

## **Содержание**

### **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

- направленность программы;
- актуальность программы;
- отличительные особенности программы;
- Педагогическая целесообразность;
- адресат программы
- объем программы
- формы обучения (очная, очно-заочная, заочная);
- методы обучения
- тип занятия:
- формы проведения занятий:
- режим занятий –
- продолжительность занятия –

#### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **1.3. Содержание программы**

##### **1.3.1. Учебно-тематический план**

##### **1.3.2 Содержание**

#### **1.4. Планируемые результаты**

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1 Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **2.2 Рабочая программа модуля (краткосрочной программы для реализации в дистанционной форме обучения в период летних каникул)**

#### **2.3 Условия реализации программы**

#### **2.4 Календарный учебный график (КУГ)**

#### **2.5 Методическое обеспечение**

#### **Список литературы**

#### **Приложения**

#### **Средства контроля**

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа по обучению изобразительному искусству «Кисточка» разработана с учетом анализа программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной сотрудниками лаборатории изобразительного искусства НИИ художественного воспитания под руководством Б. М. Неменского и в соответствии с:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №916 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- - Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- - Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» имеет *художественную направленность*, является авторской и реализуется в сфере дополнительного образования, ориентирована на формирование эстетической культуры учащегося, развитие творческих способностей, воображения, самостоятельности, инициативности средствами изобразительного искусства.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры, важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественного образования.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она ориентирована на применение различных видов изобразительного искусства, программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения:

изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

В процессе обучения учащиеся получают знания о различных видах изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

**Новизна данной программы** заключается в том, что раскрытие тем происходит через освоение разнообразных нетрадиционных техник рисования, таких как: оттиск, тычковое рисование, монотипия, диатипия, кляксография, набрызг, граттаж и другие.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа призвана обеспечить развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной культуре на основе формирования художественных знаний, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепления ее в творческом опыте учащихся. В рамках реализации программы учащиеся получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут расширить кругозор, стать творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, а кому-то, возможно, определить свой профессиональный выбор. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кисточка» предназначена для обучения детей 7-12 лет без специального отбора.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек, максимальное – 15 человек.

*Возрастные особенности.* Дети возрастной категории 7-12 лет – это период относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются

остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью, они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Основная тенденция развития воображения в этом возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения, которое связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

**Объем и срок освоения программы – 4 года, 792 часа;**

**Этапы образовательного процесса:**

I этап - 1 год обучения – *ознакомительный* (вводный уровень) -144 часа;

II этап – 2, 3, 4 год обучения – *базовый уровень* - 216 часов по каждому году обучения;

**Формы обучения и виды занятий по программе**

*Форма организации учебного процесса:* очная, очно-заочная, заочная, в том числе дистанционная.

*Формы организации учебной деятельности:* учебные занятия в группах. Возможно обучение в дистанционном формате с помощью компьютерных телекоммуникаций:

- в режиме отложенного времени (*offline* занятия);
- смешанный тип занятий, включающий элементы *offline* занятий;
- *чат-занятия* учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

*Основные формы занятий:* тематические, комбинированные, практические, игровые занятия, экскурсии, выставки;

*Типы занятий:* изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое

применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно-проверочные занятия.

*Нетрадиционные типы занятий:* занятие – фантазия; занятие – творчество; занятие-экскурсия, конкурсы, праздники, видео- занятия; занятия-консультации; занятие взаимообучения учащихся; занятие-зачёт; занятие-игра.

### **Режим занятий.**

Занятия по первому году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 час (4 часа в неделю).

По второму, третьему и четвертому годам обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут;

*Количество обучающихся в группе* – первый год обучения – 15 человек, последующие годы – 10-12 человек.

### **Методы и технологии обучения**

*Словесные:* объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

*Наглядные:* демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

*Репродуктивный:* метод практического показа;

*Технологии творческой деятельности* - в любом задании должно присутствовать открытие, к которому обучающегося подводит педагог;

*Игровые технологии* - вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у учащихся складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

*Креативные методы обучения* при проведении занятий по развитию творческого воображения - в создании эскизов, при реализации собственных художественных идей. Познание при этом происходит в процессе творческой деятельности. Главным результатом является получение нового продукта;

- *метод придумывания* – способ создания неизвестного обучающимся ранее продукта в результате их определенных умственных действий;

- *метод «Если бы...»* - обучающимся предлагается составить описание или изобразить картину, отражающую, что произойдет, если в мире что-то изменится;

- *метод «образной картины»* воссоздает такое состояние обучающегося, когда происходит целостное, нерасчлененное видение изучаемого объекта;

эмоциональнообразное исследование объекта. Обучающиеся во время такой работы не только мыслят различными масштабами, соотносят информацию из разных областей знания и при этом ощущают смысл изображаемой действительности;

- *«мозговой штурм»* - основная задача метода – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от стереотипов и инерции мышления;

- *метод аналогии* – получение творческих идей происходит путем использования определенных свойств различных природных и материальных объектов;

- *метод сфокусированных объектов* – основывается на принципе концентрации множества идей на каком-либо объекте и др.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития творческих и художественных способностей обучающихся на основе изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование и тд);
- обучить средствам художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и тд);
- обучить основам композиции; пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;
- обучить принципам изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционным и колористическим особенностям;
- научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- научить подбирать необходимую цветовую гамму;

*Развивающие:*

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

*Воспитательные:*

- сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Разделы программы                              | Количество часов  |                   |                   |                   | Формы аттестации/<br>контроля                                                                  |
|----------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                | Начальный<br>этап | Базовый этап      |                   |                   |                                                                                                |
|          |                                                |                   | 1 год<br>обучения | 2 год<br>обучения | 3 год<br>обучения |                                                                                                |
| 1.       | Введение в образовательную программу.          | 8                 |                   |                   |                   | Опрос по технике безопасности.                                                                 |
| 2.       | Наблюдаем и изображаем осень.<br>Цветоведение. | 44                |                   |                   |                   | Наша дача<br>(составление композиции)                                                          |
| 3.       | В чём красота зимы                             | 16                |                   |                   |                   | Подведение итогов,<br>выставка творческих работ                                                |
| 4.       | Мы и наши друзья                               | 48                |                   |                   |                   | Выставка                                                                                       |
| 5.       | Общая тема «Какого цвета весна и лето»         | 28                |                   |                   |                   | Создание творческой работы, при помощи изученных техник в разделе. Выставка работ.             |
| 6.       | Чем и как работает художник                    |                   | 54                |                   |                   | Устный опрос по изученной теме; итоговая работа. Выставка.                                     |
| 7.       | Ты изображаешь, украшаешь, строишь.            |                   | 54                |                   |                   | Подведение итогов. Выставка.                                                                   |
| 8.       | О чём говорит искусство                        |                   | 44                |                   |                   | Выставка творческих работ.                                                                     |
| 9.       | Как говорит искусство                          |                   | 64                |                   |                   | Выставка творческих работ.                                                                     |
| 10.      | Искусство в твоём доме                         |                   |                   | 50                |                   | Иллюстрирование русских народных потешек.<br>Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. |
| 11.      | На улицах твоего города                        |                   |                   | 54                |                   | Выставка творческих работ.                                                                     |
| 12.      | Художник и зрелище                             |                   |                   | 64                |                   | Выставка творческих работ.                                                                     |
| 13.      | Музеи искусств                                 |                   |                   | 48                |                   | Искусствоведческая викторина. Выставка творческих работ.                                       |

|     |                             |            |            |            |            |                                                |
|-----|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------------------------|
| 14. | Осенний вернисаж            |            |            |            | 56         | Итоговая работа. Натюрморт из предметов труда. |
| 15. | Древние города нашей Земли  |            |            |            | 52         | Итоговая работа. Древние города нашей земли.   |
| 16. | Каждый народ - художник     |            |            |            | 50         | Обобщение по теме «каждый народ – художник»    |
| 17. | Искусство объединяет народы |            |            |            | 58         | Подведение итогов. Экзамен художника Тюбика.   |
|     | <b>Итого</b>                | <b>144</b> | <b>216</b> | <b>216</b> | <b>216</b> |                                                |

**Учебно – тематический план 1-го года обучения.  
Общая тема «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя».**

| №   | Разделы и темы программы                                                               | Общее кол-во час. | Теория | Практика |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|----------|
|     | <b>Раздел 1. Введение в образовательную программу. 8 ч.</b>                            |                   |        |          |
| 1.  | 1.1-1.4 . Введение в образовательную программу. Беседа по ТБ. Все дети любят рисовать. | 8                 | 4      | 4        |
|     | <b>2. Наблюдаем и изображаем осень. Цветоведение. 44 ч.</b>                            |                   |        |          |
| 2.  | 2.1 «Мы знакомимся с волшебными красками». Мастер изображения учит видеть.             | 2                 | 1      | 1        |
| 3.  | 2.2 Волшебные цветы (основы цветоведения; кляксография)                                | 2                 | 1      | 1        |
| 4.  | 2.3 Понятия о ярких, контрастных и мягких цветовых решений.                            | 2                 | 1      | 1        |
| 5.  | 2.4 Изображать можно и пятном. «Какого цвета осенние листья»                           | 2                 | 1      | 1        |
| 6.  | 2.5 Ахроматические цвета: белый, чёрный, серый, нежные, тревожные, тихие.              | 2                 | 1      | 1        |
| 7.  | 2.6 «Как живут деревья» (графика). Изображать можно в объёме.                          | 2                 | 1      | 1        |
| 8.  | 2.7 «Какой бывает дождь». Изображать можно линией.                                     | 2                 | 1      | 1        |
| 9.  | 2.8 «Сумерки», «Рассвет».                                                              | 2                 | 1      | 1        |
| 10. | 2.9 Цветовые семейства-оттенки. Разноцветные краски. Развитие представления о цвете.   | 2                 | 1      | 1        |
| 11. | 2.10 «Загадки осени» (образное решение плодов осени)                                   | 2                 | 1      | 1        |
| 12. | 2.11 «Какой бывает дождь»                                                              | 2                 | 1      | 1        |
| 13. | 2.12 Тёплые цвета. «Собираем красивые листья» ( аппликация)                            | 2                 | 1      | 1        |

|     |                                                               |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 14. | 2.13 «Жар-птица» (тёплые цвета)                               | 2 | 1 | 1 |
| 15. | 2.14 Холодные цвета «Синяя птица»                             | 2 | 1 | 1 |
| 16. | 2.15 Растительный орнамент в квадрате на осеннюю тему         | 2 | 1 | 1 |
| 17. | 2.16 Изображение фантастических деревьев.                     | 2 | 1 | 1 |
| 18. | 2.17 Какого цвета вечер. Изображать можно и то, что не видим. | 2 | 1 | 1 |

|     |                                                                                |   |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 19. | 2.18 Сказочный вечерний лес.                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 20. | 2.19 Осень-пора плодородия (сюжетно-тематическая композиция)                   | 2 | 1 | 1 |
| 21. | 2.20 Волшебный ковёр (флористика, природный материал)                          | 2 | 1 | 1 |
| 22. | 2.21 Осенний ковёр (пластилин)                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 23. | 2.22 Украшаем кувшин (отпечатки)                                               | 2 | 1 | 1 |
|     | <b>1. В чём красота зимы. 16 ч.</b>                                            |   |   |   |
| 24. | 3.1 Первый снег                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 25. | 3.2 Пространство. «Мой город», «Мой дом» (композиция).                         | 2 | 1 | 1 |
| 26. | 3.3 Точка зрения «Вид из окна»                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 27. | 3.4 «Наши зимние забавы»                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 28. | 3.5 «Узоры на стекле»                                                          | 2 | 1 | 1 |
| 29. | 3.6 Мастер украшения помогает сделать праздник. «Сделаем новогодние снежинки»  | 2 | 1 | 1 |
| 30. | 3.7 Мы готовим новогодний сюрприз.                                             | 2 | 1 | 1 |
| 31. | 3.8 Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
|     | <b>2. Мы и наши друзья. 48ч</b>                                                |   |   |   |
| 32. | 4.1 «Мы в цирке»                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 33. | 4.2 «Весёлый клоун»                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 34. | 4.3 Архитектура и пространство. Город растёт.                                  | 2 | 1 | 1 |
| 35. | 4.4 Ожившие образы старины.                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 36. | 4.5 «В царстве Снежной королевы»                                               | 2 | 1 | 1 |
| 37. | 4.6 Снегири. Знакомство с зарисовкой птиц.                                     | 2 | 1 | 1 |
| 38. | 4.7 Рисунок рукавички и шапочки (построение).                                  | 2 | 1 | 1 |
| 39. | 4.8 Строим город (бумагопластика).                                             | 2 | 1 | 1 |
| 40. | 4.9 Беседа по ТБ. Лепим любимых животных.                                      | 2 | 1 | 1 |
| 41. | 4.10 Зимние забавы (композиция).                                               | 2 | 1 | 1 |
| 42. | 4.11 Узоры, которые создали люди.                                              | 2 | 1 | 1 |
| 43. | 4.12 Как украшает себя человек.                                                | 2 | 1 | 1 |
| 44. | 4.13 Как украшает себя человек.                                                | 2 | 1 | 1 |
| 45. | 4.14 Мы рисуем своих друзей                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 46. | 4.15 Художники и зрелище.                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 47. | 4.16 Посещение художественного музея.                                          | 2 | 1 | 1 |
| 48. | 4.17 Мир полон украшений.                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 49. | 4.18 Мы ждём весну. Какого цвета весна.                                        | 2 | 1 | 1 |
| 50. | 4.19 Птицы прилетели (композиция)                                              | 2 | 1 | 1 |

|     |                                                                 |     |    |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| 51. | 4.20 Рисунок медвежонка [игрушки] с натуры (восковые мелки).    | 2   | 1  | 1  |
| 52. | 4.21 Сказочная птица                                            | 2   | 1  | 1  |
| 53. | 4.22 Украшение птиц                                             | 2   | 1  | 1  |
| 54. | 4.23 Аппликация «Птицы прилетели»                               | 2   | 1  | 1  |
| 55. | 4.24 Завершение работы. Оформление выставки. Подведение итогов. | 2   | 1  | 1  |
|     | <b>5. Общая тема «Какого цвета весна и лето» 28ч.</b>           |     |    |    |
| 56. | 5.1.«Какого цвета небо»                                         | 2   | 1  | 1  |
| 57. | 5.2.«Деревья проснулись»                                        | 2   | 1  | 1  |
| 58. | 5.3.Мы делаем цветы (бумагопластика).                           | 2   | 1  | 1  |
| 59. | 5.4.Цветок по поводу натуры «Фантазийный цветок».               | 2   | 1  | 1  |
| 60. | 5.5.Мы изображаем весенние цветы                                | 2   | 1  | 1  |
| 61. | 5.6.Разноцветные жуки                                           | 2   | 1  | 1  |
| 62. | 5.7.Разнотравье (гратаж).                                       | 2   | 1  | 1  |
| 63. | 5.8.Рисуем любимых героев сказок                                | 2   | 1  | 1  |
| 64. | 5.9.Беседа по ТБ. Лепим любимых героев сказок.                  | 2   | 1  | 1  |
| 65. | 5.10.Сказочная страна.                                          | 2   | 1  | 1  |
| 66. | 5.11.Экскурсия в парк. Зарисовки с натуры.                      | 2   | 1  | 1  |
| 67. | 5.12.Наша мечта о лете.                                         | 2   | 1  | 1  |
| 68. | 5.13.«Здравствуй лето!» Образ лета в творчестве художников.     | 2   | 1  | 1  |
| 69. | 5.14.Подведение итогов года. Выставка творческих детских работ. | 2   | 1  | 1  |
|     | Итого:                                                          | 144 | 74 | 70 |

### Учебно-тематический план 2 года обучения

| № п/п | Тема занятий                                                                | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
|       | <b>Чем и как работает художник 54 ч</b>                                     |             |        |          |
| 1     | 1.1.Вводное занятие. Беседа по ТБ                                           | 2           | 2      | -        |
| 2     | 1.2.«Чем и как работает художник. Знакомство с различными материалами.      | 2           | 1      | 1        |
| 3     | 1.3.«Волшебные краски. Цветочная поляна». Основные и составные цвета.       | 2           | 1      | 1        |
| 4     | 1.4.«Тёплый и холодный колорит (бабочка).                                   | 2           | 1      | 1        |
| 5     | 1.5. «Солнечная осень»                                                      | 2           | 1      | 1        |
| 6     | 1.6. «Дождик идёт»                                                          | 2           | 1      | 1        |
| 7     | 1.7.«Осенний лес». Исследовать выразительность возможности линий (графика). | 2           | 1      | 1        |
| 8     | 1.8.Пятно, контраст, ритм, кляксография                                     | 2           | 1      | 1        |

|    |                                                                                                                                            |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    | «Осенний листопад»                                                                                                                         |   |   |   |
| 9  | 1.9.Осенний лист с натуры (живопись).                                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 10 | 1.10.Осенний лист (стилизация).                                                                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 11 | 1.11.Знакомство с осью симметрии. Рисунок простых предметов                                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 12 | 1.12.Контрастные. Дополнительные. Знакомство с контрастными цветами. Натюрморт «Красная кружка на зелёном фоне»                            | 2 | 1 | 1 |
| 13 | 1.13.Знакомство с перспективой. «Волшебная гусеница».                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 14 | 1.14 Знакомство с объёмом. Рисование простых по форме предметов (кружка, яблоко и др.)                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 15 | 1..15.Знакомство с композицией (композиционный центр)                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 16 | 1.16.«Звери в лесу». Уголь, тушь, палочка. На этом уроке дети работают линией-тушью, чёрными чернилами, пером, палочкой или тонкой кистью. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | 1.17.Беседа по ТБ. Лепка «Звери в лесу»                                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 18 | 1.18.Беседа по ТБ. Лепка «Звери в лесу»                                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 19 | 1.19.Натюрморт «Ветка рябины в вазе» (акварель, гуашь)                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 20 | 1.20.Азбука искусств (где хранятся произведения искусств?)                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 21 | 1.21.А – архитектура (царство снежной королевы)                                                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 22 | 1.22.Б – бумага (бумагопластика «Белый медведь»)                                                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 23 | 1.23.В – витраж («Морозные узоры»)                                                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 24 | 1.24.Г – гризайль (пейзаж)                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 25 | 1.25.Д – ДПИ («20 нарисовать снежинку»)                                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 26 | 1.26.Ж – живопись («Семейство снеговиков»)                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 27 | 1.27.Завершение работы. Подготовка к выставке. Подведение итогов. Выставка творческих работ.                                               | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 54ч.</b>                                                                                            |   |   |   |
| 28 | 2.1.З – зарисовки животных в статике и динамике.                                                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 29 | 2.2.И – иллюстрация (иллюстрация к сказке «Лиса и Заяц»)                                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 30 | 2.3.К – композиция. «Космос».                                                                                                              | 2 | 1 | 1 |
| 31 | 2.4.Л – линия (линия, штрих, пятно – основы рисунка). Упражнения.                                                                          | 2 | 1 | 1 |
| 32 | 2.5.М – матрёшка (построение, виды матрёшек; графика).                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 33 | 2.6.Н – натюрморт («Полосатый натюрморт», ограниченная палитра)                                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 34 | 2.7.О – оригами (животные).                                                                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 35 | 2.8.П – портрет («Портрет моего друга»)                                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 36 | 2.9.Р – рисунок («Мы – творцы», коллективная                                                                                               | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                                            |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    | работа)                                                                                    |   |   |   |
| 37 | 2.10.С – силуэт (силуэты животных)                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 38 | 2.11Т – «Тульский приник» (ДПИ).                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 39 | 2.12У – украшение «Укрась слона» (цветная бумага гелиевые ручки).                          | 2 | 1 | 1 |
| 40 | 2.13Ф – формат (композиции в различных форматах)                                           | 2 | 1 | 1 |
| 41 | 2.14.Х – «Хохлома» (эскизы, росписи)                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 42 | 2.15.Ц, Ч – «Чувства и Цвет» упражнения на восприятие                                      | 2 | 1 | 1 |
| 43 | 2.16Ш – «Домики шале» (архитектурный стиль, графика).                                      | 2 | 1 | 1 |
| 44 | 2.17Э – эскиз «Новогодних костюмов»                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 45 | 2.18Ю – «Ювелирные изделия»                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 46 | 2.19 Я – «Язык искусств» (кроссворд)                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 47 | 2.20.Постройка и фантазия. Конструирование из бумаги                                       | 2 | 1 | 1 |
| 48 | 2.21.Постройка и фантазия. Конструирование из бумаги                                       | 2 | 1 | 1 |
| 49 | 2.22.Изготовление ёлочных украшений                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 50 | 2.23.Готовим сувениры для подарков                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 51 | 2.24.Готовим сувениры для подарков                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 52 | 2.25.Коллективное панно «Новогодний праздник»                                              | 2 | 1 | 1 |
| 53 | 2.26.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление выставки. Выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
| 54 | 2.27.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление выставки. Выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>3. «О чём говорит искусство» 44ч.</b>                                                   |   |   |   |
| 55 | 3.1.«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных (живопись)             | 2 | 1 | 1 |
| 56 | 3.2.«С чего начинается Родина?». Изображение природы в разных состояниях.                  | 2 | 1 | 1 |
| 57 | 3.3.«С чего начинается Родина?». Изображение природы в разных состояниях.                  | 2 | 1 | 1 |
| 58 | 3.4.Пейзаж городской                                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 59 | 3.5.Пейзаж сельский                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 60 | 3.6.Пейзаж сельский                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 61 | 3.7.Сказочный мужской образ                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 62 | 3.8.Выражение характера человека в изображении (весёлый Буратино, грустный Пьеро)          | 2 | 1 | 1 |
| 63 | 3.9.Выражение характера человека в изображении (весёлый Буратино, грустный Пьеро)          | 2 | 1 | 1 |
| 64 | 3.10.Женский образ русских сказок (Царевна-лебедь и баба Бабариха и тд).                   | 2 | 1 | 1 |
| 65 | 3.11.Выражение характера человека в изображении женских образов                            | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                                                          |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 66 | 3.12.Выражение характера человека в изображении женских образов                                          | 2 | 1 | 1 |
| 67 | 3.13. «Человек и его украшение» (украсить кокошник заданной формы; аппликация)                           | 2 | 1 | 1 |
| 68 | 3.14.Беседа по ТБ. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме (солёное тесто)           | 2 | 1 | 1 |
| 69 | 3.15.Беседа по ТБ. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме (солёное тесто)           | 2 | 1 | 1 |
| 70 | 3.16 Викторина «Сказка»                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 71 | 3.17 Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 72 | 3.18 Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 73 | 3.19 Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 74 | 3.20.«Буквица. История книгопечатания и роль художника».                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 75 | 3.21 Украсить работу буквицей.                                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 76 | 3.22.Завершение работы. Подведение итогов. Оформление работ для выставки. Выставка творческих работ.     | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>4.«Как говорит искусство» 64ч.</b>                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 77 | 4.1.«Огонь в ночи» (перо жар птицы). Цвет как средство выражения (тёплые, холодные цвета)                | 2 | 1 | 1 |
| 78 | 4.2.«Огонь в ночи» (перо жар птицы). Цвет как средство выражения (тёплые, холодные цвета)                | 2 | 1 | 1 |
| 79 | 4.3.«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. «Весенняя земля»         | 2 | 1 | 1 |
| 80 | 4.4.Натюрморт «Спелые фрукты»                                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 81 | 4.5.Натюрморт «Спелые фрукты»                                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 82 | 4.6.Вырезанки «Дерево жизни»                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 83 | 4.7.«Прилетели птицы» (композиция). Зарисовка птиц в разном положении. Ритм пятен как средство выражения | 2 | 1 | 1 |
| 84 | 4.8.«Прилетели птицы» (композиция). Зарисовка птиц в разном положении. Ритм пятен как средство выражения | 2 | 1 | 1 |
| 85 | 4.9.Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. «Лес весной».                  | 2 | 1 | 1 |
| 86 | 4.10.Панно коллективная работа. Аппликация «Весенний лес»                                                | 2 | 1 | 1 |
| 87 | 4.11.Панно коллективная работа. Аппликация «Весенний лес»                                                | 2 | 1 | 1 |
| 88 | 4.12.Натюрморт из предметов быта (карандаш)                                                              | 2 | 1 | 1 |
| 89 | 4.13.Натюрморт из предметов быта (акварель,                                                              | 2 | 1 | 1 |

|     |                                                                                                                                                         |     |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
|     | гуашь).                                                                                                                                                 |     |     |     |
| 90  | 4.14.Натюрморт из предметов быта (акварель, гуашь).                                                                                                     | 2   | 1   | 1   |
| 91  | 4.15. «Космические гости» (развитие фантазии).                                                                                                          | 2   | 1   | 1   |
| 92  | 4.16.Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры                                                                              | 2   | 1   | 1   |
| 93  | 4.17.Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры                                                                              | 2   | 1   | 1   |
| 94  | 4.18.Составление пейзажа с изображением храма                                                                                                           | 2   | 1   | 1   |
| 95  | 4.19.Составление натюрморта на тему «Пасха»( карандаш, акварель, гуашь)                                                                                 | 2   | 1   | 1   |
| 96  | 4.20.Составление натюрморта на тему «Пасха»( карандаш, акварель, гуашь)                                                                                 | 2   | 1   | 1   |
| 97  | 4.21.Роспись пасхального яйца                                                                                                                           | 2   | 1   | 1   |
| 98  | 4.22.Цвет, ритм, композиция. Коллективное панно «Весна. Шум птиц», где чётко прослеживается роль цвета, линейного ритма, общего композиционного решения | 2   | 1   | 1   |
| 99  | 4.23.Цвет, ритм, композиция. Коллективное панно «Весна. Шум птиц», где чётко прослеживается роль цвета, линейного ритма, общего композиционного решения | 2   | 1   | 1   |
| 100 | 4.24.«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (аппликация)                                                                     | 2   | 1   | 1   |
| 101 | 4.25.«Праздничный салют»                                                                                                                                | 2   | 1   | 1   |
| 102 | 4.26.«Праздничный салют»                                                                                                                                | 2   | 1   | 1   |
| 103 | 4.27.«Весна мира». «День Победы»                                                                                                                        | 2   | 1   | 1   |
| 104 | 4.28.Музеи искусств                                                                                                                                     | 2   | 1   | 1   |
| 105 | 4.29.Музеи искусств                                                                                                                                     | 2   | 1   | 1   |
| 106 | 4.30.«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина                                                                                           | 2   | 1   | 1   |
| 107 | 4.31.Подведение итогов. Оформление работ. Выставка творческих работ детей.                                                                              | 2   | 1   | 1   |
| 108 | 4.32.Итоговая выставка творческих работ детей.                                                                                                          | 2   | 2   | -   |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                                                                           | 216 | 110 | 106 |

### Учебно-тематический план 3 года обучения

| № п/п | Тема занятий                                                       | Всего часов | теория | практика |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
|       | <b>1.«Искусство в твоём доме» 50ч.</b>                             |             |        |          |
| 1     | 1.1.Вводное занятие. Беседа по ТБ. Прощаемся с летом.              | 2           | 1      | 1        |
| 2     | 1.2.Понятие о линии, штрихе, пятне, тоне «Рисунок шахматной доски» | 2           | 1      | 1        |
| 3     | 1.3.Понятие о линии, штрихе, пятне, тоне «Рисунок шахматной доски  | 2           | 1      | 1        |
| 4     | 1.4.«Твои игрушки» (карандаш)                                      | 2           | 1      | 1        |

|                                         |                                                                                                                                                                |   |   |   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 5                                       | 1.5.Цветовой спектор. Основные цвета «Твои игрушки»(акварель)                                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 6                                       | 1.6.Цветовой спектор. Основные цвета «Твои игрушки»(акварель)                                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 7                                       | 1.7.Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Выполнение тональных растяжек                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 8                                       | 1.8.Знакомство с понятием пропорции, симметрии «Твоя посуда», «Голубая гжель»                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 9                                       | 1.9.Знакомство с понятием пропорции, симметрии «Твоя посуда», «Голубая гжель»                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 10                                      | 1.10.Тёплые цвета «Твоя посуда»                                                                                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 11                                      | 1.11.Холодные цвета «Твоя посуда», «Голубая гжель»                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 12                                      | 1.12.Холодные цвета «Твоя посуда», «Голубая гжель»                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 13                                      | 1.13.Построение плоских геометрических форм «Обои»                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 14                                      | 1.14.Композиция листа. Масштаб изображения                                                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 15                                      | 1.15.Композиция листа. Масштаб изображения                                                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 16                                      | 1.16.Смешивание красок «Мамин платок»                                                                                                                          | 2 | 1 | 1 |
| 17                                      | 1.17.Смешивание красок. Цветовые переходы. Упражнение «Овощи»                                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 18                                      | 1.18.Смешивание красок. Цветовые переходы. Упражнение «Овощи»                                                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 19                                      | 1.19.Композиция листа. Выбор формата листа. Составление натюрморта «Овощи»                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 20                                      | 1.20.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»                                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 21                                      | 1.21.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»                                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 22                                      | 1.22.Цветовое решение простого объёмного предмета «Бидон»                                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 23                                      | 1.23.Твои книжки(композиция)                                                                                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 24                                      | 1.24.Промышленная графика. Эскиз конфетной обёртки или упаковки для красок.                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 25                                      | 1.25.Твои книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки                                                   | 2 | 1 | 1 |
| <b>2.«На улицах твоего города» 54ч.</b> |                                                                                                                                                                |   |   |   |
| 26                                      | 2.1.В мире народного зодчества. «Наследие предков – памятники архитектуры». Выразительность пятна. Знакомство с понятием «силуэт». Передача характера предмета | 2 | 1 | 1 |
| 27                                      | 2.2.В мире народного зодчества. «Наследие предков – памятники архитектуры». Выразительность пятна. Знакомство с понятием «силуэт». Передача характера предмета | 2 | 1 | 1 |
| 28                                      | 2.3.Выразительность графического узора. Показ выразительности графического узора с                                                                             | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                                                                                                             |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    | изобразительным (ассоциативным смыслом) из линий разной толщины и разного характера (мягких, плавных, жестких, ломаных, упругих). «Парки, скверы, бульвары» |   |   |   |
| 29 | 2.4.Выразительная композиция из графических элементов (линий и пятен). Композиция «Силуэт города                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 30 | 2.5.Выразительная композиция из графических элементов (линий и пятен). Композиция «Силуэт города                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 31 | 2.6.Композиция «Витрины магазинов»                                                                                                                          | 2 | 1 | 1 |
| 32 | 2.7.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 33 | 2.8.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 34 | 2.9.Материальность и фактура. Композиция «Фонари на улицах и парках»                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 35 | 2.10.Аппликация «Фонари на улицах и парках»                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 36 | 2.11.Аппликация «Фонари на улицах и парках»                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 37 | 2.12.«Ажурные ограды»                                                                                                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 38 | 2.13.«Ажурные ограды»                                                                                                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 39 | 2.14.«Ажурные ограды»                                                                                                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 40 | 2.15.«Зимний городской пейзаж» композиция                                                                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 41 | 2.16.«Зимний городской пейзаж» композиция                                                                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 42 | 2.17.«Зимний городской пейзаж» композиция                                                                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 43 | 2.18.Композиция «Транспорт»                                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 44 | 2.19.Аппликация «Транспорт»                                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 45 | 2.20.Аппликация «Транспорт»                                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 46 | 2.21.Композиция «Ёлка»                                                                                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 47 | 2.22.Композиция «Ёлочка» лепка из солёного теста. Беседа по ТБ                                                                                              | 2 | 1 | 1 |
| 48 | 2.23.Композиция «Ёлочка» лепка из солёного теста. Беседа по ТБ                                                                                              | 2 | 1 | 1 |
| 49 | 2.24.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)                                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 50 | 2.25.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)                                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 51 | 2.26.Выполнение новогодних сувениров (солёное тесто)                                                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 52 | 2.27.Завершение работы. Подведение итогов. Подготовка к выставке. Выставка творческих работ                                                                 | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>3.«Художник и зрелище» 64ч.</b>                                                                                                                          |   |   |   |
| 53 | 3.1.Образ театрального героя.                                                                                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 54 | 3.2.Образ театрального героя.                                                                                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 55 | 3.3.Театр кукол                                                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 56 | 3.4.Эскиз куклы                                                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 57 | 3.5.Эскиз куклы                                                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 58 | 3.6.Эскиз куклы                                                                                                                                             | 2 | 1 | 1 |
| 59 | 3.7.Аппликация куклы (персонажа кукольного театра)                                                                                                          | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                       |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 60 | 3.8.Аппликация куклы (персонажа кукольного театра)                    | 2 | 1 | 1 |
| 61 | 3.9.Лепка из солёного теста куклы (персонаж кукольного театра)        | 2 | 1 | 1 |
| 62 | 3.10.Завершение работы. Роспись фигурки куклы.                        | 2 | 1 | 1 |
| 63 | 3.11.Завершение работы. Роспись фигурки куклы.                        | 2 | 1 | 1 |
| 64 | 3.12.Образ театрального героя. Силуэт - загадка                       | 2 | 1 | 1 |
| 65 | 3.13.Силуэт – загадка(аппликация)                                     | 2 | 1 | 1 |
| 66 | 3.14.Силуэт – загадка(аппликация)                                     | 2 | 1 | 1 |
| 67 | 3.15.Силуэт-загадка (вырезанки)                                       | 2 | 1 | 1 |
| 68 | 3.16.Театр кукол (голова и костюм куклы) Беседа по ТБ                 | 2 | 1 | 1 |
| 69 | 3.17.Театр кукол (голова и костюм куклы) Беседа по ТБ                 | 2 | 1 | 1 |
| 70 | 3.18.Изготовление головы куклы (лепка)                                | 2 | 1 | 1 |
| 71 | 3.19.Изготовление головы куклы (папье-маше)                           | 2 | 1 | 1 |
| 72 | 3.20.Изготовление головы куклы (папье-маше)                           | 2 | 1 | 1 |
| 73 | 3.21.Завершение работы. Роспись головы куклы                          | 2 | 1 | 1 |
| 74 | 3.22.Маска                                                            | 2 | 1 | 1 |
| 75 | 3.23.Роспись занавеса, афиши.                                         | 2 | 1 | 1 |
| 76 | 3.24.Пальчиковый театр. Театральный занавес.                          | 2 | 1 | 1 |
| 77 | 3.25.Конструирование сувенирной куклы                                 | 2 | 1 | 1 |
| 78 | 3.26.«Художник и балет»                                               | 2 | 1 | 1 |
| 79 | 3.27.Коллективная композиция «Весёлый хоровод»                        | 2 | 1 | 1 |
| 80 | 3.28.«Театральный костюм».                                            | 2 | 1 | 1 |
| 81 | 3.29.Эскиз костюма                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 82 | 3.30.Выполнение коллективного панно «Цирк»                            | 2 | 1 | 1 |
| 83 | 3.31.Завершение работы. Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
| 84 | 3.32.Завершение работы. Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>4.«Музеи искусств» 48 ч.</b>                                       |   |   |   |
| 85 | 4.1.Музей искусств (интерьер музея)                                   | 2 | 1 | 1 |
| 86 | 4.2.Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты                   | 2 | 1 | 1 |
| 87 | 4.3.Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты                   | 2 | 1 | 1 |
| 88 | 4.4.Выполнение натюрморта(карандаш)                                   | 2 | 1 | 1 |
| 89 | 4.5.Выполнение натюрморта (акварель, гуашь)                           | 2 |   |   |
| 90 | 4.6.Выполнение натюрморта (акварель, гуашь)                           | 2 | 1 | 1 |
| 91 | 4.7.Красота Российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи     | 2 | 1 | 1 |
| 92 | 4.8.Изображение пейзажа по представлению                              | 2 | 1 | 1 |
| 93 | 4.9.Изображение пейзажа по представлению                              | 2 | 1 | 1 |
| 94 | 4.10.Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты     | 2 | 1 | 1 |
| 95 | 4.11.Лепка спортсмена или кошки. Беседа по ТБ                         | 2 | 1 | 1 |
| 96 | 4.12.Лепка спортсмена или кошки. Беседа по ТБ                         | 2 | 1 | 1 |
| 97 | 4.13.Музеи архитектуры. Коллективное панно.                           | 2 | 1 | 1 |
| 98 | 4.14.Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. | 2 | 1 | 1 |

|     |                                                                                         |     |     |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 99  | 4.15.Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства                    | 2   | 1   | 1   |
| 100 | 4.16.По мотивам народного творчества: керамика гжели                                    | 2   | 1   | 1   |
| 101 | 4.17.По мотивам народного творчества: изготовление и роспись веера или бумажного змея   | 2   | 1   | 1   |
| 102 | 4.18.По мотивам народного творчества: изготовление и роспись веера или бумажного змея   | 2   | 1   | 1   |
| 103 | 4.19.По мотивам народного творчества: «Диковинное животное»                             | 2   | 1   | 1   |
| 104 | 4.20.Беседа о музеях народного творчества. Выступления детей с докладами.               | 2   | 2   | -   |
| 105 | 4.21.Беседа о музеях народного творчества. Выступления детей с докладами.               | 2   | 2   | -   |
| 106 | 4.22.Музеи искусств. Ступени художественного образования.                               | 2   | 2   | -   |
| 107 | 4.23.Оформление работ. Подведение итогов по практическим занятиям. Оформление выставки. | 2   | 1   | 1   |
| 108 | 4.24.Итоговое занятие. Искусствоведческая викторина. Выставка творческих работ детей.   | 2   | 2   | -   |
|     | <b>Итого:</b>                                                                           | 216 | 112 | 104 |

### Учебно-тематический план 4 года обучения

| № п/п                                  | Тема занятия                                                              | Всего занятий | теория | практика |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|----------|
| <b>Раздел 1. Осенний вернисаж 56ч.</b> |                                                                           |               |        |          |
| 1.1                                    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Какого цвета родина? | 2             | 2      |          |
| 1.2,3                                  | «Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли                                   | 4             | 2      | 2        |
| 1.4                                    | «Осенний букет»                                                           | 2             | 1      | 1        |
| 1.5                                    | Зарисовка веточки клёна                                                   | 2             | 1      | 1        |
| 1.6                                    | Зарисовка деревьев с натуры                                               | 2             | 1      | 1        |
| 1.7                                    | Сказочные образы деревьев                                                 | 2             | 1      | 1        |
| 1.8, 9                                 | Осенний натюрморт                                                         | 4             | 2      | 2        |
| 1.10,11                                | Характерные черты и красота разных времен года                            | 4             | 2      | 2        |
| 1.12,13,14                             | Гармония жилья с природой                                                 | 6             | 3      | 3        |
| 1.15,16,17                             | Деревья – деревянный мир                                                  | 6             | 3      | 3        |
| 1.18                                   | Выполнение коллективного панно                                            | 2             | 1      | 1        |
| 1.19,20,21                             | Хохлома                                                                   | 6             | 3      | 3        |
| 1.22,23                                | Воспевания труда в искусстве                                              | 4             | 2      | 2        |
| 1.24,25                                | Натюрморт из геометрических фигур                                         | 4             | 2      | 2        |
| 1.26                                   | Натюрморт из геометрических тел техника и гризайли                        | 2             | 1      | 1        |
| 1.27,28                                | Натюрморт из предметов                                                    | 4             | 2      | 2        |

|                                                     |                                                 |   |   |   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|---|---|
|                                                     | труда                                           |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Древние города нашей земли 52 ч.</b>   |                                                 |   |   |   |
| 2.1,2,3                                             | Народные праздники                              | 6 | 3 | 3 |
| 2.4,5,6                                             | Ярмарка                                         | 6 | 3 | 3 |
| 2.7, 8, 9                                           | Древнерусский город-крепость                    | 6 | 4 | 2 |
| 2.10,11,12                                          | Древние соборы                                  | 6 | 4 | 2 |
| 2.13,14,15                                          | «Древний город и его жители»                    | 6 | 4 | 2 |
| 2.16,17,18                                          | «Древнерусские войны защитники»                 | 6 | 4 | 2 |
| 2.19,20,21                                          | «Города русской земли. Золотое кольцо России»   | 6 | 3 | 3 |
| 2.22,23,24                                          | «Узорочье теремов»                              | 6 | 3 | 3 |
| 2.25,26                                             | «Древние города нашей земли»                    | 4 | 2 | 2 |
| <b>Раздел 3. Каждый народ художник. 50 ч.</b>       |                                                 |   |   |   |
| 3.1                                                 | «Новогодние праздники на Руси»                  | 2 | 1 | 1 |
| 3.2                                                 | «Новогодние праздники на Руси»                  | 2 | 1 | 1 |
| 3.3                                                 | Образ Японских построек                         | 2 | 1 | 1 |
| 3.4                                                 | «Образ художественной культуры Японии»          | 2 | 1 | 1 |
| 3.5                                                 | «Характер одежды в Японской культуре»           | 2 | 1 | 1 |
| 3.6,7,8                                             | «Искусство народов гор и степей»                | 6 | 3 | 3 |
| 3.9,10,11                                           | «Образ красоты древнегреческого человека»       | 6 | 3 | 3 |
| 3.12,13,14                                          | «Древнегреческая архитектура»                   | 6 | 4 | 2 |
| 3.15,16,17                                          | «Олимпийские игры в древней Греции»             | 6 | 3 | 3 |
| 3.18,19,20                                          | «Образ готических народов средневековой Европы» | 6 | 3 | 3 |
| 3.21,22,23                                          | «Средневековые готические костюмы»              | 6 | 3 | 3 |
| 3.24                                                | Многообразие художественных культур в мире      | 2 | 1 | 1 |
| 3.25                                                | Обобщение по теме: «Каждый народ- художник»     | 2 | 1 | 1 |
| <b>Раздел 4. Искусство объединяет народы. 58 ч.</b> |                                                 |   |   |   |
| 4.1,2,3                                             | Все народы воспевают материнство»               | 6 | 4 | 2 |
| 4.4,5,6                                             | Все народы воспевают мудрость старости          | 6 | 3 | 3 |
| 4.7,8,9                                             | Сопереживание - великая тема искусства»         | 6 | 2 | 2 |
| 4.10,11,12                                          | «Герои, борцы и защитники»                      | 6 | 4 | 2 |

|              |                                        |            |            |           |
|--------------|----------------------------------------|------------|------------|-----------|
| 4.13,14,15   | «Юность и надежда»                     | 6          | 3          | 3         |
| 4.16, 17     | И снова космос                         | 4          | 2          | 2         |
| 4.18         | Храмы - города Белгорода               | 2          | 1          | 1         |
| 4.19,20      | Составление натюрморта на тему «Пасха» | 4          | 2          | 2         |
| 4.21,22      | Пленер                                 | 4          | 2          | 2         |
| 4. 23,24     | Искусство объединяет народы            | 4          | 2          | 2         |
| 4. 25,26     | Искусство народов мира                 | 4          | 2          | 2         |
| 4. 27        | Весна мира». «День Победы»             | 2          | 2          |           |
| 4. 28        | «Искусство объединяет народ»           | 2          | 1          | 1         |
| 4.29         | Здравствуй, лето                       | 2          | 1          | 1         |
| <b>Итого</b> |                                        | <b>216</b> | <b>119</b> | <b>97</b> |

### Содержание программы 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

#### 2. Рисование с натуры.

*Теория:* Понятие о рисовании с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры отдельных предметов. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры. Материалы и технические приёмы.

*Практика:* Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, игрушки, осенние листья. Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки.

Рисование по представлению: бабочка, треугольник, квадрат, круг.

Проведение выставки.

#### 3. Рисование на темы.

*Теория:* Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника, иллюстрации к сказкам.

*Практика.* Рисование на темы: «Что такое радуга», «Мы осенью готовимся к зиме», «В сказочном подводном царстве», «Богатый урожай», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина», «Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки.

Иллюстрирование сказки: русские народные сказки.

#### 4. Декоративная работа.

*Теория:* Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры. Формирование простейших умений

применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

*Практика:*Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев. Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка».

Выполнение эскизов росписи новогодних игрушек (шарики, сказочные герои, хлопушки, гирлянды, флажки и т. п.). Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (куклы, машинки и т. п.) Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав, природу, («Цветы нашей родины», «Сказочный луг».)

Проведение выставки.

#### **4. Лепка**

*Теория:*Знакомство с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, стек, доски) и работа с ними.

Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки.

Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

*Практика:*Выполнение работ из пластилина:

- овощи, фрукты, грибы («Богатый урожай»)
- игрушек (Животных, птиц, рыб).

Выставка работ.

#### **5. Аппликация.**

*Теория:* Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные).

Применение. Материалы и инструменты, клеящие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета). Оформление работы.

*Практика:*Аппликация стилизованного рисунка (богатый урожай) .

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодняя игрушка» ). Работа с клеем. Оформление работы.

#### **6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

*Теория:* Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края
- в музей народного творчества

#### **8. Итоговое занятие.**

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

*Теория:* Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях.

Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

## **2. Рисование с натуры.**

*Теория:* Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов. Виды линий, способы проведения различными материалами. Понятие о статистическом и динамическом равновесии, (изображение старого дерева). Изображение тонкого гнувшегося дерева.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры. Материалы и технические приёмы.

*Практика:* Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, чучела птицы, осенних листьев. Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки.

Рисование по представлению: дом будущего, дом для сказочных героев.

Проведение выставки.

## **3. Рисование на темы.**

*Теория:* Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению.

Иллюстрация как произведение художника.

*Практика:* Рисование на темы: «Радуга на грозовом небе», «В сказочном подводном царстве», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина», «Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки.

Иллюстрирование литературного произведения.

## **4. Декоративная работа.**

*Теория:* Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, кадре, круге. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

*Практика:* Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев. Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка». Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (новогодние маски). Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (\*куклы, машинки и т. п.)

Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. («Мы любим родную природу», «Цветы нашей родины», «Сказочный луг».)

Выполнение эскиза украшения для платка, для подарка маме.

Выполнение рисунка на ткани.

Проведение выставки.

## **5. Лепка**

*Теория:* Продолжение изучения методов работы с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, каркасы, стек, доски) и работа с ними. Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки. Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

*Практика:* Выполнение работ из пластилина:

- четвероногого друга;
- человека («Наши зимние забавы», «Друзья детства»)

Выставка работ.

## **6. Аппликация.**

*Теория:* Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные). Применение. Материалы и инструменты, клеющие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета). Оформление работы.

*Практика:* Зарисовка стилизованного рисунка (сказочный букет, в сказочном подводном царстве).

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодние маски», «Цветы нашей родины»).

Зарисовка модели сюжета, запись последовательности выполнения работы, раскрой деталей из бумаги. Работа с клеем. Оформление работы.

## **7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

*Теория:* Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- о творчестве мастеров хохломской росписи,
- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края
- в музей народного творчества

## **8. Итоговое занятие.**

Оформление и отбор выполненных работ. Приглашение родителей кружковцев. Выставка работ. Подведение итогов.

## **Содержание программы 3 года обучения**

### **1. Вводное занятие**

*Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях.*

*Организационные вопросы. Правила безопасности труда.*

### **2. Рисование с натуры.**

*Теория:* Понятие о рисовании с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы.

Рисование с натуры, по памяти, по представлению – птиц, насекомых. Передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от природы, восхищение красотой окружающего мира. Материалы и технические приёмы.

*Практическая работа:* Рисование с натуры: натюрморта, деревьев, чучела птицы, осенних листьев. Рисование по памяти: объектов природы, автомобиля, скворечника, бабочки, букетов и отдельно взятых цветов, матрёшки. Рисование по представлению: дом будущего.

Проведение выставки.

### **3. Рисование на темы.**

*Теория:* Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям

*Практическая работа:* Рисование на темы: «Что такое радуга», «Мы осенью готовимся к зиме», «В сказочном подводном царстве», «Богатый урожай», «Мы любим родную природу», «Наши зимние забавы», «С чего начинается родина», «Цветы нашей родины», «Наши любимые узоры», «В мире сказок», «Мы рисуем осень», «Мы рисуем космос», «Праздничный салют». Проведение выставки. Иллюстрирование сказки: русской народной «Репка».

### **4. Декоративная работа.**

*Теория:* Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву, народной вышивкой, хохломой, изделий из солёного теста.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, кадре, круге. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

*Практическая работа:* Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев. Выполнение орнаментальной полосы «Сказочная ветка». Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (новогодние маски). Выполнение эскизов росписи новогодних игрушек (шарики, сказочные герои, хлопушки, гирлянды, флажки и т. п.)

Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (\*куклы, машинки и т. п.) Выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. («Мы любим родную природу», «Цветы нашей родины», «Сказочный луг».) Выполнение эскизов росписи любимых игрушек (куклы, машинки и т. п.) Выполнение эскиза украшения для платка, для подарка маме. Выполнение рисунка на ткани.

Проведение выставки.

### **5. Лепка**

*Теория:* Знакомство с лепкой (творческий процесс по созданию скульптур).

Используемые материалы (глина, пластилин, каркасы, стек, доски) и работа с ними. Способы лепки: лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ), лепка предмета из целого куска, комбинированный способ лепки. Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Порядок выполнения работы.

*Практическая работа:* Выполнение работ из пластилина:

- овощи, фрукты, грибы («Богатый урожай»)
- человека («Наши зимние забавы», «Друзья детства»),
- игрушек (Животных, птиц, рыб).

Выставка работ.

## **6. Аппликация.**

*Теория:* Виды аппликации (предметные, сюжетные, орнаментальные, объёмные). Применение. Материалы и инструменты, клеющие составы. Технология и последовательность выполнения. Выполнение стилизованного рисунка (обобщённая форма предмета и передача его основного цвета). Оформление работы.

*Практическая работа:* Зарисовка стилизованного рисунка (сказочный букет, богатый урожай, в сказочном подводном царстве).

Выбор темы («Осенний узор», «Наши зимние забавы», «Новогодние маски», «Моя любимая игрушка», «Цветы нашей родины»).

Зарисовка модели сюжета, запись последовательности выполнения работы, раскрой деталей из бумаги. Работа с клеем. Оформление работы.

## **7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

Основные темы бесед:

- о творчестве русских художников,
- о творчестве мастеров хохломской росписи,
- мастера родного края.

Познавательные экскурсии:

- в художественный музей с целью знакомства с русской живописью, с работами художников родного края
- в музей народного творчества

## **8. Итоговое занятие.**

Оформление и отбор выполненных работ. Приглашение родителей кружковцев. Выставка работ. Подведение итогов.

## **Содержание программы четвертого года обучения**

### **Раздел 1. Осенний вернисаж 56 ч..**

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Какого цвета родина?

История возникновения рисунка. Краткое содержание о работе с современными материалами. Беседа о цветовом колорите последних дней лета. Инструктаж по технике безопасности.

#### **1.2 «Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли**

*Теория:* Формирование умений понимать и чувствовать красоту осенних пейзажей, их роль в создании настроения человека.

*Практика:* Рисуем по памяти пейзаж родной земли. Воспитание ответственности, аккуратности, усидчивости, внимания. - методические разработки;

1.3 «Осенний вернисаж». Пейзаж родной земли

*Теория:* Закрепление знаний о цветоведении.

*Практика:* Завершаем работу на тему: Пейзаж родной земли

1.4 «Осенний букет».

*Теория:* Объяснение темы об основных цветах. Формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека.

*Практика:* Рисуем с натуры осенний букет.

1.5 «Зарисовка веточки клёна»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Изучаем виды линий, способы проведения их различными материалами.

1.6 «Зарисовка деревьев с натуры»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о линиях. Упражняемся выполнять различные линии «Зарисовка деревьев с натуры»

1.7 «Сказочные образы деревьев»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Ознакомление с красотой осеннего пейзажа, раскрыть роль искусства в понимании красоты природы

Делаем устные зарисовки на сюжеты осени. Выполняем эскиз композиции по памяти на тему: «Сказочные образы деревьев»

Выполняем рисунок в цвете (акварель)

1.8 «Осенний натюрморт»

Тип: Занятие формирования умений и навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Объяснение темы о натюрмортах. Выполняем рисунок в карандаше на тему: «Осенний натюрморт»

1.9 «Осенний натюрморт»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Объяснение темы о натюрмортах. Выполняем натюрморт в цвете (акварель)

1.10 «Характерные черты и красота разных времен года»

Тип: Комбинированный, сообщение новых знаний, беседа, практическая работа

Дать понятие о свойствах и возможности бумаги. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

1.11 «Характерные черты и красота разных времен года»

(аппликация) Тип: Занятие сообщения (изучения) новых знаний.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Рассказ, показ о цветовых оттенках. Знакомство с контрастными цветами. Учимся применять контрастные цвета. Выполнение натюрморта в карандаше.

1.12 «Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Знакомство учащихся с образом традиционного русского дома. Создание изображения избы.

1.13 «Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения. Закрепление темы о традициях русского дома

Продолжаем выполнение изображения избы

1.14 «Гармония жилья с природой» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление темы о традициях русского дома. Завершаем выполнение изображения избы. Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

1.15 «Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство учащихся с деревянной архитектурой, рассмотреть разнообразие деревянных построек. Воспитанники выполняют эскиз деревянных построек. Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

1.16 «Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о деревянной архитектуре.

Выполняем рисунок деревянных построек.

1.17 «Деревья – деревянный мир» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о разнообразии деревянных построек. Завершаем рисунок деревянных построек

1.18 Выполнение коллективного панно.

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Правила выполнения композиции «Образ русской деревни». Экспресс-выставка. Оценка работ.

1.19 «Хохлома»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Рассказать о месте декоративного искусства в жизни общества.  
Составление узора из элементов хохломской азбуки.

1.20«Хохлома» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Освоить принципы гармонии композиции на основе цветовых ритмов.  
Декоративные элементы для рисования сказочных птиц применяя элементы хохломской росписи.

1.21«Хохлома» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Закрепление знаний о месте декоративного искусства в жизни общества, принципы гармонии композиции на основе цветовых ритмов.  
Выполнение макета чашки и чайника и выполнить хохломскую роспись на предмете.

1.22 «Воспевания труда в искусстве»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Знакомство с изображением красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора. Изображение различных трудовых процессов.

1.23 «Воспевания труда в искусстве»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Закрепление изображения красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора. Завершаем рисунок трудовых процессов в акварели .

1.24 «Натюрморт из геометрических фигур» (куб, цилиндр)

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Знакомство с построением геометрических тел и их штриховка (карандаш) Линейное изображение геометрических тел и их штриховка (карандаш)

1.25«Натюрморт из геометрических фигур» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Продолжаем знакомство построением геометрических тел и их штриховка. Линейное изображение геометрических тел и их штриховка (карандаш) Формирование доброжелательного отношения друг к другу,

1.26«Натюрморт из геометрических тел техника и гризайли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Знакомимся с правилами построения геометрических фигур при помощи гризайли. Делаем построение геометрических фигур в технике гризайли.

1.27 «Натюрморт из предметов труда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Повторение, что такое натюрморт. Зарисовка предметов  
геометрической формы (ведро, савок, веник)  
(карандаш)

#### 1.28. «Натюрморт из предметов труда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Закрепление знаний о натюрморте. Выполнение предметов труда в  
технике гризаль. Воспитание потребности нравственного  
совершенствования своей личности;

### **Раздел 2 « Древние города нашей Земли» 52ч.**

#### 2.1 «Народные праздники»

Тип: Занятие развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Дать представление о язычных богах древних славян, познакомить с  
народными праздниками. Составление композиции на тему народные  
праздники.

#### 2.2 «Народные праздники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Вспоминаем о язычных богах древних славян, познакомить с  
народными праздниками.. Коллективное панно, на тему «Народные  
праздники»

#### 2.3 «Народные праздники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Закрепление знаний о язычных богах древних славян, познакомить с  
народными праздниками.. Завершение коллективного панно, на тему  
«Народные праздники»

2.4 «Ярмарка» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений,  
навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Знакомимся с представлением о проведении ярмарки, знакомство с  
покровительницей ярмарки и торговли

Составление композиции на тему «Ярмарка»

#### 2.5 «Ярмарка»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.  
Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Вспоминаем о проведении ярмарки и о покровительницей ярмарки и  
торговли Коллективное панно на тему, «Ярмарка» Воспитание  
потребности нравственного совершенствования своей личности;

#### 2.6 «Ярмарка»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о проведении ярмарки и о покровительнице ярмарки и торговли. Завершение коллективного панно, на тему «Ярмарка»

#### 2.7 «Древнерусский город-крепость»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с конструктивным образом древнерусского города-крепости. Экскурсия в библиотеку им. Пушкина. Знакомство с древней крепостью г. Белгорода.

#### 2.2 «Древнерусский город-крепость»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Вспоминаем о конструктивном образе древнерусского города-крепости. Рисуем «Древнерусский город крепость по памяти и представлению»

#### 2.9 «Древнерусский город-крепость»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о конструктивных образах древнерусского города-крепости. Заканчиваем рисунок на тему «Древнерусский город крепость по памяти и представлению»

#### 2.10 «Древние соборы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с историей создания соборов Москвы, дать представление об особенностях архитектуры древних соборов. Просмотр презентации на тему «Древние соборы»

#### 2.11 «Древние соборы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о истории создания соборов Москвы, и представление об особенностях архитектуры древних соборов. Выполняем эскизы на тему «Древние соборы» Формирование любви и уважение к истории нашей Родины.

2.12 «Древние соборы» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о истории создания соборов Москвы, и представление об особенностях архитектуры древних соборов. Выполнение макета на тему «Древние соборы»

2.13 «Древний город и его жители» Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с организацией внутреннего пространства города и знакомство с представлением об архитектуре Кремля. Индивидуальное конструирования каменных палат древнерусского города»

#### 2.14 «Древний город и его жители»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем знания о организации внутреннего пространства города и знакомство с представлением об архитектуре Кремля. Выполняем коллективную композицию на тему «Древний город и его жители»

#### 2.15 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомимся с представлениями о образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников). Знакомство с произведением И. Мартоса (памятник Минину и Пожарскому)

#### 2.16 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем о образе жизни людей. (князя, его дружины, ремесленников) Изображение русских воинов.

#### 2.17 «Древнерусские войны защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепления знаний о образе жизни людей. (князя, его дружины, ремесленников) Завершаем работу на тему «Древнерусские войны защитники»

#### 2.18 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с архитектурой памятников древнерусских городов. Живописное изображение древнерусского города.

#### 2.19 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем об архитектуре памятников древнерусских городов.

Продолжаем работу на тему «Города русской земли. Золотое кольцо России»

#### 2.20 «Города русской земли. Золотое кольцо России»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний об архитектуре памятников древнерусских городов. Завершаем работу на тему «Города русской земли. Золотое кольцо России»

#### 2.21 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с образами теремной архитектуры и дать представление о вариантах украшения царских палат. Изобразить интерьер палаты.

#### 2.22 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем об образах теремной архитектуры и о представлении и вариантах украшения царских палат. Подготовка фона.

#### 2.23 «Узорочье теремов»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний об образах теремной архитектуры и о представлении и вариантах украшения царских палат. Выполнение работы акварелью.

#### 2.24 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Обобщение знаний учащихся о роли постройки. Знакомимся с одеждами бояр, купцов. Демонстрирование иллюстраций И. Билибина «Сказка о царе Салтане»

#### 2.25 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспоминаем, как одевались бояре и купцы. Создаем коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» Воспитание потребности нравственного совершенствования своей личности;

#### 2.26 «Древние города нашей земли»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о праздничной одежде бояр и купцов. Завершение коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»

### **Раздел 3. «Каждый народ художник» 50ч.**

#### 3.1-3.2 «Новогодние праздники на Руси»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

История возникновения новогоднего праздника на Руси Выполнение эскизов сувениров.

#### 3.3 «Образ Японских построек»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Представление о характеристике архитектуры в Японии. Знакомство с традициями и праздниками. Изобразить японские постройки.

#### 3.4 «Образ художественной культуры Японии»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Отличительные признаки искусства Японии – связь с природой, лёгкость, грация. Изображение природы через детали, характерные для Японских художников

#### 3.5 «Характер одежды в Японской культуре»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с изображениями Японской женщины. Изображение Японок в национальной одежде.

### 3.6 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных условиях. Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

### 3.7 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить о разнообразии природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных условиях. Продолжаем работу жизнь в степи и красоту пустых пространств.

### 3.8 «Искусство народов гор и степей»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о разнообразии природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных условиях. Завершаем работу жизнь в степи и красоту пустых пространств.

### 3.9- 3.11 «Образ красоты древнегреческого человека»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Представление о древнегреческом образе человека. Знакомство с древнегреческими скульптурами. Изображаем фигуры греческих олимпийских спортсменов

### 3.12-3.14 «Древнегреческая архитектура»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с понятием «Ордер» в архитектуре. Презентация на тему «Виды древнегреческих ордеров»

### 3.15-3.17 «Олимпийские игры в древней Греции»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с проведением Олимпийских игр в Древней Греции.

Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»

### 3.18-3.20 «Образ готических народов средневековой Европы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомить детей с образом готического храма и его декором.

Конструирование средневековых готических зданий.

### 3.21-3.23 «Средневековые готические костюмы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Знакомство с образом средневекового готического костюма.  
Коллективная работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

### 3.24 Многообразие художественных культур в мире

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать стилистическое единство образа природы. Самостоятельная работа в тетради.

### 3.25 Обобщение по теме: «Каждый народ- художник»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний по теме четверти. Подведение итогов и выставка работ.

## **Раздел 4 «Искусство объединяет народы»**

### 4.1 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление о едином образе матери в искусстве разных народов. Сделать эскиз изображения матери и дитя.

### 4.2 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Совершенствование навыков в изображении человека. Выполняем изображение матери и дитя.

### 4.3 «Все народы воспевают материнство»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепляем навыки изображения человека. Завершаем работу изображения матери и дитя.

### 4.4 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление красоты душевной жизни человека. Знакомство с работами Леонардо да Винчи и Рембрандта.

### 4.5 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить представление красоты душевной жизни человека. Изобразить любимого пожилого человека.

### 4.6 «Все народы воспевают мудрость старости»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепить знания о внутренней красоте человека и его душевной

жизни. Завершаем работу над изображением любимого пожилого человека.

#### 4.7 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Показать детям, как художник через искусства выражает свое сочувствие. Обдумать рисунок с драматичным сюжетом.

#### 4.8 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомить ребят с работами В. Петрова. Делаем эскиз рисунка с драматичным сюжетом.

#### 4.9 «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Учить определять средства художественной выразительности.

Рисуем изображение с драматичным сюжетом.

#### 4.10 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомимся с этапами работы скульптора. Эскиз памятника герою.

#### 4.11 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с монументальной скульптурой. Выполнение эскиза памятника герою из пластилина

#### 4.12 «Герои, борцы и защитники»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Познакомиться с творчеством Микеланджело. Завершение работы, памятник героя.

#### 4.13 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Дать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства. Знакомство с репродукциями картин о детях.

#### 4.14 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить репродукции картин о детях. Изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях.

#### 4.15 «Юность и надежда»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Закрепление новых знаний. Выполнение коллективного панно на тему «Радость детства»

#### 4.16 «И снова космос»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Просмотр слайдов, беседа о космосе, просмотр репродукций картин художников о космосе. Выполнение эскизов. На тему «И снова космос»

#### 4.17 «И снова космос»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Просмотр слайдов, беседа о космосе, просмотр репродукций картин художников о космосе, выставка работ детей предыдущих лет обучения и работы педагога. Завершение рисунка на тему «И снова космос»

#### 4.18 «Храмы - города Белгорода»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление знаний о храмах Белгородской области.

Зарисовка храма по памяти и представлению.

4.19 Составление натюрморта на тему «Пасха»( карандаш, акварель, гуашь) Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа о празднике Пасха. Работа в карандаше.

4.20 Составление натюрморта на тему «Пасха»( карандаш, акварель, гуашь) Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Повторение правила декоративной росписи. Просмотр слайдов. Работа в цвете.

(акварель, гуашь)

#### 4.21 Пленер

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление полученных знаний в течение обучения. Зарисовка архитектуры города Белгорода с натуры.

#### 4.22 Пленер

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Закрепление полученных знаний в течение обучения. Зарисовка архитектуры города Белгорода с натуры.

#### 4.23 «Искусство объединяет народы»

Обобщение по теме Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.  
Вспомнить пройденный материал. Оформить выставку «Малая Третьяковская галерея в классе»

#### 4.24 «Искусство объединяет народы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год. Знакомство с выставкой «Малая Третьяковская галерея в классе»

#### 4.25 «Искусство народов мира»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа по вопросам. Искусствоведческая викторина

#### 4.26 «Искусство народов мира»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Беседа на тему «О чем рассказывает искусство?» Репродукции картин художников разных стран и эпох.

#### 4.27 «Весна мира». «День Победы»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Знакомство с музеями искусств. Просмотр дисков. Выступления детей с докладами.

#### 4.28 «Искусство объединяет народ»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Вспомнить пройденный материал. Подведение итогов Искусствоведческой викторины.

#### 4.29 «Здравствуй, лето»

Тип: Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма: Практическое занятие по отработке определенного умения.

Повторить теоретические знания. Разгадывание ребусов, дидактическая игра, конкурс «Кляксография», песня «Солнечный круг».

### Ожидаемые результаты

#### К концу 1 года обучения обучающиеся

##### должны знать:

- основы цветоведения (названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета и др.);
- различные виды графики;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- правила работы с бумагой;
- свойства красок и графических материалов;
- определять виды изобразительного искусства.

##### должны уметь:

- правильно сидеть за столом, определить формат (вертикально-горизонтально);
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность ( не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- определять линию горизонта;
- пользоваться простейшими приемами лепки.

### **К концу 2 года обучения обучающиеся**

#### **должны знать:**

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- гармонию цвета (колорит);
- основные культурные промыслы России (Хохлома, Гжель и т.д.).

#### **должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах, давать оценку работ своих товарищей (что больше всего понравилось, почему, какие ошибки допущены);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общие строения и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельной гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направления мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственное изображения, изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее, равных по размеру, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге, из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а так же геометрических форм;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- лепить простейшие предметы растительности (листья предметов), фигурки народных игрушек по памяти и представлению, животных.

### **К концу 3 года обучения обучающиеся**

**должны знать:**

- понятия «статика», «динамика»;
- знакомство с воздушной перспективой;
- простейшие правила смешения красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого; желто-зеленого, сине-зеленого и сине-фиолетового и красно-фиолетового;

**должны уметь:**

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером и цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами)
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов;

**К концу 4 учебного года обучающиеся**

**должны знать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости, и светлоты цвета);
- значение терминов: композиционный центр, цветовая гамма, симметрия, асимметрия, контраст, эскиз, сюжет, и т.д.

**должны уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду и жанру искусства;

- выполнять изображения отдельных элементов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках цвет, свет, тень, полутень, блик, рефлекс;
- использовать различную штриховку для выполнения объема;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно анатомическое строение животных, фигуры человека;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли в творческой работе;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует формированию **компетенций**.

**1. Учебно-познавательная компетенция (УПК):**

- умение синтезировать знания, приобретаемые в рамках школьной программы со знаниями, полученными в объединении и применять их на практике;
- умение планирования, анализа, рефлексии, самооценки своей деятельности.

**2. Коммуникативная компетенция (КК):**

- умение организовать совместную групповую деятельность при выполнении практико-ориентированного задания и нести личную ответственность;
- умение общаться, слушать и вести диалог (КК 4)

**3. Информационная компетенция (ИК):**

- умение самостоятельно искать, систематизировать, использовать информацию;
- умение подбирать информацию из разных источников: интернета, справочной и художественной литературы;

**4. Общекультурная компетенция (ОК):**

- умение организовать свою деятельность, проявляют интерес к общественной жизни города;
- знание и уважение традиций и культур своего народа, обычаев разных национальностей;
- умение воплощать новые образы или изготавливать новые объекты (модели);
- умение любить и беречь родные места, окружающую природу (ОК 4);

**5. Социально-трудовая компетенция (СТК):**

- умение самостоятельно (под руководством педагога) выполнять работу, для достижения определённого результата ;

- умение соблюдать дисциплину и правила безопасности;
- умение владеть этикой трудовых взаимоотношений.

#### **5. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК):**

- усваивают и интериоризируют духовно-нравственные ценности (свобода, добро, семья, любовь, труд, саморазвитие, толерантность, альтруизм, сострадание);

#### **6. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС):**

- умение ставить перед собой цели, планировать и прогнозировать свою деятельность;
- владение навыками самообразования, стремление повышать свой общекультурный уровень).

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка освоения обучающимися программы – овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с положением и программой мониторинга в учреждении).

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

**1) вводная диагностика:** с 1 по 15 сентября;

**промежуточная аттестация** уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;

**аттестация** уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;

**2) вводная диагностика уровня сформированности компетенций** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): с 1 по 15 сентября;

**промежуточный контроль уровня сформированности компетенций** за I полугодие с 15 по 25 декабря;

**рубежный контроль уровня сформированности компетенций** за учебный год с 10 по 20 мая.

#### **Оценочные материалы**

**Вводная диагностика:** проводятся контрольно-тестовые задания, для определения уровня подготовленности детей в технике изобразительной деятельности.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в ходе контрольного занятия в форме демонстрации техники исполнения пройденного материала. В конце каждого полугодия проводится итоговое занятие в форме выставки, где учащиеся представляют творческие работы, выполненные в различной технике (графика, живопись, бумага-пластика, скульптура). Качество работ

зависит от уровня усвоения знаний, умений и навыков. Лучшие творческие работы учащихся принимают участие на городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках – конкурсах.

*Аттестация* проводится по году обучения (выставки, участие в конкурсах, фестивалях, праздниках).

*Средства контроля:* контрольно-измерительные материалы – тестовые задания, упражнения, творческие задания, контрольные задания, выставки и т.д.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

*Система отслеживания результатов* включает в себя разнообразные способы и методики:

- педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики;
- показ достижений на тематических выставках;
- участие в конкурсах различного уровня;
- проведение открытых и контрольных занятий, зачётов и итоговых показов по разделам и темам, предусмотренных учебным планом.

### **2.2. Рабочая программа модуля для обучения в дистанционной форме.**

Данная программа имеет *художественную* направленность, Программа является краткосрочной, уровень обучения вводный, срок реализации 6 недель, 24 часа, 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Данная Обучающиеся получают возможность формирования начальных знаний и навыков изобразительном искусстве (живопись, графика, бумагопластика, декоративно-прикладная деятельность).

**Цель:** создание условий социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством обучения изобразительной деятельности

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- обучить основам реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- способствовать овладению изобразительными приёмами с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работе в смешанной технике;

##### *Развивающие*

- развить изобразительные способности, творческого воображение, пространственное мышление;

##### *Воспитательные*

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- способствовать воспитанию художественной культуры, художественного вкуса;

### **Учебно-тематический план**

| №<br>п/п      | Дата<br>проведения<br>занятий | Название<br>раздела, темы                                  | Количество часов |          |              | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|---------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|----------|--------------|-----------------------------------|
|               |                               |                                                            | Всего            | Теория   | Практика     |                                   |
| 1.            | 2.06                          | Вводное занятие                                            | 2 часа           | 2 часа   | -            | опрос                             |
| 2.            | 4.06                          | Фантастический город                                       | 2 часа           | 30 минут | 1 час        | Практическая работа               |
| 3.            | 9.06                          | Роботы аппликации                                          | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа               |
| 4..           | 11.06                         | Животные с завитками                                       | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа               |
| 5.            | 16.06                         | Смешные собачки                                            | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Викторина, практическая работа    |
| 6.            | 18.06                         | Подводные обитатели                                        | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа, опрос        |
| 7.            | 23.06                         | Узорчатый сквер                                            | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа               |
| 8.            | 25.06                         | Весёлые попугаи                                            | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа               |
| 9.            | 30.06                         | Нежные фламинго                                            | 2 часа           | 20 минут | 1 час 10 мин | Практическая работа               |
| 10            | 9.07                          | Экскурсия в художественный музей                           | 2 часа           |          | 2 часа       |                                   |
| 11            | 14.07                         | Экскурсия в музей заслуженного художника РФ С.С. Косенкова | 2 часа           |          | 2 часа       |                                   |
| 12.           | 16.07                         | Итоговое занятие                                           | 2 часа           |          | 2 часа       | Отчётная выставка                 |
| <b>Итого:</b> |                               |                                                            | 24 часа          |          |              |                                   |

### Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>Знать</b> | <b>Уметь</b> |
|--------------|--------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанры изобразительного искусства;</li> <li>– творчество знаменитых русских художников,</li> <li>– основные законы композиции;</li> <li>– основы цветоведения;</li> <li>– основы линейной перспективы;</li> <li>– свойства различных художественных материалов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать нужные цветовые оттенки,</li> <li>– рисовать человека и животных в статике и динамике;</li> <li>– рисовать с натуры,</li> <li>– работать в различных жанрах;</li> <li>– использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);</li> <li>– сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3. Условия реализации программы

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях: СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Кабинет должен быть оснащён водоснабжением и иметь мебель и техническое оснащение для занятий: стол учителя, учебные столы и стулья, компьютер, комплект мультимедийного оборудования, мольберты, предметный столик, лампу искусственного освещения на штативе.

Для занятий по программе учащимся необходимо иметь следующие принадлежности: альбомные листы, акварель, гуашь, простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные мелки, пастель, гелиевая ручка черного цвета, зубная щетка, кисть белка №1, 3, 5 щетина №4, 6, баночки для воды, тряпочки для кистей, поролоновая губка, оргстекло формата А-4, листы писчей бумаги, палитра.

### 2.4. Календарный учебный график (КУГ)

| Год обучения 2020-2021 | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения         | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2, 3, 4 годы обучения  | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                        | 108                     | 216                      | 3 раза в неделю по 2 часа |

### 2.5 Методическое обеспечение программы

Программа предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно – воспитательной деятельности работы

с детьми: беседы – показ, беседа – обсуждение, ситуационно – ролевые игры, игры – путешествия, конкурсы, викторины, самостоятельная работа, посещение музея, подготовка и проведение детских праздников.

*Основные этапы занятий по программе:*

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- раздача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- оценка проделанной работы;
- домашнее задание.

На различных стадиях обучения ведущими могут выступать как традиционные методы (словесные, демонстрационные, практические), так и методы по возрастанию степени самостоятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые). Наибольшее распространение в практике обучения рисованию получили такие словесные методы, как объяснение, рассказ и беседа.

- Объяснение должно характеризоваться лаконичностью и четкостью изложения. В процессе объяснения обучающиеся знакомятся с новыми понятиями.

- Рассказ применяется в основном для сообщения новых знаний, и применение данного метода целесообразно при изучении теоретических разделов программы, таких, как: технология лепки, технология аппликации, изучение разных видов росписи и др. Рассказ должен быть логически последовательным, четким, эмоциональным, доступным для понимания обучающихся. На занятиях рассказ всегда переходит в беседу.

- Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закреплений их путем устного обмена мнениями педагога и обучающегося. Беседа способствует активизации мышления воспитанников, обсуждению учебного материала, установлению связей между теорией и практикой. Большое образовательно-воспитательное значение имеют беседы, проводимые после конкурсов, экскурсий, просмотров видеозаписей. Беседы с воспитанниками сопровождаются показом иллюстраций, схем, готовых шаблонов, изделий с использованием современных визуальных технических средств обучения. *Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и их образов. Демонстрационные методы активизируют сенсорные и мыслительные процессы обучающихся, облегчая им усвоение нового материала. Наряду с демонстрацией готовых материалов зачастую

выполняются рисунки, эскизы и схемы на мольберте или бумаге. Основным методом проведения занятий по программе является практическая работа по выполнению рисунка, аппликации, изделий посредством лепки, оригами и т.д.

Применение на занятиях *технологии творческой деятельности* позволяет выявлять, развивать творческие способности детей, приобщать их к разнообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (эскиз, макет, изделие); способствует воспитанию активной творческой личности. Занятие строится таким образом, чтобы вызвать интерес у обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, их стремлению делать все самим. *Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими деятельность обучающихся на занятиях. Ведь игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у ребенка складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Применение игровых технологий актуально для любого возраста обучающихся и применяется на всех этапах обучения.

*Тестовая* технология применяется, как правило, при проведении периодического и итогового контроля и обеспечивает объективность контроля, легкую обработку результатов, развивает логическое мышление и внимание обучающихся. Составляются тесты с заданием открытого типа. Например: «традиционная техника рисования это...». Ответ: «Живопись». При составлении заданий такого типа должен быть четкий и однозначный ответ.

Применение креативных методов обучения особо важно при проведении занятий по развитию творческого воображения, в создании эскизов, при реализации собственных художественных идей. Познание при этом происходит в процессе творческой деятельности. Главным результатом является получение нового продукта.

Метод придумывания – способ создания неизвестного обучающимся ранее продукта в результате их определенных умственных действий; - метод «Если бы...» - обучающимся предлагается составить описание или изобразить картину, отражающую, что произойдет, если в мире что-то изменится; - метод «образной картины» воссоздает такое состояние обучающегося, когда происходит целостное, нерасчлененное видение изучаемого объекта; эмоциональнообразное исследование объекта. Обучающиеся во время такой работы не только мыслят различными масштабами, соотносят информацию из разных областей знания и при этом ощущают смысл изображаемой действительности;

«Мозговой штурм» - основная задача метода – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от стереотипов и инерции мышления;

Метод аналогии – получение творческих идей происходит путем использования определенных свойств различных природных и материальных объектов; - метод сфокусированных объектов – основывается на принципе концентрации множества идей на каком-либо объекте

*Учебно-дидактический материал:*

1. Презентация. Народные промыслы России
2. Презентация. Волшебная птица осени
3. Презентация. Гжель
4. Презентация. Мезенская роспись
5. Презентация. Городецкая роспись
6. Презентация. Дымковская игрушка
7. Таблица поэтапного построения натюрморта
8. Таблица поэтапного рисунка человека
9. Таблица «пропорции головы человека»
10. Таблица «пропорции фигуры человека»

### **Список литературы**

1. Голубева М. «Азбука цвета».- С-П. 2014г.
2. Карлов Г. В. «Изображение птиц и зверей». Книга для учителя. - М. 1976г.
3. Комарова Е. А. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы». Книга для учителя, - М. 1991г.
4. Корепанова О. А. «Композиция от А до Я»,- Р-н-Д. 2014г.
5. Кобитина Н. И. «Работа с бумагой: поделки и игры», - М. 1999г.
6. Кузин В. С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах»: Учебник для общеобразовательных учебных заведений [Текст] / В. С. Кузин,– М. 1984г.
7. Субботина Л. «Детские фантазии: развитие воображения детей», - Е. 2006г.
8. Тереньтьев А. Е. «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства». – М. 1981г.

## Приложения

### Критерии оценки результативности обучения 1 год обучения 1-е полугодие Теория

|     |                                                        |                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Где обнаружены первые рисунки?                         | На камне, доске, бересте                                         |
| 2.  | Какие художественные материалы применяются в живописи? | Гуашь, акварель, темпера, акрил, масло                           |
| 3.  | Какие художественные материалы применяются в графике?  | Карандаш, гелиевая ручка, тушь, сангина, фломастер и т.д.        |
| 4.  | С какими ещё материалами работают художники?           | Камень, глина, дерево, пластилин, металл, бумага                 |
| 5.  | Назовите основные цвета в живописи                     | Жёлтый, красный, синий                                           |
| 6.  | Назовите составные цвета в живописи                    | Зелёный, оранжевый, фиолетовый                                   |
| 7.  | Какие цвета называются ахроматическими?                | Белый, чёрный, серый                                             |
| 8.  | Назовите холодные оттенки                              | Синий, голубой, фиолетовый, зелёный                              |
| 9.  | Назовите тёплые оттенки                                | Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный                              |
| 10. | Что такое флористика?                                  | Работа из природного материала (листья, цветы и другие растения) |

### 2-е полугодие

|     |                                                   |                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Что такое пейзаж?                                 | Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы |
| 12. | Как правильно передать пространство на плоскости? | Вблизи предметы крупнее; вдали меньше                                            |
| 13. | Где находится линия горизонта?                    | На уровне глаз                                                                   |
| 14. | Что такое архитектура?                            | Искусство проектировать и строить                                                |
| 15. | Что такое интерьер?                               | Внутреннее убранство помещения                                                   |
| 16. | Какие вы знаете геометрические фигуры             | Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник                                        |

|     |                                     |                                                      |
|-----|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 17. | Что такое орнамент?                 | Узор, основанный на повторе и чередовании элементов. |
| 18. | Какие бывают виды орнамента?        | Геометрический, растительный, зооморфный             |
| 19. | Кто такие анималисты?               | Художники, которые изображают животных               |
| 20. | Где хранятся произведения искусств? | В музеях, картинных галереях                         |

**Итоговое практическое задание за 1-е полугодие первого года обучения**  
Сюжетно-тематическая композиция «Наша дача»

**Итоговое практическое задание за 2-е полугодие первого года обучения**  
Сюжетно-тематическая композиция «Наша мечта о лете»

**Критерии 2 год обучения**  
**1-е полугодие**  
**Теория**

|    |                                   |                                                                                                         |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Какие вы знаете виды линий?       | Сплошная, пунктирная, волнистая, спираль и т.д.                                                         |
| 2. | Назовите пары контрастных цветов. | Фиолетовый – жёлтый<br>Зелёный – красный<br>Оранжевый - сини                                            |
| 3. | Как вы понимаете слово динамика?  | Движение                                                                                                |
| 4. | Что такое статика?                | Покой                                                                                                   |
| 5. | Что такое натюрморт?              | Жанр изобразительного искусства, где два или несколько неодушевлённых предметов объединены между собой. |

**2-е полугодие**

|    |                     |                                                      |
|----|---------------------|------------------------------------------------------|
| 6. | Что такое орнамент? | Узор, основанный на повторе и чередовании элементов. |
| 7. | Виды орнамента      | Геометрический, растительный, зооморфный             |

|     |                                     |                                                                                  |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Что такое пейзаж?                   | Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы |
| 9.  | Какой бывает пейзаж?                | Городской, сельский, морской                                                     |
| 10. | Где хранятся произведения искусств? | В музеях, картинных галереях                                                     |

### **Практические задания**

#### **1-е полугодие**

«Подводный мир» Рисуем подводное царство

#### **2-е полугодие**

«Праздничный салют» Выполняем композицию на тему «День Победы»

### **Критерии 3 год обучения**

#### **1-е полугодие**

##### **Теория**

|    |                                                                                      |                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Где обнаружены первые рисунки?                                                       | В пещерах на стенах, бересте, доске |
| 2. | Какие вы знаете выразительные средства в рисунке?                                    | Линия, штрих, пятно                 |
| 3. | В чем отличия между декоративным и реалистичным натюрмортом?                         | Декоративный – стилизованный        |
| 4. | Где проходит ось симметрии у любого предмета, которая делит его на две равные части? | По центру предмета                  |
| 5. | К какому виду изобразительного искусства относится Гжель и Хохлома?                  | Декоративно-прикладное искусства    |

#### **2-е полугодие**

|    |                                             |                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Что такое декоративно-прикладное искусство? | Народное творчество                                                                               |
| 7. | Что такое иллюстрация?                      | Вид книжной графики                                                                               |
| 8. | Что такое аппликация?                       | Способ получения изображения путём наклеивания различных материалов: ткани, бумага, картон и т.д. |
| 9. | Что такое интерьер?                         | Внутренняя обстановка помещения                                                                   |

|     |                   |                                                                    |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 10. | Что такое силуэт? | Плоскостное изображение, вид графики, силуэт подобен тени объектов |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------|

### **Практика**

#### **1-е полугодие**

Композиция «Транспорт» Выполняем рисунок, выбранного вида транспорта

#### **2-е полугодие**

По мотивам народного творчества: «Диковинное животное». Рисуем «Диковинное животное»

### **Критерии 4 год обучения**

#### **1-е полугодие**

#### **Теория**

|    |                                                                                           |                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Виды изобразительного искусства                                                           | Рисунок, живопись, скульптура, ДПИ, архитектура                                                           |
| 2. | Из каких плоских геометрических фигур можно выполнить тела вращения: цилиндр, шар, конус? | Цилиндр – прямоугольник<br>Шар – круг<br>Конус - треугольник                                              |
| 3. | Что такое гризайль?                                                                       | Однотонная, монохромная живопись любой цвет + чёрный и белый                                              |
| 4. | Какие 8 городов входят в Золотое Кольцо России?                                           | Сергиев Посад , Переславль-Залесский, Ростов Великий , Ярославль , Кострома , Иваново, Суздаль , Владимир |
| 5. | Что такое портрет?                                                                        | Жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей                           |

#### **2-е полугодие**

|     |                                                                       |                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Что такое рисунок?                                                    | Вид графики; основа всех видов изобразительного искусства                  |
| 7.  | Какими художественными материалами можно выполнить рисунок?           | Карандаш, фломастер, гелиевая ручка, уголь, сангина, тушь и т.д.           |
| 8.  | Что означает слово «живопись»?                                        | Русское слово – «живо писать»                                              |
| 9.  | Какими художественными материалами можно выполнить живописные работы? | Гуашь, акварель, масляные краски, темпера, акрил и т.д.                    |
| 10. | Что такое набросок?                                                   | Изображение, быстро выполненное художником любым художественным материалом |

### **Практика**

#### **1-е полугодие**

«Узорочье теремов» Выполнение работы акварелью

#### **2-е полугодие**

«Храмы - города Белгорода» Зарисовка храма по памяти и представлению.

Высокий уровень – 4-5 правильных ответов.

Средний уровень – 2-3 правильных ответов.

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов.