

**Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»

_____ **Т.А. Колупаева**

Приказ № ____ от «__» _____ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

направленность - художественная

возраст обучающихся - 10-14 лет

срок реализации программы -
1 месяц 3 недели

уровень - базовый

составитель - педагог
дополнительного образования

Плужникова Ирина Николаевна

г. Белгород, 2020

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа
«Волшебный калейдоскоп»

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: базовый

Автор-составитель: Плужникова Ирина Николаевна

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы по обучению декоративно-прикладному творчеству «Волшебный калейдоскоп», утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019 г. Приказ № _80_ от «_02_» 09. 2019г

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

Программа является краткосрочной, уровень обучения базовый, срок реализации 1 месяц 3 недели, рассчитана на 28 часов, имеет *художественную* направленность. Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 10 до 14 лет, прошедших курс обучения по дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Волшебный калейдоскоп». Обучающиеся получают возможность закрепления базовых знаний по их собственному желанию и направлена на формирование мотивации детей к улучшению имеющихся навыков и их дальнейшему творческому развитию.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей и самих обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей, в условиях режима самоизоляции это способствует развитию и самозанятости детей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. Творческая художественная деятельность обладает мощным развивающим потенциалом, а применение метода *сказкотерапии* (использование сказки в процессе обучения) этот потенциал значительно расширяет.

Своевременность предлагаемой программы: программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет базовый уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу закрепления изученного, расширяя тематическую базу. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о закономерностях построения предметов и передачи их формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном методы сказкотерапии, а также игровые методы и приемы подачи материала в дистанционной форме через современные средства коммуникации: YouTube, WhatsApp, VK, Viber, чат, электронная почта .

Отличительными особенностями программы, которые придают ей своеобразие, является познание народных традиций, что способствует уважению русской культуры, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Метод сказкотерапии позволяет получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинками, панно, мягкими игрушками и пр. – это безопасный

способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам).

Данная программа предназначена для обучения детей и подростков в период летних каникул в разновозрастных группах с переменным составом обучающихся в *дистанционном режиме*.

Форма обучения: заочная (дистанционная) на основе средств коммуникации- Viber, WattsApp, чат, электронная почта

Методы обучения:

<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
устное изложение, аудио - материалы	показ видеоматериалов, иллюстраций	Подбор материалов для выполнения работы
Видео-беседа, объяснение	показ педагогом приемов выполнения работы	Работа над изделием
анализ предложенного материала	наблюдение	Декорирование и проработка мелких деталей
Презентация изделия. Обоснование выбора исполнения.	работа по образцу и др.	Подготовка выставочных работ.

- **тип занятия:** комбинированный.

- **формы проведения занятий:** мастер-класс, выставка, творческая мастерская, практическое занятие, виртуальная экскурсия, презентация.

Цель: *создание условий для личностного развития учащихся, формирования художественной культуры, творческих способностей каждого ребенка посредством обучения декоративно-прикладному творчеству.*

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Совершенствовать умения четко выполнять основные приемы вязания;
- Совершенствовать умения выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, творческую активность и инициативу;
- развивать образное мышление, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности;

Воспитательные:

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через занятия декоративным творчеством, экскурсии, конкурсы и викторины.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать уважение к традициям Родины, природе и истокам декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	1,5	0,5	Экспресс-опрос
1.1	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,5	0,5	
2.	Вязание крючком.	24	2,5	21,5	Мини-выставка

2.1	<i>Вводное занятие</i>	2	1,5	0,5	
2.1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1,5	0,5	
2.2	<i>Основные приемы вязания крючком</i>	12	-	12	
2.2.1	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	-	2	
2.2.2	-Полустолбик без накида - Полустолбик с накидом.	2	-	2	
2.2.3	- Столбик без накида. - Столбик с накидом.	2	-	2	
2.2.4	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	2	-	2	
2.2.5	пестрое вязание, способы замены нитей	2	-	2	
2.2.6	Декор и	2	-	2	

	украшения изделий				
2.3	<i>Круговое вязание крючком</i>	10	1	9	
2.3.1	Условные обозначения. Правило круга. Правила чтения схем.	2	1	1	
2.3.2	техника вязания кругов различными видами столбиков.	4	-	4	
2.3.3	Техника сборки готовых изделий	4	-	4	
3.	Итоговое занятие	2	1	1	Презентация готового изделия
Итого:		28	5	23	

Содержание программы:

1. «Введение в программу». Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2.«Основные приемы вязания крючком».

Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

3. «Пестрое вязание».

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практический компонент. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

4. «Круговое вязание».

Теоретический компонент. Основные приемы вязания игрушек крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания игрушек крючком.

5. Украшения изделий.

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнуров, цветов.

Планируемые результаты

<i>В результате обучения по программе обучающийся:</i>		
- будет знать:	- будет уметь:	- получит навыки:
Историю техники вязания крючком;		
Основные приемы набора петель и вязания крючком.	выполнять основные узоры;	вязания узоров на основе столбиков и воздушных петель
Правила поведения, правила техники безопасности;	соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;	безопасной работы с крючком, ножницами

Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;	подбирать материалы для вязания;	использования пряжи различной фактуры
Условные обозначения, понятие «раппорт»;	правильно читать условные обозначения;	чтения схем
Понятие пестрое вязание, способы замены нитей	вязать узоры в технике пестрого вязания	вязания разноцветной пряжей
Особенности кругового объемного вязания;	вязать круги различными видами столбиков, убавлять и прибавлять петли	кругового вязания с убавками и прибавками
Виды украшения вязаных изделий;	изготавливать помпоны, кисти, шнуры, цветы	украшения помпонами, кистями, шнурами, цветами

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-20	1 июня 17 августа	3 июля 31 августа	7	14	28	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- мультимедийное оборудование, аудиооборудование, аудиозаписи, видеозаписи.
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию, тексты сказок, настольные и пальчиковые театры, фотоматериалы, разработки мастер – классов.

2.3. *Формы аттестации* - творческая работа, отчетные выставки.

2.4. *Методические материалы* - разработки мастер – классов, занятий.

Ресурс YouTube, WhatsApp, VK, Viber.

Аудиозаписи, видеозаписи, фотоматериалы.

Методическое обеспечение программы :

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)/образовательные технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в программу.	Беседа, ИКТ	словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа)	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WhatsApp, чат, электронная почта, VK, Viber	Экспресс – опрос
Вязание крючком.	практическое занятие, мастер – класс, ИКТ	репродуктивный (работа со схемами, применение изученного); методы практической работы (вывязывание изделий); проектно-конструкторс	разработки мастер – классов	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WhatsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для	Мини – выставка, фотовыставка.

		кие методы (создание изделий).		вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.	
Итоговое занятие.	Презентац ия, ИКТ	репродуктив ный (применение изученного);	готовые изделия, фотоматери алы, видеоматери алы.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber.	Отчетная выставка, фотовыставк а, письменная презентация.

- Средства контроля:

- устный опрос по содержанию программного материала;
- самостоятельные работы по изученному материалу;

практические (индивидуальные, групповые и коллективные) работы.

Список литературы:

- 1.Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
 2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
 3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
 4. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб., СКФ «Человек», 1992. – 376 с.
 5. Лепина Т.П. Вяжем сами. – 2-е изд., доп. и перераб. – Л.: Лениздат, 1989. – 320 с.
 6. Маг – Таг Фиона. Вязаные игрушки / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 112 с.
 7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск: Полымя, 1997
- Для детей и родителей:
1. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
 2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
 3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с..
 4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск : Полымя, 1997
 - 5.Терешкович Т. Учимся вязать крючком. – Минск.: Хэлтон, - 2005г. – 159с
 - 6.Чиоти Д. Королевские украшения своими руками. - М.: Мой мир, - 2007г. – 150с.
 - 7.Экснер Е. Цветы и фрукты круглый год.- М.: Арт-Родник, - 2007г. – 123с.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	Введение в образовательную программу.	Беседа, ИКТ	2	Цели и задачи курса. Беседа «Художественные возможности вязания крючком» Ознакомление с техникой безопасности, историей вязания крючком.	Экспресс – опрос (работа по карточкам)	Воспитывать интерес к фольклорной составляющей творческой деятельности	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
2.	Вязание крючком.		24				
2.1	<i>Вводное занятие</i>	Беседа, ИКТ	2	Ознакомление с планом работы, основными правилами вязания крючком, особенностями	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	образцы узоров вязания, готовые изделия, фотоматериалы, видеоматериалы мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube,

				выбора крючка и пряжи.			WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
2.2	«Цветок – огонек»	комбинированное занятие, сказка	2	Сказка «Цветок огонек» Вхождение в сказку.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Сборка готового цветка.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.3	«Как вязать полустолбик крючком»	комбинированное занятие	2	-	Применение техники вязания: полустолбик без накида, полустолбик с накидом.	Воспитывать интерес к творческой деятельности	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.4	«Вяжем подушечку».	комбинированное занятие	2	Сказка «Заюшкина	Цепочка из воздушных петель, столбик без накида. Вяжем	Воспитывать интерес к творческой	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube,

				избушка» Вхождение в сказку.	подушечку. Декорирование готового изделия кружевом.	деятельности	WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.5	«Вяжем плед».	комбинированное занятие	2	Сказка «Рукавичка» Вхождение в сказку.	Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом. Вяжем плед. Декорирование готового изделия кружевом.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.6	«Вяжем мешочек для мелочей».	комбинированное занятие	2	-	Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом. Вяжем мешочек для мелочей. Декорирование готового изделия полубусинами.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

2.7	«Вяжем скатерть».	комбинированное занятие	2	Сказка «Три медведя» Вхождение в сказку.	Цепочка из воздушных петель. Столбик с двумя, тремя накидами. Вяжем скатерть. Декорирование готового изделия вязанными цветами.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.8	«Пестрое вязание».	комбинированное занятие	2	Вхождение в сказку. Способы замены нитей. Техника цветения.	Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей.	Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.9	«Вязание салфетки»	комбинированное занятие	2	Условные обозначения. Правило круга	Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание салфетки в технике цветения.	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber. Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

2.10.	Сказка «Кто сказал «Мяу!»?	Мастер-класс	2	Вяжем котика. Способы замены нитей. Техника цветения.	Способы набивки игрушки, вывязывания дополнительных деталей. Сборка изделия	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.11	«Вяжем любимого героя»	практическое занятие	2	Просмотр мультфильмов «Смешарики»	Способы набивки игрушки, вывязывания дополнительных деталей. Сборка изделия	Воспитывать интерес к творческой деятельности, желание самостоятельно выполнять работу по предложенной теме.	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.
2.12	«Роза крючком»	комбинированное занятие	2	-	Техника вязания цветка, изготовление дополнительных деталей. Декорирование изделия.	Воспитывать интерес к творческой деятельности, народной культуре	Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber , Крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа.

3.	Итоговое занятие.	Мини-выставка	2	-	Презентация детских работ.		Мультимедиа, доступ к ресурсам YouTube, WattsApp, чат, электронная почта, VK, Viber
	Итого:		28				