

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	4
Отличительные особенности	4
Адресат программы	5
Педагогическая целесообразность программы.....	6
Формы обучения	6
Методы обучения.....	6
Формы проведения занятий	7
Цель:	7
Задачи программы:.....	7
Модуль1. Искусство изображения	8
Цель:	8
Задачи:.....	8
Содержание модуля 1	10
Планируемые результаты.....	15
К концу обучения, обучающиеся:	15
Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования	15
Цель:	15
Задачи:	16
Учебно-тематический план модуля 2	16
Содержание модуля 2	18
Планируемые результаты.....	24
2.2 Модуль 3 «Мир вокруг нас»	26
Цель:	Ошибка! Закладка не определена.
Задачи программы:.....	26
Учебно - тематический план.....	27
Содержание.....	27
2.3 Методическое обеспечение.....	30

Список литературы	30
Календарно тематический план программы	32
Приложение№2.....	42
Календарно-тематический план модуля 3 «Мир вокруг нас»	42
Приложение №3	44
Календарный учебный график (КУГ)	44
«Фантазеры»	44
Приложение№4	48
Контрольно-измерительные материалы.	48
Диагностическая карта обучающегося.....	50

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» по обучению основам изобразительного искусства разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) ;
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»(вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные

общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность «города Белгород.

Программа стартового (ознакомительного) уровня обучения, срок реализации 1 год, рассчитана на 144 часа. Данная программа предназначена для обучения детей от 6 до 12 лет основам графики, живописи, нетрадиционным формам изображения. Обучающиеся получают возможность формирования основных знаний и навыков работы разными изобразительными средствами и направлена на формирование мотивации детей к творческому развитию.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **художественную направленность** и реализуется в сфере дополнительного образования, направлена на ознакомление с основами изобразительного искусства, как одного из самых востребованных, уникальных, интеллектуальных видов искусства.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий художественно-эстетической направленности, связанной с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Отличительные особенности. Данная программа отличается от уже существующих подобных программ тем, что она носит развивающий характер и содержит модули, посвященные не только традиционным и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности, но и вопросам предпрофессиональной ориентации. Модульная программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из 3 модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной структурной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет *вводный (ознакомительный) уровень сложности*:

- **Модуль 1. Основы изображения** – нацелен на формирование элементарных основ изобразительной грамоты, визуального мышления, цветовосприятия;

- **Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования** – нацелен на развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, образного мышления и воображения) на основе изучения техник нетрадиционного рисования;
- **Модуль 3 «Мир вокруг нас»** включает краткосрочную программу для обучения в период летних каникул с целью формирования мотивации к занятиям изобразительным творчеством.

Модули программы направлены на то, чтобы оказать помощь обучающимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к различным профессиям художественно-эстетического профиля (архитектор, дизайнер, художник), для этого в учебно-тематический план программы включены занятия – экскурсии в музей искусства, на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля. Экскурсии носят виртуальный формат, благодаря созданной обширной базе электронных презентаций, посвященных профессиям художественно-эстетического профиля и видео-экскурсий. База презентаций и видео- экскурсий ежегодно пополняется.

Модульный принцип построения программы определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и начальный уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Новизна программы заключается в использовании авторских методик обучения, включающих игровые методы, «сказка-терапию», помогающие раскрыть творческий потенциал, пробудить «образное мышление» и воссоздающее воображение, например, в процесс обучения включается виртуальный персонаж «мастер изображения», который, используя наглядный пример, помогает лучше понять решаемую задачу и подсказать оптимальные пути решения.

Адресат программы

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим мотивацию к занятиям изобразительным искусством, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации и социализации в обществе.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество обучающихся младшего школьного возраста – от 6 до 12 лет.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления

представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Это возраст активного познания, творчества, общения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретенных на занятиях, обучающийся укрепляет свою социальную позицию, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут.

Количество обучающихся в группе –10-12 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том числе дистанционная

Методы обучения

1) *Педагогические технологии:*

- технология индивидуализации обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,

2) *Методы обучения:*

- словесный;
- наглядный - любая тема рисунка рассматривается, наблюдается;
- сказка- терапия;
- практический - выполнение практического задания по заданной теме;
- объяснительно-иллюстративный - основные пункты задания объясняются педагогом на занятии, объяснение сопровождается показом иллюстраций, использование видеоматериалов, электронных презентаций по теме занятия;
- репродуктивный - педагог показывает поэтапно выполнение практического задания, учащиеся повторяют за педагогом пошагово все действия;
- от простого к сложному - осваивая приемы и технику рисования простых форм и предметов, а также основные спектральные цвета, от темы к теме усложняется содержание рисунка, появляются сочетания форм, оттенки, тона, сложное проникновение форм и цвета друг в друга;

- экскурсии - с про ориентационной целью проводятся виртуальные экскурсии на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля.

- *типы занятий:*

-комбинированные - изложение материала, проверка домашнего задания;

- контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов; закрепление знаний, умений и навыков

- постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Виды занятий:

-групповые занятия;

- занятие – экскурсия;

- занятие – игра;

- занятие-путешествие;

- конкурс-выставка и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования мотивации к изобразительному искусству, как неотъемлемой части культуры духовной, на основе использования разнообразных средств изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с практическими приемами работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и нетрадиционных техник изображения графики);

-способствовать формированию навыков восприятия произведений дизайна соответствующих возрасту.

- сформировать навыки работы красками, графическими материалами, различными инструментами.

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

1.3. Содержание программы

Модуль1. Основы изображения

Цель: формирование элементарных основ изобразительной грамоты, визуального мышления, цветовосприятия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с терминами: «Изображения, понятием рисунка, светотени;
- сформировать умения и навыки по выполнению графических работ;
- познакомить с термином «Монотипия»;
- сформировать умение видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- познакомить с основами конструктивно- художественной деятельности;
- способствовать развитию навыков в использовании основных техник и материалов;
- познакомить с основными цветами: синий, желтый и красный и с декоративными приемами работы с акварелью;
- научить использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов;

Развивающие:

- способствовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведениям искусства: картинам, скульптурам, предметам декоративного искусства, книжным иллюстрациям;

Воспитательные:

- привить детям навыки трудолюбия;
- повысить коммуникабельность детей внутри детского коллектива.
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;
- развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересны решения и выразительные моменты.

1.3.1. Учебно-тематический план модуля 1. Основы изображения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
I.	Ты учишься изображать	12	7	5	
1.1	Введение в образовательную программу	2	2		мониторинг

	Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности				
1.2	Изображение всюду вокруг нас	2	1	1	выставка работ
1.3	Мастер изображения учит видеть	2	1	1	выставка работ
1.4	Изображать можно пятном, в объеме и линией	2	1	1	выставка работ
1.5	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	2	1	1	выставка работ
1.6	Художники и зрители (обобщение темы)	2	1	1	выставка работ
II.	Ты украшаешь.	12	6	6	
2.1	Мир полон украшений. Цветы. Ритм пятен	2	1	1	выставка работ
2.2	Красоту нужно уметь замечать: красивые рыбы. Монотипия	2	1	1	выставка работ
2.3	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц	2	1	1	выставка работ
2.4	Узоры, которые создали люди	2	1	1	выставка работ
2.5	Как украшает себя человек	2	1	1	выставка работ
2.6	Мастер украшений помогает сделать праздник	2	1	1	выставка работ
III	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	8	4	4	
3.1	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	2	1	1	выставка работ
3.2	Домики, которые построила природа	2	1	1	выставка работ
3.3	Все имеет свое строение	2	1	1	выставка работ
3.4	Город, в котором мы живем	2	1	1	выставка работ
VI	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	16	8	8	выставка работ
4.1	Совместная работа трех Братьев- мастеров	2	1	1	выставка работ
4.2	Чудесные птицы	2	1	1	выставка работ
4.3	Разноцветные жуки.	2	1	1	выставка работ
4.4	Сказочная страна	2	1	1	выставка работ
4.5	Времена года	8	4	4	выставка работ
V	Как и чем работает художник?	16	8	8	
5.1	Три основных цвета – синий, желтый, красный	2	1	1	выставка работ
5.2	Белая и черная краски	2	1	1	выставка работ
5.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2	1	1	выставка работ
5.4	Выразительные возможности аппликации	2	1	1	выставка работ
5.5	Выразительные возможности графических материалов	2	1	1	выставка работ
5.6	Выразительность материалов для работы в объеме	2	1	1	выставка работ
5.7	Выразительные возможности бумаги	2	1	1	выставка работ
5.8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	2	1	1	выставка работ
VI	Реальность и фантазия	10	5	5	
6.1	Изображение и реальность	2	1	1	выставка работ

6.2	Изображение и фантазия	2	1	1	выставка работ
6.3	Украшение и реальность	2	1	1	выставка работ
6.4	Украшение и фантазия	2	1	1	выставка работ
6.5	Постройка и реальность	2	1	1	выставка работ
IX	Аттестация	4	4		
X	Итого	72	38	34	

Содержание модуля 1. Основы изображения

Содержание модуля 1	Учебно-методические средства обучения
Раздел 1 Ты учишься изображать	
Тема 1.1. Введение в программу. Диагностика. <u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. <u>Практика:</u> Анкетирование.	<u>Форма занятия:</u> беседа. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. <u>Форма подведения итогов:</u> викторина.
Тема 1.2. Изображения всюду вокруг нас <u>Теория:</u> вводится термин изображение. Первое знакомство с Мастером Изображения, который дальше будет помогать учиться рисовать, лепить и понимать, зачем и что изображают художники. <u>Практика:</u> рисуем солнышко	<u>Форма занятия:</u> круглый стол <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих пространство. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 1.3. Мастер изображения учит видеть <u>Теория:</u> вводится термин изображение. Происходит первое знакомство с Мастером Изображения, который дальше будет помогать учиться рисовать, лепить и понимать, зачем и что изображают художники. <u>Практика:</u> рисуем солнышко.	<u>Форма занятия:</u> аукцион <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции осенних листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 1.4 Изображать можно пятном, объемом и линией. <u>Теория:</u> беседа «Учимся сравнивать» <u>Практика:</u> рисуем пятном	<u>Форма занятия:</u> круиз <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая клякса» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции цветовых пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 1.5 Разноцветные краски <u>Теория:</u> беседа «Гуашь» <u>Практика:</u> приобретение навыков работы красками.	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Гуашь» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к

	детским книгам <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 1.6 Художники и зрители (обобщение темы) <u>Теория</u> : беседа «Музеи» <u>Практика</u> : формирование зрительских умений по восприятию и обсуждению содержания детских работ	<u>Форма занятия</u> : исследование <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Раздел 2 Ты украшаешь.	
Тема 2.1 Мир полон украшений. Цветы <u>Теория</u> : беседа «Что такое украшения?» <u>Практика</u> : рисуем сказочный цветок.	<u>Форма занятия</u> : смотрины <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Цветы»» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 2.2 Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях. Ритм пятен. Монотипия. <u>Теория</u> : беседа «Мастер Украшения» <u>Практика</u> : украшение крыльев бабочки	<u>Форма занятия</u> : объяснение <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Бабочки» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 2.3 Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объёмная аппликация» <u>Теория</u> : беседа «Жар птица» <u>Практика</u> : изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	<u>Форма занятия</u> : творческая встреча <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные птицы» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 2.4 Узоры, которые создали люди <u>Теория</u> : беседа «Узоры» <u>Практика</u> : рисуем узоры	<u>Форма занятия</u> : посиделки <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 2.5 Как украшает себя человек <u>Теория</u> : беседа «Украшения сказочных героев» <u>Практика</u> : изображение известных персонажей сказок (Золушка, Кот в сапогах, Буратино, Мальвина, Красная Шапочка и др.)	<u>Форма занятия</u> : творческая мастерская <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 2.6 Мастер украшений помогает сделать праздник <u>Теория</u> : беседа «Осенние праздники». <u>Практика</u> : создание карнавальных головных уборов.	<u>Форма занятия</u> : гостиная <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Осенние праздники» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Раздел 3 Ты строишь.	

Знакомство с мастером постройки	
<p>Тема 3.1 Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными <u>Теория</u>: беседа «Основы конструктивной художественной деятельности.» <u>Практика</u>: рисуем сказочный дом</p>	<p><u>Форма занятия</u>: занятие-игра <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Постройки» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 3.2 Домики, которые построила природа <u>Теория</u>: беседа «Домики в природе» <u>Практика</u>: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов</p>	<p><u>Форма занятия</u>: практическое занятие <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Постройки» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 3.3 Все имеет свое строение <u>Теория</u>: беседа «Конструкция» <u>Практика</u>: построение из простых форм образов разных зверей в технике аппликации.</p>	<p><u>Форма занятия</u>: презентация <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Разнообразие конструкций» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 3. Город, в котором мы живем <u>Теория</u>: виртуальное путешествие по Белгороду <u>Практика</u>: создание коллективного панно «Город, в котором мы живём» в технике коллажа</p>	<p><u>Форма занятия</u>: поход ярмарка <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Белгород в картинках» <u>Дидактический материал</u>: фото. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
Раздел 4	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
<p>Тема 4.1. Совместная работа трех Братьев- мастеров <u>Теория</u>: беседа «Совместная работа трех Братьев- мастеров» <u>Практика</u>: изображаем братьев - мастеров</p>	<p><u>Форма занятия</u>: игра сюжетно-ролевая <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Строения города» <u>Дидактический материал</u>: фото. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 4.2. Чудесные птицы <u>Теория</u>: беседа «Сказочные птицы» <u>Практика</u>: конструирование нарядной птицы из цветной бумаги</p>	<p><u>Форма занятия</u>: размышление <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочные птицы» <u>Дидактический материал</u>: фото. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ</p>
<p>Тема 4.3. Разноцветные жуки. <u>Теория</u>: беседа «Сказочные жуки» <u>Практика</u>: конструирование жуков из цветной бумаги</p>	<p><u>Форма занятия</u>: игровая программа <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочные жуки» <u>Дидактический материал</u>: фото.</p>

<p>Тема 4.4. Сказочная страна</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Сказочная страна»</p> <p><u>Практика:</u> создание коллективного панно</p>	<p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p> <p><u>Форма занятия:</u> беседа</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочная страна»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 4.5. Времена года</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Времена года»</p> <p><u>Практика:</u> изображение по впечатлениям и представлению</p>	<p><u>Форма занятия:</u> викторина</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Времена года»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Раздел 5</p> <p>Как и чем работает художник?</p>	
<p>Тема 5.1 Три основных цвета – синий, желтый, красный</p> <p><u>Теория:</u> беседа о красоте родной природы</p> <p><u>Практика:</u> изображение поляны цветов</p>	<p><u>Форма занятия:</u> смотрины</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «природа Белогорья»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 5.2 Белая и черная краски</p> <p><u>Теория:</u> беседа о настроении в природе</p> <p><u>Практика:</u> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, солнечный день и т. д.):</p>	<p><u>Форма занятия:</u> творческая встреча</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Природа в разных состояниях»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 5.3 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Знакомство с красками: акварельными, масляными, темперой; мелками восковыми и пастелью.»</p> <p><u>Практика:</u> изображение леса</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Времена года»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 5.4 Выразительные возможности аппликации</p> <p><u>Теория:</u> беседа о возможностях аппликации</p> <p><u>Практика:</u> создание в технике аппликации коврика</p>	<p><u>Форма занятия:</u> творческая встреча</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные листья»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 5.5 Выразительные возможности графических материалов</p> <p><u>Теория:</u> беседа о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен.</p> <p><u>Практика:</u> изображение одним из графических</p>	<p><u>Форма занятия:</u> занятие-игра</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Зимний лес»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p>

материалов зимнего леса (деревья, ветка на фоне снега и т. д.)	<u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 5.6 Выразительность материалов для работы в объеме <u>Теория</u> : беседа «Скульптура» <u>Практика</u> : объёмное изображение животных	<u>Форма занятия</u> : объяснение <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Скульптура» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 5.7 Выразительные возможности бумаги <u>Теория</u> : беседа «Конструированию из бумаги» <u>Практика</u> освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги; перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы — цилиндр, конус, лесенки гармошки; сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно).	<u>Форма занятия</u> : занятие-игра <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Постройки из бумаги и картона» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 5.8 Неожиданные материалы (обобщение темы) <u>Теория</u> : беседа «руках художника любой материал может стать средством художественной выразительности» <u>Практика</u> : изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов (серпантина, конфетти на фоне тёмной бумаги) или создание композиции из сухих цветов, трав на фоне цветной или белой бумаги (образ, а не пособие по ботанике).	<u>Форма занятия</u> : творческая встреча <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Произведения искусства» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Раздел 6 Реальность и фантазия	
Тема 6.1 Изображение и реальность <u>Теория</u> : беседа «Пропорциональные соотношения тела, ног и головы животных.» <u>Практика</u> : передача образа животного с характерными чертами.	<u>Форма занятия</u> : творческая встреча <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «В мире животных» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 6.2 Изображение и фантазия <u>Теория</u> : беседа «Фантастические существа» <u>Практика</u> : изображение фантастических существ	<u>Форма занятия</u> : сказка <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Фантастические существа» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 6.3 Украшение и реальность <u>Теория</u> : беседа «Красота природы» <u>Практика</u> : рисуем калю росы:	<u>Форма занятия</u> : занятие-игра <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Времена года» <u>Дидактический материал</u> : фото. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ

<p>Тема 6.4 Украшение и фантазия</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Красота природы»</p> <p><u>Практика:</u> рисуем паутинку</p>	<p><u>Форма занятия:</u> смотрины</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Красота природы»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 6.5 Постройка и реальность</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Природные конструкции</p> <p><u>Практика:</u> макет подводного мира.</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «природные конструкции»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 9. Аттестация</p>	<p><u>Форма занятия:</u> творческий отчет</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Рисунки детей»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся

БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
<ul style="list-style-type: none"> - понятия: светотень, перспектива, композиция рисунка; - термин «Монотипия»; - основные цвета: синий, желтый и красный; - основы конструктивно - художественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические работы; - видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов; - использовать основные техники и материалы;

Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, образного мышления и воображения) на основе изучения техник нетрадиционного рисования.

Задачи:**Обучающие:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования: пальцевой живописью, набрызгом, монотипией, отпечатыванием, рисованием методом тычка, кляксографией, рисованием картоном, рисованием свечой, граттажем, рисованием ватной палочкой, рисованием на мятым бумаге, рисованием мыльными пузырями.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, образное мышление;
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;
- способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

Учебно-тематический план модуля 2. Нетрадиционные техники рисования

№п\п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Пальцевая живопись.	12	7	5	
1.1.	Вводное занятие	2	2	0	мониторинг
1.2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа :« Осеннее дерево»	2	1	1	выставка работ
1.3	Изготовление работы: «Ваза с цветами»	2	1	1	выставка работ
1.4	Изготовление работы: «Яблочки», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ
1.5	Изготовление работы : «Пейзаж», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ
1.6	Изготовление работы: «Птичка», оформление в паспарту	2	1	1	выставка работ
2	Раздел 2 Набрызг	6	3	3	выставка работ

2.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Осенний букет»	2	1	1	выставка работ
2.2	Изготовление работы : «Замок», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ
2.3	Изготовление работы: «Бабочки», оформление в паспарту	2	1	1	выставка работ
3	Раздел 3 Монотипия	4	2	2	выставка работ
3.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов.	2	1	1	выставка работ
3.2	Творческая работа :«Речной пейзаж»	2	1	1	выставка работ
4	Раздел 4 Рисование отпечатками листьев.	4	2	2	выставка работ
4.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа :»Лес»	2	1	1	выставка работ
4.2	Творческая работа: «Курочка»	2	1	1	выставка работ
5	Раздел 5 Рисование методом тычка.	8	4	4	выставка работ
5.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Сова»	2	1	1	выставка работ
5.2	Творческая работа : « Кошка»	2	1	1	выставка работ
5.3	Творческая работа : «Медведь»	2	1	1	выставка работ
5.4	Творческая работа: «Ветка рябина»	2	1	1	выставка работ
6	Раздел 6 Кляксография	6	3	3	выставка работ
6.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Деревья»	2	1	1	выставка работ
6.2	Творческая работа : «Паутина»	2	1	1	выставка работ
6.3	Творческая работа: «Сакура»	2	1	1	выставка работ
7	Раздел 7 Рисование картоном.	6	3	3	выставка работ
7.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа : «Подводное царство»	2	1	1	выставка работ
7.2	Творческая работа : «Сказочный городок»	2	1	1	выставка работ
7.3	Творческая работа: «Цветок»	2	1	1	выставка работ
8	Раздел 8 Рисование свечой.	4	2	2	выставка работ
8.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Снеговик»	2	1	1	выставка работ

8.2	Творческая работа «рыбка»	2	1	1	выставка работ
10	Раздел 9 Граттаж	4	2	2	выставка работ
9.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа : «Космос»	2	1	1	выставка работ
9.2	Творческая работа: «Город будущего»	2	1	1	выставка работ
10	Раздел 10 Рисование ватной палочкой.	6	3	3	выставка работ
10.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «черепаха»	2	1	1	выставка работ
10.2	Творческая работа «сирень»	2	1	1	выставка работ
10.3	Творческая работа «деревенский пейзаж»	2	1	1	выставка работ
11	Раздел 11 Рисование на мятой бумаге.	4	2	2	выставка работ
11.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Зимний лес»	2	1	1	выставка работ
11.2	Творческая работа : «Горы»	2	1	1	выставка работ
12	Раздел 12. Рисование мыльными пузырями.	6	3	3	выставка работ
12.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Одуванчики»	2	1	1	выставка работ
12.2	Творческая работа : «Аквариум»	2	1	1	выставка работ
12.3	Творческая работа: « Мир планет»	2	1	1	выставка работ
13	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	2	1	1	выставка работ
Итого:		72	37	35	

Содержание модуля 2

Содержание программы	Учебно-методические средства обучения
Раздел 1 .Пальцевая живопись	
Тема1.1 Введение в программу. Диагностика. Теория: беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. Практика: Анкетирование.	Форма занятия: беседа. Технологические приемы: методы: демонстрационный, сходство. Технические средства: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». Дидактический материал: иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда.

<p>Тема 1.2</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Приёмы работы.»</p> <p><u>Практика:</u> Творческая работа: «Осеннее дерево»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Приёмы работы»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования и</p>
<p>Тема 1.3</p> <p>Изготовление работы: «Ваза с цветами</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Творческая работа :« Ваза с цветами».</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение нового материала</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство.</p> <p><u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих цветы.</p>
<p>Тема 1.4</p> <p>Изготовление работы: «Яблочки»,</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Творческая работа :«Яблочки». оформление в паспарту.</p>	<p><u>Форма занятия:</u> аукцион «Цветовой круг.»</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных растений и их листьев</p>
<p>Тема 1.5</p> <p>Изготовление работы: «Пейзаж»,</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Творческая работа :«Пейзаж». оформление в паспарту.</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Монохром, гризайль.»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен</p>
<p>Тема 1.6</p> <p>Изготовление работы: «Птичка»,</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: « Птичка», оформление в паспарту.</p>	<p><u>Форма занятия:</u> экскурсия в мастерского художника</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Техника работы акварелью по-всякому с добавлением свечки (в минимальных количествах)»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней.</p>
<p>Раздел 2 Набрызг</p>	
<p>Тема 2.1</p> <p>Творческая работа: «Осенний букет»</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: « Осенний букет»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> исследование</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль) 4. Реалистическая живопись.» <p><u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские</p>

<p>Тема 2.2</p> <p>Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: «Замок»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> сказка</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Упражнения: Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Творческая работа: «Бабочки». оформление в паспарту.</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: «Бабочки»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Бабочки.»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото, презентация.</p>
Раздел 3 Монотипия	
<p>Тема 3.1</p> <p>Монотипия.</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Монотипия»</p> <p><u>Практика:</u> изготовление работы в технике «монотипия»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> исследование</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 3.2</p> <p>Творческая работа: «Речной пейзаж»</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: «Речной пейзаж»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> смотрины</p> <p><u>Технологические:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Этюд в технике «кракле» на «жатой» бумаге.»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ .</p>
Раздел 4 Рисование отпечатками листьев.	
<p>Тема 4.1</p> <p>Творческая работа: «Лес»</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: «Лес»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Приемы и методы работы акварелью»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ .</p>
<p>Тема 4.2</p> <p>Творческая работа: «Курочка»</p> <p><u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление работы: «Лес»</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование</p> <p><u>Технологические:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живопись лессировками»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> репродукции.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
Раздел 5 Рисование методом тычка.	

<p>Тема 5.1</p> <p>Творческая работа: «Сова»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Сова»</p>	<p>Форма занятия: творческая встреча</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические: слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные птицы»</p> <p>Дидактический материал: репродукции.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 5.2</p> <p>Творческая работа: «Кошка»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Кошка»</p>	<p>Форма занятия: объяснение</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Сказочные животные»</p> <p>Дидактический материал: репродукции.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 5.3</p> <p>Творческая работа: «Медведь»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Медведь»</p>	<p>Форма занятия: экскурсия</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Волшебная акварель»</p> <p>Дидактический материал: фото и репродукции камней, природных коряг</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ .</p>
<p>Тема 5.4</p> <p>Творческая работа: «Ветка рябины»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Ветка рябины»</p>	<p>Форма занятия: исследование</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Тональная шкала»</p> <p>Дидактический материал: рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам),</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
Раздел 6 Кляксография	
<p>Тема 6.1</p> <p>Творческая работа: «Деревья»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Деревья»</p>	<p>Форма занятия: творческая встреча</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические: слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные деревья»</p> <p>Дидактический материал: репродукции.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ .</p>
<p>Тема 6.2</p> <p>Творческая работа: «Паутина»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Паутина»</p>	<p>Форма занятия: презентация</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Разнообразие конструкций»</p> <p>Дидактический материал: репродукции.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 6.3</p> <p>Творческая работа: «Сакура»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Сакура»</p>	<p>Форма занятия: игра-путешествие</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Разнообразие деревьев»</p>
Раздел 7 Рисование картоном.	

<p>Тема 7.1</p> <p>Творческая работа: «Подводное царство»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Подводное царство»</p>	<p>Форма занятия: поход ярмарка</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Подводное царство»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 7.2</p> <p>Творческая работа: «Сказочный городок»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Сказочный городок»</p>	<p>Форма занятия: игра сюжетно-ролевая</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Строения города»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 7.3</p> <p>Творческая работа: «Цветок»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Цветок»</p>	<p>Форма занятия: размышление</p> <p>Технологические приемы: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Сказочные цветы»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
Раздел 8 Рисование свечой.	
<p>Тема 8.1</p> <p>Творческая работа: «Снеговик»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Цветок»</p>	<p>Форма занятия: поход-ярмарка</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Ярмарка»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 8.2</p> <p>Творческая работа: «Рыбка»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Рыбка»</p>	<p>Форма занятия: викторина</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Рыбки»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
Раздел 9 Граттаж	
<p>Тема 9.1</p> <p>Творческая работа: «Космос»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Космос»</p>	<p>Форма занятия: творческая встреча</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Космос»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
<p>Тема 9.2</p> <p>Творческая работа: «Город будущего»</p> <p>Теория: беседа «Этапы работы над изделием»</p> <p>Практика: Изготовление работы: «Город будущего»</p>	<p>Форма занятия: объяснение</p> <p>Технологические: методы: демонстрационный</p> <p>Технические средства: слайд шоу «Образ будущего»</p> <p>Дидактический материал: фото.</p> <p>Форма подведения итогов: выставка работ</p>
Раздел 10 Рисование ватной палочкой.	

Тема 10.1 Творческая работа: «Черепаха» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Черепаха»	Форма занятия: занятие-игра Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Земноводные» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 10.2 Творческая работа «Сирень» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Сирень будущего»	Форма занятия: объяснение Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Сирень» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ

Раздел 11 Рисование на мятой бумаге.

Тема 11.1 Творческая работа: «Зимний лес» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Зимний лес»	Форма занятия: творческая встреча Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Произведения искусства» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 11.2 Творческая работа «Горы» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Горы»	Форма занятия: сказка Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Горы» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ

Раздел 12. Рисование мыльными пузырями.

Тема 12.1 Творческая работа: «Одуванчики» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Одуванчики»	Форма занятия: занятие-игра Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Одуванчики» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка
Тема 12.2 Творческая работа: «Аквариум» Теория: беседа « Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Аквариум»	Форма занятия: смотрины Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Красота природы» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 12.3 Творческая работа «Мир планет» Теория: беседа «Этапы работы над изделием» Практика: Изготовление работы: «Мир планет»	Форма занятия: объяснение Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Планеты» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ
Выставка и обсуждение работ. Аттестация	Форма занятия: творческий отчет Технологические: методы: демонстрационный Технические средства: слайд шоу «Рисунки детей» Дидактический материал: фото. Форма подведения итогов: выставка работ

Планируемые результаты

БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
<ul style="list-style-type: none">- основы пальцевой живописи;- понятие: «Монотипия»;- понятие «Набрызг»;- понятие «Отпечатывание».- понятие «Рисованием методом тычка»;- понятие «Кляксография»;- понятие «Рисование свечой»;- понятие «Граттаж»;- понятие «Рисование ватной палочкой»;- понятие «Рисование на мятой бумаге»;- понятие «Рисование мыльными пузырями»;- понятие «Рисование картоном»	<ul style="list-style-type: none">- выполнять творческие работы в техниках: « пальцевая живопись», « Монотипия», «Набрызг », « Отпечатывание»; «Рисованием методом тычка»; «Кляксография», «Рисование свечой»; « Граттаж»; Рисование ватной палочкой»; «Рисование на мятой бумаге»; «Рисование мыльными пузырями»; «Рисование картоном»

По окончании реализации программы у учащихся будут **сформированы компетенции.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Фантазеры».

К ним относятся:

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении

к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами обучения по программе «Фантазеры» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- планировать практическую деятельность на занятии;

-предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности

выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные универсальные учебные действия:

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-слушать и понимать речь других;

-слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, каллиграфия), конструктивной (дизайн и архитектура).

-понимание образной природы искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цвета ведения, графической грамоты;

2.2 Модуль 3 «Мир вокруг нас» включает краткосрочную программу для обучения в период летних каникул

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить с понятием конструктивных зарисовок;

-сформировать умения и навыки по выполнению конструктивных зарисовок;

-познакомить с понятием: «Натюрморт»;

-сформировать умение видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-познакомить с понятием: «Интерьер», основами перспективного построения интерьеров;

-познакомить с понятием: «Масштаб»;

-научить передавать масштаб и пропорции в зарисовках;

Развивающие:

развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

улучшение моторики и точности глазомера;

развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Учебно - тематический план.

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
I.	Ты учишься изображать	28	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Конструктивные зарисовки овощей	2	1	1	выставка работ
3	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
4	Натюрморт из предметов в линиях	2	1	1	выставка работ
5	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
6	Конструктивные зарисовки предметов быта	2	1	1	выставка работ
7	Интерьер. Перспективное построение	2	1	1	выставка работ
8	Разделение на равные части плоскости в перспективе	2	1	1	выставка работ
9	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ
10	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
11	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ
12	Масштаб и пропорции	2	1	1	выставка работ
13	Городской пейзаж	2	1	1	выставка работ
14	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	2	1	1	выставка работ
	Итого	28 часов	14	14	выставка работ

Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
	Ты учишься изображать
Тема 1. Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности <u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. <u>Практика:</u> Анкетирование.	<u>Форма занятия:</u> беседа. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. <u>Форма подведения итогов:</u> анкетирование.
Тема 2 Конструктивные зарисовки овощей <u>Теория</u> Конструктивные зарисовки простых	<u>Форма занятия:</u> круглый стол (онлайн) <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир

<p>предметов</p> <p><u>Практика:</u> Конструктивные зарисовки простых предметов</p>	<p>вокруг нас»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 3.</p> <p>Конструктивные зарисовки сложных предметов</p> <p><u>Теория:</u> Конструктивные зарисовки сложных предметов</p> <p><u>Практика:</u> Конструктивные зарисовки сложных предметов</p>	<p><u>Форма занятия:</u> аукцион</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 4</p> <p>Натюрморт из предметов в линиях</p> <p><u>Теория</u> Натюрморт в линиях</p> <p><u>Практика:</u> Натюрморт в линиях</p>	<p><u>Форма занятия:</u> круиз</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой штрих»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 5.</p> <p>Натюрморт в тоне</p> <p><u>Теория</u> Натюрморт в тоне</p> <p><u>Практика:</u> Натюрморт в тоне</p>	<p><u>Форма занятия:</u> экскурсия</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие.</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 6.</p> <p>Конструктивные зарисовки предметов быта</p> <p><u>Теория:</u> Драпировка. Рисование складок.</p> <p><u>Практика:</u> Драпировка. Рисование складок.</p>	<p><u>Форма занятия:</u> исследование</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 7.</p> <p>Интерьер. Перспективное построение интерьера</p> <p><u>Теория</u> Интерьеры. Перспектива</p> <p><u>Практика:</u> Интерьеры. Перспектива</p>	<p><u>Форма занятия:</u> сказка</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 8.</p> <p>Разделение на равные части плоскости в перспективе</p> <p><u>Теория</u> Разделение на равные части плоскостей в перспективы</p> <p><u>Практика:</u> Разделение на равные части плоскостей в перспективе</p>	<p><u>Форма занятия:</u> объяснение</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Перспектива»</p> <p><u>Дидактический материал:</u> фото, презентация.</p> <p><u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ</p>
<p>Тема 9.</p> <p>Схема зарисовки комнаты</p> <p><u>Теория:</u> Схема зарисовки комнаты</p> <p><u>Практика:</u> Схема зарисовки комнаты</p>	<p><u>Форма занятия:</u> исследование</p> <p><u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный</p> <p><u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи</p>

		мира» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 10. Рисунок интерьера в линиях <u>Теория</u> : Рисунок интерьера в линиях <u>Практика</u> : Рисунок интерьера в линиях		<u>Форма занятия</u> : смотрины <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 11. Рисунок интерьера в тоне <u>Теория</u> Рисунок интерьера в тоне <u>Практика</u> : Рисунок интерьера в тоне		<u>Форма занятия</u> : объяснение <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 12. Масштаб и пропорции <u>Теория</u> Масштаб и пропорции <u>Практика</u> : Масштаб и пропорции		<u>Форма занятия</u> : объяснение- исследование <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 13. Городской пейзаж <u>Теория</u> : Зарисовки на передачу пропорций и масштаба <u>Практика</u> : Городской пейзаж		<u>Форма занятия</u> : творческая встреча <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ
Тема 14. Итоговое занятие, отчетное мероприятие.		<u>Форма занятия</u> : защита проектов <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный <u>Технические средства</u> : слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал</u> : репродукции. <u>Форма подведения итогов</u> : выставка работ

К концу обучения, обучающиеся:

Задачи: -познакомить с понятием конструктивных зарисовок;	Содержание обучения Вводится термин конструктивных зарисовок.	Результаты <u>Будут знать</u> : - понятие конструктивных зарисовок. <u>Будут уметь</u> : выполнять конструктивные зарисовки.
-познакомить с понятием: «Натюрморт»;	Вводится термин «Натюрморт».	<u>Будут знать</u> : термин: «натюрморт» <u>Будут уметь</u> : видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
-познакомить с понятием : « Интерьер»	Вводится понятие: «Интерьер».	<u>Будут знать</u> : понятие: «Интерьер» <u>Будут уметь</u> : изображать интерьер

		в перспективе;
-познакомить с понятием: «Масштаб»;	Вводится понятие : « Масштаб»;	<u>Будут знать:</u> понятие «Масштаб»; <u>Будут уметь:</u> передавать масштаб и пропорции в зарисовках;

2.3 Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс к программе включает:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;
- методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

В процессе обучения применяются следующие формы и методы обучения: **Объяснительно-иллюстративные:** словесные – беседа, объяснение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме.

Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

Репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

УМК к программе включает дидактический материал:

- мультимедийные презентации
- видеофильмы мастер-классов
- оценочные материалы: приложение №3....

2.4 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащиеся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждого модуля программы, а также дипломы и грамоты по результатам участия лучших обучающихся в различных конкурсах.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док, и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб. -метод. пособию. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.

Приложения №1

Календарно тематический план программы

№ п/ п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации и деятельности		
Модуль 1. Искусство изображения								
1.	сент. 2-8	Введение в программу. Диагностика.	исследование	2	<i>Теория:</i> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<i>Практика:</i> Анкетирование	Воспитание внимательности.	Диски. Мультимедиа.
2.	сент. 2-8	Изображения всюду вокруг нас	сообщение новых знаний	2	<i>Теория:</i> вводится термин изображение.	<i>Практика:</i> рисуем солнышко	Воспитание эмоционально-ценностиного отношения к окружающему миру	Иллюстрация.
3.	сент. 9-14	Мастер изображения учит видеть	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	<i>Практика:</i> рисуем пейзаж.	Воспитание доброжелательного	Диски.

							отношени я друг к другу.	
4	<u>сент.</u> 9-14	Изображать можно пятном, объемом и линией	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика:</u> рисуем пятном	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео.
5	<u>сент.</u> 16-21	Разноцветные краски	(практич еский показ с объясне нием	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое объём?»	<u>Практика:</u> Зарисовки цветов и трав	Формиро вание доброжел атель отношени я друг к другу	Диски, видео
6	<u>сент.</u> 16-21	Художники и зрители	обобщен ие темы	2	<u>Теория:</u> беседа «Музеи»	<u>Практика:</u> Рисуем музей	Формиро вание доброжел атель отношени я друг к другу	Диски, видео
7	<u>сент.</u> 23-28	Мир полон украшений. Цветы	зарисовк а схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое украшения?»	<u>Практика:</u> рисуем сказочный цветок.	Формиро вание доброжел атель друг к другу	Диски, видео
8	<u>сент.</u> 23-28	Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях.	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа «Мастер Украшения»	<u>Практика:</u> украшение крыльев бабочки	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео.
9	<u>сент.</u> 30-5	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объёмная аппликация»	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа «Жар птица»	<u>Практика:</u> изображен ие нарядной птицы в технике объёмной аппликаци и.	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео.
10	октя б 7-12	Узоры, которые создали люди	сообщен ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа беседа «Узоры»	<u>Практика:</u> рисуем узоры	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео

							другу	
1 1	октябрь 7-12	Как украшает себя человек	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> <i>беседа</i> беседа «Украшения сказочных героев»	<u>Практика:</u> изображен ие известных персонажей сказок (Золушка, Кот в сапогах, Буратино, Мальвина, Красная Шапочка и др.)	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
1 2	октябрь 14-19	Мастер украшений помогает сделать праздник	моделирование схем	2	<u>Теория:</u> <i>Беседа беседа</i> «Осенние праздники».	<u>Практика:</u> создание карнавальных головных уборов.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
1 3	октябрь 14-19	1_ Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> <i>беседа</i> «Основы конструктивной художественной деятельности.»	<u>Практика:</u> : рисуем сказочный дом	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
1 4	октябрь 21-26	Домики, которые построила природа	изготовление образцов	2	<u>Теория:</u> <i>беседа беседа</i> «Домики в природе»	<u>Практика:</u> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
1 5	октябрь 21-26	Все имеет свое строение	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> <i>беседа</i> «Конструкция»	<u>Практика:</u> построение из простых форм образов разных зверей в технике аппликации.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
1 6	октябрь 28-2	Город, в котором мы живем	исследование	2	<u>Теория:</u> <i>беседа</i>	<u>Практика:</u>	Формирование доброжелательного	Диски, видео.

							отношени я друг к другу	
1 7	нояб 28-2	. Совместная работа трех Братьев- мастеров	сообщен ие новых знаний		<i>Теория:</i> беседа «Совместная работа трех Братьев- мастеров»	<i>Практика:</i> изображае м братьев - мастеров	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео
1 8	нояб 4-9	Чудесные птицы	объясне ние	2	<i>Теория:</i> беседа «Сказочные птицы»	<i>Практика:</i> конструиро вание нарядной птицы из цветной бумаги	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
1 9	нояб 4-9	Разноцветные жуки.	рассказ	2	<i>Теория:</i> беседа «Сказочные жуки»	<i>Практика:</i> конструиро вание жуков из цветной бумаги	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
2 0	нояб 11-16	Сказочная страна	(практич еский показ с объясне нием	2	<i>Теория:</i> беседа «Сказочная страна»	<i>Практика:</i> создание коллективн ого панно	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
2 1	нояб 11-16	. Времена года	сообщен ие новых знаний е	2	<i>Теория:</i> Беседа «Времена года»	<i>Практика:</i> изображен ие по впечатлени ям и представле нию	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
2 2	нояб 18-23	Три основных цвета – синий, желтый, красный	зарисовк а схем	2	<i>Теория:</i> Беседа красоте родной природы	<i>Практика:</i> изображен ие поляны цветов	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
2 3	нояб 18-23	Белая и черная краски	беседа	2	<i>Теория:</i> беседа «Конструкция »	<i>Практика:</i> Масштаб и пропорции	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
2 4	нояб 25-1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	сказка	2	<i>Теория:</i> беседа беседа «Знакомство с красками: акварельными	<i>Практика:</i> изображен ие леса	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.

					, масляными, темперой; мелкими восковыми и пастелью.»			
2 5	нояб 25-1	Выразительные возможности аппликации	сообщение новых знаний	2	<u>Теория</u> беседа о возможностях аппликации	<u>Практика</u> создание в технике аппликации коврика	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
2 6	декаб 2-7	Выразительные возможности графических материалов	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> беседа о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен.	<u>Практика:</u> изображен ие одним из графических материалов зимнего леса (деревья, ветка на фоне снега и т. д.)	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
2 7	декаб 2-7	Выразительность материалов для работы в объеме	моделирование схем	2	<u>Теория:</u> . беседа «Скульптура»	<u>Практика:</u> объёмное изображен ие животных	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
2 8	декаб 9-14	Выразительные возможности бумаги	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Конструированию из бумаги»	<u>Практика:</u> освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
2 9	декаб 9-14	Неожиданные материалы (обобщение темы)	изготовление образцов	2	<u>Теория:</u> беседа «руках художника любой материал может стать средством художественной выразительности»	<u>Практика</u> изображен ие ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов .	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 0	16-21	Изображение и реальность	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Пропорциональные	<u>Практика</u> передача образа животного	Воспитание физических	Диски, видео

					соотношения тела, ног и головы животных.»	с характерными чертами.	качеств.	
3 1	декабрь 16-21	Изображение и фантазия	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа «Фантастические существа»	<u>Практика:</u> изображеные фантастических существ	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 2	декабрь 23-28	Украшение и реальность	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Красота природы»	<u>Практика:</u> рисуем каплю росы:	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 3	декабрь 23-28	Украшение и фантазия	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа. «Красота природы»	<u>Практика:</u> «Красота природы»	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 4	декабрь 30-31	Постройка и реальность	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Природные конструкции	<u>Практика:</u> . макет подводного мира.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 5	декабрь 30-31	Аттестация	мониторинг	2	анкетирование	анкетирование	Воспитание физических качеств.	Диски, видео

Модуль 2 Нетрадиционные техники рисования

3 6	янв. 9-11	<i>Введение в программу. Диагностика.</i>	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> : беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий.	<u>Практика</u> Анкетирование.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 7	янв. 9-11	<i>Инструменты и материалы.</i>	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Приёмы работы.»	<u>Практика:</u> Творческая работа: «Осеннее дерево»	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
3 8	янв. 13-18	<i>Изготовление работы: «Ваза с цветами</i>	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа беседа «Этапы	<u>Практика:</u> Творческая работа :«	Воспитание физических	Диски, видео

					работы над изделием»	Ваза с цветами».	их качеств.	
3 9	<u>янв.</u> 13-18	<i>Изготовление работы: «Яблочки»,</i>	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Творческая работа :« Яблочки».	Воспитан ие физическ их качеств.	Диски, видео.
4 0	<u>янв.</u> 20-25	<i>Изготовление работы: «Пейзаж»,</i>	сообщен ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Творческая работа: «Пейзаж».	Воспитан ие физическ их качеств	Диски, видео.
4 1	<u>янв.</u> 20-25	<i>Изготовление работы : «Птичка»,</i>	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика</u> Изготовлен ие работы: « Птичка»,	Воспитан ие физическ их качеств	Диски, видео.
4 2	<u>янв.</u> 27-1	<i>Творческая работа: «Осенний букет»</i>	моделир ование схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен ие работы: « Осенний букет»	Воспитан ие физическ их качеств	Диски, видео.
4 3	<u>февр.</u> 27-1	<i>Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».</i>	сообщен ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика</u> Изготовлен ие работы : «Замок»	Воспитан ие физическ их качеств	Диски, видео.
4 4	<u>февр.</u> 3-8	<i>Творческая работа: «Бабочки».</i>	изготовл ение образзо в	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен ие работы : «Бабочки»	Воспитан ие физическ их качеств	Диски, видео.
4 5	<u>февр.</u> 3-8	<i>Монотипия.</i>	сообщен ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> изготовлен ие работы в технике «монотипи я»	Воспитан ие внимания	Диски, видео.
4 6	<u>февр.</u> 10-15	<i>Творческая работа: «Речной пейзаж</i>	исследо вание	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	Изготовлен ие работы : «Речной пейзаж»	Воспитан ие внимания	Диски видео.
4 7	<u>февр.</u> 10-15	<i>Творческая работа:» Лес»</i>	сообщен ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен ие работы : «Лес»	Воспитан ие внимания	Диски видео.

4 8	февр. 17-22	Творческая работа: «Курочка»	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	Изготовление работы : «Курочка»	Воспитание внимания	Диски видео.
4 9	февр. 17-22	Творческая работа: «Сова»	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Сова»	Воспитание внимания	Диски видео.
5 0	февр. 24-29	<i>Творческая работа:</i> <i>«Кошка»</i>	(практический показ с объяснением)	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Кошка»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски видео.
5 1	февр. 24-29	Творческая работа: «Медведь»	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Медведь»	Воспитание внимания	Диски видео.
5 2	март 2-7	Творческая работа: «Ветка рябины»	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Ветка рябины»	Воспитание внимания	
5 3	март 2-7	Творческая работа: «Деревья»	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Деревья»	Воспитание внимания	Диски, видео
5 4	март 9-14	Творческая работа: «Паутина»	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Паутина»	Воспитание внимания	Диски, видео
5 5	март 9-14	Творческая работа: «Сакура»	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовление работы : «Сакура»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
5 6	март 16-21	Творческая работа: «Подводное царство»	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	Изготовление работы : «Подводное царство»	Воспитание внимания	Диски, видео

5 7	март 16-21	Творческая работа: «Сказочный городок»	исследо- вание	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Сказочны- й городок»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
5 8	март 23-28	Творческая работа: «Цветок»	сообщен- ие новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Цветок»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
5 9	март 23-28	Творческая работа: «Снеговик»	объясне- ние	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : « Снеговик»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
6 0	март 30-4	Творческая работа «Рыбка»	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Рыбка»	Формиро- вание доброжел- ательного отношени- я друг к другу	Диски, видео
6 1	март 30-4	Творческая работа: «Космос»	(практич- еский показ с объясне- нием	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Космос»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
6 2	апр. 6-11	Творческая работа «Город будущего»	сообщен- ие новых знаний е	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Город будущего»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
6 3	апр. 6-11	Творческая работа: «Черепаха»	зарисовк- а схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Черепаха»	Воспитан- ие внимания	Диски, видео
6 4	апр. 13-18	Творческая работа «Сирень»	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Сирень» будущего»	Формиро- вание доброжел- ательного отношени- я друг к другу	Диски, видео
6 5	апр. 13-18	Творческая работа: «Зимний лес»	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа «Этапы работы над изделием»	<u>Практика:</u> Изготовлен- ие рабо ты : «Зимний	Воспитан- ие внимания	Диски, видео

						лес»		
6 6	апр. 20-25	<i>Творческая работа «Горы»</i>	сообщен ие новых знаний	2	<i>Теория:</i> беседа «Этапы работы над изделием»	<i>Практика:</i> Изготовлен ие работы: «Горы»	Воспитан ие внимания	Диски, видео
6 7	апр. 20-25	<i>Творческая работа: «Одуванчики»</i>	работа по образцу	2	<i>Теория:</i> беседа «Этапы работы над изделием»	<i>Практика:</i> Изготовлен ие работы: «Одуванчи ки»	Воспитан ие внимания	Диски, видео
6 8	апр. 27-2	<i>Творческая работа: «Аквариум»</i>	моделир ование схем	2	<i>Теория:</i> беседа «Этапы работы над изделием»	<i>Практика:</i> Изготовлен ие работы: «Аквариум »	Воспитан ие внимания	Диски, видео
6 9	апр. 27-2	<i>Творческая работа «Мир планет»</i>	сообщен ие новых знаний	2	<i>Теория:</i> беседа «Этапы работы над изделием»	<i>Практика:</i> Изготовлен ие работы: «Мир планет»	Формиро вание доброжел ательного отношени я друг к другу	Диски, видео
7 0	май 4-9	<i>Творческая работа «Сказочная страна»</i>	изготовл ение образзо в	2	<i>Теория:</i> беседа «Этапы работы над изделием»	<i>Практика:</i> Изготовлен ие работы:» Сказочная страна»	Воспитан ие внимания	Диски, видео
7 1	май 11-16	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	сообщен ие новых знаний	2	мониторинг	мониторин г	Воспитан ие внимания	Диски, видео
7 2	май 18-23	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	творческ ий отчет	2	мониторинг	мониторин г	Воспитан ие внимания	Диски, видео
Итого:144 часа								

Приложение №2

Календарно-тематический план модуля 3 «Мир вокруг нас»

п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	2.06	Тема1. Введение в программу. Диагностика.	беседа.	2	<u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика:</u> Анкетирование
2.	4.06	Тема2 Конструктивные зарисовки овощей	круглый стол	2	<u>Теория:</u> вводится термин изображение.	<u>Практика:</u> рисуем овощи
3.	9.06	Тема3 Конструктивные зарисовки сложных предметов	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	<u>Практика:</u> зарисовки сложных предметов
4	11.06	Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика:</u> рисуем пятном
5	16.06	Тема5 Натюрморт в тоне	занятие-игра	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое объём?»	<u>Практика:</u> Натюрморт в тоне
6	18.06	Тема 6 Конструктивные зарисовки предметов быта	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа «Линия и плоскость.»	<u>Практика:</u> создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7	23.06	Тема7 Интерьер. Перспективное построение интерьера	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> приобретение навыков построения перспективы

8	25.06	Тема 8 Разделение на равные части плоскости в перспективе	вернисаж	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> Разделение на равные части плоскости в перспективе
9	30.06	Тема 9 Схема зарисовки комнаты	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа «Музеи»	<u>Практика:</u> Схема зарисовки комнаты
10	2.07	Тема 10 Рисунок интерьера в линиях	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое украшения?»	<u>Практика:</u> Рисунок интерьера в линиях
11	7.07	Тема 11 Рисунок интерьера в тоне	творческая встреча	2	<u>Теория:</u> беседа «Мастер Украшения»	<u>Практика:</u> Рисунок интерьера в тоне
12	9.07	Тема 12 Масштаб и пропорции	занятие-игра	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> Масштабирование заданных объектов
13	14.07	Тема 13 Городской пейзаж	игра-путешествие	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> Рисование городского пейзажа
14	27.07	Тема 14 Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	творческий отчет	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> Анализ работ

Приложение №3

Календарный учебный график (КУГ)

«Фантазеры»

№ п/п	ме- сяц	числ- о	Форма provедения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контрол- я
1.	09	2-8	исследование	2	Введение в программу. Диагностика.	Мониторинг анкетирование
2.	09	2-8	сообщение новых знаний	2	Изображения всюду вокруг нас	анализ работ
3.	09	9-14	объяснение	2	Мастер изображения учит видеть	анализ работ
4	09	9-14	рассказ	2	Изображать можно пятном, объемом и линией	анализ работ
5	09	16-21	(практический показ с объяснением	2	Разноцветные краски	анализ работ
6	09	16-21	сообщение новых знаний	2	Художники и зрители	анализ работ
7	09	23-28	зарисовка схем	2	Мир полон украшений. Цветы	анализ работ
8	09	23-28	беседа	2	Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях.	анализ работ
9	09	30-5	сказка	2	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объемная аппликация»	анализ работ
10	10	7-12	сообщение новых знаний	2	Узоры, которые создали люди	анализ работ
11	10	7-12	работа по образцу	2	Как украшает себя человек	анализ работ
12	10	14-19	моделирование схем	2	Мастер украшений помогает сделать праздник	анализ работ
13	10	14-19	сообщение новых знаний	2	1_Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	анализ работ

14	10	21-26	изготовление образцов	2	Домики, которые построила природа	анализ работ
15	10	21-26	сообщение новых знаний	2	Все имеет свое строение	анализ работ
16	10	28-2	исследование		Город, в котором мы живем	анализ работ
17	11	28-2	сообщение новых знаний	2	. Совместная работа трех Братьев- мастеров	анализ работ
18	11	4-9	объяснение	2	Чудесные птицы	анализ работ
19	11	4-9	рассказ	2	Разноцветные жуки.	анализ работ
20	11	11-16	(практический показ с объяснением	2	Сказочная страна	анализ работ
21	11	11-16	сообщение новых знаний	2	Времена года	анализ работ
22	11	18-23	зарисовка схем	2	Три основных цвета – синий, желтый, красный	анализ работ
23	11	18-23	беседа	2	Белая и черная краски	анализ работ
24	11	25-1	сказка	2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	анализ работ
25	11	25-1	сообщение новых знаний	2	Выразительные возможности аппликации	анализ работ
26	12	2-7	работа по образцу	2	Выразительные возможности графических материалов	анализ работ
27	12	2-7	моделирование схем	2	Выразительность материалов для работы в объеме	анализ работ
28	12	9-14	сообщение новых знаний	2	Выразительные возможности бумаги	анализ работ
29	12	9-14	изготовление образцов	2	Неожиданные материалы (обобщение темы)	анализ работ
30	12	16-21	сообщение новых знаний	2	Изображение и реальность	анализ работ
31	12	16-21	исследование	2	Изображение и фантазия	анализ работ
32	12	23-28	сообщение новых знаний	2	Украшение и реальность	анализ работ
33	12	23-28	объяснение	2	Украшение и фантазия	анализ работ
34	12	30-31	рассказ	2	Постройка и реальность	анализ работ
35	12	30-31	(практический показ с	2	Аттестация	анализ работ

			объяснением			
36	1	9-11	сообщение новых знаний	2	<i>Введение в программу. Диагностика.</i>	анализ работ
37	1	9-11	зарисовка схем	2	<i>Инструменты и материалы.</i>	анализ работ
38	1	13-18	беседа	2	<i>Изготовление работы: «Ваза с цветами</i>	анализ работ
39	1	13-18	сказка	2	<i>Изготовление работы: «Яблочки»,</i>	анализ работ
40	1	20-25	сообщение новых знаний	2	<i>Изготовление работы: «Пейзаж»,</i>	анализ работ
41	1	20-25	работа по образцу	2	<i>Изготовление работы: «Птичка»,</i>	анализ работ
42	1	27-1	моделирование схем	2	<i>Творческая работа: «Осенний букет»</i>	анализ работ
43	2	27-1	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».</i>	анализ работ
44	2	3-8	изготовление образцов	2	<i>Творческая работа: «Бабочки».</i>	анализ работ
45	2	3-8	сообщение новых знаний	2	<i>Монотипия.</i>	анализ работ
46	2	10-15	исследование	2	<i>Творческая работа: «Речной пейзаж</i>	анализ работ
47	2	10-15	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа:» Лес»</i>	анализ работ
48	2	17-22	объяснение	2	<i>Творческая работа: «Курочка</i>	анализ работ
49	2	17-22	рассказ	2	<i>Творческая работа: «Сова»</i>	анализ работ
50	2	24-29	(практический показ с объяснением	2	<i>Творческая работа:» Кошка»</i>	анализ работ
51	2	24-29	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа: «Медведь»</i>	анализ работ
52	3	2-7	зарисовка схем	2	<i>Творческая работа: «Ветка рябина»</i>	анализ работ
53	3	2-7	беседа	2	<i>Творческая работа: «Деревья»</i>	анализ работ
54	3	9-14	сказка	2	<i>Творческая работа: «Паутинा»</i>	анализ работ
55	3	9-14	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа: «Сакура»</i>	анализ работ
56	3	16-21	работа по образцу	2	<i>Творческая работа: «Подводное царство»</i>	анализ работ
57	3	16-	исследование	2	<i>Творческая работа: «Сказочный городок»</i>	анализ работ

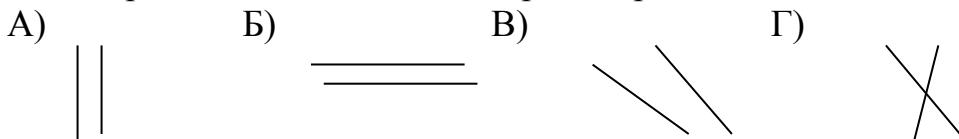
		21				
58	3	23-28	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа: «Цветок»</i>	анализ работ
59	3	23-28	объяснение	2	<i>Творческая работа: «Снеговик»</i>	анализ работ
60	3	30-4	рассказ	2	<i>Творческая работа «Рыбка»</i>	анализ работ
61	3	30-4	(практический показ с объяснением	2	<i>Творческая работа: «Космос»</i>	анализ работ
62	4	6-11	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа «Город будущего»</i>	анализ работ
63	4	6-11	зарисовка схем	2	<i>Творческая работа: «Черепаха»</i>	анализ работ
64	4	13-18	беседа	2	<i>Творческая работа «Сирень»</i>	анализ работ
65	4	13-18	сказка	2	<i>Творческая работа: «Зимний лес»</i>	анализ работ
66	4	20-25	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа «Горы»</i>	анализ работ
67	4	20-25	работа по образцу	2	<i>Творческая работа: «Одуванчики»</i>	анализ работ
68	4	27-2	моделирование схем	2	<i>Творческая работа: «Аквариум»</i>	анализ работ
69	4	27-2	сообщение новых знаний	2	<i>Творческая работа «Мир планет»</i>	анализ работ
70	5	4-9	изготовление образцов	2	<i>Творческая работа «Сказочная страна»</i>	анализ работ
71	5	11-16	сообщение новых знаний	2	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	анализ работ
72	5	8-23	творческий отчет	2	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	анализ работ

Приложение №4

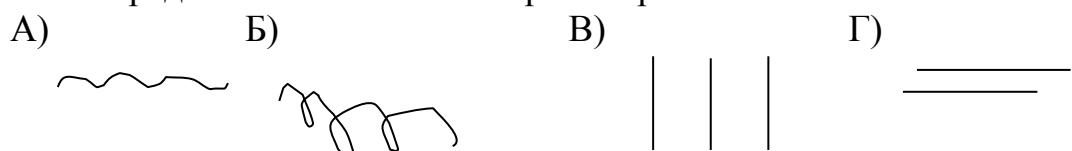
Контрольно-измерительные материалы.

Вводная диагностика.

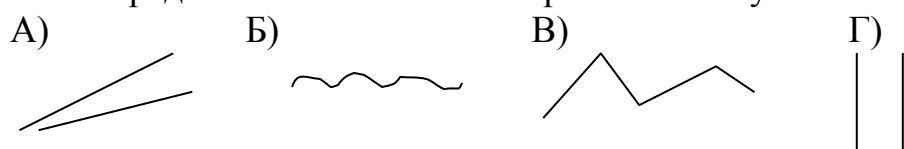
1. Из предложенных линий выбрать горизонтальные.



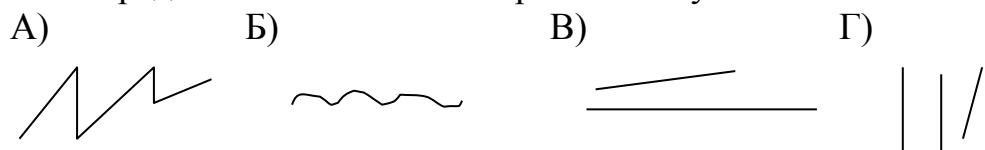
2. Из предложенных линий выбрать вертикальные.



3. Из предложенных линий выбрать волнистую.



4. Из предложенных линий выбрать ломаную.



5. Из картинного ряда выбрать портрет, натюрморт, пейзаж:





6. У предмета высота больше, чем ширина. В каком листе можно рисовать?

А)



Б)

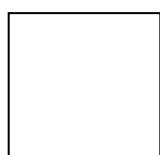


В)



7. У предмета ширина больше, чем высота. В каком листе можно рисовать?

А)



Б)



В)



Нарисуй по образцу героя сказки.



Промежуточная

1. Расставь цвета радуги по порядку. Обозначь одной буквой.
Г – голубой, Ф – фиолетовый, О – оранжевый, С – синий,

З – зеленый, К – красный , Ж – желтый

2. Назови три основных цвета цветового круга (цветового спектра).
3. Назови три составных цвета цветового круга (цветового спектра).
4. Составь пары контрастных (противоположных) цветов:
Красный -
Синий -
Желтый - ...
5. Закончи предложение. Изображение природы – это ...
А – натюрморт
Б – пейзаж
В - набросок
Закончи предложение. Изображение человека – это ...
А – эскиз
Б – карикатура
В - портрет
6. Закончи предложение. Изображение неживых предметов – это ...
А – натюрморт
Б – пейзаж
В - зарисовка
7. Составь композицию простым карандашом к любому сказочному произведению. Раскрась цветными карандашами.

Рубежная (Итоговая)

1. Вид книжной графики:
 - а) дизайн
 - б) иллюстрация
 - в) рисунок
2. Как называется самое яркое место на блестящей поверхности предмета, отражающее источник света?
 - а) свет
 - б) тень
 - в) блик
3. Выполнить автопортрет в любой изобразительной технике.

Диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя обучаемого	Оценка
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	

Основы декоративной живописи, понятие «корнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.	
Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	