

**Управление образования администрации г. Белгорода**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного**  
**образования «Юность» г. Белгорода**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУДО «Юность»**

**\_\_\_\_\_ Т.А. Колупаева**

**Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2020г.**

**Дополнительная общеобразовательная обще развивающая  
краткосрочная программа  
«ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**направленность - художественная**

**возраст обучающихся - 10-14 лет**

**срок реализации программы -**  
1 месяц 3 недели  
**уровень - базовый**

**составитель - педагог**  
дополнительного образования

**Плужникова Ирина Николаевна**

**г. Белгород, 2020**

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа  
«Волшебный калейдоскоп»

*вид:* общеразвивающая

*тип:* модифицированная

*направленность:* художественная

*уровень:* базовый

*Автор-составитель:* Плужникова Ирина Николаевна

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы по обучению декоративно-прикладному творчеству «Волшебный калейдоскоп», утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019 г. Приказ № \_80\_ от «\_02\_» 09. 2019г

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы.**

### **Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. № ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный № 48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. № 751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

Программа является краткосрочной, уровень обучения базовый, срок реализации 1 месяц 3 недели, рассчитана на 28 часов, имеет художественную направленность. Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 10 до 14 лет, прошедших курс обучения по дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Волшебный калейдоскоп». Обучающиеся получают возможность закрепления базовых знаний по их собственному желанию и направлена на формирование мотивации детей к улучшению имеющихся навыков и их дальнейшему творческому развитию.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что востребована со стороны родителей и самих обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей, в условиях режима самоизоляции это способствует развитию и самозанятости детей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. Творческая художественная деятельность обладает мощным развивающим потенциалом, а применение метода *сказкотерапии* (использование сказки в процессе обучения) этот потенциал значительно расширяет.

*Соевременность предлагаемой программы:* программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет базовый уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу закрепления изученного, расширяя тематическую базу. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о закономерностях построения предметов и передачи их формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном методы сказкотерапии, а также игровые методы и приемы подачи материала в дистационной форме через современные средства коммуникации: YouTube, WhatsApp, VK, Viber, чат, электронная почта .

*Отличительными особенностями* программы, которые придают ей своеобразие, является познание народных традиций, что способствует уважению русской культуры, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Метод сказкотерапии позволяет получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, панно, мягкими игрушками и пр. – это безопасный

способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам).

Данная программа предназначена для обучения детей и подростков в период летних каникул в разновозрастных группах с переменным составом обучающихся в *дистанционном режиме*.

**Форма обучения:** заочная (дистанционная) на основе средств коммуникации- Viber, WattsApp, чат, электронная почта

**Методы обучения:**

<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
устное изложение, аудио - материалы	показ видеоматериалов, иллюстраций	Подбор материалов для выполнения работы
Вideo-беседа, объяснение	показ педагогом приемов выполнения работы	Работа над изделием
анализ предложенного материала	наблюдение	Декорирование и проработка мелких деталей
Презентация изделия. Обоснование выбора исполнения.	работа по образцу и др.	Подготовка выставочных работ.

- **тип занятия:** комбинированный.

- **формы проведения занятий:** мастер-класс, выставка, творческая мастерская, практическое занятие, виртуальная экскурсия, презентация.

**Цель:** *создание условий для личностного развития учащихся, формирования художественной культуры, творческих способностей каждого ребенка посредством обучения декоративно-прикладному творчеству.*

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Совершенствовать умения четко выполнять основные приемы вязания;
- Совершенствовать умения выполнять сборку и оформление готового изделия.

### *Развивающие:*

- Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, творческую активность и инициативу;
- развивать образное мышление, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности;

### *Воспитательные:*

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через занятия декоративным творчеством, экскурсии, конкурсы и викторины.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать уважение к традициям Родины, природе и истокам декоративно-прикладного творчества.

## **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение в образовательную программу.</b>	2	1,5	0,5	Экспресс-опрос
1.1	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,5	0,5	
2.	<b>Вязание крючком.</b>	24	2,5	21,5	Мини-выставка

2.1	<i>Вводное занятие</i>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	
2.1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком  Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1,5	0,5	
2.2	<i>Основные приемы вязания крючком</i>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	
2.2.1	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	-	2	
2.2.2	-Полустолбик без накида  - Полустолбик с накидом.	2	-	2	
2.2.3	- Столбик без накида.  - Столбик с накидом.	2	-	2	
2.2.4	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	2	-	2	
2.2.5	пестрое вязание, способы замены нитей	2	-	2	
2.2.6	Декор и	2	-	2	

	украшения изделий				
2.3	<i>Круговое вязание крючком</i>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
2.3.1	Условные обозначения. Правило круга. Правила чтения схем.	2	1	1	
2.3.2	техника вязания кругов различными видами столбиков.	4	-	4	
2.3.3	Техника сборки готовых изделий	4	-	4	
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Презентация готового изделия
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	

### *Содержание программы:*

#### 1. «Введение в программу». Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

#### 2.«Основные приемы вязания крючком».

Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком.

Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

### 3. «Пестрое вязание».

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практический компонент. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

### 4. «Круговое вязание».

Теоретический компонент. Основные приемы вязания игрушек крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания игрушек крючком.

### 5. Украшения изделий.

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнурков. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнурков, цветов.

## Планируемые результаты

<i>В результате обучения по программе обучающийся:</i>		
<b>- будет знать:</b>	<b>- будет уметь:</b>	<b>- получит навыки:</b>
Историю техники вязания крючком;		
Основные приемы набора петель и вязания крючком.	выполнять основные узоры;	вязания узоров на основе столбиков и воздушных петель
Правила поведения, правила техники безопасности;	соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;	безопасной работы с крючком, ножницами

Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;	подбирать материалы для вязания;	использования пряжи различной фактуры
Условные обозначения, понятие «рапорт»;	правильно читать условные обозначения;	чтения схем
Понятие пестрое вязание, способы замены нитей	вязать узоры в технике пестрого вязания	вязания разноцветной пряжей
Особенности кругового объемного вязания;	вязать круги различными видами столбиков, убавлять и прибавлять петли	кругового вязания с убавками и прибавками
Виды украшения вязаных изделий;	изготавливать помпоны, кисти, шнурки, цветы	украшения помпонами, кистями, шнурками, цветами

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-20	1 июня 17 августа	3 июля 31 августа	7	14	28	2 раза в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- мультимедийное оборудование, аудиооборудование, аудиозаписи, видеозаписи.
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию, тексты сказок, настольные и пальчиковые театры, фотоматериалы, разработки мастер – классов.

**2.3. *Формы аттестации*** - творческая работа, отчетные выставки.

**2.4. *Методические материалы*** - разработки мастер – классов, занятий.

Ресурс YouTube, WhatsApp, VK, Viber.

Аудиозаписи, видеозаписи, фотоматериалы.

***Методическое обеспечение программы :***

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)/образовательные технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в программу.	Беседа, ИКТ	словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа)	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WhatsApp, чат, электронная почта, VK, Viber	Экспресс – опрос
Вязание крючком.	практическое занятие, мастер – класс, ИКТ	репродуктивный (работа со схемами, применение изученного); методы практической работы (вывязывание изделий); проектно-конструкторские	разработки мастер – классов	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WhatsApp, чат, электронная почта, VK, Viber	Мини – выставка, фотовыставка.

		кие методы (создание изделий).		вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.	
Итоговое занятие.	Презентация, ИКТ	репродуктивный (применение изученного);	готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber.	Отчетная выставка, фотовыставка, письменная презентация.

**- Средства контроля:**

- устный опрос по содержанию программного материала;
- самостоятельные работы по изученному материалу;

практические (индивидуальные, групповые и коллективные) работы.

**Список литературы:**

- 1 .Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
4. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб., СКФ «Человек», 1992. – 376 с.
5. Лепина Т.П. Вяжем сами. – 2-е изд., доп. и перераб. – Л.: Лениздат, 1989. – 320 с.
6. Маг – Таг Фиона. Вязаные игрушки / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 112 с.
7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск: Полымя, 1997

Для детей и родителей:

1. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с..
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск : Полымя, 1997
5. Терешкович Т. Учимся вязать крючком. – Минск.: Хэлтон, - 2005г. – 159с
6. Чиоти Д. Королевские украшения своими руками. - М.: Мой мир, - 2007г. – 150с.
7. Экснер Е. Цветы и фрукты круглый год.- М.: Арт-Родник, - 2007г. – 123с.

**Календарно-тематический план.**

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	<b>Введение в образовательную программу.</b>	Беседа, ИКТ	2	Цели и задачи курса. Беседа «Художественные возможности вязания крючком» Ознакомление с техникой безопасности, историей вязания крючком.	Экспресс – опрос (работа по карточкам)	Воспитывать интерес к фольклорной составляющей творческой деятельности	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
2.	<b>Вязание крючком.</b>		24				
2.1	<i>Вводное занятие</i>	Беседа, ИКТ	2	Ознакомление с планом работы, основными правилами вязания крючком, особенностями	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube,

				выбора крючка и пряжи.			WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
2.2	«Цветок – огонек»	комбинированное занятие, сказка	2	Сказка «Цветок огонек» Вхождение в сказку.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Сборка готового цветка.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.3	«Как вязать полустолбик крючком»	комбинированное занятие	2	-	Применение техники вязания: полустолбик без накида, полустолбик с накидом.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.4	«Вяжем подушечку».	комбинированное занятие	2	Сказка «Заюшкина	Цепочка из воздушных петель, столбик без накида. Вяжем	Воспитывать интерес к творческой	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube,

				избушка» Вхождение в сказку.	подушечку. Декорирование готового изделия кружевом.	деятельности	WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.5	«Вяжем плед».	комбинированное занятие	2	Сказка «Рукавичка» Вхождение в сказку.	Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом. Вяжем плед. Декорирование готового изделия кружевом.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.6	«Вяжем мешочек для мелочей».	комбинированное занятие	2	-	Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом. Вяжем мешочек для мелочей. Декорирование готового изделия полубусинами.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

2.7	«Вяжем скатерть».	комбинированное занятие	2	Сказка «Три медведя» Вхождение в сказку.	Цепочка из воздушных петель. Столбик с двумя, тремя накидами. Вяжем скатерть. Декорирование готового изделия вязанными цветами.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.8	«Пестрое вязание».	комбинированное занятие	2	Вхождение в сказку. Способы замены нитей. Техника цветения.	Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.9	«Вязание салфетки»	комбинированное занятие	2	Условные обозначения. Правило круга	Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание салфетки в технике цветения.	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber. Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

2.10.	Сказка «Кто сказал «Мяу!»?	Мастер-класс	2	Вяжем котика. Способы замены нитей. Техника цветения.	Способы набивки игрушки, вывязывания дополнительных деталей. Сборка изделия	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.11	«Вяжем любимого героя»	практическое занятие	2	Просмотр мультифильмов «Смешарики»	Способы набивки игрушки, вывязывания дополнительных деталей. Сборка изделия	Воспитывать интерес к творческой деятельности, желание самостоятельно выполнять работу по предложенной теме.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber  Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.12	«Роза крючком»	комбинированное занятие	2	-	Техника вязания цветка, изготовление дополнительных деталей. Декорирование изделия.	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber, Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	Мини-выставка	2	-	Презентация детских работ.		Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
	<b>Итого:</b>		<b>28</b>				