

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»

_____ **Т.А. Колупаева**

Приказ № ____ от «__» _____ 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

направленность - художественная

возраст обучающихся - 5-12 лет

срок реализации программы - 3 месяца

уровень - вводный (ознакомительный)

составитель - Бровенко Светлана
Алексеевна, педагог дополнительного
образования

г. Белгород, 2020

Дополнительная общеобразовательная *краткосрочная* программа «Умелые ручки»

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: вводный (ознакомительный)

Автор-составитель: Бровенко С.А., педагог дополнительного образования

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» по обучению декоративно-прикладному искусству, утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019 г. Приказ № _80_ от «_02_» 09. 2019г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород;

Программа является краткосрочной, уровень обучения стартовый (ознакомительный) – срок реализации 1 месяц, рассчитана на 24 часа, имеет художественную направленность. Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 5 до 12 лет, не имеющих специальной подготовки. Обучающиеся получают возможность формирования начальных знаний и элементарных навыков изготовления поделок из бумаги, природного и бросового материала.

Актуальность программы – обусловлена целями современного образования которое заключается в развитии личности ребенка. Важным направлением в развитии личности детей является нравственно - эстетическое воспитание. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность открывать волшебство превращения, изучить цветовую гамму, правила хранения и сбора природного материала. Программа позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Отличительные особенности программы – программа носит комплексный характер овладения процессом технологии работы с различными материалами, включая изучения различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает эстетический вкус, творческие способности. Несложность оборудования, наличие инструментов, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно прикладным творчеством учащимся начальной школы.

Адресат программы – для освоения программы приглашаются дети начальной школы, с различным уровнем подготовки и не имеющим ее.

- объем программы – 24 часа;
- формы обучения (очная, очно-заочная, заочная, в том числе дистанционная с использованием Viber, WatsApp, электронной почты);

Методы обучения

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	вокальные упражнения

анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	лабораторные работы и др.

- тип занятия: комбинированный;
- формы проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, практическая работа, беседа, игра;
- срок освоения программы – 1 месяц (24 часа);
- режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа;

1.2. Цель программы: создание условий для личностного развития учащихся, формирования художественной культуры, развития творческих способностей посредством обучения декоративно-прикладному творчеству;

Задачи

- способствовать формированию эстетических знаний, художественно - пластических умений и навыков работы с бумагой и природным материалом;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью аппликации из бумаги, природного материала;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству, творческие способности, коммуникативность;
- развивать творческое мышление и воображение, пространственное восприятие посредством применения различных видов аппликаций;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к природе;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации /
--------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------

		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-	
1.1	Виды бумаги и способы её обработки	2	-	2	Выполнение заданий
1.2	Плоскостная аппликация	2	-	2	Практическая работа
2.	Конструирование из бумаги	2	2	-	Беседа. Творческое задание
2.1	Способы соединения и сгибания	2	-	2	Выполнение упражнений
2.2	Изготовление панно из бумаги	2	-	2	Практическая работа “Лес”
3.	Игрушки из бумаги и картона	2	2	-	Беседа. Демонстрация образцов
3.1	Геометрические фигуры в основе поделок	2	-	2	Выполнение практического задания
3.2	Оригами	2	-	2	Выполнение практического задания “Шар касудамы”
4.	Поделки из природного материала. Особенности сбора и хранения	2	2	-	Беседа. Демонстрация образцов
4.1	Поделки из каштанов и желудей	2	-	2	Выполнение практического задания
4.2	Поделки из коры и ветвей деревьев	2	-	2	Изготовление панно “Осень”
Итого:		24	8	16	

1.4 Содержание учебного плана

Раздел 1.

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с историей рукоделия. Организация рабочего места. Порядок обучения по программе. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, природным материалом.

Форма контроля: тренинг знакомства, тестирование.

2. Виды бумаги и способы её обработки.

Теория: виды бумаги, способы её обработки, возможности применения в быту и творчестве.

Практика: выполнение орнамента из бумаги.

Формы контроля: блиц опрос.

3. Плоскостная аппликация.

Теория: виды аппликаций. Особенности соединения деталей. Подготовка фона.

Практика: выполнение аппликации рыбки.

Формы контроля: беседа, фотоотчет выполненной работы.

Раздел 2.

1. Конструирование из бумаги.

Теория: знакомство с терминологией (шаблон, эскиз, разметка). Изучение особенностей вырезания из бумаги и картона.

Практика: изготовление поделки бабочки.

Формы контроля: диагностика, фотоотчет выполненной работы.

2. Способы соединения и сгибания.

Теория: приемы сгибания (гармошка, волна, воронка). Способы соединения деталей (клеевое, щелевое, динамическое).

Практика: изготовление поделки “Китайский веер”.

Формы контроля: беседа, фотоотчет.

3. Изготовление панно из бумаги.

Теория: особенности соединения деталей при изготовлении панно. Размещение объектов на панно. Понятие перспективы.

Практика: изготовление панно “Лес”. Подготовка фона. Распределение деталей.

Формы контроля: тестирование, фотоотчет поделки.

Раздел 3.

1. Игрушки из бумаги и картона.

Теория: особенности изготовления игрушек из бумаги и картона. Стоящие фигурки. Фигурки с подвижными конечностями.

Практика: изготовление поделки “Петух”.

Формы контроля: блиц опрос. Анализ фотографий поделки.

2. Геометрические фигуры в основе поделок.

Теория: основные геометрические фигуры. Использование геометрических фигур в поделках.

Практика: изготовление поделки “Божья коровка”. Подбор цветов.

Вырезание кружков разных диаметров.

Формы контроля: беседа, анализ фотографий поделки.

3. Оригами.

Теория: история происхождения искусства оригами. Классические и современные модели. Основные базовые формы. Условные обозначения на схемах.

Практика: изготовление поделки “Шар касудама”. Приготовление деталей. Сборка шара. Изготовление шнура для подвески.

Формы контроля: беседа, анализ фотографий поделки.

Раздел 4.

1. Поделки из природного материала. Особенности сбора и хранения.

Теория: правила сбора и хранения природного материала. Сушка и консервация.

Формы контроля: блиц опрос.

2. Поделки из каштанов и желудей.

Теория: технология изготовления. Вспомогательные материалы.

Практика: изготовление поделки “Павлин”.

Формы контроля: беседа, анализ фото поделки.

3. Поделки из коры и ветвей деревьев.

Теория: сбор и хранение ветвей. Сроки годности природных материалов.
Дополнительные материалы.

Практика: изготовление панно “Осень”.

Формы контроля: блиц опрос, анализ фотографий поделки.

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по программе обучающийся:		
- будет знать...	- будет уметь...	- получит навыки...
Правила безопасности и труда при работе с колющими и режущими инструментами, клеем	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	Навыки безопасного использования инструментов
Условные обозначения, цветовую гамму, используемые при изготовлении фигурок техники оригами	Уметь самостоятельно изготовить поделку в технике оригами	Навыки изготовления поделок и базовых форм в технике оригами
Технологию выполнения плоскостной аппликации из различных материалов (бумага, природный материал)	Выполнять плоскостную аппликацию из различных материалов	Выполнения плоскостной аппликации из различных материалов
Технологию работы с природным материалом	Уметь изготавливать поделки из различного бросового материала	Изготовление поделок из различного бросового материала

Таблица

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

2019-20	1 июня	До 30 июня	4	20	24	3 раза в неделю по 2 часа
---------	--------	------------	---	----	----	---------------------------

2.2. Условия реализации программы.

Срок реализации – 1 месяц.

Возраст учащихся в группе 7–10 лет

Способ проведения занятий – дистанционный

Оборудование – наличие у педагога и обучающихся телефона, интернета, компьютера, необходимых материалов

2.3. Формы аттестации – посредством обратной связи предоставление фото-отчетов, фотографий выполненных поделок и заданий.

2.4. Методические материалы:

В рамках реализации программы используются: адаптивная методика Торрена, арт-терапия, тест “Определение уровня воображения”, методика развития фантазии “Спросить и угадать”, методика развития творческой личности “Узнай, кто это”, методика О. М Дьяченко “Дорисуй фигуру”.

Дидактические материалы:

Беседы: “История бумаги”, “Искусство оригами”.

Наглядный материал:

- картины
- образцы изделий
- видеоролики
- тесты

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)/образовательные технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

1. Введение в образовательную программу	Интегрированное занятие	Эвристический: беседа	Работы педагогов и воспитанников	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Тестирование
2. Виды бумаги и способы её обработки	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный	Материалы и инструменты	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
3. Плоскостная аппликация	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
4. Конструирование из бумаги и картона	Словесный: объяснение, беседа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Карточка - задание
5. Способы соединения и сгибания	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Тестирование, фото-отчет
6. Изготовление панно из бумаги	Интегрированное занятие	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
7. Игрушки из бумаги картона	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
8. Оригами	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
9. Поделки из природного материала. Особенности сбора и хранения	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
10. Геометрические фигуры в основе поделок	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет

11. Поделки из желудей и каштана	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет
12. Поделки из коры и ветвей деревьев	Комбинированное: беседа, практическая работа	Словесный, наглядный	Образцы изделий, технологическая карта	Средство коммуникации: телефон и компьютер	Блиц-опрос, фото отчет

Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпо- лагаем ые	Фактич- еские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в образовательную программу – 6 часов									
1. 1 2 3 4 5	 01.06.20 02.06.20 01.06.20 01.06.20 02.06.20		1.1. Введение в образовательную программу . Цели и задачи образовательной программы.	Интегрированное занятие, тренинги знакомства, общения, эрудиции.	2	Беседа: Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование	Воспитывать коллективизм, культуру поведения.	Выставка работ.
2. 1 2 3 4 5	 03.06.20 04.06.20 03.06.20 02.06.20 03.06.20		1.2. Виды бумаги и способы её обработки.	Занятие сообщение	2	Инструктаж по технике безопасности. Рассказ: Знакомство с историей бумаги.	Практическая работа	Воспитывать творческое отношение к миру и жизни	Дидактические игры.
3. 1 2 3 4 5	 05.06.20 05.06.20 05.06.20 04.06.20 04.06.20		1.3. Плоскостная аппликация.	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Правила техники безопасности. Рассказ: История возникновения бумаги.	Тестирование	Воспитание бережного отношения к природе.	Различные виды бумаги.
Раздел 2. Конструирование из бумаги - 6 часа.									

4.	08.06.20 09.06.20 08.06.20 08.06.20 09.06.20		2.1. Конструировани е из бумаги картона.	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Правила техники безопасности. Рассказ: История возникновения аппликации	Тестирование	Воспитывать коллективизм, культуру поведения.	Выставка детских работ.
5.	10.06.20 10.06.20 10.06.20 09.06.20 10.06.20		2.2. Способы соединения и сгибания.	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Рассказ: Виды бумаги, способы её обработки. возможности применения в быту, в рукоделии, в народном хозяйстве.	Практическая работа	Воспитывать трудолюбие, коллективизма и взаимовыручку.	Различные виды бумаги (газетная, глянцевая, обойная, упаковочная, писчая, калька, промокательная бумага)
6.	12.06.20 12.06.20 12.06.20 11.06.20 11.06.20		2.3. Изготовление панно из бумаги.	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Беседа: Подбор цветовой гаммы при выполнении работ. Понятие орнамента, его виды.	Практическая работа: Выполнение панно из бумаги.	Воспитывать культуру поведения, чувство красоты.	Цветная бумага, белая бумага, картон, ножницы, клей карандаш, познавательная игра: «Зоологическое лото».

Раздел 3. Оригами. – 6 часов

7.	15.06.20 16.06.20 15.06.20 15.06.20 16.06.20		3.1. Игрушки из бумаги и картона	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Инструктаж по технике безопасности. Беседа: Изучение особенностей вырезания из картона и бумаги, способы соединения бумаги (клеевое, щелевое, ниточное, подвижное, динамичное).	Практическая работа: Изготовление матрёшки с использованием шаблонов. Шаблон матрёшки накладываем на картон, обводим, вырезаем. С помощью цветной бумаги оформляем матрёшку.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Образцы изделий, технологические карты, картон, цветная бумага, ножницы, проволока, клей, простой карандаш.
8.	17.06.20 18.06.20 17.06.20 16.06.20 17.06.20		3.2. Геометрические фигуры в основе поделок.	Занятия применения знаний, умений и навыков.	2	Беседа: Техника изготовления фигурок.	Практическая работа: Изготовление аппликации из цветной бумаги: золотые рыбки. Из цветной бумаги по шаблонам вырезаем рыбок, водоросли. Наклеиваем на фон. Оформляем рамку.	Воспитывать вкус, творческую активность.	Образцы изделий, технологические карты, картон, цветная бумага, ножницы, проволока, клей, простой карандаш.
9.	19.06.20		3.3. Оригами.	Занятия применения	2	Беседа: Техника изготовления оригами.	Практическая работа: Изготовление аппликации из цветной бумаги:	Воспитывать трудолюбие,	Образцы изделий, технологические карты,

2	19.06.20			знаний, умений			«Зонтик». Из цветной	любознательность.	картон, цветная бумага,
3	19.06.20			и навыков.			бумаги по шаблонам		ножницы, проволока, клей,
4	18.06.20						вырезаем зонтик.		простой карандаш.
5	18.06.20						Наклеиваем на фон.		
							Оформляем рамку.		
Раздел 4. Поделки из природного материала. – 6 часов									
10			4.1. Поделки из	Занятия	2	Беседа: Сбор и хранение	Практическая работа.	Воспитывать	Образцы изделий,
.			природного	применения		материалов.		трудолюбие,	технологические карты,
1	22.06.20		материала.	знаний, умений				бережное и	картон, цветная бумага,
2	23.06.20		Особенности	и навыков.				заботливое	ножницы, проволока, клей,
3	22.06.20		сбора и					отношение к природе.	простой карандаш.
4	22.06.20		хранения.						
5	23.06.20								
11			4.2. Поделки из	Занятия	2	Рассказ: технологии	Практическая работа:	Воспитывать	Образцы изделий,
.			желудей и	применения		изготовления поделок с	выполнение поделки	трудолюбие,	технологические карты,
1	24.06.20		каштана.	знаний, умений		применением пластилина.	“Птица”.	усидчивость.	картон, цветная бумага,
2	25.06.20			и навыков.					ножницы, проволока, клей,
3	24.06.20								простой карандаш.
4	23.06.20								
5	24.06.20								
12			4.3. Поделки из	Занятия	2	Рассказ: технологии	Практическая работа:	Воспитывать	Образцы изделий,
.			коры и ветвей	применения		изготовления поделок с	Выполнение раздвижной	трудолюбие,	технологические карты,
1	26.06.20		деревьев.	знаний, умений		применением пластилина.	аппликации «Осень».	усидчивость.	картон, цветная бумага,
2	26.06.20			и навыков.					ножницы, проволока, клей,
3	26.06.20								простой карандаш.
4	25.06.20								
5	25.06.20								

Текущий контроль знаний осуществляется педагогом на всех занятиях.
Практические творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- Способность выполнить творческое задание по замыслу.
- Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы выполнения работы по собственному замыслу, поставленные изобразительные задачи:

Выбор материала

Умение следовать заданному алгоритму

Использование декоративных элементов

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрена введение трехкомпонентной оценки баллами: за фантазию, за композицию, за технику исполнения, которое складывается из выразительности цветового и оригинального решения каждой работы.

Список литературы.

1. Билецкая Л. Креативные картины из природного материала. – М Эксмо, 2006.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000-224 с.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991-175 с.