

Содержание:

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

- направленность программы;
- актуальность программы;
- отличительные особенности программы;
- адресат программы. Педагогическая целесообразность;
- взаимодействие с родителями;
- объем и срок освоения программы;
- формы обучения и виды занятий по программе;
- тип занятия;
- формы проведения занятий;
- режим занятий;
- методы обучения;

1.2 Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план:

- Учебно-тематический план 1 года обучения;
- Учебно-тематический план 2 года обучения.

1.3.2 Содержание учебного плана:

- Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения;
- Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1.4. Планируемые результаты

- Сформированные компетенции, как результаты освоения программы
- Критерии оценки уровня знаний, умений, навыков

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

2.2 Рабочая программа модуля для обучения в дистанционной форме

2.2.1 Цель и задачи модуля

2.2.2 Учебно-тематический план модуля

2.2.3 Содержание учебного плана модуля

2.2.4 Планируемые результаты

2.3 Условия реализации программы

2.4 Календарный учебный график (КУГ)

2.5 Методическое обеспечение

2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

3. Список литературы

4. Приложения:

1. Календарно-тематический план программы «Архитектурная азбука» первого года обучения
2. Календарно-тематический план программы «Архитектурная азбука» второго года обучения
3. Календарно-тематический план модуля
4. Средства контроля (оценочные материалы)

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Новый уровень жизни, её скорость и темп развития, соответствие современным мировым стандартам лежат в основе требования современного общества к обновленному образованию. Заложенные знания конструктивных искусств создают возможность подрастающему поколению по-новому воспринимать и решать общественные потребности в гармонизации окружающей пространства. Совершенствование среды, в которой живет и работает человек, улучшает качество жизни с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурная азбука» по обучению основам конструктивных искусств – архитектуры и дизайну, как важным функциональным, целесообразным и значимым видам деятельности для человека разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»); стилиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

Данная программа даёт возможность познакомиться с основными понятиями архитектуры и дизайна, с процессом разработки архитектурного и дизайн - проектов посредством необходимых художественных материалов и технологий, рисунка, живописи, скульптуры, знаний о объемно-пространственной композиции (ОПК), бесед об искусстве, истории изобразительного искусства и архитектуры. Уровень освоения программы - *ознакомительный*.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурная азбука» имеет **художественную направленность** и реализуется в сфере дополнительного образования, направлена на ознакомление с основами архитектуры, дизайном, ландшафтным дизайном, проектированием архитектурных сооружений, формирование эстетической

культуры учащегося, развитие его художественно-творческого потенциала, изобразительных способностей, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Актуальность программы

Сегодня одной из ведущих тенденций системы дополнительного образования является художественное развитие подрастающего поколения как эффективного механизма формирования культурного потенциала и сохранения традиций и наследия страны.

Социальный заказ, предъявляемый к современному дополнительному образованию, ориентирует нас на творческое развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Архитектура нуждается в двуедином восприятии: с точки зрения её функциональной целесообразности и значимости для человека, а также как вид искусства. Она является важной составной частью мировой культуры. Архитектурные объекты отражают в полной мере специфику исторической эпохи, к которой принадлежит их возведение, особенности местности и климата того региона, в котором расположены, несут информацию о культах, обрядах и обычаях наших предков, помогают понять их быт. Знание истории архитектуры расширяет кругозор, способствует приобщению к культурному человеческому наследию, даёт возможность осмыслить историю зодчества как закономерный процесс его развития и укрепляет веру в прогресс, силу разума творческого гения человечества.

Актуальность и новизна программы заключаются в интеграции обучения основам архитектуры и дизайна, графике и живописи, скульптуре, истории искусств и архитектуры. Опираясь на знания основных художественных законов и техник, программа способствует *формированию особого стиля мышления (дизайнерского)*, для которого характерно *понимание основных критериев гармонии пространства, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.*

Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, пробуждению чувства творческого удовлетворения, что оказывает помощь в умении планировать свой результат. Результативность учебного процесса тем успешнее, чем раньше и целенаправленнее у учащихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительные особенности программы

Содержание программы предполагает теоретическое и практическое обучение детей основам архитектуры и дизайна, формирование практических навыков работы с различными материалами, знакомство с технологиями их обработки. Поэтому программа является вариативной. Задания формулируются так, что бы дать возможность получить множество индивидуальных разнообразных решений, обусловленных индивидуальными особенностями учеников. Вариативность программы проявляется так же в том, что формулировка тем даёт возможность творчески подходить к предметному наполнению образовательного процесса. Теоретические знания, практические занятия и развитие абстрактно-конструктивного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве разделов: Архитектурно-художественное проектирование, Объемно-пространственная композиция, Изобразительная грамотность, Художественные материалы и технологии. Обобщённая предметная цель на каждом этапа – понять, усвоить, осмыслить и закрепить полученный теоретический материал и пройденный практический курс, при этом развить навыки самостоятельного решения теоретических и практических задач, развития воображения.

Обучение по программе в группах первого и второго года обучения проходит параллельно по темам, по коллективным проектам. В качестве личностной цели в программе рассматривается сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата. Для достижения намеченных целей в программе используются адаптированные авторские методики обучения изобразительному искусству; разработан комплекс методов и приемов, направленных на развитие творческих навыков. Плодотворно используется взаимодействие педагога и учащихся, получающих удовольствие от коллективного творчества, что способствует укреплению межличностных связей, развитию способности к коммуникации, приобретению реального, конкретного опыта, основанного на чувственном восприятии, эмоциях, памяти и воображении, обеспечивающих становление логического и эмоционального мышления. Содержание программы предполагает осознанное формирование у обучающихся предпрофессиональной ориентации в сфере строительства, архитектурного и ландшафтного дизайна. Помимо этого программа содержит **модуль** – Краткосрочная программа (32 часа) для обучения детей в период летних школьных каникул, в том числе в дистанционной форме (по мере необходимости легко адаптируется к применению электронных форм обучения)

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурная азбука» предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 15 лет, интересующихся рисованием, проектированием, макетированием и имеющих художественный опыт, в том числе, приобретенный при освоении программы по изобразительному искусству «Чародеи».

В среднем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности, но при этом уже обладающие усидчивостью, что необходимо для освоения ознакомительного этапа с архитектурой, дизайном, их историей и т.д. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребёнка. Школьники легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В процессе обучения детей изобразительному искусству на *ознакомительном уровне* происходит развитие связи восприятия архитектурных понятий с нервной системой. Таким образом, ребенок учится не только восприятию произведения архитектуры, но и самовыражению в творческой деятельности, используя полученные знания, умения, навыки.

Исходя из выше сказанного, **педагогическая целесообразность** программы заключается в содействии психологическому, личностному и индивидуальному развитию учащихся в процессе обучения изобразительному искусству, а в частности основ архитектуры и дизайна, формировании готовности к обучению, социальной адаптации, приобретению детьми опыта в графике, живописи и скульптуре, совмещають правила рисования с элементами фантазии. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Теоретические знания, практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

В учреждениях дополнительного образования наряду с получением определенных теоретических знаний и практических навыков происходит ориентирование учащихся на будущую профессию. Поэтому основной и главной задачей системы дополнительного образования является поиск и выбор будущей профессии человека.

Для обучения на программу «Архитектурная азбука» принимаются все желающие без предварительного отбора, при этом предусмотрена *вводная диагностика*, нацеленная на выявление степени готовности к освоению программы. Она осуществляется с использованием метода наблюдения за практической деятельностью учащегося на первых 3-4 занятиях, а также на основе разработанных педагогом тестов (приложение №4). Приём учащихся

в детское объединение осуществляется по предъявлению заявления от родителя или лиц, заменяющих их.

Взаимодействие с родителями

Наибольшую эффективность работы в дополнительном образовании дает способ совместной деятельности педагога и родителей:

- родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи;
- совместное посещение выставок, посвященных какой-либо теме;
- посещение выставок детских работ (периодически);
- участие в мероприятиях, проводимых в рамках образовательной программы, играют немаловажную роль в воспитании своих детей;
- вхождение родителей в управляющие советы учреждений и т.п.

Родители с малых лет должны приобщать ребенка видеть прекрасное, поощрять его во всех проявлениях творчества.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 2 года

Программа «Архитектурная азбука» рассчитана на 2 год обучения, 288 учебных часов: 1 год и 2 год обучения – по 144 часа.

Рекомендуемый возраст учащихся: 9-15 лет

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации учебного процесса: очная, очно - заочная, заочная (в том числе и дистанционная).

Формы организации учебной деятельности: учебные занятия коллективные, в группах и индивидуально;

Основная формы занятий: тематические, комбинированные, практические, творческие, игровые занятия, экскурсии, конкурсы, выставки. В основном занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть занятия включает просмотр видеоматериалов, презентаций или альбомов с репродукциями, лекции, просмотр и анализ работ. Практическая часть занятия включает общие практические занятия и индивидуальные занятия.

На ознакомительном уровне освоения программы преимущественно используется объяснительно-иллюстративный метод.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), диагностические и контрольно-проверочные занятия.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчёты (защита) и т.д.

Нетрадиционные типы занятий: занятие – фантазия, занятие – творчество, занятие-экскурсия, конкурсы, праздники, видео- занятия, занятие взаимно-обучения учащихся, занятие- игра, мастер-класс, занятие - путешествие, занятие-консультация, семинар- дискуссия, экскурсия- пленэр, галерея, вернисаж, занятие- защита проекта.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Учащиеся обязательно участвуют в следующих направлениях деятельности:

-выставки, учебно - исследовательские конференции;

- в системе конкурсного движения в контексте непрерывного образования.

Режим занятий. Занятия по каждому году проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут.

Количество обучающихся в группе –8 - 10 человек.

Методы обучения

Методы	постановка задачи, условие задачи	пути решения задачи, способы решения	конечный результат
Объяснительно-иллюстративный метод	Педагог сам ставит задачу	Педагог сам показывает, как эту задачу можно решить	Педагог получает результат и объясняет его
Алгоритмический метод (ориентирован на типовые задачи)	Педагог ставит учащимся типовую задачу. Задача носит типовой характер	Педагог предлагает учащимся использовать уже изученный способ решения для поставленной задачи	Учащиеся самостоятельно получают результат, используя типовые способы, алгоритмы решений
Проблемно-эвристический	Педагог ставит перед учащимися	Педагог предлагает учащимся	Педагог обсуждает с учащимися их

метод (ориентирован на проблемные, эвристические задачи)	проблемную, эвристическую задачу	придумать способ решения для поставленной задачи	способы решений, выделяет плюсы и минусы каждого из способов
Проектно-исследовательский метод	Учащиеся сами формулируют задачу, над которой им хотелось бы поработать	Совместно педагог и учащиеся находят, создают, придумывают способ или способы решения задачи	Совместно педагог и учащиеся обсуждают получившиеся способы, выделяют плюсы и минусы

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- технология игровой деятельности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования мотивации учащихся к творческому развитию посредством обучения основам архитектуры и дизайна.

Задачи:

Обручающие:

- познакомить с понятием «архитектура», показать ее будущие перспективы;
- сформировать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- познакомить с некоторыми архитектурными понятиями и определениями, с основами архитектурно-художественного проектирования, объемно-пространственной композиции, изобразительной грамотности рисунка и цветоведения;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций, схем и чертежей;
- обучать практическим навыкам в области вычислений и измерений - для графических построений, рисунка, черчения - для выполнения элементарного архитектурного макета с использованием различных методов обучения архитектурного проектирования и моделирования

посредством выработки предварительной идеи в виде рисунков (набросков и эскизов);

- сформировать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- познакомить с материальностью окружающего мира и научить грамотно его изображать с помощью изученных техник изобразительного искусства необходимыми художественными материалами и средствами;
- познакомить с инструментами и технологиями, основами культуры и безопасности практической работы с ними;
- закрепить у детей понятия «предмет», «форма предмета», «объёмное изображение», «трёх- мерность окружающего мира», правила перспективного построения отдельных геометрических предметов, объединение их в композицию, линейной и воздушной перспективы для передачи пространственного положения объектов;
- закрепить у детей понятия «скульптура», «объёмность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость», применять их в общении на занятиях по скульптуре,
- сформировать практические навыки передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре;
- научить изображать животных, передавать его характерные особенности, пропорции и движение;
- научить правила соотношения пропорций, характера освещения, пластики тела при изображении портрета человека;
- способствовать профессиональной ориентации обучающихся.

Развивающие:

- способствовать формированию мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность, интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата;
- формировать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира через знания основ искусства, архитектуры и дизайна (распознавать

- архитектурные стили, элементы декора зданий и другие составные части архитектуры и дизайна);
- способствовать развитию эстетического вкуса, пространственного воображения через архитектурные образы посредством художественного творчества;
 - развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- способствовать формированию целеустремлённости в достижении поставленной цели указанными в задании средствами;
- воспитывать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе, усидчивость, самостоятельность;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-нравственную отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности;
- воспитывать у детей опыт творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ;
- воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своему городу, к своей стране;
- сформировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения (144 часа)

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. <i>Инструктаж по ТБО. Тестирование по вводной диагностике</i> <i>-Промежуточная аттестация</i> <i>-Рубежная аттестация</i>	0,5	2,5	3	Тесты. Защита проекта.
2.	Архитектурно-художественное проектирование	5	24	29	Практика/ Выставка. Защита проекта

	(АХП).				
3.	Материалы. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии.	1,5	1,5	3	Практика/ Выставка. Тест
4.	Рисунок.	4,5	17,5	22	Выставка
5.	Живопись.	5	19	24	Выставка
6.	Скульптура.	-	9	9	Выставка
7.	Объемно-пространственная композиция (ОПК)	2,5	17,5	20	Выставка. Тест
8.	Беседы об искусстве.	3	2	5	Ви Викторина. Тест Викторина. Тест Диспут. Опрос Викторина.
9.	История изобразительного искусства и архитектуры.	3	2	5	Викторина Диспут. Опрос
10.	Подготовка к выставкам. Очным, дистанционным и заочным конкурсам.	-	14	14	Практика/ Выставка. Участие в конкурсах.
11.	Выставки. Праздники.	-	6	6	Игра. Выставка.
12.	Итоговое занятие. Анализ.	1	3	4	Отчётная выставка - защита
Всего часов:		26	118	144	

Учебно-тематический план 2 года обучения (144 часа)

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. <i>Инструктаж по ТБО. Тестирование по вводной диагностике</i> -Промежуточная аттестация -Рубежная аттестация	0,5	2,5	3	Тесты. Защита проекта.

2.	Архитектурно-художественное проектирование (АХП).	5	24	29	Практика/ Выставка. Защита проекта
3.	Материалы. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии.	1,5	1,5	3	Практика/ Выставка. Тест
4.	Графика.	4,5	17,5	22	Выставка
5.	Живопись.	5	19	24	Выставка
6.	Скульптура.	-	9	9	Выставка
7.	Объемно-пространственная композиция (ОПК)	2,5	17,5	20	Выставка. Тест
8.	Беседы об искусстве.	3	2	5	Ви Викторина. Тест Викторина. Тест Диспут. Опрос Викторина.
9.	История изобразительного искусства и архитектуры.	3	2	5	Викторина Диспут. Опрос
10.	Подготовка к выставкам. Очным, дистанционным и заочным конкурсам.	-	14	14	Практика/ Выставка. Участие в конкурсах.
11.	Выставки. Праздники.	-	6	6	Игра. Выставка.
12.	Итоговое занятие. Анализ.	1	3	4	Отчётная выставка - защита
Всего часов:		26	118	144	

1.3.2 Содержание учебного плана.

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную программу.

Тестирование по вводной диагностике. Промежуточная аттестация.

Рубежная аттестация.

Теория. Знакомство с понятием «архитектура», её предназначение. Ознакомление с целями и задачами обучения, с расписанием. *Инструктаж по ТБО.* Просмотр фильма об архитектуре. Архитектура, как художественный образ.

Практика. *Тестирование по вводной диагностике. Тестирование по промежуточной аттестации. Тестирование по рубежной аттестации.* Ответы на вопросы анкеты. Просмотр выполненных работ проектов.

Раздел 2. Архитектурно-художественное проектирование (АХП).

Вводное занятие. Проект, как основа творческой деятельности архитектора. - Составные части проекта. Идея. –Чертёж простых геометрических форм. - Чертёж по эскизу. -Макет. - Анализ выполненной работы. Защита макета. Праздник – посвящение. - «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Проект детского сада.

Теория. Беседа «Проект, как творческая деятельность в различных аспектах жизнедеятельности человека. Что такое проект в архитектуре?». - Подробное изучение всех составных частей проекта. От идеи до воплощения.

- Проект «Современный город (Индустриальный город)». Геометрия современной архитектуры. Понятие «этажность» строения.

- Проект «Город - крепость». Выбор архитектурного объекта (одноэтажное строение по мотивам древнерусского зодчества). Подобрать по фотографиям, рисункам или придумать свой образ.

- Проект детского сада. Изображение объекта по представлению. Защита объекта.

Практика. Упражнение из кубиков - модулей «Построй свой город».

Схема практической части макета:

- 1) Идея проекта -Пастельный эскиз «Современный город (Индустриальный город)» - Эскиз «Город - крепость». - Эскиз «Детский сад - мир радости и веселья». Изображение объекта по представлению с использованием геометрических форм.
- 2) Выполнение чертежа из простых геометрических форм - модулей (размеры деталей) по эскизу «Современный город (Индустриальный город)». Разметка развёртки. - Выполнение чертежа, согласно эскизного проекта «Город - крепость». - Выполнение чертежей модулей по эскизу «Детский сад - мир радости и веселья». Цветовое решение проекта. Использование цвета в объёмно - пространственной композиции. Детское игровое пространство.
- 3) Сборка и покраска зданий макета. Оформление - Оформление окружающей зоны вокруг строений. Малые архитектурные формы. Подбор материала, его обработка. (Индивидуальное выполнение работ,

основанный на жизненном опыте ребёнка и его интуиции). Анализ выполненной работы.

Раздел 3. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии. Вводное занятие. -Материалы для лепки и скульптуры. -Мелки и уголь. Пастель - Кисть. Акварель - Гуашь. Акрил. Работа по оформлению окружающей зоны вокруг строения.

Теория. Беседы «Бумага. Графитный карандаш. Передача фактуры предметов». Линейка и циркуль. Цветные карандаши. - «Материалы для лепки и скульптуры» - «Мелки и уголь. Пастель» - «Гуашь. Акрил. Масляные краски».

Практика. Выполнение упражнения «Оригами - бумажные модули». Упражнение «Перо, тушь» - Упражнение «Кисть. Акварель».

Раздел 4. Рисунок. «Рисунок и архитектура». - Восприятие формы. Многообразие форм. Плоские фигуры. – Перспектива квадрата и круга. Объём. – Дизайн. - Силуэт. - Подготовительный эскиз «Декоративный натюрморт в технике гризайль». - Работа фломастерами (цветными карандашами). Орнамент в архитектуре. - Перспектива. Дизайн интерьера. - Свет и тень. - Пластика человека. - Тематическая композиция «Театр».

Теория. Беседы. Беседа – показ. Мультимедийная презентация. Галерея «Материнство в искусстве».

Практика. Пленэр. Рисунок «Моя улица». - Рисунок - стилизация животных по сказке (например, лошадь, корова и т.д.). - Карандашный рисунок шара и куба. - Эскиз «Город - фантазия» (для батика) - Рисунок «Пластика животных в народном творчестве, Фантастические животные». - Упражнение «Перспектива комнаты». Эскиз интерьера в русском стиле. - Упражнение «Построение объектов во фронтальном и угловом положении». - Последовательность рисования цилиндра, шестигранной призмы, пирамиды. - Наброски учеников в кабинете «Пластика человека». Творческое задание «Портрет мамы». - Эскиз «Театр».

Раздел 5. Живопись. Вводное занятие. Локальный цвет и его оттенки. - Тональные контрасты. Цвет и настроение. - Контраст. Нюанс. Тождество. Различие. – Монохромная гармония. - Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. - Колорит. - Ахроматические и хроматические цвета. - Цветовые гармонии. - Роль цвета в портрете. - Пейзаж настроение. Весна. - Психология цвета. Цвет в музыке.

Теория. Беседа. Мультимедийная презентация. Галерея «Мужественные профессии в искусстве».

Практика. Рисунок «Осенью в горах» - подражание по картинам Н. Рериха. - Упражнение – игра «Светлотный контраст». Рисунок в технике акварель «Париж. Дождь и свет». - Упражнения «Основные цветовые гармонии». Заполнение рисунка батика цветом «Город - фантазия». - Упражнение «Монохромная гармония». Цветовой рисунок «Декоративный натюрморт в технике гризайль». - Упражнение «Цветовая триада». Рисунок интерьера в цвете. - Рисунок «Декоративный новогодний натюрморт». - Упражнение «Зима. Гармония изолированного цвета». - Упражнение «Четырехцветие». - Творческое задание «Портрет мамы». - Работа в технике акварель «Цветущая сакура». Роспись композиции из пласта «Декоративное дерево». - Упражнение «Контраст холодных и тёплых цветов, контраст цветового распространения. Огни театра». (Шахматный приём в декоративной графике). - Зарисовки «Мужество».

Раздел 6. Скульптура. Вводное занятие. Оригами. - Лепка животных. - Лепка рельефной пластины. - Лепка «Декоративный подсвечника – как декоративный элемент праздника». - Лепка панно из пласта «Дерево». - Бумагопластика.

Практика. Скульптура из бумаги животных. - Лепка животных. (Например, по сказке «Как телёнок учился считать» и т.д.) - Лепка рельефной пластины по народным мотивам. - Лепка «Декоративный подсвечника – как декоративный элемент праздника». - Лепка панно из пласта «Декоративное дерево». - Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. Цветовое решение.

Раздел 7. Объёмно-пространственная композиция (ОПК). Вводное занятие. Объёмно-пространственное восприятие окружающего мира. Знакомство с понятием «предмет», «форма», «плоскость», «линия», «угол», «сфера». - Колористические сюжетные композиции. - Дизайн. Формальные средства композиции. - Орнамент в архитектуре. - Цвет в формотворчестве. - Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. - Построение композиции. - Колористическая художественная композиция. «Театр». - Колористическая художественная композиция «Космос». - Цвет в формотворчестве. - Детское игровое пространство.

Теория. Беседа «Понятие о композиции в художественной деятельности и архитектуре (фронтальная, объёмная, глубинно - пространственная)». - Презентация «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах». - Беседа «Формальные средства композиции- пропорции, формат, восприятие, ритм – анти ритм, масштабность (цветовой масштаб)». - Беседа «Изображение животных в народном творчестве. Изразцы». - Беседа «Равновесие. Статистика. Динамичные композиции. Симметрия. Асимметрические построения». - Беседа «Мы - дети галактики». -

Презентация «Чтобы помнили!» Подбор окружающей среды для выбранного объекта (здания).

Практика. Рисунок «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах». - Изображение объекта по представлению. Рисунок дома по сказке Н. Носова «Цветочный город». - Викторина – тест. Рисунок «Город - фантазия» (перенос на ткань для батика). - Рисунок «Исторический город». - Цветовое решение проекта. - Оформление. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Планировка территории города. Торговая площадь. - Аппликация. Объёмная открытка к Дню военно - морского флота России. - Выставка. - Эскиз «Театр». - Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. - Рисунок «Праздничный парад. Салют Победы». - Малые архитектурные формы. Выполнение соответствующих деталей, составляющих окружающую среду (изгородь, трава, деревья, лавочки, фонари).

Раздел 8. Беседы об искусстве. Живопись Рериха. Изобразительное искусство разных мировых эпох. - «Греческая вазопись». - Древнерусское искусство. - Андрей Рублёв. - Искусства Японии.

Теория. Беседа. Мультимедийная презентация. Видео «Греческая вазопись». - Видеоролик «Андрей Рублёв». Видео история «Волшебный журавлик»

Практика. Опрос. Тест – кроссворд. - Рисунки по мотивам греческих ваз. «Животные. Пятновая графика». Обсуждение – диспут. - Работа «Птицы и оригами».

Раздел 9. История изобразительного искусства и архитектуры. Архитектура различных эпох. Архитектурные стили. - От Греции до возрождения. - Древнерусское зодчество. - Русь златоглавая. - Страна восходящего солнца. -

Теория. Мультимедийная презентация «Архитектура различных эпох. Архитектурные стили». - Мультимедийная презентация «От Греции до возрождения». Короткие доклады учащихся по теме. - Видеоролик «Архитектурное наследие». Беседа об архитектуре «Древнерусское зодчество». - Беседа об архитектуре «Русь златоглавая». - Беседа-диспут об архитектуре «Страна восходящего солнца». Япония.

Практика. Опрос. Рисунок по теме «Русь златоглавая». Просмотр фотографий, видеороликов архитектурных сооружений различных эпох, архитектурных сооружений изучаемых стилей.

Раздел 10. Подготовка к выставкам, очным, дистанционным и заочным конкурсам.

Практика. Выполнение работ, оформление их для участия в выставках; очных, дистанционных и заочных конкурсах разного уровня. Подготовка учебных проектов, макетов для защиты.

Раздел 11. Выставки. Праздники. Праздник «Новогодний калейдоскоп». Праздник «День защитника Отечества». Праздник «8 марта- Женский день»

Практика. Игровая программа «Новогодний калейдоскоп». - Игра «Наша Армия сильна достойными сынами России». - Игровая программа «Наши любимые женщины»

Раздел 12. Итоговое занятие. Анализ. Награждение.

Теория. Подведение итогов работы за год. Перспективы обучения на следующий учебный год.

Практика. Итоговая выставка. Награждение.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. День знаний. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. *Тестирование по вводной диагностике. Промежуточная аттестация. Рубежная аттестация.*

Теория. Ознакомление с целями и задачами учебного года, с расписанием. Инструктаж по ТБО. Беседа «Архитектура, дизайн для человека. Гармония и хаос в современном мире». Продолжаем знакомство с понятием «архитектура» и «дизайн», их значение для человека. Архитектура, как художественный образ современного общества.

Практика. Тестирование по вводной диагностике. Тестирование по промежуточной аттестации. Тестирование по рубежной аттестации. Ответы на вопросы анкеты. Просмотр выполненных работ проектов.

Раздел 2. Архитектурно-художественное проектирование (АХП). Вводное занятие. Проект, как основа творческой деятельности архитектора. «Введение в проектную деятельность». Повторение.

- Дизайн проект «Мир вещей вокруг нас». Транспорт. Бумагопластика. - Анализ выполненной работы. Защита макета. Праздник – посвящение

- «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Коллективный проект с первым годом обучения. - Дизайн проект детского игрового комплекса.

- «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса.

Теория. Презентация «Проект». - «Церковь. Наше наследие». Работа по вариантам, предложенным педагогом, или самостоятельный выбор объекта в интернете. Защита объекта.

Практика. «Современный транспорт». Выполнение чертежа из простых геометрических форм по схеме. Разметка, развёртки. Сборка. - Выполнение модели по схеме. Автомобили. Вертолёт. - Выполнение модели по схеме. Автомобили. - «Транспорт будущего». Эскиз по воображению. Выполнение чертежа из простых геометрических форм по эскизу. Защита проекта.

- «Церковь. Наше наследие». Идея. Изображение объекта (рисунок, эскиз). - Выполнение чертежа (размеры деталей). - Цветовое решение проекта. - Планировка территории города. Выполнение чертежа (размеры деталей). - Сборки макета объектов. Оформление. - Работа по оформлению окружающей зоны вокруг строений. Торговая площадь. - Защита объекта. Анализ выполненной работы.

- «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса. Геометрические формы в жизни. Изображение объекта по представлению. Идея проекта. Эскиз «Мир детства». - Выполнение чертежа (размеры деталей) проекта «Мир детства». - Цветовое решение проекта. - Планировка территории объекта. Детское игровое пространство. - Сборка макета объекта. Оформление. - Защита объекта. Анализ выполненной работы.

Раздел 3. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии. Бумага. Графические материалы. - Мелки и уголь. Пастель. - Кисть. Акварель – Перо, тушь. - Гуашь. Акрил. Масляные краски.

Теория. Беседа «Бумага. Графические материалы. Плоскостная форма, её свойства». - Беседа «Мелки и уголь. Пастель». - Беседа «Гуашь. Акрил. Масляные краски».

Практика. Тематический натюрморт с натуры. Простой карандаш. – Упражнение «Кисть. Акварель». - Эскиз рельефа пером, тушью.

Раздел 4. Графика. Вводное занятие. - Восприятие формы. Многообразие форм. Плоские фигуры. Объём. - Перспектива. Шар и конус. - Дизайн. Батик. Разнообразие его видов. – Силуэт. - Работа фломастерами (цветными карандашами). Орнамент в архитектуре. - Перспектива. Дизайн интерьера. - Перспектива. - Перспектива. Свет и тень. - Пластика человека. Творческое задание «Портрет». - Тематическая композиция. – Пленэр.

Теория. Беседа «Архитектура, дизайн для человека. Гармония и хаос в современном мире». Мультимедийная презентация «Плоскость и пространство». – Беседа «Батик– искусство росписи ткани». - Беседа «Силуэт». Мультимедийная презентация «Декоративный натюрморт». - Беседа «Изображение животных в народном творчестве». - Беседа - показ. «Перспектива. Экстерьер и интерьер». - Галерея «Материнство в искусстве».

Практика. Пленэр. Зарисовки «Улицы моего города». - Тематический натюрморт с натуры. Простой карандаш. - Карандашный рисунок «Шар и конус». - Эскиз «Город - фантазия» (для батика). - Подготовительный эскиз

по воображению «Декоративный натюрморт в технике гризайль». - Объём в рисунке. «Пластика животных в народном творчестве, Фантастические животные». Эскиз. - «Перспектива. Дизайн интерьера». - Эскиз интерьера своей комнаты «Мой мир». - Построение геометрических объектов во фронтальном и угловом положении. - Рисования цилиндра, шестигранной призмы, пирамиды. - Наброски учеников в кабинете «Пластика человека». Творческое задание «Женский портрет». - Тематическая композиция «Театр», «Цирк», «Кино» (на выбор). Эскиз. - Пленэр. Зарисовки «Улицы моего города».

Раздел 5. Живопись. Вводное занятие. Локальный цвет и его оттенки. - Тональные контрасты. Цвет и настроение. - Контраст. Нюанс. Тождество. Различие. – Монохромная гармония. - Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. - Колорит. - Ахроматические и хроматические цвета. - Цветовые гармонии. - Роль цвета в портрете. - Пейзаж настроение. Весна. - Психология цвета. Цвет в музыке. - Роль цвета в портрете.

Теория. Беседа «Тёмное на светлом. Светлое на тёмном». Галерея «Мужественные профессии в искусстве». - Беседа - показ. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. - Мультимедийная презентация «Психология цвета. Цвет в музыке» - Галерея «Мужественные профессии в искусстве».

Практика. Рисунок «Осенью в горах» - подражание по картинам Н. Рериха. - Упражнение – игра «Светлотный контраст». Рисунок в технике акварель «Париж. Дождь и свет». - Упражнения «Основные цветовые гармонии». Заполнение рисунка батика цветом «Город - фантазия». - Упражнение «Монохромная гармония». Цветовой рисунок «Декоративный натюрморт в технике гризайль». - Упражнение «Цветовая триада». Рисунок интерьера своей комнаты «Мой мир». - Рисунок «Декоративный новогодний натюрморт». - Упражнение «Зима. Гармония изолированного цвета». - Упражнение «Четырехцветие». - Творческое задание «Женский портрет». - Работа в технике акварель «Цветущая сакура». - Роспись рельефа «Город будущего». - Упражнение «Контраст холодных и тёплых цветов, контраст цветового распространения. Огни театра». (Шахматный приём в декоративной графике). Тематическая композиция «Театр», «Цирк», «Кино» (на выбор). Цвет. - Зарисовки «Мужество».

Раздел 6. Скульптура. Азбука бумагопластики. - Лепка рельефа. - Лепка фигурки «Символ года – как декоративный элемент праздника». - Лепка рельефа «Город будущего».

Теория. Беседа «Азбука бумагопластики».

Практика. Упражнения с бумагой. Надрезы. - Эскизный макет из бумаги «Дачный участок». Модели деревьев, воды, птиц. - Лепка рельефной пластины по народным мотивам. (Как вариант, литьё из гипса). - Лепка фигурки «Символ года – как декоративный элемент праздника». - Лепка рельефа «Город будущего». - Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. Цветовое решение.

Раздел 7. Объёмно-пространственная композиция (ОПК). Объёмная форма. - Колористические сюжетные композиции. - Дизайн. Формальные средства композиции. - Орнамент в архитектуре. - Цвет в формотворчестве. - Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. - Бумагопластика. - Колористическая художественная композиция Театр, Цирк, Кино (на выбор). - Колористическая художественная композиция «Космос». - Цвет в формотворчестве. - Детское игровое пространство.

Теория. Беседа «Объёмная форма, её свойства». - Презентация «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах». - Беседа «Формальные средства композиции- пропорции, формат, восприятие, ритм – анти ритм, масштабность (цветовой масштаб)». - Презентация «Изразцы». - Беседа «Мы - дети галактики». - Презентация «Чтобы помнили!»

Практика. Конструирование объёмных форм - моделей закрытой, полужакрытой, открытой. - Изображение объекта по представлению. Эскиз дома - подражание природе. - Викторина – тест. Рисунок «Город - фантазия» (перенос на ткань для батика). - Рисунок интерьера своей комнаты «Мой мир». - Цветовое решение проекта. - Оформление. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Планировка территории города. Торговая площадь. - Коллаж. Плакат папе к Дню военно - морского флота России. - Анализ выполненной работы. - Тематическая композиция «Театр», «Цирк», «Кино» (на выбор). Эскиз. - Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. - Цветовое решение проекта. - Эскиз «Мир детства». - Рисунок «Праздничный парад. Салют Победы». - Малые архитектурные формы. Выполнение соответствующих деталей, составляющих окружающую среду (изгородь, трава, деревья, лавочки, фонари).

Раздел 8. Беседы об искусстве. Дизайн как конструктивное искусство. - Дизайн. Батик. Знакомство. - Древнерусское искусство. - Андрей Рублёв. - Готика.

Теория. Беседа «Дизайн как конструктивное искусство». -Видеоролик «Архитектурное наследие» - Видеоролик «Андрей Рублёв».

Практика. Эскиз «Город - фантазия» (для батика), опрос. Рисунок «Витраж в круге».

Раздел 9. История изобразительного искусства и архитектуры. Архитектура сегодня. Стили и направления. - Романская архитектура. Страны западной Европы. - Перемены и вкус. Готическая архитектура.

Теория. Мультимедийная презентация «Архитектура различных эпох. Архитектурные стили». - Мультимедийная презентация «Романская архитектура. Страны западной Европы». Беседа- диспут об архитектуре «Древнерусское зодчество». – Беседа об архитектуре «Русь златоглавая. Ярмарка –праздник души» - Беседа об архитектуре «Перемены и вкус».

Практика. Опрос. Рисунок по представлению «Русь златоглавая. Ярмарка – праздник души». Просмотр фотографий, видеороликов архитектурных сооружений различных эпох, архитектурных сооружений изучаемых стилей.

Раздел 10. Подготовка к выставкам, очным, дистанционным и заочным конкурсам.

Практика. Выполнение работ, оформление их для участия в выставках; очных, дистанционных и заочных конкурсах разного уровня. Подготовка учебных проектов, макетов для защиты.

Раздел 11. Выставки. Праздники. Праздник «Новогодний калейдоскоп». Праздник «День защитника Отечества». Праздник «8 марта- Женский день»

Практика. Игровая программа «Новогодний калейдоскоп». - Игра «Наша Армия сильна достойными сынами России». - Игровая программа «Наши любимые женщины»

Раздел 12. Итоговое занятие. Анализ. Награждение.

Теория. Подведение итогов работы за год. Перспективы обучения на следующий учебный год.

Практика. Итоговая выставка. Обобщение. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты образовательной деятельности по программе:

1. Знать понятия «предмет», «форма предмета», «объёмное изображение», «трёх - мерность окружающего мира».
2. Знать понятия «скульптура», «объёмность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость».
3. Знать понятия «проект», «чертёж», «дизайн», «архитектурное проектирование».
4. Знать некоторых классических техник и художественных материалов в изобразительной деятельности.
5. Знать основы цветоведения (что такое цветовая гармония, пропорциональность в тематических, декоративных и графических композициях с натуры, по воображению и по памяти, т.д.).
6. Знать основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение листа, формат листа и размеры изображения; композиционный центр; понятие о симметрии.
7. Знать правила перспективного построения отдельных геометрических предметов, объединение их в композицию, линейной и воздушной перспективы для передачи пространственного положения объектов.
8. Знать основы искусства, архитектуры и дизайна (распознавать архитектурные стили, элементы декора зданий и другие составные части архитектуры и дизайна), общие сведения об истории деревянного зодчества России.
9. Уметь владеть необходимыми инструментами и технологиями, основами культуры и безопасности практической работы с ними.

10. Уметь владеть приёмами работы в лепке, практическими навыками передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре.
11. Уметь изображать животных, передавать его характерные особенности, пропорции и движение.
12. Знать правила соотношения пропорций, характера освещения, пластики тела при изображении портрета человека.
13. Уметь изготовить одноэтажного дома по выбору педагога.
14. Уметь изготовить многоэтажного дома по выбору педагога.
15. Уметь нарисовать эскиз к проекту по воображению и выполнить макетирование, используя простые геометрические формы.

Сформированные компетенции, как результаты освоения программы:

1. Личностные	Воспитание уважения к народным традициям, любви и верности к семье; любви к животным, укрепления чувства гордости, восхищения, любви, уважения, преданности по отношению к малой Родине; - усидчивости, самостоятельности, умения работать в коллективе. Формирование: -мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность, интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата; -целеустремлённости в достижении поставленной цели указанными в задании средствами; эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки; -опыта творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ; -ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; -нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства через знакомство с основными
-----------------------------	---

	видами и жанрами изобразительного искусства; -эстетически-нравственное восприятие окружающего мира через знания основ искусства, архитектуры и дизайна (распознавать некоторые архитектурные стили, элементы декора зданий и другие составные части архитектуры и дизайна). Развитие: эстетического вкуса, пространственного воображения через архитектурные образы посредством художественного творчества; -эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; -осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
2. Регулятивные	Умение: контролировать свои эмоции, направлять их в творческое русло, стремиться к поставленной цели и добиваться определённых результатов; -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
3.Познавательные	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы профессиональной ориентации и интересы своей познавательной деятельности; -самостоятельно изображать материальностью окружающего мира с помощью изученных техник изобразительного искусства необходимыми художественными материалами и средствами. Знание элементарных основ архитектурно-художественного проектирования, объёмно-пространственной композиции, изобразительной

	грамотности рисунка и цветоведения (цветовой гармонии, пропорциональности в тематических, декоративных и графических композициях с натуры, по воображению и по памяти, т.д.); -некоторых правил работы с инструментами и технологиями, основами культуры и безопасности практической работы с ними; -понятий «предмет», «форма предмета», «объёмное изображение», «трёх мерности окружающего мира», правилам перспективного построения отдельных геометрических предметов, объединение их в композицию, линейной и воздушной перспективы для передачи пространственного положения объектов; -понятий «скульптура», «объёмность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость», применять их в общении на занятиях по скульптуре; -правил соотношения пропорций, характера освещения, пластики тела при изображении портрета человека. Овладение элементарными практическими навыками в области математических вычислений и измерений, графических построений, рисунка, черчения для выполнения элементарного архитектурного проекта в виде макета с использованием различных методов обучения архитектурного проектирования и моделирования посредством выработки предварительной идеи в виде рисунков (набросков и эскизов); Формирование практических навыков передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре, изображение животных, передавать его характерные особенности, пропорции и движение; Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура, в архитектуре и дизайне; -опыта работы с некоторыми художественными материалами и в разных техниках в
--	--

	различных видах визуально - пространственных искусств; Развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
4. Коммуникативные	Умение общаться, гармонично выстраивать отношения с окружающими людьми; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

В результате обучения по программе обучающийся:		
- будет знать...	- будет уметь...	- получит навыки...
-правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;	- грамотно организовывать рабочее место;	-пользования необходимыми инструментами для работы с бумагой, картоном, пластилином, глиной и др.;
-некоторые классические техники и художественные материалы в изобразительной деятельности;	-владеть некоторыми традиционными техническими приёмами рисования;	-применения изученных техник и художественных материалов в своей изобразительной деятельности;
-основы композиции: вертикальное и	- строить композиции на заданную тему из	-гармонично организовывать

горизонтальное расположение листа, формат листа и размеры изображения; композиционный центр; понятие о симметрии;	художественных материалов;	плоскость листа, находить композиционное решение изображения;
- перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;	- применять характерные линии для передачи наибольшей выразительности образа;	- пространственного положения объектов художественного творчества;
- основы цветоведения;	- грамотно сочетать цвета;	-отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета;
-понятия «скульптура», «объёмность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость», «композиция»;	-применять в общении на занятиях изученные понятия по лепке;	-передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре;
-знакомство с основами композиции в малой скульптуре и т.д.;	уметь применять приёмы работы в лепке: умение приготовить материал к работе; работа со стеклом;	-применять первоначальные профессиональные навыки работы в лепке; создавать гармоничные пропорциональные изделия по лепке;
-понятия «предмет», «форма предмета», «объёмность изображения», трёх мерность окружающего мира»;	-выражать предварительную идею проектируемого объекта в эскизе, предварительном рисунке;	-производить элементарные математические вычисления и измерения для построения графические чертежа;
-способы соединения бумаги, приёмы сгибания, складывания; модули;	-выполнять объёмные изделия из бумаги; из модулей;	-изготовления изделия их бумаги, что способствует развитию воображению;
-понятия «проект», «чертёж», «дизайн», «архитектурное проектирование»;	-изготовить макет одноэтажно этажный дом по выбору педагога;	-владеть элементарными приёмами изготовления макета многоэтажно этажного дома по выбору педагога;
-некоторые приёмы ландшафтного дизайна;	-организовать окружающую среду вокруг своего архитектурного объекта;	- творческого подхода к решению поставленных задач;
-приёмы для оформления эстетической законченности творческих работ;	-эстетически оформлять творческих работ;	-в полной мере раскрывать тему в изображении и объёме;
-некоторые архитектурные стилями, азы истории деревянного зодчества России;	-значение понятия «архитектурный стиль»;	-знаниями, способствующими приобщению к культурному наследию человечества, развития кругозора ребёнка.

Критерии оценки уровня знаний, умений, навыков

Критерии	Показатель	Уровень
1. Знание понятий «предмет», «форма предмета», «объёмное изображение», «трёх мерность окружающего мира».	Уметь назвать и объяснить значение понятия. При объяснении допустить несколько ошибок. Не уметь назвать и объяснить значение понятия.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
2. Знание понятий «скульптура», «объёмность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость».	Уметь назвать и объяснить значение понятия. При объяснении допустить несколько ошибок. Не уметь назвать и объяснить значение понятия.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
3. Знание понятий «проект», «чертёж», «дизайн», «архитектурное проектирование».	Уметь назвать и объяснить значение понятия. При объяснении допустить несколько ошибок. Не уметь назвать и объяснить значение понятия.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
4. Знание некоторых классических техник и художественных материалов в изобразительной деятельности.	Уметь применять изученные техники и художественные материалы в своей изобразительной деятельности. Владеть знаниями о некоторых традиционных технических приёмах рисования, но с трудом их применять. Плохо знать и с трудом их применять.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
5. Знание элементарных основ цветоведения (что такое цветовая гармония, пропорциональность в тематических, декоративных и графических композициях с натуры, по воображению и по памяти, т.д.).	Грамотно сочетать цвета; отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета. С трудом решать поставленные творческие задачи. Не владеть основами цветоведения.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.

6. Знание элементарных основ композиции: вертикальное и горизонтальное расположение листа, формат листа и размеры изображения; композиционный центр; понятие о симметрии.	Уметь гармонично организовывать плоскость листа, находить композиционное решение изображения. Строить композиции на заданную тему из художественных материалов с ошибками. С трудом строить композиции на заданную тему из художественных материалов.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
7. Знание элементарных правила перспективного построения отдельных геометрических предметов, объединение их в композицию, линейной и воздушной перспективы для передачи пространственного положения объектов.	Уметь выполнять перспективное построение профессионально. Уметь выполнять перспективное построение согласно возрасту. С трудом строить композиции на заданную тему.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
8. Знание основ искусства, архитектуры и дизайна (распознавать некоторые архитектурные стили, элементы декора зданий и другие составные части архитектуры и дизайна), общие сведения об истории деревянного зодчества России.	Уметь назвать и объяснить изученный материал. При объяснении допустить несколько ошибок. Не уметь назвать и объяснить значение понятия.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
9. Умение владеть некоторыми необходимыми инструментами и технологиями, основами культуры и безопасности практической работы с ними.	Уметь владеть необходимыми инструментами профессионально. Уметь владеть необходимыми инструментами согласно возрасту. Плохо владеть необходимыми инструментами согласно возрасту.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
10. Умение владеть приёмами работы в лепке, практическими навыками передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре.	Уметь владеть профессионально. Уметь владеть согласно возрасту. Плохо владеть согласно возрасту.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
11. Умение изображать	Уметь изображать профессионально.	Высокий уровень

животных, передавать его характерные особенности, пропорции и движение.	Уметь изображать согласно возрасту. Плохо изображать согласно возрасту.	подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
12. Знание правила соотношения пропорций, характера освещения, пластики тела при изображении портрета человека.	Уметь изображать профессионально. Уметь изображать согласно возрасту. Плохо изображать согласно возрасту.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
13. Умение изготовить одноэтажного дома по выбору педагога.	Изготовление одноэтажного дома аккуратно, в полном объёме с оформлением ландшафта. Изготовление одноэтажного дома аккуратно, но без оформления ландшафта. Изготовление одноэтажного дома небрежно или не до конца.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
13. Умение изготовить многоэтажного дома по выбору педагога.	Изготовление одноэтажного дома аккуратно, в полном объёме с оформлением ландшафта. Изготовление одноэтажного дома аккуратно, но без оформления ландшафта. Изготовление одноэтажного дома небрежно или не до конца.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.
13. Умение нарисовать эскиз к проекту по воображению и выполнить макетирование, используя простые геометрические формы.	Изготовление макета придуманного объекта аккуратно, в полном объёме с оформлением ландшафта. Изготовление макета придуманного объекта аккуратно, но без оформления ландшафта. Изготовление макета придуманного объекта небрежно или не до конца.	Высокий уровень подготовки. Средний уровень подготовки. Низкий уровень подготовки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурная азбука» проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего

мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

1) - **вводная диагностика:** с 1 по 15 сентября;

- **промежуточная аттестация:** уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;

- **аттестация** уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;

2) - **вводная диагностика уровня сформированности компетенций** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): с 1 по 15 сентября;

- **промежуточный контроль уровня сформированности компетенций** за I полугодие с 15 по 25 декабря;

- **рубежный (итоговый) контроль уровня сформированности компетенций** за учебный год с 10 по 20 мая.

Контрольно-измерительные материалы уровня обученности по вводной диагностике и контрольной аттестации (см. приложение 4).

2.2 Рабочая программа модуля для обучения изобразительной деятельности в разновозрастных учебных группах переменного состава в период летних школьных каникул в дистанционной форме

2.2.1 Цель и задачи модуля

Цель программы: *создание условий для раскрытия и дальнейшего развития потенциальных творческих способностей детей и подростков средствами изобразительного искусства в период летних школьных каникул в разновозрастных учебных группах переменного состава.*

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить элементарным основам изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- обучить учащихся комплексу начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- ознакомить с материальностью окружающего мира и самостоятельно изображать его с помощью изученных техник изобразительного искусства;
- обучить основным принципам построения композиции;
- обучить первоначальным навыкам работы в лепке;

- лепка обеими руками;
- умение приготовить материал к работе;
- работа со стеклом;
- знакомство с основами композиции в малой скульптуре и т.д.
- обучить изображать животного, передавать его характерные особенности и движение, найти пропорции;
- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства России;
- научить выполнять элементы изученных традиционных художественных росписей;

ознакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм, а также посредством погружения в сказку;
- приобретать первоначальные сведения о некоторых техниках (традиционных и нетрадиционных) и пластических материалах;
- прививать навыки экономичности, безопасности, культуры труда, точности, аккуратности;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-нравственную отзывчивость на «прекрасное»;
- способствовать формированию опыта творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- способствовать воспитанию семейных традиций и ценностей;
- способствовать укреплению чувства гордости, восхищения, любви, уважения, преданности по отношению к малой Родине.

2.2.2 Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное</i>	2	0,5	1,5	
1.1	Праздник «1 июня- праздник детства». Введение в образовательную	2	0,5	1,5	Компьютерное тестирование

	программу. Цели и задачи. <i>Инструктаж по ТБО.</i> <i>Тестирование по вводной диагностике.</i> <i>Промежуточная аттестация.</i> <i>Рубежная аттестация.</i>				
2.	<i>Раздел «Графика».</i>	8	1,5	6,5	
2.1	«Моя малая Родина...».	2	1	1	Выставка
2.2	Нетрадиционные техники «Весёлые картинки».	2	0,5	1,5	Выставка
2.3	Виртуальная экскурсия на природу.	2	-	2	Выставка
2.4	Контрольное занятие. Конкурс рисунков «Я лето...».	2	-	2	Выставка
3.	<i>Раздел «Цветоведение».</i>	10	2,5	7,5	
3.1	«Разноцветные бабочки. Цветовой круг. Линия симметрии» Изучение нетрадиционных живописных приёмов.	2	0,5	1,5	Выставка
3.2	Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...». Беседа-диспут «Дурные привычки».	4	1	3	Выставка
3.3	«Семья». Всероссийский день семьи, любви и верности	2	0,5	1,5	Выставка
3.4	Россия- Родина моя. Народные традиции.	2	0,5	1,5	Выставка

4.	<i>Раздел «Лепка».</i>	4	1	3	
4.1	Ознакомительное занятие в раздел «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».	2	0,5	1,5	Выставка
4.2	Лепка 1-фигурной композиции «домашнее животное».	2	0,5	1,5	Выставка
5.	<i>«Конструирование из бумаги и природного материала»</i>	2	0,5	1,5	
5.1	Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.	2	0,5	1,5	Выставка
6.	<i>Раздел «Виртуальная экскурсия в музей».</i>	2	2	-	
6.1	Виртуальная экскурсия в музей	2	2	-	Компьютерное тестирование
7.	<i>Подведение итогов</i>	4	2	2	
7.1	Подготовка выставки «Моё лето»	2	-	2	Выставка
7.2	Анализ работ за летний период. Награждение.	2	2	-	Выставка
Итого:		32	10	22	

2.2.3 Содержание учебного плана модуля

Тема 1. Вводное занятие. Праздник «1 июня- праздник детства».

Введение в образовательную программу *Инструктаж по ТБО.*

Тестирование по вводной диагностике. Промежуточная аттестация.

Рубежная аттестация.

Теория. Ознакомление с режим отдалённого обучения. Просмотр слайд-шоу «Праздник детства». *Инструктаж по ТБО.*

Практика. *Тестирование по вводной диагностике. Тестирование по промежуточной аттестации. Тестирование по рубежной аттестации.*

Выполнение упражнения «Имя и качество» (мотивация к общению).

Выполнение упражнения «Цветовая палитра».

Тема 2. «Моя малая Родина...»

Теория. Знакомство с Белгородской областью с помощью познавательной презентация викторины «Край мой родной - Белгородчина ». Презентация «Виды и жанры изобразительного искусства». Презентация «Чем и как рисует художник».

Практика. Освоение навыков рисования цветными карандаши, восковыми мелками (пастелью), изучение технологических особенностей работы (растушёвка, штриховка, затирка). Выполнение рисунка на тему «Моя малая Родина- Белгородчина».

Тема 3. Разноцветные бабочки. Цветовой круг. Линия симметрии».

Теория. Просмотр презентации «Загадки про насекомых для детей. Угадай насекомых». Просмотр Видео урока "Разноцветные жуки. Рисуем насекомых и паукообразных". Цвета радуги.

Практика. Самостоятельное рисование с прослушиванием песни «Лесной бал».

Тема 4. Ознакомительное занятие в разделе «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».

Теория. Беседа о технике безопасности. Знакомство с материалами лепки. Объяснить основные принципы построения рельефа, умение скомпоновать объёмное изображение на плоскости. Викторина «Знатоки природы». («Экологическая викторина»). Просмотр презентации «Приёмы работы с пластилином». (Для старших- просмотр презентации «Барельеф. «Как прекрасен этот мир»»)

Практика. Предварительный рисунок. «Сказочные рыбки». Лепка рельефа «Сказочные рыбки» с использованием презентации, иллюстративного материала.

Тема 5. Россия- Родина моя. Народные традиции

Теория. Просмотр презентации «Россия- наша Родина». Просмотр презентации для младших «Рисование матрёшки», для старших «Палех». (Дополнительно в помощь просмотр презентации «Палех»).

Практика. Самостоятельное рисунок «Роспись матрёшки», «Палех».

Тема 6. Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.

Теория. Введение в тему занятия. Просмотр Видео ролика «Птица счастья.mp4». Просмотр Презентация " Мастер- класс Птица- счастья ". (Дополнительно в помощь просмотр Видео ролика «Как сделать птицу счастья из бумаги Технология».)

Практика. Самостоятельное изготовление изделия «Птица счастья»,

Тема 7. Нетрадиционные техники «Весёлые картинки».

Теория. Просмотр презентации «Вернисаж. Арт - терапия. Нетрадиционные техники «Весёлые картинки»».

Практика. Предварительный рисунок «Весёлые картинки» с использованием презентации. Самостоятельная работа. Внесение изменений в рисунок. Выставка.

Тема 8. Лепка 1-фигурной композиции домашнее животное.

Теория. Чтение начало сказки про кошку, которая жила в королевстве Сказок и Красок. Предлагаю придумать конец сказки. Просмотр Презентация «Лепим животного. Кошка». (Для старших- презентация «Лепка животных по памяти и представлению»). Просмотр «Фотоальбома Маркиза»

Практика. Самостоятельная работа: Лепка изделия из пластилина «Кошка или её друзья» по презентации.

Тема 9. Виртуальная экскурсия в музей.

Теория. Просмотр Видео ролика «Виртуальная экскурсия в Эрмитаж для детей» с диагностирующими заданиями, презентация «Идём в музей».

Практика. Самостоятельное выполнение рисунка.

Тема 10. Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...».

Теория. Просмотр презентации «Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...» (1,2 слайды) с прослушиванием песен «Карамель - Я рисую этот мир (muzic.fm)», «Детские песни про море и лето –Оранжевая песня (muzic.fm)».

Практика. Самостоятельная работа: рисунок «Я рисую на асфальте...». Для настроения и в помощь при работе просмотр мульти- клипа видео, для детей весёлая песенка «Выглянуло солнышко из-за серых туч».

Тема 11. «Семья.» Всероссийский день семьи, любви и верности.

Практика. Работа над рисунком «Моя семья».

Самостоятельная работа. Просмотр с родителями видео мультфильма «Сказ о Петре и Февронии».

Тема 12. «Дурные привычки».

Теория. Просмотр мультфильма «Школа хороших манер. Этикет».

Практика. Самостоятельная работа над рисунком «Хорошие и плохие привычки».

Тема 13. Виртуальная экскурсия на природу. Рисуем цветы.

Теория. Просмотр «Виртуальная экскурсия на природу. Рисуем цветы».

Практика. Самостоятельная работа над рисунком «Рисуем цветы».

Тема 14. Контрольное занятие. Конкурс рисунков «Я лето...».

Практика. Рисунок «Я лето...» любыми художественными средствами.

Тема 15. Подготовка выставки «Моё лето».

Практика. Подготовка выставки «Моё лето».

Тема 16. Анализ работ за летний период. Награждение.

Теория. Анализ работ за летний период. Награждение.

2.2.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети должны знать специальную терминологию, получить представление о некоторых видах и жанрах искусства, научиться пользоваться основными классическими и нетрадиционными художественными техниками и инструментами изобразительного искусства.

В результате обучения по модулю программы обучающийся:		
- будет знать...	- будет уметь...	- получит навыки...
технику безопасности при работе с инструментами;	пользоваться необходимыми инструментами для работы с бумагой, пластилином, природным материалом;	-безопасно пользоваться необходимыми инструментами для работы с бумагой, пластилином, природным материалом;
-основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и др.);	получать дополнительные цвета и оттенки цвета на палитре;	отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета;
некоторые техники классические и нетрадиционные, художественные материалы в изобразительной деятельности;	владеть некоторыми традиционными и нетрадиционными техническими приемами рисования;	применять изученные техники классические и нетрадиционные, художественные материалы в своей изобразительной деятельности;
основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение листа, формат листа и размеры изображения; композиционный центр;	организовывать плоскость листа, находить композиционное решение изображения;	гармонично организовывать плоскость листа, находить композиционное решение изображения;

понятие о симметрии;		
понятия «скульптура», «объемность», «рельеф», «характер предметов», «плоскость», «композиция»;	применять в общении на занятиях изученные понятия по лепке;	передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов в самостоятельной работе по скульптуре;
знать приёмы работы в лепке: лепка обеими руками; знакомство с основами композиции в малой скульптуре и т.д.	уметь применять приёмы работы в лепке: умение приготовить материал к работе; работа со стеклом;	Применять первоначальные профессиональные навыки работы в лепке; создавать гармоничные пропорциональные изделия по лепке;
знать некоторые виды декоративно-прикладного искусства России;	выполнять элементы некоторых традиционных художественных росписей;	использовать навыки традиционных художественных росписей;
способы соединения бумаги, приёмы сгибания, складывания;	выполнять несложные объёмные изделия из бумаги;	изготавливать бумажные изделия, что способствует развитию воображению;
некоторые приемы эстетической законченности творческих работ.	эстетически оформлять творческих работ.	эстетически оформлять творческих работ.

2.3 Условия реализации программы

В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» города Белгорода и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы 8 - 10 человек.

Программа рассчитана на 2 год обучения, 288 учебных часов: модуль «Европейский бальный танец» - 144 часа, модуль «Латиноамериканский бальный танец» - 144 часа.

- режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по каждому модулю.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие

Для реализации программы нужен *хореографический зал, который должен быть оснащён специальным оборудованием:*

№ П/п	Оборудование	Инструменты	Материалы
	Мольберт	Нож	Картон
	Шкафы	Ножницы	Бумага А3, А4
	Стол	Шило	Фанера
	Стулья	Кисти	Пенопласт
	Емкости для воды	Линейка	Проволока
	Емкости для клея	Циркуль	Акриловые краски
		Транспортир	Водоэмульсия
		Лекало	Клей

		Стеки	Глина
			Пластелин
			Гипс
			Краски акварельные
			Краски гуашевые

Количество указанных средств и объектов учитывает средний расчёт наполняемости кабинета (8-10 учащихся)

2.4 Календарный учебный график (КУГ)

Год обучения 2021-22	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	До 31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01 сентября	До 31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.5 Методическое обеспечение

Методика работы с учащимися ознакомительного уровня обучения.

Основная концепция и принцип методики обучения - познакомить учащихся с начальными и необходимыми этапами работы над проектом, с первой его стадией, «Делай как Я». Другими словами, четко сформировать в сознании учащихся определенную, неизменную последовательность действий, необходимых для воплощения проекта в реальность, т.е. заложить базовую теоретическую и практическую основ.

Главная цель - стремление к самостоятельной творческой работе и осознанности выполняемых действий.

Первый шаг («лестничный пролет»)

1. Раскрыть учащимся понятие слова «проект». Его суть и назначение.
2. Идея. Конкретизация объекта изготовления.
3. Изображение объекта (рисунок, эскиз).
4. Выполнение чертежа (размеры деталей).
5. Подбор материалов.

6. Выбор инструментария.
7. Технология обработки материалов.
8. Последовательность изготовления (техпроцесс).
9. Технология сборки объекта. Довести до полного осознания и запоминания.

Второй шаг. Научить определенным навыкам в овладении разметочными инструментами и приобрести практический опыт в обработке различных материалов (картона, бумаги) соответствующими инструментами (нож, ножницы).

1. Провести беседу по охране труда при работе с различными инструментами.
2. Практические занятия по обработке различных материалов.

Первый этап. Самостоятельная обработка деталей. Процесс самостоятельной обработки дает толчок для творческого процесса, заставляет учащегося мыслить, рассуждать, анализировать, вносить изменения, т. е. ведет к процессу поиска.

Второй этап. Показ педагогом методики обработки различных материалов. Подробный разбор и анализ полученных результатов. Продолжить совершенствование практических навыков в процессе изготовления проекта.

Третий шаг. Объёмно-пространственное восприятие окружающего мира. Самый главный аспект в формировании навыков моделирования и конструирования архитектурных объектов формируется по следующей схеме:

1. Окружающий мир — это мир предметов.
2. Каждый предмет имеет форму.
3. Форма образуется с помощью плоскостей, линий, углов, сфер.
4. Плоскости — все виды.
5. Линии — все виды.
6. Углы — все виды.
7. Сферы — все виды.

Только при полном понимании и осознании учащимися данного материала (диагностика, практическая работа) необходимо перейти к понятию объема, т.е. к трёхмерности окружающего мира. Раскрыть понятие «трёх мерности» с помощью графического изображения осей координат и изображения в ней фигуры прямоугольной формы. Закрепить данный материал практическими занятиями.

Четвертый шаг. Переход от формы к понятию «размер». Сформировать четкое и устойчивое понятие и понимание, что предмет может иметь определенные величины или другими словами — свои конкретные размеры. Раскрытие понятия «размеры» по следующей схеме:

1. Объект — трехмерен (высота, длина, ширина).
 2. Измерить высоту, длину, ширину.
 3. Линейка — знакомство с устройством линейки и ее значениями: мм, см, дм. Транспортир - знакомство с инструментом, объяснить единицы измерения углов. Градус, способы измерения углов.
 4. Объект цилиндрической формы. Понятия: окружность, диаметр, радиус, длина окружности.
 5. Циркуль — его предназначение и практическое использование.
- Закрепление данного материала на практических занятиях до полного понимания.

Пятый шаг. Масштабирование объекта. Раскрыть понятие и назначение масштабирования по следующей схеме:

- Предложить учащимся изобразить какой-нибудь предмет на тетрадном листке в натуральную величину.
- После понимания невозможности выполнения данного задания учащиеся должны прийти к выводу об уменьшении его размера, только после этого перейти к раскрытию понятия и назначению масштабирования.
- Познакомить с понятиями: единица масштаба, реальный размер и масштабированный размер.

Шестой шаг. «Что нам стоит дом построить, нарисуем...» Важным и неотъемлемым навыком у учащихся должен быть навык изображения объекта, т. е. Рисование, а затем его изображение в чертеже. Другими словами, плавный переход от понятия «рисунок» к понятию «чертеж».

1. Единство рисунка и чертежа — изображение.
2. Принципиальное различие — указание размеров.
3. Принципиальное различие в технике исполнения:
 - рисунок рисуется от руки;
 - чертеж выполняется с помощью чертежных инструментов.
4. Начальные навыки черчения, правила и законы.

Седьмой шаг. Выбор объекта макетирования.

1. Придумать самостоятельно.
2. Сфотографировать с натуры.
3. Изображение в книге.
4. Изображение архитектурных строений в интернете.
5. Единичные объекты.
6. Композиционные объекты.
7. Архитектурные комплексы.

Подбор проекта (объекта) может осуществляться как группой учащихся так и индивидуально.

Восьмой шаг. Практическая работа.

Практические работы выполняются на всех этапах обучения, начиная с «первого шага».

1. Изображение линий, углов, плоскостей.
2. Обработка различных материалов, резка, пиление, точение и т. д.
3. Измерение различных объектов, углов.
4. Изображение предметов в уменьшенном виде, масштабирование.
5. Изготовление чертежей объектов и предметов.
6. Изготовление объемных форм из материалов (кубов, цилиндров и т. д.)
7. Изготовление архитектурных строений, придуманных самостоятельно.

Девятый шаг. Расчет проекта и изготовление.

Первый этап.

1. Расчет параметров всех объектов, его деталей.
2. Изготовление чертежей.
3. Разметка деталей на материале.
4. Изготовление деталей.

Второй этап.

1. Сборка деталей в один объект.
2. Сборка объектов в композицию.

По выше сказанному видно, что в процессе обучения учащихся «Чародеи» применяются следующие формы и методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные: словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ, инструктаж. Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой.
- Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.
- Репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.
- Самостоятельной деятельности учащихся.
- Мотивации и стимулирования.
- Познавательная игра.
- Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.
- Частично-поисковый – организация творческой инициативы учащихся при создании новых изделий, при работе над проектом.
- Проблемный (метод проб и ошибок).

- Метод проекта – организация учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося в процессе создания под контролем педагога новых изделий, организация исследовательской деятельности учащихся, которая включает: исследование литературных источников по истории предмета; материалов; методов обработки; создание проектного изделия.

2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Уровень освоения программы	Сформированные компетенции	Результаты творческой деятельности	Форма поощрения
Ознакомительный	умеет организовывать свое рабочее место;	умеет рационально использовать художественные материалы;	положительные отзывы со стороны педагога
	умеет выполнять творческие работы в техниках: карандаш, акварель, гуашь;	имеет представление о рисунке, о фоне, о композиции;	включение в число участников конкурсных мероприятий учрежденческого уровня
	имеет представление о некоторых архитектурных стилях;	знает как в полной мере раскрывать тему в изображении и объеме;	мотивация к дальнейшему творчеству
	знает перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;	умеет гармонично изобразить объекты в художественном творчестве;	включение в число участников конкурсных мероприятий учрежденческого уровня
	умеет выполнять элементарные	имеет навыки элементарных математических вычислений,	активное участие в проектной

	архитектурные макеты в техниках: бумага, картон, пластилин и др.;	измерений для построения графические чертежа;	деятельности творческого объединения
	знает последовательность выполнения работы в технике конструирования из бумаги, в лепке;	знает основные способы работы с бумагой, базовые фигуры оригами;	включение в число участников конкурсных мероприятий учрежденческого уровня

3. Список литературы

В электронном виде:

1. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе.
2. Блохина И.В. Архитектура = Всемирная история архитектуры и стилей. – М.: АСТ, 2014.
3. Волкотруб И.Т. Основы художественного проектирования. – К.: Выща шк. Головное изд-во, 1988.
4. Гельфонд А.Л., Архитектурное проектирование общественных пространств. Нижний Новгород. 2013.
5. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисунок для изостудии: От простого к сложному. - М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.
6. Левадный В.С. Лепка. – М.: ООО «Арфа СВ», 1999.
7. Лисицин М.В., Пронин Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. М., 2006.
8. Марковская А.А. Рисуем животных. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
9. Могилевцев В.А., Основы живописи.- Сан-Петербург: ООО «4арт», 2012.
10. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. -Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2015.
11. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2015.

- 12.Новиков Е.Б., Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. – М.: Стройиздат, 1991.
- 13.Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Белгород: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
- 14.Сокольникова Н.М. Основы рисунка для учащихся 5-8
- 15.Роб Александер. Как рисовать фэнтезийную архитектуру. BARRON^S. 2011.
- 16.Тихонов С.В. Рисунок: Учебное пособие для вузов - М.: Стройиздат, 1983.
- 17.Уилкинсон Филип. Архитектура, 50 идей, о которых нужно знать. – Пер. с англ. Ш. Мартыновой, - М.: Фантом Пресс, 2014.
- 18.Унковский А.А., Живопись фигуры. - М.: Издательство «Просвещение», 1968
- 19.Тропина Т.Н. Стилизация в декоративно- прикладном искусстве. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2004
- 20.Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- 21.Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

Интернет-ресурсы: Российское образование. Федеральный портал. Российский общеобразовательный портал Информационно-коммуникационные технологии в образовании Федеральный портал "Дополнительное образование детей"; Федеральный портал по научной и инновационной деятельности Тест Беннета. Код доступа: http://nazva.net/logic_test5/

4. Приложения:

- 5. Календарно-тематический план программы «Архитектурная азбука» первого года обучения**
- 6. Календарно-тематический план программы «Архитектурная азбука» второго года обучения**
- 7. Календарно-тематический план модуля**
- 8. Средства контроля (оценочные материалы)**

Приложения №1

**К а л е н д а р н о - т е м а т и ч е с к и й п л а н п р о г р а м м ы « А р х и т е к т у р н а я а з б у к а »
п е р в о г о г о д а о б у ч е н и я**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)		
1	01.09-07.09		<u>Вводное занятие. Инструктаж по ТБО.</u> Введение в образовательную программу. <i>Вводная диагностика.</i> <u>Рисунок-1</u> «Рисунок и архитектура».	Занятие - «Путешествия в предмет», практикум <i>Вводная диагностика.</i>	2	Цели и задачи. <i>Инструктаж по ТБО.</i> Просмотр фильма об архитектуре. Архитектура, как художественный образ. Беседа «Рисунок – основа пластических искусств».	Игра на знакомство. <i>Тестирование по вводной диагностике</i> Пленэр. Рисунок «Моя улица»	Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Технологическая карта. Ноутбук (по возможности). Тест. Формат А4, простые карандаши.

2	01.09-07.09		<u>Беседа об архитектуре-1</u> Архитектура различных эпох. Архитектурные стили <u>Беседа об искусстве-1</u>	Занятие - беседа, заочная экскурсия	2	Мультимедийная презентация «Архитектура различных эпох. Архитектурные стили» Живопись Рериха	Тест – кроссворд	Воспитывать эмоционально - нравственную отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Тест.
3	08.09-14.09		<u>Живопись-1,2</u> Вводное занятие. Локальный цвет и его оттенки	Творческая мастерская	2	Беседа «Локальный цвет и его оттенки»	Рисунок «Осенью в горах» - подражание по картинам Н. Рериха	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта. Гуашь, формат А3, синтетические или кисти щетинка, баночка, салфетки.
4	08.09-14.09		<u>Рисунок-2,3</u> Восприятие формы. Многообразие форм. Плоские фигуры.	Занятие - исследование	2	Мультимедийная презентация «Восприятие формы. Многообразие форм»	Формы – плоские модули. Рисунок - стилизация животных по сказке (например, лошадь, корова и т.д.)	Воспитывать усидчивость, самостоятельность	Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.

5	15.09-21.09		<u>Материалы(0,5)-1</u> Вводное занятие. <u>Скульптура(1,5)-1</u> Вводное занятие. Оригами.	Комбинированное занятие/формирования умений и навыков/закрепление, практикум	2	Беседа «Бумага. Графитный карандаш. Передача фактуры предметов» Линейка и циркуль. Цветные карандаши.	Выполнение упражнения «Оригами - бумажные модули». Скульптура из бумаги животных.	Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе	Технологическая карта. Листы цветной и белой бумаги.
6	15.09-21.09		<u>Материалы (0,5)-2</u> Материалы для лепки и скульптуры <u>Скульптура(1,5)-2</u> Лепка животных.	Занятие - беседа, практикум	2	Беседа «Материалы для лепки и скульптуры»	Лепка животных. (Например, по сказке «Как телёнок учился считать» и т.д.)	Воспитывать у детей внимательность и аккуратность при выполнении работ	Технологическая карта Пластилин, стеки, досточка для лепки, фартук.
7	22.09-28.09		<u>Рисунок-4,5</u> Перспектива квадрата и круга. Объём.		2	Мультимедийная презентация «Элементы формообразования. Простые и сложные формы. Перспектива квадрата и круга Последовательность рисования шара и куба»	Карандашный рисунок шара и куба.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.

8	22.09-28.09		<u>Проектирование-1</u> Вводное занятие. Проект, как основа творческой деятельности архитектора. <u>Композиция-1</u> Вводное занятие.	Занятие – «Введение в проектную деятельность»	2	Ознакомительная беседа «Проект, как творческая деятельность в различных аспектах жизнедеятельности человека. Что такое проект в архитектуре?» Понятие о композиции в художественной деятельности и архитектуре (фронтальная, объёмная, глубинно - пространственная).	Упражнение из кубиков - модулей «Построй свой город». Рисунок «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах».	Воспитывать усидчивость	Технологическая карта Кубики – модули. Для рисунка материал по выбору
9	29.09-05.10		<u>Материалы (0,5)-3</u> Мелки и уголь. Пастель <u>Композиция (1,5) — 2,3</u> Колористические сюжетные композиции.	Занятие-исследование	2	Беседа «Мелки и уголь. Пастель» Презентация «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах».	Изображение объекта по представлению. Рисунок дома по сказке Н. Носова «Цветочный город»	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Мелки и уголь, пастель, тонированная бумага.
10	29.09-05.10		<u>Подготовка к выставкам</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставкам	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

11	06.10-12.10		<u>Проектирование-2,3</u> Составные части проекта. Идея.	Комбинированное Беседа/Творческая мастерская	2	Беседа «Составные части проекта. От идеи до воплощения.» Понятие «этажность» строения.	Пастельный эскиз «Современный город (Индустриальный город)». Геометрия современной архитектуры.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Мелки и уголь, пастель, тонированная бумага
12	06.10-12.10		<u>Проектирование-4,5</u> Составные части проекта. Чертёж простых геометрических форм	Творческая мастерская	2	-	Выполнение чертежа из простых геометрических форм (размеры деталей) по эскизу «Современный город (Индустриальный город)». Разметка развёртки.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Формат А4, А3, простые карандаши, линейки.
13	13.10-19.10		<u>Проектирование-6,7</u> Составные части проекта. Чертёж по эскизу.	Творческая мастерская	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей) по эскизу «Современный город (Индустриальный город)».	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Формат А4, А3, простые карандаши, линейки.
14	13.10-19.10		<u>Проектирование-8,9</u> Составные части проекта. Макет.	Творческая мастерская	2	-	Сборка и покраска макета объекта «Современный город (Индустриальный город)»	Воспитывать выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта. Формат А4, А3, простые карандаши, линейки.

15	20.10-26.10		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
16	20.10-26.10		<u>Проектирование-10,11</u> Защита проекта. Праздник – посвящение.	Защита проекта. Праздник - посвящение «Первые шаги в профессию».	2	Защита проекта. «Современный город (Индустриальный город)»	-	Способствовать формированию целеустремленности в достижении поставленной цели указанными в задании средствами.	Выставка
17	27.10-02.11		<u>Живопись-3,4</u> Тональные контрасты. Цвет и настроение	Творческая мастерская, игра	2	Беседа «Психология зрительного восприятия художественного произведения»	Упражнение – игра «Светлотный контраст». Рисунок в технике акварель «Париж. Дождь и свет».	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта. Пастель, акварель, формат А3, беличьи кисти, баночка, салфетки.

18	27.10-02.11		<u>Беседа об архитектуре-2</u> От Греции до возрождения. <u>Беседа об искусстве-2</u> «Греческая вазопись».	Презентация Пресс - конференция	2	Мультимедийная презентация «От Греции до возрождения». Короткие доклады учащихся по теме. Видео «Греческая вазопись».	Тест - кроссворд, составленный учащимися после докладов. Рисунки по мотивам греческих ваз. «Животные. Пятновая графика»	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Формат А4, фломастеры, простой карандаш, ластик.
19	03.11-12.11		<u>Рисунок-6,7</u> Дизайн.	Занятие повторение знаний, умений и навыков / Занятие - беседа, практикум	2	Мультимедийная презентация «Виды и жанры изобразительного искусства». Беседа «Дизайн – как вид изобразительного искусства»	Эскиз «Город - фантазия» (для работ в технике Батика)	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения, любви, уважения, преданности по отношению к малой Родине.	Мультимедийная презентация, Бумага для эскиза, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти и т.д.

20	03.11-12.11		<u>Композиция-4,5</u> Дизайн. Формальные средства композиции.	Комбинированное	2	Беседа «Формальные средства композиции- пропорции, формат, восприятие, ритм – анти ритм, масштабность (цветовой масштаб)»	Викторина – тест. Рисунок «Город - фантазия» (изображение на ткани для батика)	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально- нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности	Технологическая карта. Эскиз, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти, рамка и т.д.
21	13.11-19.11		<u>Живопись-5,6</u> Контраст. Нюанс. Тождество. Различие.	Творческая мастерская	2	Беседа «Тёмное на светлом. Светлое на тёмном».	Упражнение «Основные цветовые гармонии». Заполнение рисунка батика цветом «Город - фантазия»	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта. Эскиз, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти, рамка и т.д.
22	13.11-19.11		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

23	20.11-26.11		<u>Рисунок-8,9</u> Силуэт.	Творческая мастерская	2	Беседа «Силуэт». Мультимедийная презентация «Декоративный натюрморт».	Подготовительный эскиз «Декоративный натюрморт в технике гризайль».	Воспитывать любовь к животным	Технологическая карта. Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.
24	20.11-26.11		<u>Живопись-7,8</u> Монохромная гармония.	Творческая мастерская	2	Беседа «Колорит»	Упражнение «Монохромная гармония». Цветовой рисунок «Декоративный натюрморт в технике гризайль».	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственности на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
25	27.11-03.12		<u>Беседа об искусстве-3</u> Древнерусское искусство <u>Беседа об архитектуре-3</u> Древнерусское зодчество	Занятие - путешествие	2	Видеоролик «Архитектурное наследие» Беседа об архитектуре «Древнерусское зодчество»	Опрос	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственности на «прекрасное»	План - конспект занятия

26	27.11-03.12		<u>Рисунок-10,11</u> Работа фломастерами (цветными карандашами). Орнамент в архитектуре.	Творческая мастерская	2	Беседа «Изображение животных в народном творчестве».	Рисунок «Пластика животных в народном творчестве, Фантастические животные»	Воспитывать любовь к животным	Технологиче ская карта. Формат А4, фломастеры (цветные карандаши), простой карандаш, ластик.
27	04.12-10.12		<u>Композиция (0,5)-2,3</u> Орнамент в архитектуре. <u>Скульптура (1,5)-3</u> Лепка рельефной пластины	Комбинированн ое Беседа/Творчес кая мастерская	2	Беседа «Изображение животных в народном творчестве. Изразцы»	Лепка рельефной пластины по народным мотивам.	Воспитывать уважение к народным традициям	Технологиче ская карта Пластилин, стеки, досточка для лепки, фартук.
28	04.12-10.12		<u>Рисунок-12,13</u> Перспектива. Дизайн интерьера.	Творческая мастерская	2	Беседа - показ. Перспектива комнаты. Интерьер.	Упражнение «Перспектива комнаты». Эскиз интерьера в русском стиле.	Воспитывать целеустремлё нность в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологиче ская карта. Материал по выбору.

29	11.12-17.12		<u>Живопись-9,10</u> Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.	Творческая мастерская	2	Беседа- показ. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.	Упражнение «Цветовая триада». Рисунок интерьера в цвете.	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта Материал по выбору
30	11.12-17.12		<u>Композиция-6</u> Колористические сюжетные композиции. <i>Промежуточная аттестация</i>	Творческая мастерская, занятие - сказка <i>Промежуточная аттестация</i>	2	-	Рисунок «Исторический город» <i>Тестирование по промежуточной аттестации</i>	Воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении работ;	Технологическая карта Материал по выбору
31	18.12-24.12		<u>Живопись-11,12</u> Колорит.	Творческая мастерская	2	Беседа «Нюансные или контрастные гармонии. Закон цветового контраста.»	Рисунок «Декоративный новогодний натюрморт».	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта Материал по выбору

32	18.12-24.12		<u>Материалы(0,5)-4</u> Перо и тушь. <u>Скульптура(1,5)-4</u> Лепка «Декоративный подсвечника – как декоративный элемент праздника».	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Перо, тушь» Лепка «Декоративный подсвечника – как декоративный элемент праздника».	Воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении работ	Технологическая карта Пластилин (глина), стеки, досточка для лепки, фартук.
33	25.12-31.12		<u>Живопись-13,14</u> Ахроматические и хроматические цвета.	Занятие-игра, творческая мастерская	2	-	Упражнение «Зима. Гармония изолированного цвета»	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
34	25.12-31.12		<u>Выставка. Праздник</u> «Новогодний калейдоскоп»	Выставка Игровая программа	2	-	Выставка. Игровая программа «Новогодний калейдоскоп»	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка План - конспект занятия.
			Новогодние каникулы						

35	10.01-16.01		<u>Беседа об архитектуре-4</u> Русь златоглавая. <u>Беседа об искусстве-4</u> Андрей Рублёв.	Комбинированное Беседа – диспут/ творческая мастерская	2	Беседа об архитектуре «Русь златоглавая» Видеоролик «Андрей Рублёв»	Рисунок по теме «Русь златоглавая» Обсуждение – диспут	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Видеоролик План - конспект занятия Тесты. Материал по выбору.
36	10.01-16.01		<u>Рисунок-14,15</u> Перспектива.	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Построение объектов во фронтальном и угловом положении».	Воспитывать целеустремлённость в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологическая карта. Материал по выбору.
37	17.01-23.01		<u>Рисунок-16,17</u> Перспектива Свет и тень.	Творческая мастерская	2	-	Последовательность рисования цилиндра, шестигранной призмы, пирамиды.	Воспитывать целеустремлённость в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологическая карта. Формат А4, простые карандаши, ластик. Возможно линейка.

38	17.01-23.01		<u>Живопись-15</u> Колорит. Цветовые гармонии. <u>Проектирование-12</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Идея.	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Четырёхцветие». Изображение объекта по представлению с использованием геометрических форм. Идея проекта. Эскиз «Город - крепость».	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта Материал по выбору
39	24.01-30.01		<u>Проектирование-13,14</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость».	Творческая мастерская	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей) проекта «Город - крепость».	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Технологическая карта Материал по выбору
40	24.01-30.01		<u>Проектирование-15</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-7</u> Цвет в формотворчестве.	Комбинированное	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей) проекта «Город - крепость». Цветовое решение проекта.	Воспитывать выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору

41	31.01-06.02		<u>Проектирование-16</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-8</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей). Оформление. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Планировка территории города.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
42	31.01-06.02		<u>Проектирование-17,18</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Макет	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Сборка макета. Оформление.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору

43	07.02-13.02		<u>Проектирование-19</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Макет <u>Композиция-9</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Оформление окружающей зоны вокруг строений. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Торговая площадь.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
44	07.02-13.02		<u>Проектирование-20</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Макет. <u>Композиция-10</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская	2	-	Оформление окружающей зоны вокруг строений. Подбор материала, его обработка. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Торговая площадь.	Формирование внимательного обращения с инструментами и соблюдение правил по ТБ	Технологическая карта Материал по выбору
45	14.02-20.02		<u>Композиция-11,12</u> Построение композиции.	Творческая мастерская	2	Беседа «Равновесие. Статистика. Динамичные композиции. Симметрия. Асимметрические построения».	Аппликация. Объёмная открытка к Дню военно - морского флота России	Воспитывать гордость за свою Родину, за дедов и отцов	Технологическая карта. Цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

46	14.02-20.02		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
47	21.02-27.02		Праздник «День защитника Отечества»	Праздничная игра	2	-	Игра «Наша Армия сильна достойными сынами России»	Воспитывать гордость за свою Родину, за дедов и отцов	Выставка План - конспект занятия
48	21.02-27.02		<u>Проектирование-21</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». Защита макета. <u>Композиция-13</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Контрольное занятие	2	Защита макета.	Выставка	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта.
49	28.02-06.03		<u>Рисунок-18,19</u> Пластика человека.	Творческая мастерская	2	Галерея «Материнство в искусстве»	Наброски учеников в кабинете «Пластика человека». Творческое задание «Портрет мамы».	Способствовать воспитанию любви и верности к семье.	Технологическая карта, Формат А4, простые карандаши, ластик. Материал по выбору.

50	28.02-06.03		<u>Живопись-16,17</u> Роль цвета в портрете.	Комбинированное/ творческая мастерская - заочный поход в музей	2	-	Творческое задание «Портрет мамы»	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	Технологическая карта. Материал по выбору.
51	07.03-15.03		Праздник «8 марта- Женский день»	Праздничная игра	2	-	Игровая программа «Наши любимые женщины»	Воспитывать любовь и уважение к женщине, к родине»	Выставка План - конспект занятия
52	07.03-15.03		<u>Беседа об искусстве-5</u> Искусства Японии. <u>Беседа об архитектуре-5</u> Страна восходящего солнца	Комбинированное/ круглый стол- творческая мастерская	2	Видео история «Волшебный журавлик» Беседа-диспут об архитектуре «Страна восходящего солнца». Япония.	Работа «Птицы и оригами»	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости на «прекрасное»	Технологическая карта. Цветная бумага.

53	16.03-22.03		<u>Материалы(0,5)- 5</u> Кисть. Акварель <u>Скульптура(1,5)- 5</u> Лепка панно из пласта «Дерево».	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Кисть. Акварель» Лепка панно из пласта «Декоративное дерево».	Воспитывать аккуратность при выполнении работ	Технологи- ческая карта. Акварель, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра. Пластилин (глина), стеки, досточка для лепки, фартук.
54	16.03-22.03		<u>Живопись-18,19</u> Пейзаж настроение. Весна.	Творческая мастерская	2	-	Работа в технике акварель «Цветущая сакура» Роспись композиции из пласта «Декоративное дерево».	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально- нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологи- ческая карта. Акварель, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра
55	23.03-29.03		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

56	23.03-29.03		<u>Рисунок-20</u> Тематическая композиция «Театр». <u>Композиция-14</u> Колористическая художественная композиция. «Театр».	Комбинированное/ праздник - творческая мастерская	2	Праздник «1 апреля - праздник юмора и цвета»	Эскиз «Театр».	Способствовать воспитанию любви к прекрасному	Технологическая карта. Материал на выбор.
57	30.03-05.04		<u>Живопись-20,21</u> Психология цвета. Цвет в музыке.	Творческая мастерская	2	Мультимедийная презентация «Психология цвета. Цвет в музыке»	Упражнение «Контраст холодных и тёплых цветов, контраст цветового распространения. Огни театра». (Шахматный приём в декоративной графике).	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
58	30.03-05.04		<u>Композиция-15,16</u> Колористическая художественная композиция «Космос».	Комбинированное/ Беседа - творческая мастерская	2	Беседа «Мы - дети галактики»	Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги.	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	Технологическая карта. Бумага, простой карандаш, ножницы, линейка, клей.

59	06.04-12.04		<u>Материалы(0,5)-6</u> Гуашь. Акрил. Масляные краски. <u>Скульптура(1,5)-6</u> Бумагопластика	Творческая мастерская	2	Беседа «Гуашь. Акрил. Масляные краски»	Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. Цветовое решение.	Способствовать развитию эстетического вкуса, трудолюбия, пространственного воображения	Технологическая карта. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
60	06.04-12.04		<u>Живопись-22</u> Колорит. Цветовые гармонии. <u>Проектирование-22</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Идея	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Четырёхцветие». Изображение объекта по представлению. Идея проекта. Эскиз «Детский сад - мир радости и веселья».	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта Материал по выбору
61	13.04-19.04		<u>Проектирование-23</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Макет. <u>Композиция-17</u> Цвет в формотворчестве.	Комбинированное	2	-	Выполнение чертежей модулей (размеры деталей) по эскизу «Детский сад - мир радости и веселья». Цветовое решение проекта.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Технологическая карта Материал по выбору

62	13.04-19.04		<u>Проектирование-24,25</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Макет.	Творческая мастерская	2	-	Сборка модулей по чертежам проекта «Детский сад - мир радости и веселья».	Воспитывать выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
63	20.04-26.04		<u>Живопись-23,24</u> Роль цвета в портрете.	Комбинированное/ творческая мастерская - заочный поход в музей	2	Галерея «Мужественные профессии в искусстве»	Зарисовки «Мужество»	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	Технологическая карта. Материал по выбору
64	20.04-26.04		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
65	27.04-06.05		<u>Проектирование-26</u> ««Что нам стоит дом построить?»» Проект детского сада. Макет. <u>Композиция-18</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	Презентация «Чтобы помнили!»	Сборки макета объекта. Рисунок «Праздничный парад. Салют Победы»	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта. Мультимедийная презентация. Материал по выбору.

66	27.04-06.05		<u>Проектирование-27</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Макет. <u>Композиция-19</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Оформление окружающей зоны вокруг строений. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Детское игровое пространство.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Материал по выбору.
67	07.05-16.05		<u>Проектирование-28</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Макет. <u>Композиция-20</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская	2	-	Оформление детского игрового пространства. Малые архитектурные формы.	Формирование внимательного обращения с инструментами и соблюдение правил по ТБ	Материал по выбору.
68	07.05-16.05		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

69	17.05-23.05		<u>Проектирование-29</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект детского сада. Защита объекта. <i>Рубежная аттестация</i>	Контрольное занятие <i>Рубежная аттестация</i>	2	Защита объекта.	Выставка	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Выставка
70	17.05-23.05		<u>Анализ работ за год.</u>	Занятие - творческий отчёт	2	Анализ работ за год.	Выставка	Способствовать профессиональной ориентации обучающихся	Выставка
71	24.05-31.05		<u>Анализ работ за год.</u> <u>Награждение.</u>	Занятие - творческий отчёт	2	-	Выставка. Награждение.	Способствовать профессиональной ориентации обучающихся	Выставка
72	24.05-31.05		<u>Рисунок-21,22</u> Пленэр.	Творческая мастерская	2	-	Пленэр. Зарисовки «Моя улица»	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
			По плану - 144ч, по факту___ ч. Программа выполнена за счёт уплотнения тем:						

Приложения №2

**К а л е н д а р н о - т е м а т и ч е с к и й п л а н п р о г р а м м ы « А р х и т е к т у р н а я а з б у к а »
в т о р о г о г о д а о б у ч е н и я**

№ п/п	Календарн ые сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитател ьная работа	Дидактич еские материал ы, техническ ое обеспечен ие
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)		
1	01.09- 07.09		<u>День знаний. Инструк таж по ТБО.</u> <i>Вводная диагностика</i> <u>Графика-1</u> Вводное занятие.	Занятие - «Путешестви я в предмет», практикум <i>Вводная диагностика.</i>	2	Цели и задачи. <i>Инструктаж по ТБО.</i> Беседа «Архитектура, дизайн для человека. Гармония и хаос в современном мире».	<i>Тестирование по вводной диагностике</i> Пленэр. Зарисовки «Улицы моего города»	Способствова ть формировани ю доброжелател ьного отношения друг к другу	Технологиче ская карта Тест

2	01.09-07.09		<u>Беседа об архитектуре-1</u> Архитектура сегодня. Стили и направления. <u>Беседа об искусстве-1.</u> Дизайн как конструктивное искусство.	Занятие - беседа, заочная экскурсия	2	Мультимедийная презентация «Архитектура сегодня. Стили и направления». Беседа «Дизайн как конструктивное искусство».	Тест – кроссворд	Воспитывать эмоционально - нравственную отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Тест
3	08.09-14.09		<u>Живопись-1,2</u> Вводное занятие. Локальный цвет и его оттенки	Творческая мастерская	2	Беседа «Локальный цвет и его оттенки»	Рисунок «Осенью в горах» - подражание по картинам Н. Рериха	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта. Гуашь, формат А3, синтетические или кисти щетинка, баночка, салфетки.
4	08.09-14.09		<u>Графика-2,3</u> Восприятие формы. Многообразие форм. Плоские фигуры. Объем.	Занятие - исследование	2	Мультимедийная презентация «Плоскость и пространство»	Тематический натюрморт с натуры. Простой карандаш.	Воспитывать усидчивость, самостоятельность	Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.

5	15.09-21.09		<u>Материалы(0,5)-1</u> Бумага. Графические материалы. <u>Скульптура(1,5)-1</u> Азбука бумагопластики.	Занятие - беседа, практикум	2	Беседа «Бумага. Графические материалы. Плоскостная форма, её свойства». Азбука бумагопластики.	Тематический натюрморт с натуры. Простой карандаш. Упражнения с бумагой. Надрезы.	Воспитывать у детей внимательность и аккуратность при выполнении работ	Технологическая карта. Формат А4, простые карандаши. Листы цветной и белой бумаги. Циркуль.
6	15.09-21.09		<u>Материалы (0,5)-2</u> Бумага. Графические материалы. <u>Скульптура(1,5)-2</u> Азбука бумагопластики.	Комбинированное занятие/формирование умений и навыков/закрепление, практикум	2	-	Эскизный макет из бумаги «Дачный участок». Модели деревьев, воды, птиц.	Воспитывать любви к животным	Технологическая карта Пластилин, стеки, досточка для лепки, фартук.
7	22.09-28.09		<u>Графика-4,5</u> Перспектива. Шар и конус.	Комбинированное занятие/формирование умений и навыков/закрепление, практикум	2	Мультимедийная презентация «Элементы формообразования. Простые и сложные формы». Перспектива. Последовательность рисования шара и конуса	Карандашный рисунок «Шар и конус».	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.

8	22.09-28.09		<u>Проектирование-1</u> Проект, как основа творческой деятельности архитектора. <u>Композиция-1</u> Объёмная форма	Занятие – «Введение в проектную деятельность» . Повторение	2	Презентация «Проект» Беседа «Объёмная форма, её свойства».	Конструирование объёмных форм - моделей закрытой, полужакрытой, открытой.	Воспитывать аккуратность и внимательность	Технологическая карта Простой карандаш, картон и акварельная бумага, ножницы, клей, циркуль, линейка.
9	29.09-05.10		<u>Материалы (0,5)-3</u> Мелки и уголь. Пастель <u>Композиция (1,5)—2,3</u> Колористические сюжетные композиции.	Занятие-исследование	2	Беседа «Мелки и уголь. Пастель» Презентация «Бионика. Природа, отражённая в архитектурных формах».	Изображение объекта по представлению. Эскиз дома - подражание природе.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Мелки и уголь, пастель, тонированная бумага.
10	29.09-05.10		<u>Подготовка к выставкам</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставкам	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

11	06.10-12.10		<u>Проектирование-2,3</u> Дизайн проект «Мир вещей вокруг нас». Транспорт. Бумагопластика.	Творческая мастерская	2	-	«Современный транспорт». Выполнение чертежа из простых геометрических форм по схеме. Разметка, развёртки. Сборка.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Схемы объектов (как возможный вариант). Простой карандаш, картон и акварельная бумага, ножницы, клей, циркуль, линейка.
12	06.10-12.10		<u>Проектирование-4,5</u> Дизайн проект «Мир вещей вокруг нас». Транспорт. Бумагопластика.	Творческая мастерская	2	-	Выполнение модели по схеме. Автомобили. Вертолёт.	Воспитывать выполнение задания в определенные учебным графиком сроки	Технологическая карта. Схемы объектов. Простой карандаш, картон и акварельная бумага, ножницы, клей, циркуль, линейка.

13	13.10-19.10		<u>Проектирование-6,7</u> Дизайн проект «Мир вещей вокруг нас». Транспорт. Бумагопластика.	Творческая мастерская	2	-	. Выполнение модели по схеме. Автомобиля.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Схемы объектов. Простой карандаш, картон и акварельная бумага, ножницы, клей, циркуль, линейка.
14	13.10-19.10		<u>Проектирование-8,9</u> Дизайн проект «Мир вещей вокруг нас». Транспорт. Бумагопластика.	Творческая мастерская	2	-	«Транспорт будущего». Эскиз по воображению. Выполнение чертежа из простых геометрических форм по эскизу.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта. Мелки и уголь, пастель, тонированная бумага
15	20.10-26.10		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке и празднику.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
16	20.10-26.10		<u>Проектирование-10,11</u> Защита проекта. Праздник – посвящение.	Защита проекта. Праздник - посвящение «Первые шаги в профессию».	2	Защита проекта.	-	Воспитывать ответственность за свои поступки и дела.	Выставка

17	27.10-02.11		<u>Живопись-3,4</u> Тональные контрасты. Цвет и настроение. Осень.	Творческая мастерская, игра	2	Беседа «Психология зрительного восприятия художественного произведения»	Упражнение – игра «Светлотный контраст». Рисунок в технике акварель «Париж. Дождь и свет».	Воспитывать эстетического вкуса	Технологическая карта. Пастель, акварель, формат А3, беличьи кисти, баночка, салфетки.
18	27.10-02.11		<u>Беседа об архитектуре-2</u> Романская архитектура. Страны западной Европы. <u>Беседа об искусстве-2,</u> Дизайн. Батик. Знакомство.	Комбинированное: презентация/ пресс – конференция/ творческая мастерская	2	Мультимедийная презентация «Романская архитектура. Страны западной Европы». Короткие доклады учащихся по теме.	Тест - кроссворд, составленный учащимися после докладов. Эскиз «Город - фантазия» (для батика)	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Формат А4, фломастеры,
19	03.11-12.11		<u>Графика-6,7</u> Дизайн. Батик. Разнообразие его видов.	Занятие повторение знаний, умений и навыков / Занятие - беседа, практикум	2	Беседа «Батик– искусство росписи ткани».	Эскиз «Город - фантазия» (для батика)	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения, любви, уважения, преданности по отношению к малой Родине.	Мультимедийная презентация, Бумага для эскиза, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти и т.д.

20	03.11-12.11		<u>Композиция-4,5</u> Дизайн. Формальные средства композиции	Комбинируе нное	2	Беседа «Формальные средства композиции- пропорции, формат, восприятие, ритм – анти ритм масштабность (цветовой масштаб)»	Викторина – тест. Рисунок «Город - фантазия» (перенос на ткань для батика)	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере, обстановке доброжелател ьности	Технологиче ская карта. Эскиз, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти рамка и т.д.
21	13.11-19.11		<u>Живопись-5,6</u> Контраст. Нюанс. Тождество. Различие.	Творческая мастерская	2	Беседа «Тёмное на светлом. Светлое на тёмном».	Упражнение: «Основные цветовые гармонии». Заполнение рисунка батика цветом «Город - фантазия»	Воспитывать эстетического вкуса	Технологиче ская карта. Эскиз, карандаш, материал для батика: ткань, краски, кисти рамка и т.д.
22	13.11-19.11		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

23	20.11-26.11		<u>Графика-8,9</u> Силуэт.	Творческая мастерская	2	Беседа «Силуэт». Мультимедийная презентация «Декоративный натюрморт».	Подготовительный эскиз по воображению «Декоративный натюрморт в технике гризайль».	Воспитывать любовь к животным	Технологическая карта. Мультимедийная презентация. Формат А4, простые карандаши.
24	20.11-26.11		<u>Живопись-7,8</u> «Монохромная гармония»	Творческая мастерская	2	День матери. Беседа «Колорит»	Упражнение «Монохромная гармония» Цветовой рисунок «Декоративный натюрморт в технике гризайль».	Воспитывать эстетического вкуса, отзывчивость на истинные чувства любви к матери	Технологическая карта. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
25	27.11-03.12		<u>Беседа об искусстве-3</u> Древнерусское искусство <u>Беседа об архитектуре-3</u> Древнерусское зодчество	Занятие - путешествие	2	Видеоролик «Архитектурное наследие» Беседа- диспут об архитектуре «Древнерусское зодчество»	Опрос	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное»	План - конспект занятия

26	27.11-03.12		<u>Графика-10,11</u> Работа фломастерами (цветными карандашами). Орнамент в архитектуре.	Творческая мастерская	2	Беседа «Изображение животных в народном творчестве».	Объём в рисунке. «Пластика животных в народном творчестве, Фантастические животные». Эскиз.	Воспитывать любовь к животным	Технологическая карта
27	04.12-10.12		<u>Композиция (0,5)-2,3</u> Орнамент в архитектуре. <u>Скульптура (1,5)-3</u> Лепка рельефа	Комбинированное Беседа/Творческая мастерская	2	Презентация «Изразцы»	Лепка рельефной пластины по народным мотивам. (Как вариант, литьё из гипса)	Воспитывать уважение к народным традициям	Технологическая карта. Презентация «Изразцы». Пластилин, стеки, досточка для лепки, фартук.
28	04.12-10.12		<u>Графика-12,13</u> Перспектива. Дизайн интерьера.	Творческая мастерская	2	Беседа - показ. «Перспектива. Экстерьер и интерьер».	«Перспектива. Дизайн интерьера» Эскиз интерьера своей комнаты «Мой мир».	Воспитывать целеустремлённость в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологическая карта. Материал по выбору

29	11.12-17.12		<u>Живопись-9,10</u> Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.	Творческая мастерская	2	Беседа - показ. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.	Упражнение «Цветовая триада». Рисунок интерьера своей комнаты «Мой мир».	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта Материал по выбору
30	11.12-17.12		<u>Композиция-6</u> Колористические сюжетные композиции. <i>Промежуточная аттестация</i>	Творческая мастерская <i>Промежуточная аттестация</i>	2	-	Рисунок интерьера своей комнаты «Мой мир». <i>Тестирование по промежуточной аттестации</i>	Воспитание внимательности и аккуратность при выполнении работ;	Технологическая карта Материал по выбору
31	18.12-24.12		<u>Живопись-11,12</u> Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Закон цветового контраста.	Творческая мастерская	2	Презентация. Цветовой нюанс. Цветовой контраст. «Нюансная цветовая гармония»	Рисунок «Декоративный новогодний натюрморт».	Воспитание у детей опыт творческой деятельности	Технологическая карта Материал по выбору

32	18.12-24.12		<u>Материалы(0,5)-4</u> Кисть. Акварель. <u>Скульптура(1,5)-4</u> Лепка фигурки «Символ года – как декоративный элемент праздника».	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Кисть. Акварель». Лепка фигурки «Символ года – как декоративный элемент праздника».	Воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении работ	Технологическая карта Пластилин (глина), стеки, досточка для лепки, фартук.
33	25.12-31.12		<u>Живопись-13,14</u> Ахроматические и хроматические цвета.	Занятие-игра, творческая мастерская	2	-	Упражнение «Зима. Гармония изолированного цвета». Реплика фигурки «Символ года – как декоративный элемент праздника».	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта
34	25.12-31.12		<u>Подготовка к выставке</u> Праздник «Новогодний калейдоскоп»	Выставка Праздник	2	-	Подготовка к выставке. Праздник «Новогодний калейдоскоп»	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка План - конспект занятия
			Новогодние каникулы						

35	10.01-16.01		<u>Беседа об архитектуре-4</u> Древнерусское зодчество. Русь златоглавая <u>Беседа об искусстве-4</u> Андрей Рублёв	Комбинированное Беседа – диспут/ творческая мастерская	2	Беседа об архитектуре «Русь златоглавая. Ярмарка –праздник души» Видеоролик «Андрей Рублёв»	Рисунок по представлению «Русь златоглавая. Ярмарка – праздник души» Обсуждение – диспут	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Видеоролик План - конспект занятия Тесты
36	10.01-16.01		<u>Графика-14,15</u> Перспектива.	Творческая мастерская. Повторение.	2	-	Построение геометрических объектов во фронтальном и угловом положении.	Воспитывать целеустремлённость в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологическая карта. Формат А4, простые карандаши, ластик.
37	17.01-23.01		<u>Графика-16,17</u> Перспектива. Свет и тень.	Творческая мастерская	2	-	Рисования цилиндра, шестигранной призмы, пирамиды.	Воспитывать целеустремлённость в достижении поставленной цели указанными в задании средствами	Технологическая карта. Формат А4, простые карандаши, ластик.

38	17.01-23.01		<u>Живопись-15</u> Цветовые гармонии. <u>Проектирование-12</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость».	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Четырехцветие». «Церковь. Наше наследие». Идея. Изображение объекта (рисунок, эскиз).	Воспитывать эстетического вкуса Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Технологическая карта Материал по выбору
39	24.01-30.01		<u>Проектирование-13,14</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость».	Творческая мастерская	2	-	«Церковь. Наше наследие». Выполнение чертежа (размеры деталей).	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Технологическая карта Материал по выбору
40	24.01-30.01		<u>Проектирование-15</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-7</u> Цвет в формотворчестве.	Комбинированное	2	-	«Церковь. Наше наследие». Выполнение чертежа (размеры деталей). Цветовое решение проекта.	Воспитывать выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору

41	31.01-06.02		<u>Проектирование-16</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-8</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	«Церковь. Наше наследие». Планировка территории города. Выполнение чертежа (размеры деталей). Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Оформление.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
42	31.01-06.02		<u>Проектирование-17,18</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость».	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	«Церковь. Наше наследие». Сборки макета объектов. Оформление.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору

43	07.02-13.02		<u>Проектирование-19</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-9</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Работа по оформлению окружающей зоны вокруг строений. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Торговая площадь.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
44	07.02-13.02		<u>Проектирование-20</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-10</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская	2	-	Работа по оформлению окружающей зоны вокруг строений. Использование цвета в объёмно-пространственной композиции. Торговая площадь.	Формирование внимательного обращения с инструментами и соблюдение правил по ТБ	Технологическая карта Материал по выбору
45	14.02-20.02		<u>Композиция-11,12</u> Бумагопластика	Творческая мастерская	2	Беседа о композиции. «Равновесие». Статистика. Динамичные композиции. Симметрия. Асимметрические построения».	Коллаж. Плакат папе к Дню военно - морского флота России.	Воспитывать гордость за свою Родину, за дедов и отцов	Технологическая карта. Цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

46	14.02-20.02		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
47	21.02-27.02		Праздник «День защитника Отечества»	Праздничная игра	2	-	«Наша Армия сильна достойными сынами России»	Воспитывать гордость за свою Родину, за дедов и отцов	Выставка План - конспект занятия
48	21.02-27.02		<u>Проектирование-21</u> «Что нам стоит дом построить?» Проект «Город - крепость». <u>Композиция-13</u> Анализ выполненной работы.	Контрольное занятие	2	Защита объекта.	Выставка. Анализ выполненной работы.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта
49	28.02-06.03		<u>Графика-18,19</u> Пластика человека. Творческое задание «Портрет».	Творческая мастерская	2	Галерея «Материнство в искусстве»	Наброски учеников в кабинете «Пластика человека». Творческое задание «Женский портрет».	Способствовать воспитанию любви и верности к семье	Технологическая карта. Материал по выбору.

50	28.02-06.03		<u>Живопись-16,17</u> Роль цвета в портрете.	Творческая мастерская	2	-	Творческое задание «Женский портрет».	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	Технологическая карта. Материал по выбору.
51	07.03-15.03		Праздник «8 марта- Женский день»	Праздничная игра	2	-	«Наши любимые женщины»	Воспитывать любовь и уважение к женщине, к родине»	Выставка План - конспект занятия
52	07.03-15.03		<u>Беседа об искусстве-4</u> Готика. <u>Беседа об архитектуре-4</u> Перемены и вкус. Готическая архитектура.	Занятие – игра «В мире занимательных фактов»	2	Беседа об архитектуре «Перемены и вкус»	Рисунок «Витраж в круге»	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное»	Технологическая карта. Цветная бумага.

53	16.03-22.03		<u>Материалы(0,5)-5</u> Перо, тушь <u>Скульптура(1,5)-5</u> Лепка рельефа «Город будущего».	Творческая мастерская	2	-	Эскиз рельефа пером, тушью. Лепка рельефа «Город будущего».	Воспитывать аккуратность при выполнении работ	Технологическая карта. Формат А4, простые карандаши, ластик, перо, тушь.
54	16.03-22.03		<u>Живопись-18,19</u> Пейзаж настроение. Весна.	Творческая мастерская	2	-	Работа в технике акварель «Цветущая сакура» Роспись рельефа «Город будущего»	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное» в творческой атмосфере	Технологическая карта. Акварель, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра. Пластилин (глина), стеки, досточка для лепки, фартук.
55	23.03-29.03		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

56	23.03-29.03		<u>Графика-20</u> Тематическая композиция. <u>Композиция-14</u> Колористическая художественная композиция «Театр, Цирк, Кино» (на выбор).	Комбинированное/ праздник - творческая мастерская	2	Праздник «1 апреля - праздник юмора и цвета»	Тематическая композиция «Театр», «Цирк», «Кино» (на выбор). Эскиз.	Способствовать воспитанию любви к прекрасному	Технологическая карта. Материал на выбор.
57	30.03-05.04		<u>Живопись-20,21</u> Психология цвета. Цвет в музыке.	Творческая мастерская	2	Мультимедийная презентация «Психология цвета. Цвет в музыке»	Упражнение «Контраст холодных и тёплых цветов, контраст цветового распространения» (Шахматный приём в декоративной графике). Тематическая композиция «Театр», «Цирк», «Кино» (на выбор). Цвет.	Воспитывать отзывчивость на «прекрасное» в творческой атмосфере	Мультимедийная презентация. Гуашь, бумага А4, кисти, баночка, салфетки, палитра.
58	30.03-05.04		<u>Композиция-15,16</u> Колористическая художественная композиция «Космос».	Комбинированное/ Беседа - творческая мастерская	2	Беседа «Мы - дети галактики»	Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги.	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	Технологическая карта. Бумага, простой карандаш, ножницы, линейка, клей.

59	06.04-12.04		<u>Материалы(0,5)-6</u> Гуашь. Акрил. Масляные краски. <u>Скульптура(1,5)-6</u> Азбука бумагопластики.	Творческая мастерская	2	Беседа «Гуашь. Акрил. Масляные краски».	Тематическая объёмно - пространственная композиция «Космос». Макет из бумаги. Цветовое решение.	Способствова ть развитию эстетического вкуса, трудолюбия, пространстве нного воображения	Технологиче ская карта. Краски гуашь, кисти, баночка.
60	06.04-12.04		<u>Живопись-22</u> Цветовые гармонии. <u>Проектирование-22</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса. Идея	Творческая мастерская	2	-	Упражнение «Четырехцветие». Геометрические формы в жизни. Изображение объекта по представлению. Идея проекта. Эскиз «Мир детства».	Воспитывать эстетического вкуса	Технологиче ская карта Материал по выбору
61	13.04-19.04		<u>Проектирование-23</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса. Макет. <u>Композиция-17</u> Цвет в формотворчестве.	Комбинирова нное	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей) проекта «Мир детства». Цветовое решение проекта.	Умение самостоятель но планировать пути достижения целей, в том числе альтернативн ые	Технологиче ская карта Материал по выбору

62	13.04-19.04		<u>Проектирование-24,25</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса	Творческая мастерская	2	-	Выполнение чертежа (размеры деталей) проекта «Мир детства».	Воспитывать выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Технологическая карта Материал по выбору
63	20.04-26.04		<u>Живопись-23,24</u> Роль цвета в портрете.	Комбинированное/ творческая мастерская - заочный поход в музей	2	Галерея «Мужественные профессии в искусстве»	Зарисовки «Мужество»	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	Технологическая карта
64	20.04-26.04		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
65	27.04-06.05		<u>Проектирование-26</u> ««Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса <u>Композиция-18</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	Презентация «Чтобы помнили!»	Выполнение чертежа (размеры деталей). Рисунок «Праздничный парад. Салют Победы»	Воспитывать профессионального самоконтроля , выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	

66	27.04-06.05		<u>Проектирование-27</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса <u>Композиция-19</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская, занятие-практикум	2	-	Сборка макета объекта. Оформление детского игрового пространства. Малые архитектурные формы.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	
67	07.05-16.05		<u>Проектирование-28</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса <u>Композиция-20</u> Использование цвета в объёмно-пространственной композиции.	Творческая мастерская	2	-	Работа по оформлению окружающей зоны вокруг строения. Малые архитектурные формы. Выполнение соответствующих деталей, составляющих окружающую среду (изгородь, трава, деревья, лавочки, фонари).	Формирование внимательного обращения с инструментами и соблюдение правил по ТБ	Материал по выбору.
68	07.05-16.05		<u>Подготовка к выставке</u>	Выставка	2	-	Подготовка к выставке	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка

69	17.05-23.05		<u>Проектирование-29</u> «Что нам стоит дом построить?» Дизайн проект детского игрового комплекса <i>Рубежная аттестация</i>	Контрольное занятие <i>Рубежная аттестация</i>	2	Защита объекта.	Выставка. Анализ выполненной работы.	Воспитывать профессионального самоконтроля, выполнение задания в определённые учебным графиком сроки	Выставка
70	17.05-23.05		<u>Анализ работ за год.</u> Обобщение.	Занятие - творческий отчёт	2	-	Выставка	Способствовать профессиональной ориентации обучающихся	Выставка
71	24.05-31.05		<u>Анализ работ за год.</u> Награждение.	Занятие - творческий отчёт	2	-	Выставка	Способствовать профессиональной ориентации обучающихся	Выставка
72	24.05-31.05		<u>Графика-21,22</u> Пленэр.	Творческая мастерская	2	-	Пленэр. Зарисовки «Улицы моего города»	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности	Выставка
			По плану - 144ч, по факту___ ч. Программа выполнена за счёт уплотнения тем:						

К а л е н д а р н о - т е м а т и ч е с к и й п л а н м о д у л я

№ п/п	Календарн ые сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитател ьная работа	Дидактич еские материал ы, техническ ое обеспечен ие
	Предполагаемы е	фактические				Теоретическая часть занятия (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)		
1.	01.06.- 02.06.		Праздник «1 июня- праздник детства». Введение в образовательную программу. Цели и задачи. <i>Инструктаж по ТБО. Вводная диагностика.</i>	Диагностичес кий. Занятие праздник / занятие- путешествие в предмет.	2	Знакомство с детьми вновь прибывшими. Ознакомление с режим отдалённого обучения. <i>Инструктаж по ТБО.</i> Слайд- шоу «Праздник детства».	Упражнение «Имя и качество» (мотивация к общению). <i>Тестирование по вводной диагностике.</i> Упражнение «Цветовая палитра»).	Способствова ть формировани ю доброжелател ьного отношения в обществе, в семье, воспринимать жизнь позитивно и радостно.	Презентация «Праздник детства». Упражнения. Тест Технологиче ская карта занятия

	03.06-07.06		«Моя малая Родина...».	Комбинированное занятие с элементами исследовательской работы. Викторина.	2	Знакомство с Белгородской областью с помощью познавательной презентации-викторины «Край мой родной - Белгородчина». «Виды и жанры изобразительного искусства», ««Чем и как рисует художник».	Освоение навыков рисования цветными карандашами, восковыми мелками (пастелью), изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение рисунка на тему «Моя малая Родина-Белгородчина»	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения любви, уважения по отношению к малой Родине.	Использование бумаги (формат А4), цветные карандаша, восковые мелки (пастель) , презентация «Чем и как рисует художник»
2.	08.06-09.06		«Разноцветные бабочки. Цветовой круг. Линия симметрии» Изучение нетрадиционных живописных приемов.	Комбинированный. Творческая мастерская, викторина.	2	Повторение понятия "цветовой круг", последовательность и спектрального расположения цветов, «основными и составными цветами». Дидактическая игра «Цвета радуги». Изучение нетрадиционных	Рисунок «Разноцветные бабочки. Линия симметрии» с применением нетрадиционных техник. Освоение новых техник, выполнение «Упражнения арт-терапии с чернильными пятнами».	Создавать на занятии условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ, развитию фантазии.	Использование акварели, кистей, оборудования для рисования, иллюстрации и-ассоциаций. Технологическая карта занятия

						живописных приемов. Знакомство с новыми техниками и их возможностями.			
	10.06-14.06		Ознакомительное занятие в раздел «Лепка». Лепка рельефа «Сказочные рыбки».	Комбинированный. Занятие - путешествие, занятие по решению ключевых задач. Мастер-класс	2	Викторина «Что такое экология?». Беседа о технике безопасности. Знакомство с материалами лепки. Объяснить основные принципы построения рельефа, умение компоновать объемное изображение на плоскости.	Предварительный рисунок. «Сказочные рыбки». Лепка рельефа «Сказочные рыбки» с использованием презентации, иллюстративного материала.	Способствовать формированию дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Пластилин оборудован для лепки, презентация. Мастер-класс «Лепка рельефа «Сказочные рыбки»», иллюстрации. Технологическая карта занятия

3.	15.06-16.06		Россия- Родина моя. Народные традиции.	Практический . Творческая мастерская, беседа, презентация	2	Рассказ о малой скульптуре, традициях народов нашей Родины. Презентаций «Россия- наша Родина». для младших «Рисование матрёшки», для старших «Палех»	Роспись: для младших Матрёшки, для старших- предмет в технике Палех.	Способствовать укреплению чувства гордости, восхищения любви, уважения по отношению к России. Воспитывать уважение к народным традициям.	Презентация «Народные промыслы России». Использование бумаги формата А4, акварели, фломастеры, гелиевых ручек, палочки; кистей. Технологическая карта занятия
	17.06-21.06		Сказка о птице счастья. Работа с бумагой.	Практический . Занятие – сказка, практикум доброты. Викторина.	2	Значение символа птица в культуре. Сказка о птице счастья. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Просмотр Видео ролика «Птица счастья.mp4». " Мастер- класс Птица- счастья "	Чтение схемы. Работа с бумагой: сгибание, складывание. Изделие: Птица счастья.	Воспитывать у детей опыт творческой деятельности, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении работ	Образец-птица. Материалы: цветная бумага, бумага, формата А5, ножницы, клей. Технологическая карта.
4.	22.06-23.06		Нетрадиционные техники «Весёлые картинки».	Творческая мастерская, занятие- игра.	2	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Знакомство с	Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение	Способствовать развитию творческого отношения к выполняемой	Использование бумаги формата А4, акварели, фломастеры,

						новыми техниками и их возможностями. Освоение новых нетрадиционных техник арт-терапии. Просмотр презентации «Вернисаж. Арт - терапия. Нетрадиционные техники «Весёлые картинки»».	упражнения арт-терапии с каракулями «Веселые картинки»	работе. В игровой форме создавать атмосферу, способствующую формированию умения и желания, учиться познавать свой внутренний мир.	гелиевых ручек, палочки; кистей. Технологическая карта занятия
	24.06-28.06		Лепка 1-фигурной композиции «домашнее животное».	Творческая мастерская, занятие-консультация.	2	Сказка про кошку, которая жила в королевстве Сказок и Красок. Для младших: презентация «Лепим животного. Кошка». Для старших: презентация «Лепка животных по памяти и представлению» Просмотр «Фотоальбома Маркиза»	Лепка 1-фигурной композиции «домашние животные» с использованием ассоциативного опыта.	Изображать животного, передавать его характерные особенности и движение, найти пропорции. Воспитывать любовь к животным.	Пластилин, оборудование для лепки, образцы. Презентация «Наши маленькие друзья». Технологическая карта занятия

5.	29.06-30.06		Виртуальная экскурсия в музей <i>Промежуточная аттестация</i>	Галерея. Семинар-дискуссия. <i>Промежуточная аттестация</i>	2	Просмотр Мультимедийная презентация. «Виртуальная экскурсия. По музеям России». Видео ролика «Виртуальная экскурсия в Эрмитаж для детей» с диагностирующим и заданиями	<i>Тестирование по промежуточной аттестации</i>	Воспитывать эстетического вкуса, эмоционально - нравственной отзывчивости на «прекрасное»	Видеоролик. Тест.
	02.07-06.07		Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...».	Комбинированный. Творческая мастерская, Конкурс.	2	Презентация «Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...». Музыкальное сопровождение.	Знакомство с техникой работы с цветными мелками (цв. карандашей). Работа штрихом, пятном, цветовые переходы (растяжки). Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...».	Создавать условия, обеспечивающие формирование у учащихся навыков профессионального самоконтроля.	Видеоролик.
6.	07.07-10.07		«Семья.» Всероссийский день семьи, любви и верности.	Практический . Творческая мастерская		Просмотр с родителями видео мультфильма	Рисунок «Моя семья»	Способствовать воспитанию любви и верности к семье	Видео мультфильма. Материал на выбор. Технологическая карта занятия
	11.08-		«Дурные	Комбинирована	2	Беседа-диспут	Рисунок	Способствовать	Мультфильм

	12.08		привычки».	нный. Беседа- диспут.		Мультфильм: Школа хороших манер. Этикет.	«Хорошие и дурные привычки»	ть воспитанию	«Школа хороших манер. Этикет»
7.	13.08- 17.08		Виртуальная экскурсия на природу. Рисуем цветы.	Практический . Экскурсия- пленэр.	2	Виртуальная экскурсия на природу «Художники о лете». Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.	Рисуем цветы.	Способствова ть формировани ю воспитанию бережного отношения к окружающей природе	Использован ие планшета для рисования, бумаги формата А4, простой карандаш М- 2М. Презентация .
	18.08- 19.08		Контрольное занятие. <i>Рубежная аттестация</i> Конкурс рисунков «Я лето...».	Контрольный. Творческий отчет, конкурс, проверочное занятие.	2	<i>Тестирование по рубежной аттестации</i>	Конкурс рисунков «Я лето...». Выполнение рисунка в смешанной технике, самостоятельное составление композиции на заданную тему.	Использовать опыт, полученный на предыдущих занятиях для создания в выбранной самостоятель но технике творческую работу	Тест. Использован ие материала на выбор.
8.	20.08- 24.08		Подготовка выставки «Моё лето»	Контрольный. Вернисаж.	2	-	Оформление выставки «Моё лето»	Подведение итогов.	Выставка изделий, работ, выполненны

									е в летний период.
	25.08-27.08		Анализ работ за летний период. Награждение.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений и навыков/ выставка	2	Подведение итогов.	Награждение.	Создать на занятии атмосферы дружбы, взаимопонимания; формировать умения взаимодействовать с людьми.	Выставка изделий, работ, выполненные в летний период. Грамоты, призы.

Средства контроля (оценочные материалы)

Приложение №4

Диагностика технических способностей

В рамках диагностики технических способностей традиционно применяют тесты, направленные на измерение и оценку психологических особенностей, проявляемых в работе с оборудованием и отдельными взаимодействующими механизмами. Чаще всего под этими особенностями подразумеваются техническое мышление и техническая осведомленность. В качестве измеряемых показателей чаще всего выступают общая техническая одаренность или технический опыт, приобретаемый человеком в работе с техникой, психомоторные способности, пространственные представления и механические способности. Ниже представлено описание некоторых методик, применяемых мною в работе объединения в рамках реализации программы «Архитектурная азбука».

Выявление знаний и навыков об архитектуре. Вводная диагностика.

Предложить ребенку ответить на вопросы:

1. Кто такой архитектор?
2. Что такое архитектура?
3. Какие архитектурные сооружения он может назвать?
4. Расспросить ребёнка, в каком доме он живёт, украшен ли его дом.
5. Предложить ребенку назвать разновидности архитектуры (деревянное зодчество, садово-парковая архитектура, старинные особняки). Храмовая, современная, сказочная архитектура).
6. Предложить ребенку назвать различные строительные материалы (дерево, камень, стекло).
7. Попросить назвать основные части зданий и архитектурных сооружений (фундамент, стены, крыша, окна, потолок, крыльцо, балкон).
8. Попросить ребенка отметить необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, лепнина, конек, арки, колонны, мозаика, резьба).
9. Попросить ребенка дать описание объекта, его внешнего вида.
10. Зачем он хочет изучать архитектуру?

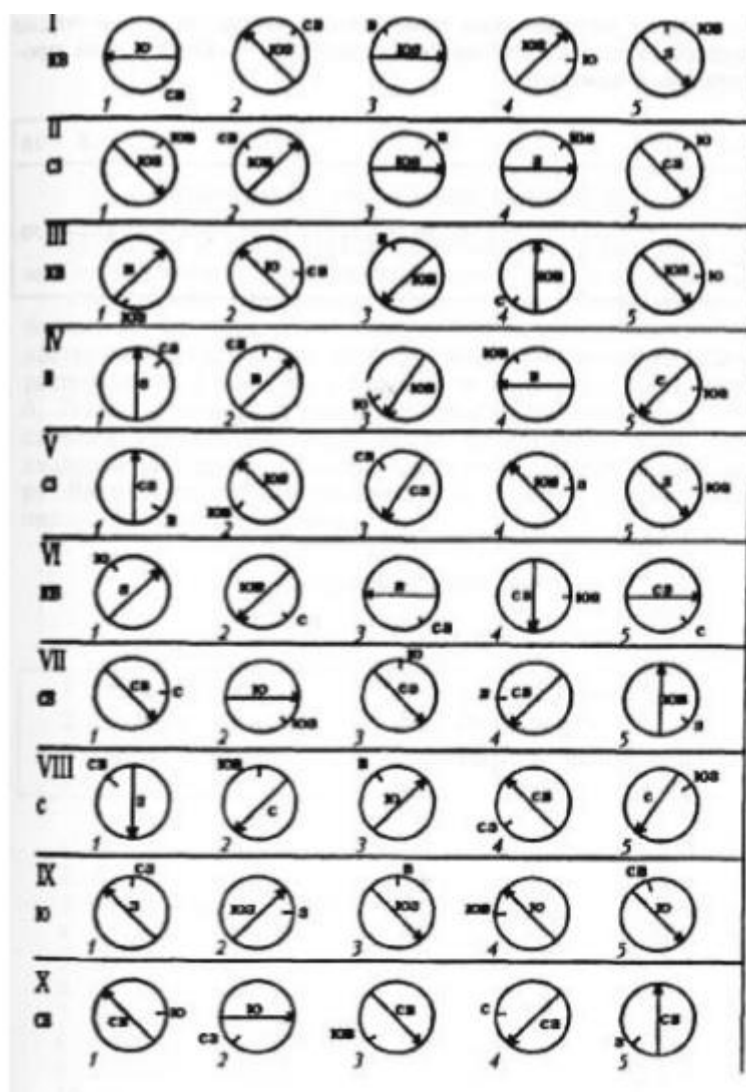
Методика «Компасы»

Цель: Методика предназначена для изучения пространственных представлений.

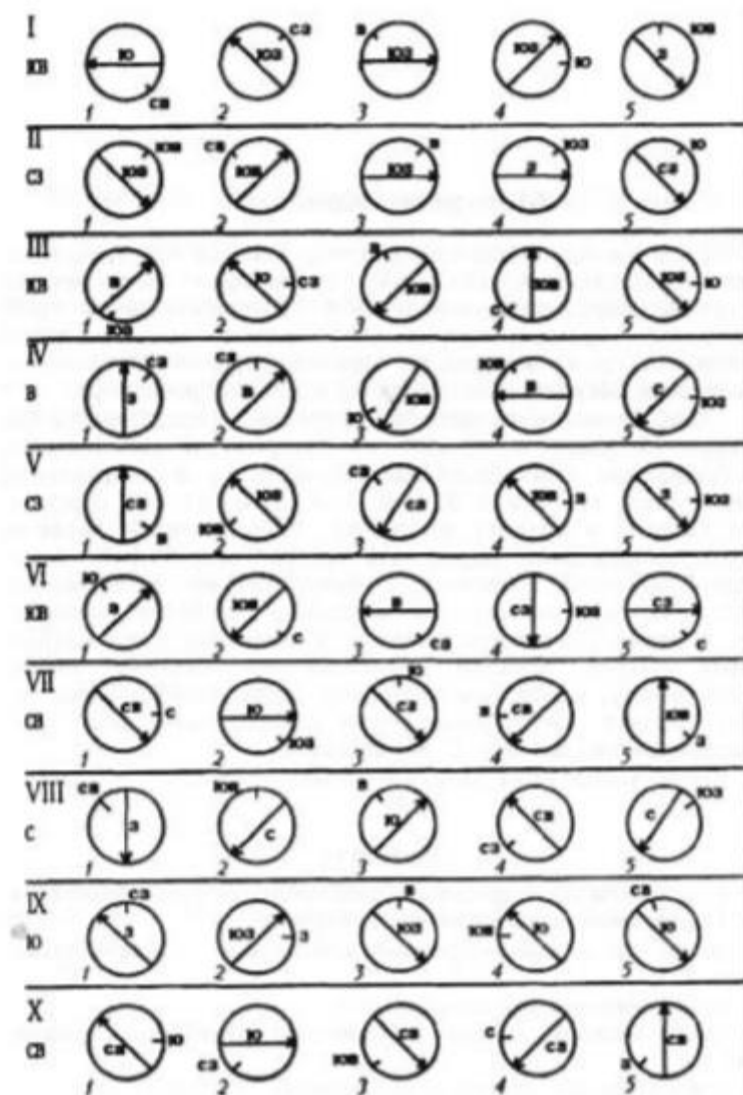
Содержание методики: обследуемому предлагается на бланке 20 задач, в каждой из которых на схематически изображенном компасе обозначено одно из 8 направлений сторон света (С, Ю, В, З, С-В, С-З, Ю-В, Ю-З) в переменной системе координат и стрелка, показывающая какое-то другое направление, определить которое относительно переменной системы координат и будет задачей испытуемого. После того как

испытуемый мысленно определит направление компаса, он должен записать обозначение этого направления. Перед началом обследования, объяснив задачу испытуемому, необходимо разобрать один пример. Испытуемого следует предупредить, что поворачивать бланк для ориентирования по оси С-Ю нельзя. Время выполнения задачи — 5 мин. Обработка результатов: Результаты обследования обрабатываются по ключу. Определяются следующие показатели: - общее число просмотренных компасов — производительность (Р); - время выполнения задания (Т); - число ошибок (число неправильно отмеченных компасов) (п); - относительная частота неправильных ответов (п/Р); - скорость работы (комп/мин).

Стимульный материал к методике «Компасы»



Ключ к методике «компасы»



ТЕСТ

Тема: Объёмно - пространственное восприятие окружающего мира.

Вопросы.

1. Что мы видим в окружающем нас мире?

а) явления б) предметы в) события.

2. Что в окружающем мире имеет объем?

а) явления б) предметы в) события.

3. Что включает в себя объём?

а) явления б) предметы в) события г) часть пространства.

4. Какими параметрами обладают объёмы предмета?

а) сладостью б) высотой в) влажностью г) шириной д) смекалкой е) длиной.

5. Можно ли на плоскости изобразить объемный предмет?

а) да, можно б) нет, никогда.

6. Изобразить прямоугольный короб на листе со следующими параметрами:

Длина – 70 мм Ширина – 50 мм Высота – 40 мм

ТЕСТ по окончанию обучения

Теория:

1. Понятие о предмете.
2. Понятие о форме предмета.
3. Понятие об объёме предмета и трёхмерности окружающего мира.
4. Подготовительная часть к изготовлению макета.
5. Масштабирование – назначение и практическое применение.
6. Понятие о некоторых архитектурных стилях.
7. Основные этапы проектирования.

Практика:

1. Знание инструментов.
2. Работа с канцелярским ножом, уклон ножа, уклон лезвия.
3. ТБ с ножом.
4. Практическое изготовление прямоугольной формы.
5. Работа с клеем при сборке сооружения.