

**Управление образования администрации г. Белгорода**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного**  
**образования «Юность» г. Белгорода**

**ПРИНЯТО**  
Решением Педагогического совета  
**МБУДО «Юность»**  
**Протокол № \_\_\_\_ от**  
**«\_\_\_\_»\_\_\_\_ 2020г**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО «Юность»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Колупаева  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**краткосрочная программа**  
**«ЧАРОДЕИ»**

**направленность - художественная**

**возраст обучающихся - 5-13 лет**

**срок реализации программы - 2 месяца**

**уровень - ознакомительный**

**составитель - педагог дополнительного**  
**образования**  
**Македон Н.В.**

**г. Белгород, 2020**

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Чародеи»

*вид:* общеразвивающая

*тип:* модифицированная

*направленность:* художественная

*уровень:* ознакомительный

*Автор-составитель:* Македон Н.В.

Программа рассмотрена

на методическом совете МБУДО «Юность»\_\_\_\_\_

Утверждена к реализации решением педагогического совета

МБУДО «Юность»\_\_\_\_\_

## **1.1 Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чародеи» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород;

Программа является краткосрочной, уровень обучения ознакомительный, срок реализации 2 месяца, рассчитана на 36 часов имеет художественную направленность. Данная программа предназначена для обучения детей изобразительному искусству от 5 до 13 лет, не имеющих специальной подготовки на ознакомительном уровне. Обучающиеся получают возможность

формирования начальных знаний и элементарных навыков изображения в рисунке, лепке, конструирования из бумаги и направлена на формирование мотивации детей к творческому развитию.

Программа «Чародеи» по обучению изобразительному искусству состоит из пяти разделов: «Графика», «Цветоведение», «Лепка» и «Конструирование из бумаги и природного материала», «Лето- праздник детства» - эти части в содержании программы являются базовыми, но могут модифицироваться. Темы заданий продуманы, исходя из возрастных возможностей, в соответствии с критериями оценки обучающихся данного возраста и условиями обучения детей и подростков на базе подросткового клуба по месту жительства и интегрирована в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области. Последовательность заданий в разделах выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

*Актуальностью* программы- является приобщение учащихся к миру прекрасного, способствующее развитию потребности в активном познании и преобразовании окружающего мира через занятия изобразительным искусством. Сего дняшнее общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому, заметное место в развитии такой личности может играть изобразительное искусство, посредством которого в условиях дополнительной общеобразовательной программы лежит предметно-практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

*Новизна* программы заключается: в разработке художественно-дидактической системы на основе применения различных техник изобразительной деятельности в практической части программы, обеспечивающей эффективность развития творческих способностей детей, инновационных методов обучения: арт- терапии (нетрадиционных техник), лепки, конструирования, направленных на формирование личностной ценности и повышение художественной компетентности. Программа включает использование игр, направленных на развитие цветовосприятия и цветоощущения; использование в работе физминуток (см. приложение 4),

музыкальных пауз. Спокойная музыка, естественные звуки природы (шум моря, дождя, пение птиц и т.д.) фоном звучат на занятии почти всегда. Этот приём позволяет снять внутреннюю напряженность, усталость, раздражительность. С учетом сложившейся санитарноэпидемиологической ситуации и с целью недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) среди обучающихся краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чародеи» разработана для реализации в формате дистанционного обучения на летний период и разделом «Лето- праздник детства», который может реализовываться также и в очном формате. Программой предусмотрено организация виртуальная экскурсия в музея, виртуальная экскурсия-plenер, выставок, просмотр презентаций в электронном формате, видео-лекций, -роликов, мультфильмов и образовательных сюжетов о достижениях современных науки и техники, проведение в дистанционном формате спортивных игр и физ. минуток, творческих выставок и вернисажей в электронном виде.

Перечисленные выше технологии и приемы эффективны при решении различных задач, в том числе при развитии творческих способностей детей. В программе красной нитью проходят идея воспитания полноценной личности для современного общества, формирование в ребёнке таких ценностей, как бережное отношение к окружающей природе, любви и верности к семье, гордости, восхищение и преданности по отношению к малой Родине.

*Отличительные особенности* программы детского объединения «Чародеи» являются:

- то, что она предполагает аргументацию положения о том, что проблему детского творчества в изобразительной деятельности нужно рассматривать на уровне развития творческих способностей детей средствами традиционных и смешанных техник изобразительного искусства. У них развивается фантазия, воображение, самостоятельность, память, мышление, повышается самооценка;
- активно используются модели, алгоритмы, схемы, упражнения и конструкции для естественного освоения процесса изображения;
- каждая работа оценивается только положительно, корректные критические замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удавшихся моментов;
- обязательна мотивировка исполнения рисунка, занятия рисованием, лепки проводятся только в состоянии творческого подъема и желания творить;
- предлагаются игры, сказки и упражнения, развивающие изобразительные и творческие способности детей;
- введение новых педагогических технологий: использование ИТК и интернет- ресурсов, моделирование, развивающие, дидактические игры; работа с различными художественными материалами: бумага, природные материалы; изображение, в том числе с использованием нетрадиционных способов;

- неотъемлемой частью программы является знакомство с народными традициями России.

Занятия изобразительным искусством - одно из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Творческая деятельность изобразительным искусством способна вдохнуть жизнь в человека, заставить радостно светиться глаза детей, вдохновлять его на новые открытия. Каждый ребенок в действительности достаточно подготовлен к восприятию искусства и обладает врожденными способностями для художественного творчества. -

*Объем программы:* 36ч - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

*Формы обучения-* заочная; при благоприятной санитарноэпидемиологической ситуации- очная;

*Методы обучения,* в основе которых лежит способ организации занятия (табл. 1):

Таблица 1

Словесные методы с использованием информационно-коммуникативных средств	Наглядные методы с использованием информационно-коммуникативных средств	Практические
рассказ- вступление, устное изложение	показ, демонстрация видеоматериалов (виртуальная экскурсия , презентация, иллюстраций)	вводные упражнения, контрольные задания
беседа, беседа-диспут, объяснение	показ педагогом приемов исполнения,	самостоятельная работа, индивидуальная работа
семинар-дискуссия	работа по образцу и др.	<i>тестирование, викторина, работа на ПК</i>
анализ художественного произведения и др.	мастер-класс, выставка, вернисаж	игры дидактические, игра- путешествиеи др.

Особое место в дистанционном обучение занимают *мультимедийные презентации*. Использования их форм (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания этого занятия, цели, которую ставит педагог. Тем не менее, практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий:

- 1. При изучении нового материала.* Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса.
- 2. При закреплении новой темы.*
- 3. Для проверки знаний.* Компьютерное тестирование, викторина – это самопроверка и самореализация, это хороший стимул для обучения, это способ деятельности и выражения себя. Для педагога – это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления оценочного результата.
- 4. Для углубления знаний, как дополнительный материал к занятиям.*
- 5. Для обобщения и систематизации знаний.*
- 6. При решении задач обучающего характера.* Помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану.
- 7. Средство эмоциональной разгрузки.* Мультимедиа – программы смотрятся как видеофильм, но с возможностями вмешиваться в ход действий и вести диалог.
- 8. Как средство для изготовления раздаточного дидактического материала и карточек.* Персональный компьютер в руках педагога, в дополнении со сканером и принтером – это минитипография педагога.

В объединения возраста детей от 5 до 13 лет, поэтому в процессе обучения применяется сочетание методов, определённого характера, что приводит к разным методикам. В том числе, дифференциированного обучения, индивидуального обучения, проблемного обучения.

*Тип занятия:* комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, занятие обобщения и систематизации знаний, умений и навыков и др.;

*Формы проведения занятий:* праздник, занятие-путешествие в предмет, семинар, занятие с элементами исследовательской работы, занятие по решению ключевых задач, мастер-класс, сказка, практикум доброты, беседа, соревнование, викторина, галерея, творческая мастерская, занятие-консультация, занятие-семинар, диспут, занятие-игра, занятие-импровизация, практическое занятие, занятие-практикум, путешествие, презентация, чемпионат, игра, игровая программа, экскурсия- пленэр, конкурс, творческий отчет, выставка, вернисаж и др.;

*Срок освоения программы:* два месяца;

два раза в неделю по 2 часа, 36 часа в летний период;

*Режим занятий:* продолжительность занятий- академический час 45 минут с 10-минутным перерывом.

*Основные формы организации учебного процесса* - обучающие и развивающие занятия в группах. По количественному составу – до 5-10 человек.

## **1.2 Цель программы:**

В период распространения коронавирусной инфекции на территории Белгородской области на летний период 2020 года организовать дистанционное обучения в режиме удаленного доступа для возможности раскрытия потенциальных творческих способностей детей и подростков, художественного позитивного воспитания средствами изобразительного искусства в период школьных летних каникул, на основе изучения классических, народных и нетрадиционных техник.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- обучить элементарным основам изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- обучить учащихся комплексу начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- знакомить с материальностью окружающего мира и самостоятельно изображать его с помощью изученных техник изобразительного искусства;
- изучать основных принципов построения композиции;
- приобретать первоначальные профессиональные навыки работы в лепке:
  - лепка обеими руками;
  - умение приготовить материал к работе;
  - работа со стеклом;
  - знакомство с основами композиции в малой скульптуре и т.д.
- в игровой форме создавать атмосферу, способствующую формированию желания и умения, учиться познавать свой внутренний мир;
- обучить изображать животного, передавать его характерные особенности и движение, найти пропорции;
- формировать понимание основ художественной культуры, как неотъемлемую часть культуры духовной;
- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства России;
- научить выполнять элементы изученных традиционных художественных росписей;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

### *Развивающие:*

- способствовать развитию творческого отношения к выполняемой работе;
- развивать художественно-творческих способностей детей: фантазию, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, эмоционально-образную память;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм, а также посредством погружения в сказку;
- приобретать первоначальные сведения о некоторых техниках (традиционных и нетрадиционных) и пластических материалах;

- прививать навыки экономичности, безопасности, культуры труда, точности, аккуратности;
- узнавать основные выразительные средства изобразительного искусства;
- развивать навыки передачи формы, характера предмета;
- прививать интерес к художественному творчеству, литературе;
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, трудолюбия.

*Воспитательные:*

- воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессионального самоконтроля;
- воспитывать у детей опыт творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ;
- способствовать формированию дисциплинированности, корректности, требовательности к себе;
- способствовать формированию доброжелательного отношения в обществе, в семье;
- воспитывать воспринимать жизнь позитивно и радостно;
- формировать у учащихся чувство сплоченности коллектива;
- способствовать формированию воспитанию бережного отношения к окружающей природе;
- воспитывать любовь к животным;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- способствовать воспитанию любви и верности к семье;
- способствовать укреплению чувства гордости, восхищения, любви, уважения, преданности по отношению к малой Родине.

1.3. Содержание программы:

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Vводное</i>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
1.1	Праздник «1 июня- праздник детства». Введение в образовательную программу. Цели и задачи.	2	0,5	1,5	Компьютерное тестирование
2.	<i>Раздел «Графика».</i>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
2.1	«Моя малая Родина...».	2	1	1	Выставка

2.2	Нетрадиционные техники «Весёлые картинки».	2	0,5	1,5	Выставка
2.3	Виртуальная экскурсия на природу.	2	-	2	Выставка
2.4	Контрольное занятие. Конкурс рисунков «Я лето...».	2	-	2	Выставка
3.	<i>Раздел «Цветоведение».</i>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	«Разноцветные бабочки. Цветовой круг. Линия симметрии» Изучение нетрадиционных живописных приемов.	2	0,5	1,5	Выставка
3.2	Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...». Беседа-диспут «Дурные привычки».	2	0,5	1,5	Выставка
3.3	«Семья». Всероссийский день семьи, любви и верности	2	0,5	1,5	Выставка
3.4	Россия- Родина моя. Народные традиции.	2	0,5	1,5	Выставка
4.	<i>Раздел «Лепка».</i>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Ознакомительное занятие в раздел «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».	2	0,5	1,5	Выставка
4.2	Лепка 1-фигурной	2	0,5	1,5	Выставка

	композиции «домашнее животное».				
5.	«Конструирование из бумаги и природного материала»	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
5.1	Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.	2	0,5	1,5	Выставка
5.2	Конкурс поделок из природного материала «Летний лес».	2	-	2	Выставка
6.	<i>Раздел «Лето-праздник детства».</i>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1	Игровая программа «Веселись-веселя».	2	-	2	
6.2	Игровая программа «Веселые старты».	2	-	2	
6.3	Виртуальная экскурсия в музей	2	2	-	Компьютерное тестирование
7.	<i>Подведение итогов</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1	Подготовка выставки «Моё лето»	2	-	2	Выставка
7.2	Анализ работ за летний период. Награждение.	2	2	-	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

1.4. Планируемые результаты - совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершении, формулируются с учетом цели и содержания программы

*Ожидаемые результаты обучения по программе:*

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети должны знать специальную терминологию, получить представление о некоторых видах и жанрах искусства, научиться пользоваться основными классическими и нетрадиционными художественными техниками и инструменты изобразительного искусства.

В результате обучения по программе обучающийся:		
- будет знать...	- будет уметь...	- получит навыки...
технику безопасности при работе с инструментами;	пользоваться необходимыми инструментами для работы с бумагой, пластилином, природным материалом;	безопасно пользоваться необходимыми инструментами для работы с бумагой, пластилином, природным материалом;
основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и др.);	получать дополнительные цвета и оттенки цвета на палитре;	отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета;
некоторые техники классические и нетрадиционные, художественные материалы в изобразительной деятельности;	владеть некоторыми традиционными и нетрадиционными техническими приемами рисования;	применять изученные техники классические и нетрадиционные, художественные материалы в своей изобразительной деятельности;
основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение листа, формат листа и размеры изображения; композиционный центр; понятие о симметрии;	организовывать плоскость листа, находить композиционное решение изображения;	гармонично организовывать плоскость листа, находить композиционное решение изображения;
понятия «скульптура», «объемность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость», «композиция»;	применять в общении на занятиях изученные понятия по лепке;	передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре;
знать приёмы работы в	уметь применять	Применять

лепке: лепка обеими руками; знакомство с основами композиции в малой скульптуре и т.д.	приёмы работы в лепке: умение приготовить материал к работе; работа со стеком;	первоначальные профессиональные навыки работы в лепке; создавать гармоничные пропорциональные изделия по лепке;
знать некоторые виды декоративно-прикладного искусства России;	выполнять элементы некоторых традиционных художественных росписей;	использовать навыки традиционных художественных росписей;
способы соединения бумаги, приёмы сгибания, складывания;	выполнять несложные объемные изделия из бумаги;	изготавливать бумажные изделия, что способствует развитию воображению;
некоторые приемы эстетической законченности творческих работ.	эстетически оформлять творческие работы.	эстетически оформлять творческие работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-20	1 июня	До 30 июня	4	8	16	2 раза в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы –**

- Занятия проходят в удобном, просторном достаточно освещенном кабинете на базе подросткового клуба по месту жительства «Алые паруса». Кабинет специально оборудован мебелью: учебные столы- 2, стулья-13;
- в формате дистанционного обучения -информационные ресурсы: электронная почта, YouTube, WhatsApp и др. сайты интернета.

### **2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании**

Контрольно-измерительные материалы уровня обученности по вводной диагностике и контрольной аттестации (см. приложение 7).

## 2.4. Методическое обеспечение программы

<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации и образовательной деятельности (в рамках занятия)/образовательные технологии</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Праздник «1 июня-праздник детства». Введение в образовательную программу. Цели и задачи.	Занятие праздник / занятие-путешествие в предмет.	Беседа, демонстрация эл. презентации с использованием ИТК, задания-упражнения тестирования	Эл.презентация, технологическая карта занятия .	Работа на ПК, ноутбук, телефон	Демонстрация обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы в формате фото-, видеозаписей творческих работ в электронном формате, индивидуальных выставок и т.д. в дистанционном формате.
«Моя малая Родина...».	Занятие с элементами исследовательской работы. Викторина.	Викторина, демонстрация эл.презентации, практическое задание	Эл.презентация, технологическая карта занятия .		
«Разноцветные бабочки. Цветовой круг.	Творческая мастерская, викторина.	Беседа, демонстрация задания-упражнения , работа под	Дидактическая игра «Цвета радуги», технологии		Выставка готовых работ в средствах массовой

Линия симметрии» Изучение нетрадиционных живописных приемов.		руководство м педагога	ческая карта занятия .		информации электронная почта YouTube WhatsApp, отбор лучших работ, выставлять их на творческие конкурсы интернет сайтах Компьютерное тестирование
Ознакомительное занятие в раздел «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».	Занятие - путешествие, занятие по решению ключевых задач. Мастер-класс	Беседа, викторина, самостоятельная работа	Эл.презентация мастер-класс, образец, технологическая карта занятия .		
Россия-Родина моя. Народные традиции.	Творческая мастерская, беседа, презентация	Рассказ, демонстрация эл.презентации, практические задания	Технологическая карта занятия , эл.презентация,		Выставка
Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.	Занятие – сказка, практикум доброты. Викторина.	Викторина, образец, беседа с применением схемы выполнения задания	Технологическая карта занятия, образец, схема выполнения задания		Выставка
Нетрадиционные техники «Весёлые картинки».	Творческая мастерская, занятие-игра.	Упражнения , самостоятельная работа	Технологическая карта занятия.		Выставка
Лепка 1-фигурной композиции «домашнее животное».	Творческая мастерская, занятие-консультация.	Беседа, эл.презентация, самостоятельная работа	Эл.презентация, технологическая карта занятия .		Выставка
Виртуальная экскурсия в музей	Галерея. Семинар-дискуссия.	Просмотр видеоролика, проведение	Технологическая карта		Тестирование

		семинара-дискуссии.	занятия , видеоролик		
Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...» . Беседа-диспут «Дурные привычки».	Творческая мастерская, беседа-диспут. Конкурс.	Проведение беседы-диспута, демонстрация, видеоролика, Конкурс рисунков	Видеоролик, технологическая карта занятия.		Выставка
«СемЬЯ.» Всероссийский день семьи, любви и верности.	Творческая мастерская	Просмотр видео мультфильма , самостоятельная работа над рисунком.	Видео мультфильма, технологическая карта занятия .		Выставка
Игровая программа «Веселись-веселя».	Игра, занятие-импровизация.	Игровая программа.	Технологическая карта занятия		
Виртуальная экскурсия на природу.	Экскурсия-пленэр.	Для дистанционного обучения - виртуальная экскурсия на природу, практическое задание	Видеоролик-виртуальная экскурсия на природу, технологическая карта занятия .		Выставка Компьютерное тестирование
Конкурс поделок из природного материала «Летний лес».	Творческая мастерская, занятие-практикум.	Демонстрация образцов, рассказ, практическое задание	Технологическая карта занятия , образец.		Выставка
Игровая программа «Веселые старты».	Соревнование, занятие-импровизация.	Игровая программа.	Технологическая карта занятия		
Контрольное занятие. Конкурс рисунков	Творческий отчет, конкурс, проверочно	Задание, самостоятельная работа над	Технологическая карта		Выставка

«Я лето...».	е занятие.	рисунком.	занятия		
Подготовка выставки «Моё лето»	Вернисаж.	Оформление выставки	Изделия, работы, выполненные в летний период.		Выставка
Анализ работ за летний период. Награждение.	Выставка	Демонстрация работ, награждение	Изделия, работы, выполненные в летний период. Грамоты, призы.		Выставка

**Утверждаю:**  
**Директор МБУДО**  
**«Юность»**  
**Т. А. Колупаева**  
**Приказ от №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.**

**Календарно-тематический план «Чародеи» для групп №№1-8.**

№ п/п	Календарные сроки	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)		
1.	01.06. - 07.06. 2020	Праздник «1 июня- праздник детства». Введение в образовательную программу. Цели и задачи.	Диагностический. Занятие праздник / занятие- путешествие в предмет.	2	Знакомство с детьми вновь прибывшими. Организация рабочего места. Порядок работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой,	Упражнение «Имя и качество» (мотивация к общению). Диагностические процедуры (см. приложение 1). Упражнение «Цветовая	Способствовать формированию доброжелательного отношения в обществе, в семье, воспринимать жизнь	Презентация «Праздник детства». Упражнения. Компьютерное тестирование. Технологии

					природным материалом. Презентация «Праздник детства».	палитра» (см. приложение 3).	позитивно и радостно.	ческая карта занятия
01.06-07.06	«Моя малая Родина...».	Комбинированное занятие с элементами исследовательской работы. Викторина.	2	Знакомство с народными традициями Белгородской области с помощью познавательной викторины «Край мой родной...». Ознакомительная презентация Виды и жанры изобразительного искусства. «Чем и как рисует художник».	Освоение навыков рисования цветными карандаши, восковыми мелками (пастелью), изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение рисунка на тему «Моя малая Родина...».	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения любви, уважения по отношению к малой Родине.	Использование бумаги (формат А4), цветные карандаши, восковые мелки (пастель) , презентация «Чем и как рисует художник» Технологическая карта занятия	

2.	08.06-14.06	«Разноцветные бабочки. Цветовой круг. Линия симметрии» Изучение нетрадиционных живописных приемов.	Комбинированный. Творческая мастерская, викторина.	2	Повторение понятия "цветовой круг", последовательности спектрального расположения цветов, «основными и составными цветами». Дидактическая игра «Цвета радуги» (см. приложение 2). Изучение нетрадиционных живописных приемов. Знакомство с новыми техниками и их возможностями.	Рисунок «Разноцветные бабочки. Линия симметрии» с применением нетрадиционных техник.  <b>Освоение новых техник, выполнение «Упражнения арт- терапии с чернильными пятнами» (см. приложение 3).</b>	Создавать на занятии условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ, развитию фантазии.	Использование акварели, кистей, оборудования для рисования, иллюстрации-ассоциаций. Технологическая карта занятия
----	-------------	--	--	---	---	--	--	---

	08.06-14.06	<b>Ознакомительное занятие в раздел «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».</b>	Комбинированный. Занятие - путешествие, занятие по решению ключевых задач. Мастер-класс	2	Викторина «Что такое экология?». Беседа о технике безопасности. Знакомство с материалами лепки. Объяснить основные принципы построения рельефа, умение скомпоновать объемное изображение на плоскости.	Предварительный рисунок. «Сказочные рыбки». Лепка рельефа «Сказочные рыбки» с использованием презентации, иллюстративного материала.	Способствовать формированию дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Пластилин оборудование для лепки, презентация. Мастер-класс «Лепка рельефа «Сказочные рыбки»», иллюстрации. Технологическая карта занятия
3.	15.06-21.06	<b>Россия- Родина моя. Народные традиции.</b>	Практический. Творческая мастерская, беседа, презентация	2	Рассказ о малой скульптуре, традициях народов нашей Родины. Презентация «Народные промыслы России»	Роспись: для младших Матрёшки, для старших- предмет в технике Палех.	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения любви, уважения по отношению к России.	Презентация «Народные промыслы России». Использование бумаги формата А4, акварели,

							Воспитывать уважение к народным традициям.	фломастеры, гелиевых ручек, палочки; кистей. Технологическая карта занятия
15.06-21.06		Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.	Практический. Занятие – сказка, практикум доброты. Викторина.	2	Значение символа птица в культуре. Сказка о птице счастья. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	Викторина «Летняя пора». Чтение схемы. Работа с бумагой: сгибание, складывание. Изделие: Птица счастья. Викторина «Летняя пора».	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ	Образец-птица. Материалы: цветная бумага, бумага, формата А5, ножницы, клей. Технологическая карта.
4.	22.06-28.06	Нетрадиционные техники «Весёлые	Творческая мастерская, занятие-	2	Изучение нетрадиционных живописных	Развитие и совершенствование навыков	Способствовать развитию	Использование бумаги

		картинки».	игра.	приемов. Знакомство с новыми техниками и их возможностями. Освоение новых нетрадиционных техник арт-терапии (см. приложение 3).	работы акварелью. Выполнение упражнения арт-терапии с каракулями «Веселые картинки», «Автопортрет».	творческого отношения к выполняемой работе. В игровой форме создавать атмосферу, способствующую формированию умения и желания, учиться познавать свой внутренний мир.	формата А4, акварели, фломастеры, гелиевых ручек, палочки; кистей. Технологическая карта занятия
--	--	------------	-------	--	---	---	--

	22.06-28.06	Лепка 1-фигурной композиции «домашнее животное».	Практический. Творческая мастерская, занятие-консультация.	2	Сказка «Кто сказал мяу?» или «Простоквашин о». Презентация «Наши маленькие друзья». Освоение новых нетрадиционных техник арт-терапии (см. приложение 3).	Лепка 1-фигурной композиции «домашние животные» с использованием ассоциативного опыта. Упражнение арт-терапии с глиной, воском, тестом или пластилином.	Изображать животного, передавать его характерные особенности и и движение, найти пропорции. Воспитывать любовь к животным.	Пластилин, оборудование для лепки, образцы. Презентация «Наши маленькие друзья». Технологическая карта занятия
5.	29.06-05.07	Виртуальная экскурсия в музей	Галерея. Семинар-дискуссия.	2	Просмотр видеоролика Семинар-дискуссия. Тестирование	-	Воспитывать эстетический вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное»	Видеоролик. Тест.
	29.06-	Конкурс	Комбинировано	2	Беседа-диспут	Знакомство с	Создавать	Использов

	05.07	рисунков «Я рисую на асфальте...». Беседа-диспут «Дурные привычки».	ванный. Творческая мастерская, беседа-диспут. Конкурс.	«Дурные привычки». Демонстрация видеоролика « Выразительные возможности цветных мелков (цв. карандашей)»	техникой работы с цветными мелками (цв. карандашей). Работа штрихом, пятном, цветовые переходы (растяжки). Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...».	условия, обеспечивающие формирование у учащихся навыков профессионального самоконтроля.	ание цветных мелков (как вариант-цв. карандаши ). Видеоролик. Технологическая карта занятия
6.	06.07-12.07	«Семья.» Всероссийский день семьи, любви и верности.	Практический. Творческая мастерская	<b>Просмотр видео мультильма</b>	Рисунок «Моя семья»	Способствовать воспитанию любви и верности к семье	Видео мультильма. <b>Материал на выбор.</b> Технологическая карта занятия
	06.07-12.07	Игровая программа «Веселись-веселя».	Игра, занятие-импровизация.	2	-	Игровая программа.	Материалы: воздушные шары,

							формировать у учащихся навыков самоконтроля, чувство сплоченности коллектива.	резиновые мячи, спортивный лук, кегли. План.
7.	13.07-19.07	Виртуальная экскурсия на природу.	Практический. Экскурсия-пленэр.	2	Виртуальная экскурсия на природу «Художники о лете». Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выразительные средства композиций: точки, линии, пятна.	Выполнение набросков с натуры (например: дерево, цветок, элементы ландшафтной архитектуры).	<b>Способствовать формированию воспитанию бережного отношения к окружающей природе</b>	Использование планшета для рисования, бумаги формата А4, простой карандаш М-2М. Презентация. Компьютерное тестирование
	13.07-19.07	Конкурс поделок из	Практический.	2	-	Составление объёмных	Способствовать	Материалы:

		природного материала «Летний лес».	Творческая мастерская, занятие-практикум.			поделок, коллажа из природного материала. Знакомство с возможностями использования природного материала.	формирован ию воспитанию бережного отношения к окружающей природе, аккуратности.	природный материал (шишки, веточки, цветы и т.д.), бумага, картон, ножницы, клей.
8.	20.07-26.07	Игровая программа «Веселые старты».	Соревнование, занятие-импровизация.	2	-	Игровая программа.	Создать условия, обеспечивающие формировать у учащихся навыков самоконтроля, чувство сплоченности коллектива.	Материалы: воздушные шары, резиновые мячи, спортивный лук, кегли. План.
	20.07-26.07	Контрольное занятие. Конкурс рисунков «Я лето...».	Контрольный. Творческий отчет, конкурс,	2	-	Конкурс рисунков «Я лето...». Выполнение рисунка в	Использовать опыт, полученный на предыдущи	Использование материала на выбор.

			проверочное занятие.			смешанной технике, самостоятельно е составление композиции на заданную тему.	х занятиях для создания в выбранной самостоятельно технике творческую работу	
	Отпуск с 27.07.20- 23.08.20							
9.	24.08-31.08		Подготовка выставки «Моё лето»	Контрольный. Вернисаж.		-	Оформление выставки «Моё лето»	Подведение итогов.
	24.08-31.08		Анализ работ за летний период. Награждение.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений и навыков/ выставка	2	Подведение итогов.	Награждение.	Создать на занятии атмосферу дружбы, взаимопонимания; формировать умения взаимодействовать с людьми.



*Средства контроля.* Контроль за освоением краткосрочной образовательной программе по обучению изобразительному искусству в период школьных летних каникул в объединении «Чародеи» проводится в виде компьютерного тестирования с помощью контрольно-измерительных материалов уровня обученности по вводной диагностике и контрольной аттестации. При реализации программы для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой лучшие работы учащихся принимают участие в выставках и конкурсах, предложенных УО, интернет сайтов. Победители и участники награждаются грамотами благодарственными письмами.

### **Список литературы**

#### ***Методическая литература***

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 кл.: Учеб. Для общеобразовательных учеб. Заведений. – М.: Дрофа, 1995
2. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – Учпедгиз. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи
3. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997  
*Литература с сайтов:*
4. Алексин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог, школа: книга для учителя - М.: Просвещение, 1984
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте,- 3-е изд.- М • Просвещение, 1991
6. Горяева Н. А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя М • Просвещение, 1991

#### ***Учебная литература***

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. -метод. Пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000,- 272 с.: ил.- (Воспитание и доп. образование детей).
2. Лепка. ООО «Арфа СВ», 1999  
*Литература с сайтов:*
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. /Под ред. Б. М. Неменского. - М, Просвещение, 1998 '
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. - М, Просвещение, 1998

### ***Интернет ресурсы***

#### ***Сайты:***

1. nashol.com
2. mexalib.com
3. yandex.ru/images и др.

## Приложения к программе обучения.

### **Приложение № 1. Коммуникационные тренинги по теме «Развитие конструктивного общения детей и подростков.**

#### **a) Развитие верbalной коммуникации.**

**Тест «Оценка самоконтроля в общении».** (Проводится при очном и дистационном обучении).

(Тест см.: Психологические тесты. В 2 т. (Тест) / под ред. А. А. Карелина. - М.: Владос, 2000.- Т.2.-248 с.).

#### **Упражнение «Имя и качество» (мотивация к общению)**

*Педагог:*

Сейчас каждый из нас вспоминает своё имя. Записывает столбиком заглавными буквами своё имя. Затем от каждой буквы рисует стрелку, где рядом необходимо написать то качество Вас, как личности, присущее Вам, но которое начинается на ту букву, от которой идёт стрелка.

Далее идёт обсуждение каждого имени.

#### **Коммуникативная игра «Расскажи стихи без слов».**

#### **Коммуникативная игра «Изобрази пословицу».**

#### **Упражнения при очном обучении:**

#### **Упражнение «Опиши друга» (вербальное общение, на внимательность).**

Двое участников становятся спиной друг другу и по очереди описывают причёску, одежду другого участника, а затем, выясняется, кто из них оказался точнее.

#### **Коммуникативная игра «Салат» (на внимательность, скорость).**

Для этой игры нужны стулья в количестве на один меньше, чем участников игры. В игре принимают участие 10- 20 человек. Все садятся на стулья, один остается в кругу. Он раздаёт каждому название фруктов, овощей. Например, получилось 3 яблока, 3 груши, 4 банана (стоящий в кругу берёт себе тоже название фрукта). Начинается игра. Стоящий в кругу выкрикивает одно название: например, «груша»! Те, кто получил этот фрукт, должны поменяться местами. Опять остаётся один лишний. Он также выкрикивает название фрукта, а может сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.

**Коммуникативная игра «Привет» (на сближение, дружеские отношения).** Слова Ведущего: «Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам поздороваться с каждым за руку и сказать при этом: «Привет! Как дела?». Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой

игре есть важное правило: здороваться с кем- либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем- либо из группы. Представили себе, как это происходит?». Когда все поздороваются друг с другом. И группа привыкла к этому ритуалу, можно запустить второй круг- с другим приветствием, например: «Как хорошо, что ты здесь!». Эта игра участников группы друг с другом и привносит в совместную работу элемент *дружеских отношений*. А можно сказать: «Привет! Меня зовет...А тебя как зовут?». А когда уже кого-то знает, как зовут, то можно просто подтверждать это: «Меня зовут..., а тебя-...!». И ответ: «Да, меня зовут ..., а тебя-...!». Тогда не только в игре происходит *физическое сближение*, но и *имена запоминаются* легко, что будет влиять на развитие коммуникативных умений и навыков ребят.

#### **Рефлексивное упражнение «Свеча сомнений» (подведение итогов).**

Ведущий зажигает свечу, и участники, передавая её по кругу, высказывают свои ощущения, чувства по поводу проведенного тренинга (занятия). Можно без свечи, передавать какой -то предмет, например игрушку или объединяющий предмет по интересу (кисть, карандаш, символ, эмблему). И высказываться о том, что ты узнал сегодня на занятии.

#### **б) Развитие неверbalной коммуникации.**

##### **Тест «Что говорят вам мимика и жесты?».**

(Тест см.: Сизанов А.Н., Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет (Тест) / А.Н. Сизанов. -Мн.: Харвест, 2003.- 576 с.).

##### **Упражнение «Улыбка» (невербальное общение, на доброту, на умение расслабиться, быть открытым).**

Дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему дорогую улыбку, какая есть.

##### **Упражнение «Нетрадиционный способ приветствия».**

Хаотично передвигаясь по помещению, участники занятия при встрече с кем-либо приветствуют его различными способами, но при условии использования невербальной коммуникации:

- кивком;
- улыбкой;
- глазами;
- через рукопожатие;
- плечом;
- спинами;

-коленками и т.д

## **Приложение № 2. Дидактические игры и игровые упражнения на развитие восприятия цвета.**

### **«ЦВЕТА РАДУГИ»**

Дидактическая задача: познакомить детей с последовательным расположением цветов в спектре; учить подбирать цвета радуги в определённой последовательности по образцу и по слову, используя стихотворение «Цвета радуги»

Игровые правила: правильно выложить изображение радуги

Игровые действия: дети выкладывают вторую половинку радуги, называют цвета по порядку

Ход игры:

Педагог спрашивает, кто из детей видел радугу после дождя. Уточняет, какие в радуге цвета, предлагает послушать стихотворение «Цвета радуги»

Краски сегодня ужасно устали:

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная — вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета!

**КРАСНЫЙ**

Красная редиска выросла на грядке,

Рядом помидоры — красные ребятки.

Красные тюльпаны на окне стоят,

Красные гвоздики весело глядят.

**ОРАНЖЕВЫЙ**

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится -

На лисий хвост похожа:

Оранжевая тоже.

**ЖЁЛТЫЙ**

Жёлтое солнце на землю глядит,

Жёлтый подсолнух за солнцем следит,

Жёлтые груши на ветках висят,

Жёлтые листья с деревьев летят.

## ЗЕЛЁНЫЙ

У нас растёт зелёный лук  
И огурцы зелёные,  
А за окном зелёный луг  
И домики белёные.  
С зелёной крышей каждый дом,  
И там живёт весёлый гном  
В зелёных брючках новых  
Из листиков кленовых.

## ГОЛУБОЙ

Глаза голубые у куклы моей,  
А небо над нами ещё голубей.  
Оно голубое, как тысячи глаз.  
Мы смотрим на небо, а небо — на нас.

## СИНИЙ

В синем море — островок,  
Путь до острова далёк,  
А на нём растёт цветок -  
Синий-синий василёк.

## ФИОЛЕТОВЫЙ

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.  
Я сорву её и маме в день рождения принесу.  
С фиолетовой сиренью будет жить она  
На столе в красивой вазе около окна.

### Приложение 3. Арт- терапия

При организации работы с детьми по программе дополнительного образования невозможно ограничиться использованием однажды усвоенных методов работы. Быстро меняющийся мир, а также специфичность системы дополнительного образования, обеспечивающей наибольшую возможность для проявления творчества, мотивируют педагога на поиски новых технологий, методов, форм и средств организации профессиональной деятельности, поэтому возникла идея использования на занятиях по изобразительному искусству метод арт-терапии порой перекликающейся с нетрадиционными приемами рисования.

*Арт-терапия* – это язык искусства, красок, форм, образов, который помогает выразить то, что сложно сказать словами, это лечение искусством.

*Арт-терапия* является средством самопознания и исцеления через свободное творческое самовыражение. Самые общие цели, которые призваны решать *арт-терапия*, – это лучшее понимание человеком самого себя, повышение внутренней согласованности, целостности, открытие в себе инициативного, ответственного деятеля.

Для *арт-терапии* подходят очень многие виды искусств, например: лепка различными материалами (*пластилин, глина, соленое тесто, бумага-папье- маше*),

*рисование любыми материалами, в том числе и нетрадиционными (соус, чайная заварка и т.д.),*

*создание игрушек из различных материалов и многое другое.*

Изобразительное искусство позволяет выразить свои чувства линией, цветом, формой, рисунком, почувствовать себя творцом, осознать свой потенциал, изменить самооценку и взаимоотношение с миром.

В процессе занятий создаются благоприятные условия – выбор посадочного места, самостоятельное цветовое решение в работе, введение в тему происходит через прочтение педагогом сказки, притчи, легенды, сказания. В ходе беседы на заданную тему дети выполняют работы.

*Примерный план проведения занятия с элементами арт-терапии:*

1. Рассказ-притчи (например: «Самые красивые розы»). Обсуждение и вывод. Погружение в тему занятия.

2. Выполнение задания (например: роза из пластилина).

3. Рефлексия.

Учащиеся, предлагающие свою идею, занимаются по следующему плану:

1. Генерирование идеи.

2. Разработка идеи в прикладном аспекте.

3. Реализация идеи на практике.

Арт-терапия при работе с детьми проходит в достаточно свободной форме: обсуждение психологических трудностей происходит на заднем фоне основной творческой или игровой деятельности. Получается, что ребенок одновременно получает удовольствие от занятия, раскрывает свои творческие способности, оказывается в центре внимания взрослого и преодолевает психологические трудности, меняет свою психологическую реальность.

Упражнения арт-терапии, используемые в процессе реализации программы.

1) Упражнение «Цветовая палитра»

1. Выберите (из богатой цветовой палитры) два цвета. Первый – тот, который Вам наиболее предпочтителен в данный момент. Второй – наименее

предпочтительный. Нарисуйте на едином листе бумаги два рисунка, используя оба эти цвета.

2. Выберите из цветовой палитры три цвета, которые, по Вашему впечатлению, составят красивую гармоничную композицию, и нарисуйте с их помощью абстрактный или вполне конкретный рисунок.

3. Выберите цвета, которые, по вашему мнению, выражают Вашу личность или Ваш характер, и создайте с их помощью композицию.

4. Выберите цвета, которые, по Вашему ощущению, «нейтрализуют» Ваши негативные переживания, и используйте их в создании любого рисунка.

#### *2) Упражнение арт-терапии с каракулями*

Нарисуйте сложный клубок линий, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш).

#### *3) Упражнение арт-терапии с чернильными пятнами*

Эти упражнения арт-терапии продолжают и развиваются идею знаменитого теста Роршаха, только вместо анализа готового стандартизированного стимульного материала. Вы будете создавать свои собственные абстракции и анализировать их, что гораздо интересней.  
*Возьмите тушь, чернила, жидкое разведённую гуашь и капните этим посередине плотного листа ватманской бумаги. Затем сложите бумагу пополам и прижмите склеенные части друг к другу, аккуратно разглаживая их. Разверните лист бумаги. Вы увидите очень красивый, симметричный абстрактный рисунок. Сделайте серию таких «пятен Роршаха», используя разные цвета, а затем попытайтесь описать свои рисунки, дав каждому из них название и характеристику.*

#### *4) Упражнение арт-терапии с глиной, воском, тестом или пластилином*

-Сделайте отпечаток своей руки, ступни, разных предметов.

-1. Заготовьте много шариков разных размеров из любого пластиичного материала.

2. Закрыв глаза, вылепите из этих шариков что угодно.

Сделайте групповую композицию на заданную тему за короткий установленный срок времени.

#### *5) Упражнение арт-терапии «Автопортрет»*

Задание – создать «Образ самого себя». Дорисовываете, раскрашиваете так, чтобы объяснить своим рисунком: что же происходит внутри Вас, как по телу текут «энергетические токи», как чувствуют себя различные части Вашего тела, какого они цвета.

Доказано, что арт-терапия удовлетворяет самую главную фундаментальную потребность человека – потребность в самоактуализации. В результате объединения метода арт-терапии и занятий декоративно-прикладным искусством учащиеся получают возможность свободно применять полученные знания, умения и навыки, реализовать свои творческие идеи без страха и сомнения в успешности своей работы.

**Раскрашивание** - не только интересное, но и полезное занятие. Оно стимулирует творческое мышление, воображение, развивает цветовосприятие, а также способствует формированию гармоничного мировосприятия. Раскраски с удивительными орнаментами и цветочными композициями даст возможность раскрыть весь творческий потенциал ребёнка.

[Amelica.com](#)



**Приложение 4. Физкультминутки. (Рекомендуемые во время очных и заочных перерывов во время сидячих занятий )**

**Листики.**

Мы листики осенние,  
На ветках мы сидим. (присесть)

Дунул ветер - полетели,  
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)  
И на землю тихо сели. (присесть)  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)  
Закружились, полетели  
И на землю тихо сели. (присесть)

### **Бегал по двору щеночек.**

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)  
Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)  
Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)  
Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

### **Будем прыгать и скакать!**

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного поддержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

### **Приложение 5. Материалы и инструменты.**

*Виды бумаги:*

- *Дизайнерская бумага* — бумага разной плотности, толщины, цвета и фактуры, предназначена для воплощения различных художественных замыслов. Существует огромное количество вариантов дизайнерской бумаги, их задача — сделать процесс творчества максимально разнообразным и выразительным. Этот вид нам наиболее интересен, так как работать придется чаще всего именно с ним. Как вы поняли, в этот вид мы отнесли и бумагу для рисования, черчения, цветную бумагу, бумагу для набросков.

- *Картон*— плотный древесноволокнистый материал толщиной от 0,5 мм, изготавливаемый подобно бумаге из древесной массы, целлюлозы,

макулатуры и пр. Применяются также синтетические и минеральные волокна. Картон используется для изготовления макетов, трафаретов и полноценных декоративных элементов и изделий.

Разделяют бумагу на книжно-журнальную, газетную, санитарно-гигиеническую, синтетическую, обложечную, самокопирующую, документную и упаковочную. Нас мало интересуют подобные виды бумаги. Разве что, упаковочная, но художник-оформитель должен уметь сам изготовить уникальную упаковочную бумагу, на это и нужно творчество. В приводимых мастер-классах будет встречаться не один способ применения той или иной бумаги.

*Основные свойства бумаги:*

- белизна;
- гладкость;
- пластичность;
- впитываемость;
- непрозрачность;
- плоскостность.

*Трудовые загадки для детей с ответами*

Всех листов плотнее он,

Белый и цветной... (картон)

Разноцветные листы,

Вырезай и клей их ты.

Аппликации, картинки,

Серебристые снежинки.

Можешь сотворить и флаги

Из листов... (цветной бумаги)

Клей не пачкает, не льется,

Тюбик в сумке не прорвется,

Быстро сохнет — только мажь.

Клей зовется... (карандаш)

Я слеплю кого угодно:

Волка, куклу в платье модном.

На уроке мы творим.

Очень нужен... (пластилин)

Пара острых, тонких ног

Без туфлей и без сапог.

На ногах — по голове  
Для чего, скажите мне?  
По бумаге ходят ноги,  
Режут все, что на дороге. (Ножницы)  
Чтобы два листа скрепить,  
Ты его не пожалей,  
Нужно на листок налить  
Липкий канцелярский... (клей)  
Превратилась шишка в волка,  
Камень сделался жуком.  
На трудах творили долго,  
Выставка была потом.  
А подмогою нам стал  
Лишь... (природный материал)

**Приложение 6.** Упражнения (тесты) на развитие воображения.

### **ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ ВИЛЬЯМСА**

Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики;

- тест дивергентного (творческого) мышления;
- тест личных творческих характеристик (опросник для детей)

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

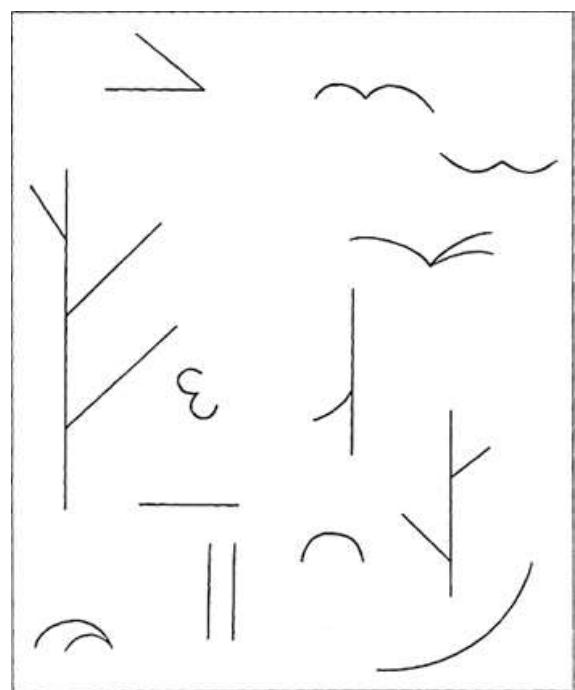
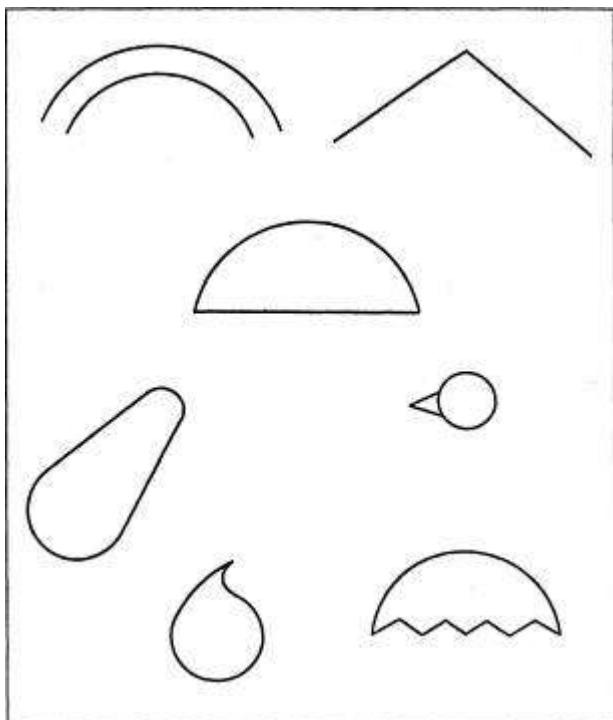
Упражнения предложить на отдельном листе бумаги для каждого обучающегося.

#### **Упр.№1**

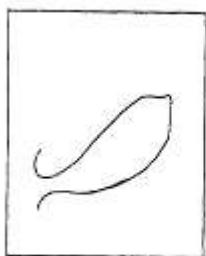
Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.

#### **Упр.№2**

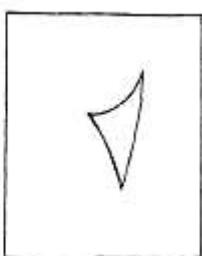
Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



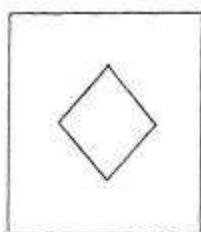
Упр.№3



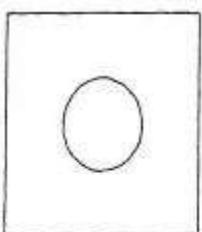
1 \_\_\_\_\_



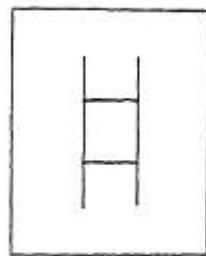
2 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



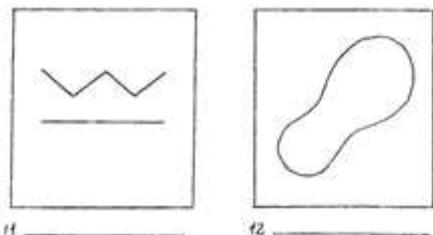
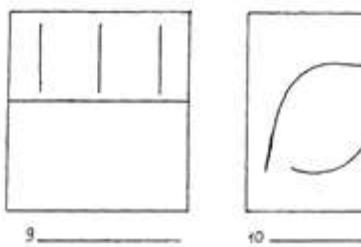
4 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_



8 \_\_\_\_\_



### Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

- беглость (Б)
- гибкость (Г)
- оригинальность (О)
- разработанность {Р}
- Название (Н)

**1. Беглость** — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

**2. Гибкость** — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

—**живое (Ж)** — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

—**механическое, предметное (М)** — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

—**символическое (С)** — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

—**видовое, жанровое (В)** — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т.

д. (см. иллюстрации на следующей странице).

**Обоснование:** творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

**3. Оригинальность** — местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальные, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

**Обоснование:** менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1балл — рисуют только снаружи.

2балла — рисуют только внутри.

3балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (O) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

**4. Разработанность** — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (P) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

**5. Название** — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0баллов — название не дано

1балл — название, состоящее из одного слова без определения.

2балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

Збалла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

### **Приложение 7. Контрольно-измерительные материалы уровня обученности по вводной диагностике и контрольной аттестации**

#### **Критерии оценок**

##### **5-7 лет**

Максимальное количество баллов за всю работу – 14.

Базовый уровень – 7 баллов.

Повышенный уровень – 8-14 баллов.

##### **8-13 лет**

1 – 11. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 11.

12. задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Максимум возможных баллов за работу - 3.

Максимальное количество баллов за всю работу – 14.

«5» - 12 – 14 баллов

«4» - 9 – 11 баллов

«3» - 6 – 8 баллов

«2» - 1 – 5 баллов

#### *Тест по изобразительному искусству по вводной диагностике*

1. Из предложенных линий выбрать вертикальные.

A) Б) В) Г)

2. Из предложенных линий выбрать волнистую.

A) Б) В) Г)

3. Из предложенных линий выбрать ломаную.

A) Б) В) Г)

4. Из картинного ряда выбрать портрет, натюрморт, пейзаж:  
А) Б) В)

5. Отгадай загадку:  
Острый нос чертеж выводит  
Аккуратно, не спеша.  
Ровно линии проводит  
Тонкий нос...

6. Отгадай загадку:  
Я рисую облака,  
А внизу течет река.  
Коль не хороша картинка,  
Я сотру ее...

8. У предмета высота больше, чем ширина. В каком листе можно  
рисовать?  
А) Б) В)

5.  
9. У предмета ширина больше, чем высота. В каком листе можно  
рисовать?  
А) Б) В)

1. Начерти по линейке отрезок 10 см. Разделит прямую  
линию на две равные части.

10. Начерти по линейке отрезок 15 см. Раздели прямую линию на три  
равные части.

**11.** Нарисуй по образцу героя сказки.

### **Ключ ответов**

- А  
2. Б  
3. В  
4. Б  
5. А  
6. В, А, Б  
7. карандаш  
8. резинка  
9. А  
10.В

11.

12. Срисовать с образца героя сказки Чиполлино

*Тест по изобразительному искусству по контрольной аттестации учащихся*

Дата: \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**1. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

**2. Какое из перечисленных понятий обозначает вид изобразительного искусства?** а) мультипликация б) живопись в) кино г) музыка

**3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?** а) хохломская б) городецкая в) гжель г) дымковская

**4. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?** \_\_\_\_\_

**5. Искусство проектировать и строить жилые дома, здания, парки, скверы, города – это ...**

- а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

**6. Выбери жанры изобразительного искусства.**

Портрет, графика, пейзаж, натюрморт, кино, бытовой, акварель, исторический.

**7. Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием произведений искусства, коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_**

**8. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это...**

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) ритм

**9. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются** а) бытовые б) исторические в) портрет г) пейзаж

**10. Определи соответствие**

- а) пейзаж б) портрет в) бытовой жанр г) натюрморт



1)



2)



3)



4)

**11. Переплет-** это... а) лист, который открывает каждый раздел книги б) первый лист в книге в) твердая книжная обложка

**12. Вид кукол, которые надеваются на руку, и управляет ими один человек**

а) марионетки б) тростевые в) перчаточные г) ростовые

**13. Выбери примеры «памятников архитектуры»**



а)



б)



в)



г)

**14. Выбери музеи изобразительного искусства** а) Эрмитаж б) Цирк в) Третьяковская галерея г) Кинотеатр д) Русский музей

**15. Портреты бывают:** а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный б) уличные в) солдатские г) радужные



**16. Кто написал картину «Девочка с персиками»?  
Определи жанр**

- а) И. Левитан 1) батальный  
б) В. Серов 2) натюрморт  
в) А. Саврасов 3) портрет

**17. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

---

---

**18. По названию картины определи картину – пейзаж** а) И. Левитан «Озеро. Русь». б) В Серов «Портрет Мики Морозова» в) К.Петров-Водкин «Скрипка»

**19. Что такое скульптура?** а) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения

б) искусство проектировать и строить здания в) искусство работать красками

**20. Что такое «оригинал» картины?**