# Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1.1Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению декоративно- прикладному искусству «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О методических рекомендаций» (вместе с направлении методическими реализации адаптированных рекомендациями ПО дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» по обучению основам декоративно-прикладного предполагает творчества освоение материала вводном (ознакомительном) уровне через использование И реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, сложность предлагаемого ДЛЯ освоения минимальную содержания программы. Обучающиеся получают возможность формирования основных знаний и навыков работы в технике «Оригами» и направлена формирование мотивации детей к творческому развитию.

#### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет художественную направленность, является модифицированной и реализуется в сфере дополнительного образования, ориентирована на формирование эстетической культуры учащихся, развитие его художественно-творческого потенциала, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами декоративноприкладного искусства.

#### Актуальность программы

Сегодня одной из ведущих тенденций системы дополнительного образования является художественное развитие подрастающего поколения как эффективного механизма формирования культурного потенциала и сохранения традиций и наследия страны. Социальный заказ, предъявляемый к современному дополнительному образованию, ориентирует нас творческое развитие личности учащегося, его познавательных И созидательных способностей, успешной социализации и адаптации Творческий современном обществе. процесс В оригами доступностью для всех желающих обучаться без предварительной подготовки - за сравнительно небольшой промежуток времени, дети могут увидеть результаты своего труда, при этом бумага является самым доступным и универсальным материалом.

#### Отличительные особенности программы

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной

программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами (технология, геометрия), объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными. Программа базируется на разработке комплекса методов и приемов, направленных на плодотворном взаимодействии педагога и учащихся, получение удовольствия от коллективного творчества, укрепление связей, межличностных развитие способности коммуникации, К приобретение реального, конкретного опыта, основанного на чувственном восприятии, эмоциях, памяти и воображении, обеспечивающих становление логического и эмоционального мышления учащихся в процессе творчества. А также осуществление дифференцированного подхода к учащимся.

Реализация программы на *вводном* (ознакомительном) уровне направлена на удовлетворение потребностей в творческом, интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, *мотивации личности* к познанию, творчеству, труду, искусству.

Содержание программы предполагает деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У обучающихся развивается координация движений пальцев и кистей рук. Такая форма работы с детьми помогает развивать абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по ТОЧНО И аккуратно, что подтверждает педагогическую целесообразность реализации данной программы.

#### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» предназначена для обучения детей в возрасте 6-12 лет.

В младшем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение детей. Младшие школьники легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Исходя из этого, педагогическая целесообразность программы заключается в содействии психологическому, личностному и индивидуальному развитию учащихся в процессе обучения, формировании готовности к обучению, социальной адаптации.

- объем и срок освоения программы - Программа рассчитана на 1 год обучения, **144** учебных часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации учебного процесса: очная, заочная, очно-заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

Основная форма обучения - групповое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 час. Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут;

#### Методы обучения

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- (показ мультимедийных материалов, наглядные видео И иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают И усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
  - практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

#### Формы занятий:

- -индивидуально-фронтальное (чередование индивидуальных И фронтальных форм работы).
  - групповое (организация работы в подгруппах, парах).
  - -индивидуально (индивидуальное выполнение заданий).

### 1. 2 Цель и задачи программы

создание условий для формирования мотивации к развитию творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

#### Задачи:

Обучающие:

- формировать умение следовать устным инструкциям педагога; обучить различным приемам работы с бумагой в технике «Оригами»;
- ознакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обучить разнообразным способам складывать оригами;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- расширять коммуникативные способности обучающихся;
- способствовать формированию культуры труда и трудовых навыков;
   способствовать созданию игровых ситуаций для расшировать расширения коммуникативных способностей обучающихся.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.		Формы аттестации,	
		Всего	Теория	Практи ка.	контроля
•	Тема				
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование
2	Путешествие в бумажную страну.	2	1	1	анализ работ
3	Знакомство с оригами.	2	1	1	выставка работ
4	Квадрат – основная форма оригами	2	1	1	выставка работ
5	Базовая форма: «Треугольник»	2	1	1	выставка работ
6	Базовая форма: «Двойной треугольник	2	1	1	выставка работ
7	Базовая форма: «Конверт	2	1	1	выставка работ
8	Базовая форма: «Воздушный змей	2	1	1	выставка работ
9	Модульное оригами	2	1	1	выставка работ
10	Киригами	2	1	1	выставка работ
11	Оригами из кругов	2	1	1	выставка работ
12	Цветы	2	1	1	выставка работ
13	Я и космос	2	1	1	выставка работ
14	Снегурочка	2	1	1	выставка работ
15	Ваза с фруктами	2	1	1	выставка работ
16	Девочка	2	1	1	выставка работ
17	Снежинка	2	1	1	выставка работ
18	Елочка и домик, собачка и щенок	2	1	1	выставка работ
19	Голубь	2	1	1	выставка работ
20	Снегирь	2	1	1	выставка работ
21	Синичка	2	1	1	выставка работ
22	Два весёлых гуся	2	1	1	выставка работ
23	Сова	2	1	1	выставка работ
24	Избушка на курьих ножках	2	1	1	выставка работ
25	По сказке «Колобок	2	1	1	Мониторинг анкетирование
26	Кораблик	2	1	1	анализ работ
27	Белка	2	1	1	

28	Цветик семицветик для мамы	2	1	1	
28	Дом.	2	1	1	
30	Тюльпан.	2	1	1	выставка работ
31		2	1	1	выставка работ
32	Гофрированное яблоко «Оригами» Бабочка	2	1	1	выставка работ
32					выставка расст
33	Закладки для книг	2	1	1	выставка работ
34	Аквариум	2	1	1	выставка работ
35	Фруктовый сад	2	1	1	выставка работ
36	Поделки трансформеры	2	1	1	выставка работ
37	Три медведя	2	1	1	выставка работ
38	Веточки в вазе	2	1	1	выставка работ
39	Кораблик	2	1	1	выставка работ
40	Гвоздика	2	1	1	выставка работ
41	Луговые цветы	2	1	1	выставка работ
42	Морковка	2	1	1	выставка работ
43	Рукавичка	2	1	1	выставка работ
44	Петушок-золотой гребешок	2	1	1	выставка работ
45	Снеговик	2	1	1	выставка работ
46	Зайчик.	2	1	1	выставка работ
47		2	1	1	
	Рыбки в аквариуме				выставка работ
48	Краб	12	1	1	выставка работ
49	Кузнечик	2	1	1	Мониторинг
70	П		1	1	анкетирование
50	Лисичка - сестричка	2	1	1	анализ работ
51	Мальчик	2	1	1	выставка работ
52	Новогодняя елочка	2	1	1	выставка работ
53	Курочка с цыплятами	2	1	1	выставка работ
54	Воздушный змей.	2	1	1	выставка работ
55	Веточка рябины	2	1	1	выставка работ
56	<b>r</b>	2	1	1	выставка работ
20	Деревья осенью		1		bbiorubku puoor
57	Козочка	2	1	1	выставка работ
58	Щенок.	2	1	1	выставка работ
59	Репка.	2	1	1	выставка работ
60	Лягушка	2	1	1	выставка работ
61	Рыбка вуалехвост	2	1	1	выставка работ
62	Бабочки	2	1	1	выставка работ
63	Петух	2	1	1	выставка работ
64	Изготовление открыток	2	1	1	выставка работ
65	Журавлик	2	1	1	выставка работ
66	Журавлик Журавлик- открытка	2	1	1	выставка работ
67	кролик	2	1	1	выставка работ
68	Пони	2	1	1	
69		2	1	1	выставка работ
09	Петух		1	1	выставка работ

70	Цветочный шар	2	1	1	выставка работ
71	Солнце и веер	2	1	1	выставка работ
72	Итоговые занятия. Оформление выставочных	2	1	1	выставка работ
	работ				
	Итого	144	72	72	

# 1.3.2 Содержание программы

Содержание программы	Учебно-методические средства обучения
Тема1.Введение в программу. Диагностика.	<u>Форма занятия:</u> исследование.
<i>Теория:</i> беседа-инструкция «Требования к	<u>Технологические приемы</u> : методы:
технике безопасности при работе с	демонстрационный, сходство.
инструментами, правила поведения во время	<u>Технические средства</u> : фильм «Техника
занятий.	безопасности при работе с инструментами».
<u>Практика:</u> Анкетирование.	<u>Дидактический материал</u> : иллюстрации
	наборов инструментов для рисования и
	художественного труда.
	<u>Форма подведения итогов</u> : викторина.
<b>Тема 2.</b> Путешествие в бумажную страну.	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения	новых знаний
оригами	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	демонстрационный, сходство.
	<u>Технические средства</u> : презентация «Мир
	вокруг нас»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции
	картин, изображающих пространство.
T2 2	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 3. Знакомство с оригами	<u>Форма занятия:</u> объяснение
<u>Теория</u> : выставка работ оригами	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	демонстрационный, сходство.
	Технические средства: слайд шоу «Живая
	картина» <i>Дидактический материал</i> : фото и репродукции
	осенних листьев
	Форма подведения итогов: выставка работ
<b>Тема 4</b> Квадрат – основная форма оригами	Форма занятия: рассказ
Теория: объяснение этапов работы	Технологические приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный, сходство, различие.
<u>приктики</u> . изготовление изделия по образцу	Технические средства: слайд шоу «Живая
	клякса»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции
	цветовых пятен
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 5</b> Базовая форма: «Треугольник»	<u>Форма занятия:</u> (практический показ с
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	объяснением
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
12 paramata. Il o l'obitoline il squitta il o oopusity	демонстрационный, сходство, различие.
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Живой
	пластилин»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции

	ROMION HOUDOWN IN RODGE
	камней, природных коряг Форма подведения итогов: выставка работ
<b>Тема 6</b> Базовая форма: «Двойной треугольник	
тема о вазовая форма. «Двоиной треугольник	Форма занятия: сообщение новых знаний е
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	
•	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Живой
	пластилин»
	Пластилин»  Дидактический материал: линейные рисунки
	художников (особенно иллюстрации к детским
	книгам), фотографии линейных мотивов в
	природе, разнообразные детские линейные
	рисунки
	<i>Форма подведения итогов</i> : выставка работ
<b>Тема 7</b> Базовая форма: «Конверт	Форма занятия: зарисовка схем
<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	Технологические приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
приктика. изготовление изделия по образцу	Технические средства: слайд шоу «Конверт»
	<u>Дидактический материал</u> : иллюстрации к
	детским книгам
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 8</b> Базовая форма: «Воздушный змей	Форма занятия: беседа
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
приктики. Изготовление изделия по образцу	Технические средства: слайд шоу «Злой,
	добрый, веселый, грустный.»
	<u>Дидактический материал</u> : мелодии радостные и
	грустные.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 9</b> <i>Модульное</i> оригами	Форма занятия: сказка
<i>Теория:</i> знакомство с модульным оригами	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<i>Практика</i> изготовление изделия по образцу	демонстрационный
7, 1	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Модульное
	оригами»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 10 Киригами	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория:</i> знакомство со сложными шаблонами	новых знаний
киригами	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Практика</u> изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Цветы»»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
Taxa 11 Onyma ay va varana	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 11</b> Оригами из кругов	Форма занятия: работа по образцу
<u>Теория</u> : знакомство с ори гамами из кругов	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Бабочки»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 12 Цветы	<u>Форма поовеоения итогов</u> . выставка расот <u>Форма занятия:</u> моделирование схем
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	<u>Форма занятия:</u> моделирование схем <u>Технологические приемы</u> : методы:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>технологические приемы</u> . мстоды. демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	делонетриционным

	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Цветы»
	<u>Дидактический материал:</u> репродукции.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема: 13 Я и космос	Форма занятия: сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
приктика. изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Космос»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 14 Снегурочка	Форма занятия: изготовление образцов
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	<i>Технологические приемы</i> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u>търманика</u> . поготовление поделни но образду	Технические средства: слайд шоу «Сказочные
	узоры»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема</b> <u>15</u> Ваза с фруктами	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Фрукты»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
T 16 T	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 16_Девочка	<u>Форма занятия:</u> исследование
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Праздники»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
Тема 17 Снежинка	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
	Форма занятия: сообщение новых знаний
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Снежинка»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 18 Елочка и домик, собачка и щенок	Форма занятия: объяснение
Теория: объяснение этапов работы	<i>Технологические приемы</i> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Постройки»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 19 Голубь	Форма занятия: рассказ
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
поготовление поделии по ооризцу	Технические средства: слайд шоу «Голуби»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 20 Снегирь	<u>Форма занятия:</u> (практический показ с
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	объяснением
	<u>Технологические приемы</u> : методы:

Практика: народорномно напонна по образии	помонотранновний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Снегири»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
Тема 21 Синичка	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ <u>Форма занятия:</u> сообщение
	<u>Форма занятия.</u> сообщение новых знаний е
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Синицы»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
Tarra 22 Han panäry vy ryvag	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 22 Два весёлых гуся	<u>Форма занятия:</u> зарисовка схем
	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технические средства</u> : слайд шоу
	«Разнообразии конструкций»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
T. 22.0	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 23 Сова	<u>Форма занятия:</u> беседа
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу
	«Разнообразии птиц»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
T 24 H C	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 24 Избушка на курьих ножках	<u>Форма занятия:</u> сказка
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Белгород в
	картинках»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
Тема 25 По сказке «Колобок	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
	Форма занятия: сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Колобок»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T 26 V5	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 26</b> Кораблик	<u>Форма занятия:</u> работа по образцу
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	Towns 7 courses and 2 courses
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные
	корабли»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
Така 27 Гажиз	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема.27 Белка	<u>Форма занятия:</u> моделирование схем
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные
	белки»

	Дидактический материал: фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 28 Цветик семицветик	Форма занятия: сообщение
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	новых знаний
-	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочная
	страна»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
<b>Тема 29</b> Дом.	Форма занятия: изготовление образцов
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	Т <i>ехнологические приемы</i> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u></u>	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сказочные
	дома»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 30 Тюльпан.	Форма занятия: изготовление образцов
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «природа
	Белогорья»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
<b>T 24 F 1 6</b>	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 31</b> Гофрированное яблоко «Оригами»	<u>Форма занятия:</u> Гофрированное яблоко
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	«Оригами
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические</u> приемы: методы:
	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу
	«Гофрированное яблоко»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 32 Бабочка	Форма занятия: сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
<u>приктики</u> . изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Времена
	года»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 33 Закладки для книг	Форма занятия: объяснение
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> <u>приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные
	листья
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T 24.1	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 34 Аквариум	<u>Форма занятия:</u> рассказ
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	Townson
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Аквариум»

	<i>Дидактический материал</i> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 35 Фруктовый сад	Форма занятия: (практический показ с
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	объяснением
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
= <u>====================================</u>	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сады»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 36 Поделки трансформеры	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
. ,	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Постройки
	из бумаги и картона»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 37</b> Три медведя	Форма занятия: зарисовка схем
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу
	«Произведения искусства»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T. 40 D	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 38 Веточки в вазе	<u>Форма занятия:</u> беседа
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «В мире
	растений»
	<u>Дидактический материал</u> : фото. Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 39 Кораблик	<u>Форма занятия:</u> сказка
-	<u>Форма занятия.</u> сказка <u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технические средства</u> : слайд шоу
	«Фантастические корабли»
	Дидактический материал: фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 40 Гвоздика	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
<u>приклики</u> , изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Цветы»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 41 Луговые цветы	<u>Форма занятия:</u> работа по образцу
<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u> 11римини.</u> поготовнение поделил по образцу	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Красота
	природы»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ

Тема 42 Морковка	Форма занятия: моделирование схем
12 May 12 Magnetic	<i>Технологические приемы</i> : методы:
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	демонстрационный
<del></del>	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «природные
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	конструкции»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 43 Рукавичка	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	новых знаний
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
. ,	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочная
	страна»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 44 Петушок-золотой гребешок	<u>Форма занятия:</u> изготовление образцов
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказки
	Пушкина»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
Torra 45 Cwaranyu	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема</b> <u>45</u> Снеговик	Форма занятия: сообщение новых знаний
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Природа в
	разных состояниях»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 46 Зайчик.	Форма занятия: исследование
<b>Теория:</b> объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Животные в разных состояниях»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 47 Рыбки в аквариуме	Форма занятия: сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рыбки в
	аквариуме»
	<u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 48 Краб	Форма занятия: объяснение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные
	герои»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.

	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 49 Кузнечик	Форма занятия: рассказ
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сказочная
	страна»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T. 50 T.	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
<b>Тема 50</b> Лисичка – сестричка	<u>Форма занятия:</u> практический показ с
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	объяснением
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Декор»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
Тема 51 Мальчик	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
	Форма занятия: сообщение новых знаний
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	Технологические приемы: методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные
	герои»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 52 Игрушечная елочка	Форма занятия: зарисовка схем
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<i>Технологические приемы</i> : методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сказочный
	лес»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 53 Курочка с цыплятами	<u>Форма занятия:</u> беседа
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный <i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сказки
	народов мира»
	Дидактический материал: фото.
	<i>Форма подведения итогов</i> : выставка работ
<b>Тема 54</b> Воздушный змей.	Форма занятия: сказка
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<i>Технологические приемы</i> : методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
прилишим. поготовление поделия по образцу	Технические средства: слайд шоу «Музеи мира»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 55 Веточка рябины	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Веточка
	рябины»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.

	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 56 Деревья	Форма занятия: работа по образцу
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Красота
	леса»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 57 Козочка	<u>Форма занятия:</u> исследование
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Козочка»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
Тема 58 Щенок.	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
·	Форма занятия: сообщение новых знаний
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>технологические приемы.</u> мстоды.
	Технические средства: слайд шоу «Щенки»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 59 Репка	<u>Форма занятия:</u> объяснение
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
The state of the s	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Природа
	Белгорода»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 60 Лягушка	<u>Форма занятия:</u> рассказ
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные животные»
	дидактический материал: фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 61 Рыбка вуалехвост	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	новых знаний е
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<i>Технологические приемы</i> : методы:
приктики. Изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Сказочные
	рыбки»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 62 Бабочки	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	новых знаний е
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Бабочки»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
T. (2 H	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 63 Петух	<u>Форма занятия:</u> зарисовка схем

<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	Технологические приемы: методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u>приктики</u> . изготовление изделия по образцу	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Рисунки
	детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 64 Изготовление открыток	<u>Форма занятия:</u> беседа
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки
	детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 65 Журавлик	<u>Форма занятия:</u> сказка
<i>Теория:</i> объяснение этапов работы	<u>Технологические</u> приемы: методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки
instantiania insperimentalistica in separati	<u>технические среоства</u> . слаид шоу «гисунки детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 66 Журавлик- открытка	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	новых знаний
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
примини по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 67 Кролик	Форма занятия: работа по образцу
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u> </u>	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки детей»
	Дидактический материал: фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 68 Пони	<u>Форма занятия:</u> моделирование схем
Теория: объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
Практика: изготовление изделия по образцу	демонстрационный
<u>приктики</u> . изготовление изделия по образцу	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки детей»
	детен» <u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 69 Петух	Форма занятия: сообщение
Теория: объяснение этапов работы	новых знаний
	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки детей»
	детеи» <u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Диоиктический материал</u> . фото.  Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 70 Цветочный шар	Форма занятия: изготовление образцов
Теория: объяснение этапов работы	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u> </u>	демонстрационный
<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Рисунки детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ

Тема 71 Солнце и веер	<u>Форма занятия:</u> сообщение
<i>Теория</i> : объяснение этапов работы	новых знаний
Практика: изготовление изделия по образцу	<u>Технологические приемы</u> : методы:
<u>приктика</u> . изготовление изделия по образцу	демонстрационный
	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Рисунки
	детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 72 Итоговые занятия. Оформление	<u>Форма занятия:</u> творческий отчет
выставочных работ	<u>Технологические приемы</u> : методы:
-	демонстрационный
<u>Теория</u> : объяснение этапов работы	<i>Технические средства</i> : слайд шоу «Рисунки
<i>Практика</i> : изготовление изделия по образцу	детей»
	<u>Дидактический материал</u> : фото.
	Форма подведения итогов: выставка работ

#### 1.4. Планируемые результаты

#### По окончании обучения обучающиеся:

будут знать:

- -правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
  - различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
  - следовать устным инструкциям;
  - складывать оригами разными способами;
  - составлять композиции на заданную тему.

# По окончании реализации программы у учащихся будут сформированы компетенции:

Личностные - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами обучения по программе является формирование следующих **универсальных учебных действий:** 

- **Регулятивные** универсальные учебные действия:
  - умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, осуществлять приспособления инструменты), контроль И точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

#### **Познавательные** универсальные учебные действия:

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### > Коммуникативные универсальные учебные действия:

• слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка освоения обучающимися программы — овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с положением и программой мониторинга в учреждении).

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

вводная диагностика: с 1 по 15 сентября;

**промежуточная аттестация** уровня обученности по программе за *I* полугодие с 15 по 25 декабря;

**аттестация** уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;

вводная диагностика уровня сформированности компетенций (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): с 1 по 15 сентября;

промежуточный контроль уровня сформированности компетенций за I полугодие с 15 по 25 декабря;

**рубежный контроль уровня сформированности компетенций** за учебный год с 10 по 20 мая.

**Вводная диагностика:** проводятся контрольно-тестовые задания анкеты для определения уровня подготовленности детей.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в ходе открытых выставок.

Формой проведения итогового занятия является выставка работ.

**Средства контроля**: контрольно-измерительные материалы – тестовые задания, упражнения, контрольные задания, анкеты и т.д. по программе – представлены в разделе – Приложение к программе. (приложение №3)

#### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

$N_{\underline{0}}$	Ф.И.О.	Название	Техника	Аккуратность	Самостоя	Завершен
	ребёнка	работы	исполнения		тельность	ность

«высокий» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно. «средний» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

«низкий» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

#### Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

• итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

# 2.2 Рабочая программа модуля для обучения в дистанционной форме в период летних школьных каникул в разновозрастных учебных группах с переменным составом

#### Модуль: «Природа и фантазия»

**Цель:** создание условий для обучения детей младшего школьного возраста основам декоративно-прикладного творчества на основе применения электронных средств обучения в дистанционной форме

#### Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить с практическими приемами работы изобразительной деятельности (коллаж, панно, композиция, игрушка и др. );
- сформировать навыки работы с природным материалом, бумагой тканью, пластиком, пенопластом;

- обучить особенностям художественных средств выразительности образов; Воспитательные:
- способствовать формированию экологической культуры ребенка, нравственного отношения к окружающему миру;
- формировать готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных;

#### Развивающие:

- развивать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном - значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной природы;

Содержание программы допускает вариативность подхода к учебному материалу, поиск как можно большего числа вариантов исполнения одной и той же художественной композиции является важным примером, особенно при развитии творческих способностей обучающихся

#### Учебно - тематический план.

№	Наименование разделов, тем.		Количество	Формы аттестации, контроля	
		Всего	Теория	Практик а.	,
I.		28	14	14	
1.	<b>Tema1</b> Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	<b>Тема2</b> Изготовление панно из природного материала «Кофейные зерна»	2	1	1	выставка работ
3	Тема3 Работа с бумагой. Оригами « Бабочки»	2	1	1	выставка работ
4	<b>Тема 4</b> Работа с тканью. Игрушка « Собака».	2	1	1	выставка работ
5	<b>Тема5</b> Работа с тканью. Игрушка «Пушистые котята»	2	1	1	выставка работ
6	<b>Тема6</b> Работа с пенопластами. Декоративный Шар.	2	1	1	выставка работ
7	<b>Тема7</b> Работа с пластиком. «Цветочный букет».	2	1	1	выставка работ
8	<b>Тема8</b> Работа с бумагой. Декоративная роза.	2	1	1	выставка работ
9	<b>Тема9</b> Работа с бумагой. Оригами «Верба»	2	1	1	выставка работ
10	Тема10 Работа с картоном «Сирень»	2	1	1	выставка работ
11	<b>Tema11</b> Работа с гофрированной бумагой. «Золотая рыбка»	2	1	1	выставка работ
12	Тема 12 Работа с цветной бумагой. «Подснежники»	2	1	1	выставка работ

13	Тема 13	2	1	1	выставка работ
	Работа с природным материалом. «Кролик»				
14	Тема 14	2	1	1	выставка работ
	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.				
	Итого	28	14	14	выставка работ
		часов			

# Содержание программы

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Тема 1.	Форма занятия: беседа.
Введение в образовательную программу Диагностика по	Технологические приемы:
контрольным вопросам. Техника безопасности	методы: демонстрационный, сходство.
1	Технические средства:
	фильм «Техника безопасности при работе с
	инструментами».
	<u>Дидактический материал</u> :
	иллюстрации наборов инструментов для рисования и
	художественного труда.
	<u>Форма подведения итогов</u> : анкетирование.
Тема 2	<u>Форма занятия:</u> круглый стол (онлайн)
Изготовление панно из природного материала «Кофейные	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный,
зерна»	сходство.
	Технические средства: презентация «Мир вокруг нас»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции картин,
	изображающих овощи.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 3	<u>Форма занятия:</u> аукцион
Работа с бумагой. Оригами «Бабочки»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный,
	сходство.
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Живая картина»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции разных
	бабочек
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 4	<u>Форма занятия:</u> круиз
Работа с тканью. Игрушка «Собака»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный,
	сходство, различие.
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Породы декоративных собак»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции собак <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 5.	
Работа с тканью. Игрушка «Пушистые котята»	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный,
таоота с тканью. Упрушка «тушистые котята»	<u>гехнологические приемы</u> . методы. демонетрационный, сходство, различие.
	технические средства: слайд шоу «Разновидности котят»
	<u>Дидактический материал</u> : фото и репродукции пароды
	кошек
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 6.	<u>Форма занятия:</u> исследование
Работа с пенопластами. Декоративный Шар	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
, , , ,	Технические средства: слайд шоу «Виды работ с
	пенопластами»
	<u>Дидактический материал</u> : линейные работы из
	пенопласта
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 7.	Форма занятия: сказка
Работа с пластиком. «Цветочный букет»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный

	Технические средства: слайд шоу «Виды пластика»
	<u>Дидактический материал</u> : Работы из пластмассы
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 8.	Форма занятия: объяснение
Работа с бумагой. Декоративная роза.	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
J / 1 1	Технические средства: слайд шоу «Виды бумаги.»
	<u>Дидактический материал</u> : фото, презентация.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 9.	Форма занятия: исследование
Работа с бумагой. Оригами «Верба»	<u>Технологические</u> приемы: методы: демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Техники оригами»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<i>Форма подведения итогов</i> : выставка работ
Тема 10.	Форма занятия: смотрины
Работа с картоном «Сирень»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
•	Технические средства: слайд шоу «Виды деревьев»
	<u>Дидактический материал:</u> репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 11.	Форма занятия: объяснение
Работа с гофрированной бумагой. «Золотая рыбка»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	Технические средства: слайд шоу «Виды рыб»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 12.	Форма занятия: объяснение- исследование
Работа с цветной бумагой. «Подснежники»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Первые цветы»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 13.	Форма занятия: творческая встреча
Работа с природным материалом. «Кролик»	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Кролики»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 14.	<u>Форма занятия:</u> защита проектов
Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	<u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный
	<u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные узоры»
	<u>Дидактический материал</u> : репродукции.
	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ

За период обучения дети приобретают определенные знания, умения и навыки. Формой учета знаний, умений и способом оценки результатов учащихся являются итоговые контрольные занятия по темам программы.

#### По завершению обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- особенности практических приемов работы: коллаж, панно, композиция, игрушка и др;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения, технику работы с ними;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов (природный материал, бумага, ткань, пластик, пенопласт);

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- передавать пространственное положение объектов;
- составлять композиции на заданную тему из природных и других материалов;

#### 2.3Условия реализации программы

В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» города Белгорода и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы 12-15 человек.

Программа обучения рассчитана на 144 часа - режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебного процесса является групповое обучение

Для реализации программы нужен кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием:

№ п/п	Оборудование	Инструменты	Материалы
-	Столы	Ножницы	Бумага, ткань
	Стулья		

Материалы для творческих работ и инструменты учащиеся приносят с собой.

#### 2.4 Календарный учебный график (КУГ)

Год	Дата начала	Дата	Количество	Количество	Количество	Режим	Каникул	Праздничны
обучен	занятий	окончания	учебных	учебных	учебных	занятий	Ы	е дни
ия		занятий	недель	дней	часов			
2020-	01 сентября	До 31 мая	36	72	144	2 раза в		
21						неделю по		
						2 часа		

#### 2.5 Методическое обеспечение

#### Учебно-методический комплекс к программе включает:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;

В процессе обучения применяются следующие методы обучения:

Объяснительно-*иллюстративные*: словесные – беседа, объяснение, поощрение, рассказ.

*Наглядно-действенный* — (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме.

*Практические* — зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

*Репродуктивные* – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

*Контролирующие* — наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

УМК к программе включает дидактический материал:

- -мультимедийные презентации;
- видеофильмы мастер-классов;
- оценочные материалы (приложение№3)

#### 2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащиеся, успешно осваивающие программу, будет получать возможность участвовать в конкурсных мероприятиях различного уровня.

#### Список литературы

- 1. Аппликация и бумагопластика. М.: АРТ, 2008. 164с., ил.
- 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
- 3. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. 212с., ил.
- 4. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». М. 1998.
- 5. Бусева Давыдова И. «Игрушки Крутца». М. 1991.
- 6. Курчевский А.В. «А что там за окном ». М. 1985. 9. Юный художник. Ж.: Молодая гвардия.
- 7. Уроки детского творчества. М.: Внешсигма, 1999. 191 с.
- 8. И.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.
- 6. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995.
- 1.Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. 2015. №15. С. 567-572.
- 2. Буйлова, Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». Москва. 2015.
- 3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». 2015 г. 21 с.

Приложение1 Календарно тематический план программы «Волшебный мир оригами»

					Содержание деятельности			
№ п/ п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическ ая часть занятия /форма организации деятельност и	Воспитате льная работа	Дидактическ ие материалы, техническое обеспечение
1.	<u>сен</u> <u>т.</u> 2-8	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности	исследован ие	2	Теория: беседа- инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика:</u> Анкетирован ие	Воспитание внимательнос ти.	Диски. Мультимедиа.
2.	<u>сен</u> <u>т.</u> 2-8	Путешествие в бумажную страну.	сообщение новых знаний	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание эмоциональн о- ценностного отношения к окружающем у миру	Иллюстрация.
3.	<u>сен</u> <u>т.</u> 9- 14	Знакомство с оригами.	объяснение	2	<i>Теория:</i> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание доброжелател ьного отношения друг к другу.	Диски.
4	<u>сен</u> <u>т.</u> 9- 14	Квадрат — основная форма оригами	рассказ	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео.  Диски, видео
5	сен	форма оригами Базовая форма:	(практическ	2	<u>Теория</u> : беседа о	<u>Практика</u> :	друг к другу Формировани	Диск

	m	«Треугольник»	ий показ с		натарии	vannaa	е	
	<u>T.</u> 16-	«треугольник»	объяснение		истории возникновения	учимся складывать	доброжелател	
	21		М		оригами	бумагу	ь отношения	
	21		141		оригими	o y mar y	друг к другу	
6	сен		сообщение	2	Теория:	Практика:	Формировани	Диски, видео
	<u>T.</u>		новых		выставка работ	учимся	e	
	16-	Базовая форма:	знаний е		оригами	складывать	доброжелател	
	21	«Двойной				бумагу	ь отношения	
		треугольник					друг к другу	
7	сен		зарисовка	2	<u>Теория</u> :	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео
	<u>T.</u>		схем		объяснение	изготовление	e	
	23-	Гарарая фарта			этапов работы	изделия по	доброжелател	
	28	Базовая форма: «Конверт				образцу	ь друг к	
8		«жопверт	£222=2	2	T	<i>П</i>	другу	П
0	<u>сен</u>		беседа	2	<i>Теория</i> : беседа о	<u>Практика</u> :	Формировани е	Диски, видео.
	<u>T.</u> 23-	Базовая форма:			истории возникновения	учимся складывать	доброжелател	
	28	«Воздушный змей			оригами	бумагу	ьного	
		_			- P	33	отношения	
							друг к другу	
9	сен		сказка	2	<u>Теория:</u>	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео.
	<u>T.</u>				выставка работ	учимся	e	
	30-				оригами	складывать	доброжелател	
	5					бумагу	ьного	
		Модульное					отношения	
		оригами	_				друг к другу	
10	окт		сообщение	2	<u>Теория</u> :	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео
	яб 7-		новых		объяснение	изготовление	e	
	12		знаний		этапов работы	изделия по образцу	доброжелател	
	12					ооразцу	ьного отношения	
		Киригами					друг к другу	
11	окт		работа по	2	<i>Теория:</i> беседа о	Практика:	Формировани	Диски, видео.
	яб		образцу		истории	учимся	e	, , ,
	7-				возникновения	складывать	доброжелател	
	12				оригами	бумагу	ьного	
		0					отношения	
		Оригами из кругов					друг к другу	
12	окт		моделирова	2	<u>Теория</u> :	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео.
	яб		ние схем		выставка работ	учимся	e	
	14- 19				оригами	складывать	доброжелател	
	17					бумагу	ьного отношения	
		Цветы					друг к другу	
13	окт		сообщение	2	<u>Теория:</u>	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео.
	яб		новых	_	объяснение	изготовление	е	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	14-		знаний		этапов работы	изделия по	доброжелател	
	19					образцу	ьного	
		a					отношения	
		Я и космос					друг к другу	
14	окт		изготовлени	2	<i>Теория</i> : беседа о	<u>Практика</u> :	Формировани	Диски, видео.
	яб		е образцов		истории	учимся	e	
	21-				возникновения	складывать	доброжелател	
	26				оригами	бумагу	ьного	
		Снегурочка					лруг к лругу	
15	окт	chery po mu	сообщение	2	Теория:	Практика:	друг к другу Формировани	Диски, видео.
13	яб		новых	_	выставка работ	учимся	е	<u></u>
	21-		знаний		оригами	складывать	доброжелател	
	26	Ваза с фруктами			1	бумагу	РНОГО	
	_	TFJ A	L		J	1 - 3 3		

							отношения	
							друг к другу	
16	окт яб 28- 2	Девочка	исследован ие	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео.
17	<b>ноя б</b> 28- 2	Снежинка	сообщение новых знаний		<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео
18	<u>ноя</u> <b>б</b> 4-9	Елочка и домик, собачка и щенок	объяснение	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
19	<u>ноя</u> <b>б</b> 4-9	Голубь	рассказ	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
20	<b>ноя</b> <b>б</b> 11- 16	Снегирь	практическ ий показ с объяснение м	2	<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
21	<u>ноя</u> <b>б</b> 11- 16	Синичка	сообщение новых знаний е	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
22	<b>ноя б</b> 18- 23	Два весёлых гуся	зарисовка схем	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
23	ноя б 18- 23	Сова	беседа	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
24	ноя <u>б</u> 25- 1	Избушка на курьих ножках	сказка	2	Теория: выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
25	<u>ноя</u> <u>б</u> 25- 1	По сказке «Колобок	сообщение новых знаний	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
26	<u>лек</u> <b>аб</b> 2-7	Кораблик	работа по образцу	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
27	<u>дек</u> <b>аб</b> 2-7	Белка	моделирова ние схем	2	<i>Теория:</i> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.

28	<u>дек</u> <b>аб</b> 9-	Цветик семицветик для мамы	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
29	14 <u>дек</u> <b>аб</b> 9- 14	Дом.	изготовлени е образцов	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
30	16- 21	Тюльпан.	сообщение новых знаний	2	Теория: выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
31	лек <b>аб</b> 16- 21	Гофрированное яблоко «Оригами»	исследован ие	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
32	<u>дек</u> <b>аб</b> 23- 28	Бабочка	сообщение новых знаний	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
33	дек <b>аб</b> 23- 28	Закладки для книг	объяснение	2	<i>Теория:</i> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
34	лек <b>аб</b> 30- 31	Аквариум	рассказ	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
35	лек <b>аб</b> 30- 31	Фруктовый сад	практическ ий показ с объяснение м	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
36	янв • 9- 11	Поделки трансформеры	сообщение новых знаний е	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
37	янв • 9- 11	Три медведя	зарисовка схем	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
38	янв 13- 18	Веточки в вазе	беседа	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
39	янв : 13- 18	Кораблик	сказка	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
40	<b>9HB</b> 20- 25	Гвоздика	сообщение новых знаний	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
41	янв 20- 25	Луговые цветы	работа по образцу	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
42	<u>янв</u>	Морковка	моделирова	2	<u>Теория:</u>	<u>Практика</u> :	Воспитание	Диски, видео.

	27- 1		ние схем		выставка работ оригами	учимся складывать бумагу	физических качеств	
43	фев р. 27- 1	Рукавичка	сообщение новых знаний	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
44	фев р. 3-8	Петушок-золотой гребешок	изготовлени е образцов	2	<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
45	фев р. 3-8	Снеговик	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео.
46	фев р. 10- 15	Зайчик.	исследован ие	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	Диски видео.
47	фев р. 10- 15	Рыбки в аквариуме	сообщение новых знаний	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски видео.
48	фев р. 17- 22	Краб	объяснение	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски видео.
49	фев р. 17- 22	Кузнечик	рассказ	2	Теория: объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	Диски видео.
50	фев р. 24- 29	Лисичка - сестричка	практическ ий показ с объяснение м	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски видео.
51	фев р. 24- 29	Мальчик	сообщение новых знаний е	2	Теория: выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски видео.
52	<u>мар</u> <u>т</u> 2-7	Игрушечная елочка	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	Практика: изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	
53	мар <u>т</u> 2- 7	Курочка с цыплятами	беседа	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
54	<u>мар</u> <u>т</u> 9- 14	Воздушный змей.	сказка	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
55	<u>мар</u> <b>т</b> 9- 14	Веточка рябины	сообщение новых знаний	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Формировани е доброжелател ьного	Диски, видео

							отношения друг к другу	
56	<b>Map T</b> 16- 21	Деревья	работа по образцу	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
57	мар Т 16- 21	Козочка	исследован ие	2	Теория: выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
58	мар Т 23- 28	Щенок.	сообщение новых знаний	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	Диски, видео
59	мар Т 23- 28	Репка.	объяснение	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
60	мар Т 30- 4	Лягушка	рассказ	2	<i>Теория:</i> выставка работ оригами	Практика: учимся складывать бумагу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео
61	мар Т 30-	Рыбка вуалехвост	практическ ий показ с объяснение м	2	<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	Диски, видео
62	<u>апр</u> • 6- 11	Бабочки	сообщение новых знаний е	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
63	<u>апр</u> 6- 11	Петух	зарисовка схем	2	Теория: выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
64	13- 18	Изготовление открыток	беседа	2	<u>Теория:</u> объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео
65	апр 13- 18	Журавлик	сказка	2	Теория: беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
66	20- 25	Журавлик- открытка	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
67	<u>апр</u> <u>•</u> 20-	кролик	работа по образцу	2	<i>Теория:</i> объяснение	<u>Практика</u> : изготовление изделия по	Воспитание внимания	Диски, видео

	25				этапов работы	образцу		
68	апр 27- 2	Пони	моделирова ние схем	2	<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
69	27- 2	Петух	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Формировани е доброжелател ьного отношения друг к другу	Диски, видео
70	<u>ма</u> <u>й</u> 4-9	Цветочный шар	изготовлени е образцов	2	Теория: объяснение этапов работы	<u>Практика</u> : изготовление изделия по образцу	Воспитание внимания	Диски, видео
71	<u>ма</u> <b>й</b> 11- 16	Солнце и веер	сообщение новых знаний	2	<u>Теория</u> : беседа о истории возникновения оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
72	<u>ма</u> <u>й</u> 18- 23	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ Итого 144 часа	творческий отчет	2	<u>Теория</u> : выставка работ оригами	<u>Практика</u> : учимся складывать бумагу	Воспитание внимания	Диски, видео
		111010 144 4aca						

## Приложение№2 Календарно-тематический план модуля

					Содержание дея	тельности
п/	Да та	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	2.06	<b>Тема1.</b> Введение в программу. Диагностика.	беседа.	2	Теория: беседа- инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика:</u> Анкетирование
2.	4.06	Тема2 Изготовление панно из природного материала «Кофейные зерна»	круглый стол	2	<u>Теория</u> : вводится термин изображение.	Практика: Изготовление панно из природного материала
3.	9.06	<b>Тема3</b> Работа с бумагой. Оригами «Бабочки»	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	<u>Практика</u> : Оригами
4	11.0 6	Тема 4 Работа с тканью. Игрушка « Собака».	объяснение	2	<u>Теория</u> : беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика</u> : Работа с тканью
5	16.0 6	Тема5	занятие- игра	2	<u>Теория</u> : беседа «Что такое объём?»	<u>Практика</u> :

		Работа с тканью. Игрушка «Пушистые котята»				Работа с тканью.
6	18.0 6	<b>Тема 6</b> Работа с пенопластами. Декоративный Шар	исследован ие	2	<u>Теория:</u> беседа «Линия и плоскость.»	<u>Практика</u> : создание шара
7	23.0	Тема7 Работа с пластиком. «Цветочный букет».	сказка	2	<u>Теория</u> : беседа	<u>Практика</u> : Работа с пластиком.
8	25.0 6	<b>Тема8</b> Работа с бумагой. Декоративная роза.	вернисаж	2	<u>Теория</u> : беседа	Практика: Работа с бумагой.
9	30.0	<b>Тема 9</b> Работа с бумагой. Оригами «Верба»	исследован ие	2	Теория: беседа «Музеи»	Практика: Работа с бумагой.
10	2.07	Тема 10 Работа с картоном «Сирень»	объяснение	2	<u>Теория</u> : беседа «Что такое украшения?»	Практика: Работа с картоном
11	7.07	Тема11           Работа с гофрированной бумагой.           «Золотая рыбка»	творческая встреча	2	<u>Теория</u> : беседа «Мастер Украшения»	<u>Практика</u> : Работа с гофрированной бумагой.
12	9.07	Тема 12 Работа с цветной бумагой. «Подснежники»	занятие- игра	2	<u>Теория:</u> беседа	Практика: Работа с цветной бумагой.
13	14.0 7	<b>Тема 13</b> Работа с природным материалом. «Кролик»	игра- путешестви е	2	<u>Теория</u> : беседа	Практика: Работа с природным материалом.
14	27.0 7	<b>Тема 14</b> Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	творческий отчет	2	<i>Теория:</i> беседа	<u>Практика</u> : Анализ работ

Приложение№3

# Средства контроля (оценочные материалы)

#### 1. Вводная диагностика

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	A	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий.
2	В	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Б	І балл – за правильный ответ. в баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	Б	2 балл — за правильный ответ. 1 балл — если дан ответ А 0 баллов — любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		2 балл - за правильное выполненое задание. 1 балл - если выполнены только модули. 6 баллов — любой другой вариант выполнения.	МПР (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПР (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

#### 2. Промежуточная диагностика

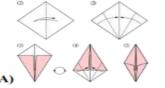
#### 1.На каком рисунке изображена складка – молния?

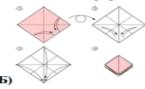


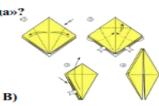




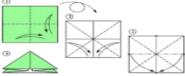
2.На каком рисунке изображена базовая форма «птица»?







#### 3. Что обозначают пунктирные линии на схеме?



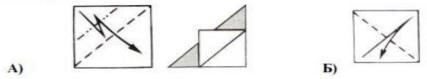
А) отрезать

Б) согнуть

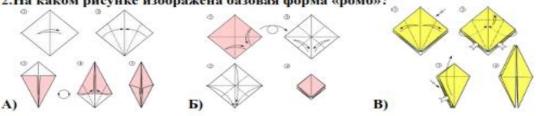
В) перегнуть

# **4. Прочитай описание изготовления изделия. Какое изделие получиться?** 1.Сложи квадрат по диагонали. 2.Раздели прямой угол на три равные части и сложи по этим линиям уголки. 3.Разверни оба выступающих уголка наверх.

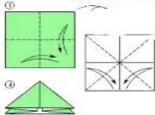
# 1.На каком рисунке изображено перегибание бумаги и возвращение в исходное положение?



2.На каком рисунке изображена базовая форма «ромб»?



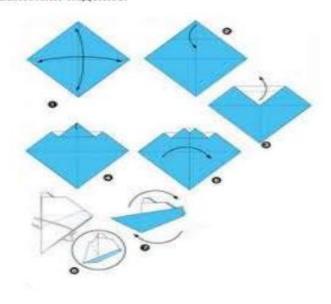
3. Что на схеме обозначают стрелочки?



А) завернуть Б) сделать складку В) перегнуть

4. Прочитай описание изготовления изделия. Какое изделие получиться?

Прочитай схему и выполни изделие.



#### 1. Что такое оригами?

- А) Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.
- Б) Поделки сделанные своими руками из бумаги и подручных материалов.
- 2.Сколько квадратов понадобиться для выполнения задания «Тюльпан».



- А) Один
- Б) Два В) Пять
- 3.Все ли квадраты для этого изделия имеют одинаковый размер?



- А) Да
- Б) Нет

Итоговая аттестация

- 1. Какое предложение не раскрывает определение оригами?
- А) Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и
- Б) Поделки сделанные своими руками из бумаги и подручных материалов.
- 2.Сколько квадратов понадобиться для выполнения задания «Пингвин».



- А) Один
- Б) Два
- В) Пять
- 3.Все ли квадраты для этого изделия имеют одинаковый размер?

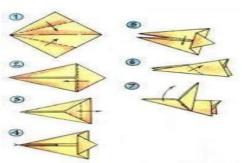


- А) ДаБ) Нет
- 4\*. На каком рисунке изображено изделие, выполненное в технике МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ.
- изображено изделие, выполненное в технике КУСУДАМИ.





5. Прочитай схему и выполни изделие.



- Какими свойствами не обладает бумага? Отметь правильные ответы √.
  - Прозрачная
  - ≥ Плотная
  - Гладкая
  - Цветная
- 2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Тюльпан »? Соедини стрелкой.



- Подчеркни изделия базовые формы, которых одинаковые.
  - > Дом
  - > Ферма
  - > Лягушка
- 4\*. Что такое кусудама? Отметь правильный ответ, обведя цифру.
- 1.Изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа. Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распасться конструкции.
- 2. Объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сишты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.
- 1.Какими свойствами обладает бумага? Отметь правильные ответы знаком У справа от
  - ПрозрачнаяПлотная

  - Гладкая
  - > Цветная
- 2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Собачка»? Соедини стрелкой.



- 3. Подчеркии изделия базовые формы, которых одинаковые.
  - СобачкКошка Собачка

  - > Самолет
- 4\*. Отметь правильный ответ, обведя цифру. Что такое модульное оригами? 1. изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа. Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распасться конструкции.
- 2. объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сишты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.