся при ДО можно и в условиях обучения в сотрудничестве (например, при проектной деятельности).

Дидактические принципы организации учебного процесса в любой форме обучения, будь то очная, дистанционная или заочная, в основе своей также должны быть теми же, но реализуются они специфичными способами, обусловленными спецификой новой формы обучения, возможностями информационной среды Интернета, ее услугами. Она должна органично вписываться в систему образования. Особеностей поведения человека в этой среде. Интернет представляется участникам процесса ДО в качестве новой коммуникационной среды, которая порождает новые ситуации и отношения.

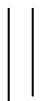
Список литературы:

1. Будилова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб. -метод. пособию. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.

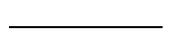
Контрольно-измерительные материалы.

. Тест по изобразительному искусству

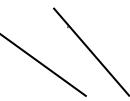
1. Из предложенных линий выбрать горизонтальные.



А)



Б)



В)



Г)

2. Из предложенных линий выбрать вертикальные.

А)



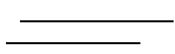
Б)



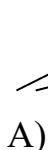
В)



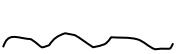
Г)



3. Из предложенных линий выбрать волнистую.



А)



Б)



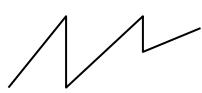
В)



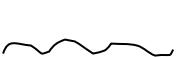
Г)

4. Из предложенных линий выбрать ломаную.

А)



Б)



В)



Г)



5. Из картинного ряда выбрать портрет, натюрморт, пейзаж:

А)



Б)



6. Отгадай загадку:

Острый нос чертеж выводит
Аккуратно, не спеша.
Ровно линии проводит
Тонкий нос...

7. Отгадай загадку:

Я рисую облака,
А внизу течет река.
Коль не хороша картинка,
Я сотру ее...

8. У предмета высота больше, чем ширина. В каком листе можно рисовать?

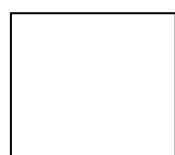
А)



Б)

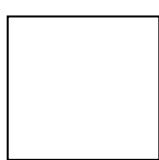


В)

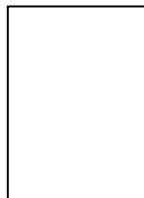


9. У предмета ширина больше, чем высота. В каком листе можно рисовать?

А)



Б)



В)



10. Начерти по линейке отрезок 10 см. Раздели прямую линию на две равные части.



11. Начерти по линейке отрезок 15 см. Раздели прямую линию на три равные части.

12. Нарисуй по образцу героя сказки.



Критерии оценок

Максимальное количество баллов за всю работу – 14.

Базовый уровень – 7 баллов.

Повышенный уровень – 8-14 баллов.

1 – 11. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 11.

12. задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Максимум возможных баллов за работу - 3.

Максимальное количество баллов за всю работу – 14.

«5» - 12 – 14 баллов

«4» - 9 – 11 баллов

«3» - 6 – 8 баллов

«2» - 1 – 5 баллов

Ключ ответов

1. В

2. Б

3. А

4. В, А, Б

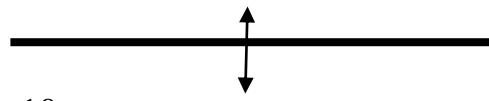
5. карандаш

6. резинка

7. А

8. В

9.



10.



11. Срисовать с образца героя сказки Чиполино