

Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка лентами» по обучению декоративно-прикладному искусству

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: вводный

Автор-составитель: **Антонова Т.А.** педагог дополнительного образования

Содержание

№ п/п	Раздел	Стр.
1	Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Цель и задачи программы	8
	1.3. Содержание программы	9
	1.3.1. Учебно-тематический план	9
	1.3.2. Содержание	11
	1.4. Планируемые результаты	13
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
	2.1. Формы аттестации и оценочные материалы	14
	2.2. Рабочая программа модуля для обучения в дистанционной форме	15
	2.3. Календарный учебный график (КУГ)	17
	2.4. Методическое обеспечение	18
3	Список литературы	19
4	Приложения	20
	1. Календарно - тематический план программы	20
	2. Календарно-тематический план модуля	27
	Средства контроля (оценочные материалы)	31

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Вышивка лентами» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» художественной направленности составлена на основе анализа авторских программ: педагога дополнительного образования Петровой А.Г., педагога дополнительного образования Лютиковой Л.А. Направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки атласными лентами, а также использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивке шелковыми лентами. В учебной программе по технологии средней школы вышивке отведено сравнительно небольшое количество часов. Поэтому важную роль в приобщении учащихся к рукоделию приобретает работа в системе дополнительного образования. Именно в условиях работы детского

творческого объединения возможно освоение в более широком объеме декоративно-прикладного творчества с самыми разнообразными материалами, выбором различных техник. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки атласными лентами.

Отличительные особенности

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, так как специфика вышивки лентами в том, что необходимо владение основами знаний по цветоведению, композиции, рисунку. Помимо этого, чтобы добиться максимального результата при выполнении работы, обучающиеся изучают анатомическое строение растений. Вышивка лентами помогает обучающимся развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. В основу программы положены следующие **принципы обучения**:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- принцип систематичности;
- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка;
- принцип доступности;
- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.
- принцип межпредметности:
- окружающий мир, природоведение - знания при изготовлении цветов, насекомых, растений и др.;
- изо: знание композиционных средств выражения и др.

Адресат программы

Программа «Вышивка лентами» предназначена для обучения детей 8- 16 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Данный возраст характеризуется повышенной творческой активностью, стремлением к деятельности, ярко выраженной эмоциональностью восприятия, выборностью в сфере интересов. В этот период появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности. На углубленном уровне происходит развитие пространственного воображения, творческого восприятия своего труда и понимание чувства красоты и гармонии. Учащиеся самовыражаются средствами декоративно-прикладного творчества

Педагогическая целесообразность

Данная программа по вышивке лентами является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками вышивки шелковыми, атласными лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию художественных творческих способностей, познавательной активности в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий в технике вышивки атласными лентами.

Программа дополнительного образования «Вышивка лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы один год, объем часов - 144 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации учебного процесса: очная, очно-заочная, заочная, в том числе с применением дистанционных технологий

Основная форма обучения по программе - очная, посредством групповых занятий. Возможно обучение в дистанционном формате с помощью компьютерных телекоммуникаций, в том числе:

- в режиме отложенного времени (*offline* занятия);
- смешанный тип занятий, включающий элементы *offline* занятий;
- *чат-занятия* учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

Режим занятий

Расписание занятий строится из расчёта 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут.

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, эскизирование и выбор лучшего варианта решения композиции, экскурсии.

Типы занятия

Реализация программы предполагает следующие типы занятий:

- занятие изучения и первичного закрепления новых знаний материала (педагог уделяет внимание решению учебных задач, а задачи развития творческих способностей являются сопутствующими);
- занятие закрепления знаний и способов деятельности, основным содержанием которого является вторичное осмысливание и упрочение уже известных знаний;
- занятие комплексного применения знаний и способов деятельности (практические, творческие работы и проектная деятельность);
- занятие обобщения и систематизации и знаний и способов деятельности (занятия по замыслу на развитие самостоятельности инициативы и творческих способностей);
- занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (диагностические задания и тесты).

Формы проведения занятий

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в	упражнения

	практике, учить трудовой деятельности.	
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
7. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

1. 2. Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для развития творческих способностей обучающихся посредством вышивки атласными лентами.

Задачи

Образовательные:

- сформировать знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах атласных лент и технологии подготовки материалов к работе;
- ознакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки атласными лентами;
- обучить технике безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- обучить вышивке и переплетению атласными лентами;
- формировать знания о технологии выполнения картин, панно и других изделий с вышивкой лентами;
- ознакомить с видами шелковых лент, освоить технику безопасности при работе с инструментами, оборудованием;

- обучить способам выполнения швов, приемам составления букетов, выполнению изделий с применением вышивки.

Развивающие:

- развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- развивать творческий подход к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной творческой деятельности.

1. 3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в образовательную программу	6	6	-	Тестирование
1.1.	<i>Цели и задачи детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика (тестирование).</i>		2	-	
1.2	<i>Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества.</i>		2	-	

	<i>Тестирование.</i>				
1.3	<i>Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Тестирование.</i>		2	-	
2.	Материаловедение.	4	3	1	Устный опрос
2.1.	<i>Способы переноса рисунка на ткань.</i>		1	1	
2.2.	<i>Закрепление ленты в ткани.</i>		-	2	
3.	Стежки и техника вышивки.	6	-	6	Устный опрос
3.1	<i>Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.</i>		-	2	
3.2	<i>Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый.</i>		-	2	
3.3	<i>Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,</i>		-	2	
4.	Основные элементы вышивки	18	2	16	выставка
4.1	<i>Знакомство учащихся со строением различных цветов.</i>		2	-	
4.2.	<i>Выполнение основных элементов вышивки: ромашки, подсолнух, маки, сирень.</i>		-	16	Выставка
5	Изготовление панно	108			
5.1	<i>Панно из атласных лент.</i>		2	106	Мини проект. выставка

6.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование.
6.1.	<i>Аукцион знаний</i>		2	-	
	ИТОГО:	144	13	131	

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы. (6 час)

Теория: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Вышивка лентами». Познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса. Выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Тестирование. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.

Раздел 2. Материаловедение. (4часа)

Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками.

Теория: Ознакомить учащихся с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Практика: Выполнение рисунков цветов, букетов.

Раздел 3. Стежки и техника вышивки. (6часов).

Теория: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Раздел 4. Основные элементы вышивки. (18часов)

Теория: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис,

розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

Раздел 5. Панно. (108 часов)

Теория: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Практика: Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция» и др.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория: Аукцион знаний. Диагностические процедуры: тестирование. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)
общие сведения об истории, область применения, возможности вышивки лентами	подбирать рисунок и переводить его на ткань
инструменты и приспособления, применяемые в вышивке	подбирать и подготавливать материалы к вышивке;
правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами	выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;
применяемые материалы (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;	выполнять вышивку с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии
приемы выполнения швов и элементов	работать с литературой и другими источниками информации
технологии изготовления изделий с вышивкой	

По окончании обучения по программе у учащихся будут сформированы компетенции:

1. Личностные	Предполагают наличие умений: формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к
----------------------	--

	учебной деятельности; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок; осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.
2. Познавательные	Предполагают наличие умений: ставить цель и организовывать её достижение; организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения исследования; использовать элементы вероятностных и статистических методов познания; описывать результаты, формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий иметь опыт восприятия картины мира.
3. Информационные	предполагают наличие умений: владеть навыками работы с различными источниками информации. Самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое.
4. Коммуникативные	Умение общаться, гармонично выстраивать отношения с окружающими людьми.

Критерии оценки

Критерии оценки теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вышивка лентами» проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

- 1) вводная диагностика:** - для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября;
- для 2-го и последующих годов обучения с 15 по 30 сентября;
- 2) промежуточная аттестация** уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;
- 3) аттестация** уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;
- 4) вводная диагностика уровня сформированности компетенций** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных):
- для 1-го года обучения с 1 по 15 сентября;
- для 2-го и последующих годов обучения с 15 по 30 сентября;
- 5) промежуточный контроль уровня сформированности компетенций** за I полугодие с 15 по 25 декабря;
- 6) рубежный контроль уровня сформированности компетенций** за учебный год с 10 по 20 мая.

Контроль осуществляется по методике креативности Вильямса, адаптированной методике Торренса, «Направленность на творчество» (методика Рожкова, Тюнникова), а также с применением различных методик по определению уровня воссоздающего воображения.

2.2. Рабочая программа модуля для обучения в дистанционной форме.

Программа является краткосрочной, уровень обучения вводный (ознакомительный), срок реализации 7 недель рассчитана на 42 часа, имеет художественную направленность. Программа позволяет концентрировать внимание на индивидуальных особенностях каждого обучающегося, помогая развитию его личности через знакомство с декоративно-прикладным искусством. **Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством вышивки атласными лентами.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки атласными лентами.
- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- Научить приёмам выполнения стежков и технике вышивки атласными лентами.
- Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпеливость трудолюбие .

Содержание программы может быть скорректировано индивидуальным образовательным маршрутом или индивидуальным учебным планом в соответствии с предпочтениями детей, а также с повышенным уровнем художественных способностей.

Учебно-тематический план

п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	Тестирование
1.1.	Цели и задачи детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика (тестирование).		2	-	
3.	Стежки и техника вышивки.	6	-	6	Устный опрос
3.1	Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.		-	2	

3.2	<i>Стежок с завитком прямым и смещенным.</i> <i>Стежок изогнутый.</i>		-	2	
3.3	<i>Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,</i>		-	2	
4.	Основные элементы вышивки	32	2	30	
4.1	<i>Знакомство учащихся со строением различных цветов.</i>		2	-	
4.2.	<i>Выполнение основных элементов вышивки: ромашки, подсолнух, маки, сирень.</i>		-	30	
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование.
6.1.	<i>Выставка работ</i>		2	-	
	ИТОГО:	42	6	36	

Планируемые результаты освоения краткосрочной программы

К концу обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)
инструменты и приспособления, применяемые в вышивке	подбирать и подготавливать материалы к вышивке;
правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами	выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;
применяемые материалы (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;	выполнять вышивку с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии
приемы выполнения стежков и технике вышивки	выполнять различные виды стежков
технологии изготовления изделий с вышивкой	вышивать различные виды цветов

2.3. Условия реализации программы

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях: СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Кабинет должен иметь мебель и техническое оснащение для занятий: стол учителя, учебные столы и стулья.

Для занятий по программе учащимся необходимо иметь следующие принадлежности: атласные ленты, ножницы, иглы, пяльцы, зажигалка, простой карандаш, ткань для фона.

2.4. Календарный учебный график (КУГ) программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2020-2021	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часу

2.5. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В рамках реализации программы используются методики обучения: адаптированная методика Торренса; тест креативности Вильямса; методика Рожкова, Тюнникова «Направленность на творчество»; арт-терапия; тест «Определение уровня воображения»; Графическая методика "Кактус";

методика диагностики универсальных творческих способностей для детей (В. Синельников, В. Кудрявцев) "Солнце в комнате"; Методика незаконченных предложений.

При выборе педагогических технологий учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде физкультминутки, арт – терапия.

Учебно-методические средства обучения по разделам программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи курса

Форма занятия: Интегрированное занятие, основанное на межпредметных связях; тренинги знакомства, общения, эрудиции.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), игровой, объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: выставка детских работ и работ педагога, инструкции по технике безопасности, образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

Форма подведения итогов: диагностические процедуры, тесты (Приложение 1).

Раздел 2. Материаловедение.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага. Материалы, необходимые для вышивки лентами: ленты (шелковые, атласные) иглы, пяльцы, ткань для основы.

Форма подведения итогов: беседа, тестовые задания (приложение 2).

Раздел 3. Стежки и техника вышивки.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: пяльцы, ткань, атласные ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты (приложение 3).

Форма подведения итогов: блиц-опрос, выставка работ.

Раздел 4. Основные элементы вышивки.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: пяльцы, ткань, атласные ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Форма подведения итогов: итоговая работа по теме (приложение 4).

Раздел 5. Панно.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Приемы и методы: словесный (объяснение, беседа), объяснительно-иллюстрированный.

Дидактический материал: пяльцы, ткань, атласные ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Форма подведения итогов: выставка работ (приложение 5).

Раздел 6. Итоговое занятие.

Формы проведения занятия: аукцион знаний.

Приемы и методы: словесный (беседа), наглядный.

Дидактический материал: работы учащихся, иллюстрации, технологические карты.

Формы подведения итогов: выставка работ. Тестирование по пройденным темам. Диагностика (приложение 6).

Для реализации образовательной программы «Вышивка лентами» необходимо *дидактическое обеспечение:*

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные учащимися;
- б) видео- и аудио пособия;
- в) схемы изготовления изделий, технологические карты;
- г) раздаточный материал.

2.6. Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

При реализации программы для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой лучшие работы учащихся принимают участие в выставках и конкурсах различного характера (уровень учреждения, муниципальный, областной, всесоюзный, международный) Победители и участники награждаются грамотам и благодарственными письмами.

Список литературы:

- Н. Черета. Цветы из ткани – М.:АСТ-ПРЕСС., 2010;
- К. Енн. Вышивка лентами. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010;
- http://vk.com/magic_stitch – Волшебный стежок – схемы вышивки, рукоделие <http://vk.com/vrukodelii> – Лучшее для вас и з мира рукоделия
- <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК http://vk.com/idei_ruk – своими руками « Идеи для рукоделия »
- <http://vk.com/public31805219> – Идеи для творчества и подарков своими руками <http://vk.com/soverwenstvo.decora> – Декор. Совершенство в деталях
- <http://vk.com/uniqhand> – Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
- <http://vk.com/magicdiy> – Волшебство – идеи творчества и декора, рукоделие

Календарно-тематический план объединения «Вышивка лентами»

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	олагаемые фактические		Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности			Практическая часть занятия /форма организации деятельности			
Раздел 1. Введение в образовательную программу –6 часов									
			1.1 Цели и задачи образовательной программы. Введение.	Интегрированное занятие, тренинг и знакомства, общения, эрудиции.	2	Организация рабочего места. Беседа: Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.	Воспитывать коллективизм, культуру поведения.	Выставка работ.

			1.2. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Тестирование.	Занятие сообщение	2	Рассказ: история возникновения вышивки лентами. Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.	Воспитание творческого отношения к миру и жизни.	Различные виды лент. https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vidy-lent-dlja-rukodelija-nazvanija-i-oblast-primenenija-s-primerami.html
			1.3 Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.	Занятие сообщение	2	Рассказ: Методы и приёмы вышивки лентами. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.	Воспитывать творческое отношение к миру и жизни	Выставка работ. https://vyazea.ru/instrumenty_vyshivka_lentami.html
Раздел 2. Материаловедение- 4 часа.									

4.			2.1. Способы переноса рисунка на ткань.	Занятие сообщен ие	2	Рассказ: перенос рисунка на ткань. Составление эскиза рисунка.	Практическая работа: Составление эскиза на ткани.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	Различные виды лент, инструкции по технике безопасности. https://podelkiruchkami.ru/vyshivka-lentami-tsvety-i-drugie-kompozitsii/
5.			2.2. Закреплени е ленты в ткани.	Комбин ированн ое занятие.	2	Рассказ: Закрепление ленты в ткани.	Практическая работа: закрепление лент в ткани.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Иллюстрационный материал, инструкции по технике безопасности. Атласные ленты, иглы, ножницы. https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vidy-lent-dlja-rukodelija-nazvanija-i-oblast-primenenija-s-primerami.html
Раздел 3. Стежки и техника вышивки– 6 часов.									
6.			3.1. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.	Занятие сообщен ие	2	Беседа: Различные виды стежков.	Практическая работа: выполнение прямого, изогнутого, витого стежка.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

									http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/vidy-shvov.html
			3.2. Стежок с завитком прямым и смещенным.	Занятие формирования умений и навыков	2		Практическая работа: выполнение стежка с завитком прямым и смещенным.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=fGRDfU5nva4
			3.3. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,	Занятие формирования умений и навыков	2		Практическая работа: выполнение: ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=ZuesvEVzvyE
Раздел 4. Основные элементы вышивки – 18 часов									

7.			4.1. Знакомство учащихся со строением различных цветов.	Занятие формирования умений и навыков	2	Беседа: Строение различных цветов.		Воспитывать творческое отношение к миру и жизни.	Технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=UhCZq88DpBw
8.			4.2. Выполнение основных элементов вышивки: ромашка.	Занятие применения знаний, умений и навыков	4		Практическая работа: Изготовление цветка ромашки. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=uGHEPxjp3Yk
9.			4.3. Выполнение основных элементов вышивки:	Занятие применения знаний, умений	4	.	Практическая работа: Изготовление цветка подсолнуха. Рисуем на ткани	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность в работе, культуру	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике

			подсолнух	и навыков			цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	взаимоотношений •	безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=8CkbCB A1zQo
10			4.4. Выполнени е основных элементов вышивки: сирень.	Занятие примене ния знаний, умений и навыков	4		Практическая работа: Изготовление цветка мака. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=A4qhsZV XKz4
11			4.5. Выполнение основных элементов вышивки: маки.	Занятие примене ния знаний, умений и навыков	4		Практическая работа: Изготовление цветка сирень. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=kndRhHt 6yZw

Раздел 5. Изготовление панно – 108 часов.

12			5.1.. Панно из атласных лент.	Занятие формирования умений и навыков	2	Рассказ о создании панно из атласных лент. Приёмы выполнения панно.	Практическая работа: Составление эскиза.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=y85Rcokuk7w
13			5.2. Панно из атласных лент: «Сирень в вазе».	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Сирень в вазе». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=wFaQvb_oLqk
14			5.3. Панно из атласных лент: «Ромашки в корзине»	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Ромашки в корзине». Нанесение эскиза на ткань. Подбор	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.c

							лент. Вышивание работы.	природе.	om/watch?v=9RgyqZH6wlM
15			5.4. Панно из атласных лент: «Розы и сирень»	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Розы и сирень». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=8u7M2fHCEqc
16			5.5. Панно из атласных лент: «Подсолнухи в корзине».	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Подсолнухи в корзине». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=etPTVhgoZsk
17			5.6. Панно из атласных лент: «Летний пейзаж»	Занятие применения знаний, умений и	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Летний пейзаж». Нанесение эскиза	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие,	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике

				навыков			на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	любовь к природе.	безопасности. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5853685259261180252&p=1&text=Вышивка+лентами+яблони+в+цвету&where=all
18			5.7. Панно из атласных лент: «Пионы».	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Пионы». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=TX_HVrRvSMM
19			5.8. Панно из атласных лент: «Маки в корзине»	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Маки в корзине». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=Ok6apAmZs9o

20			5.9. Панно из атласных лент: «Лилии в вазе»	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Лилии в вазе». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=33hsvAxJIFo
21			5.10. Панно из атласных лент: «Цветущая сакура»	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Цветущая сакура». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=GdItabYpfbg
22			5.11. Панно из атласных лент: «Полевые цветы».	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент «Полевые цветы». Нанесение эскиза на ткань. Подбор лент. Вышивание	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.c

							работы.		om/watch?v=jJSrVdO TNYI
23			5.12. Панно из атласных лент: вышивка по принту.	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент вышивка по принту. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=c6RfQf6Z7JI
24			5.13. Панно из атласных лент: вышивка по принту.	Занятие применения знаний, умений и навыков	8		Практическая работа: панно из атласных лент вышивка по принту. Подбор лент. Вышивание работы.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=c6RfQf6Z7JI
25			5.14. Панно из атласных лент: «Осенний пейзаж»	Занятие применения знаний, умений и	10		Практическая работа: панно из атласных лент «Осенний пейзаж». Нанесение эскиза на ткань. Подбор	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, любовь к	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

				навыков			лент. Вышивание работы.	природе.	https://www.youtube.com/watch?v=c6RfQf6Z7JI
Раздел 8. Итоговое занятие- 2 часа.									
26			8.1. Итоговое занятие: аукцион знаний. Выставка работ учащихся.	Контроль ное занятие		Тестирование детей.		Воспитывать творческое отношение к миру и жизни	
			Итого:	144 часа					

Календарно-тематический план модуля объединения «Вышивка лентами»

№ п/ п	Календарн ые сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во час ов	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	олагае	мы				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
		Факти ческие							
Раздел 1. Введение в образовательную программу –6 часов									
			1.1 Цели и задачи образовательной программы. Введение.	Интегрированное занятие, тренинги знакомства, общения, эрудиции.	2	Организация рабочего места. Беседа: Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.	Воспитывать коллективизм, культуру поведения.	Выставка работ.

Раздел 2. Стежки и техника вышивки– 6 часов.

6			3.1. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.	Занятие сообщение	2	Беседа: Различные виды стежков.	Практическая работа: выполнение прямого, изогнутого, витого стежка.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/vidy-shvov.html
			3.2. Стежок с завитком прямым и смещенным.	Занятие формирования умений и навыков	2		Практическая работа: выполнение стежка с завитком прямым и смещенным.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=fGRDfU5nva4
			3.3. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,	Занятие формирования умений и навыков	2		Практическая работа: выполнение: ленточный стежок, бантик, возвратный	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике

							стежок,		безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=ZuesvEVzvyE
--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--

Раздел 3. Основные элементы вышивки – 32 часа.

7.			4.1. Знакомство учащихся со строением различных цветов.	Занятие формирования умений и навыков	2	Беседа: Строение различных цветов.		Воспитывать творческое отношение к миру и жизни.	Технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=UhCZq88DpBw
8.			4.2. Выполнение основных элементов вышивки:	Занятие применения знаний, умений и	6		Практическая работа: Изготовление цветка ромашки. Рисуем на ткани цветков. Подбираем	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

			ромашка.	навыков.			ленты. Вышиваем.	.	https://www.youtube.com/watch?v=uGHEPxjp3Yk
9	.		4.3. Выполнение основных элементов вышивки: подсолнух	Занятие применения знаний, умений и навыков	6	.	Практическая работа: Изготовление цветка подсолнуха. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность в работе, культуру взаимоотношений	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=8CkbCB A1zQo
10	.		4.4. Выполнение основных элементов вышивки: сирень.	Занятие применения знаний, умений и навыков	6		Практическая работа: Изготовление цветка сирень. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=A4qhsZV XKz4

1 1 .			4.5. Выполнение основных элементов вышивки: маки.	Занятие применен ия знаний, умений и навыков	6		Практическая работа: Изготовление цветка мак. Рисуем на ткани цветов. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=kndRhHt6yZw
1 2			4.6. Выполнение основных элементов вышивки: роза.	Занятие применен ия знаний, умений и навыков	6		Практическая работа: Изготовление цветка розы. Рисуем на ткани цветок. Подбираем ленты. Вышиваем.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Атласные ленты, иглы, ножницы, технологические карты, инструкции по технике безопасности https://www.youtube.com/watch?v=j5wvWW-vLJc&list=PLYyHokl8ybpuxhxUByTZCWXzNhG3gNPq5&index=1 .

Раздел 4. Итоговое занятие- 2 часа.

			8.1. Итоговое занятие: аукцион знаний. Выставка работ учащихся.	Контрол ьное занятие		Тестирование детей.		Воспитывать творческое отношение к миру и жизни	
			Итого:	42 часа					

Средства контроля (оценочные материалы)

Приложение 1

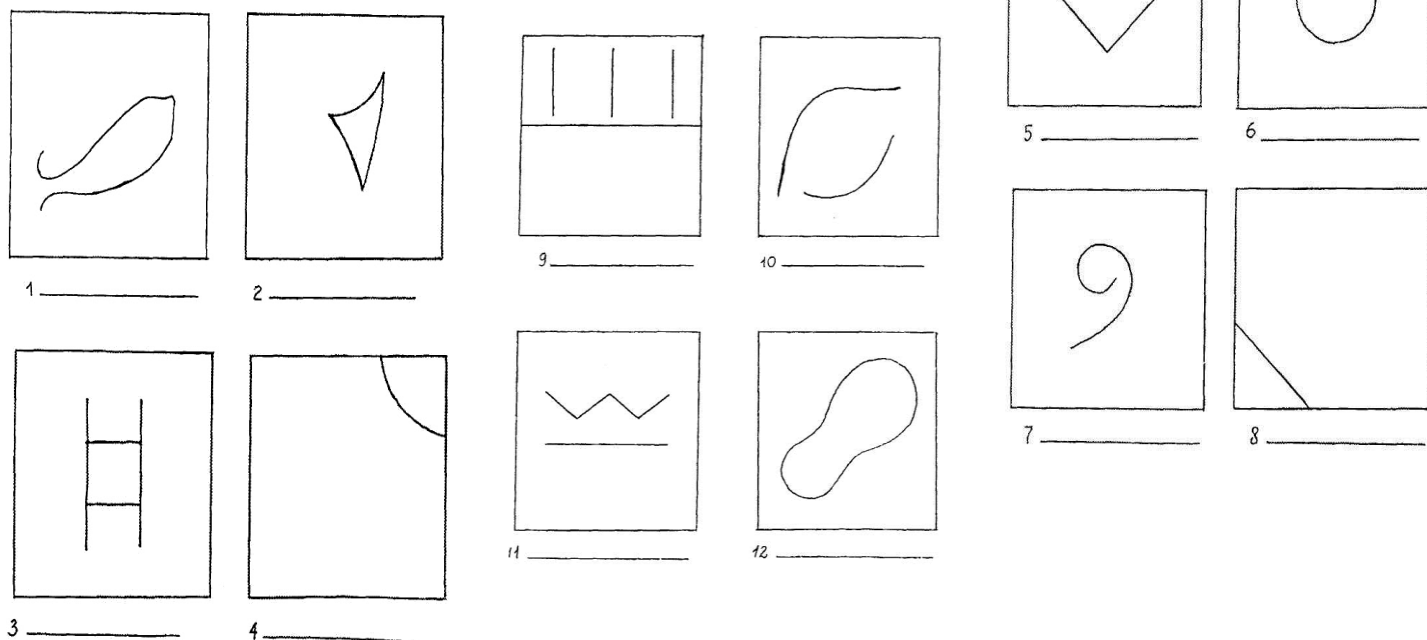
ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ ВИЛЬЯМСА

Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики.

- тест дивергентного (творческого) мышления;
- тест личных творческих характеристик (опросник для детей)

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно,

экспериментатор или его ассистенты должны помочь им. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.



Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

- беглость (Б)
- гибкость (Г)
- оригинальность (О)
- разработанность {Р}
- название (Н)

1. Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

1. Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

—**живое (Ж)** — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

—**механическое, предметное (М)** — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

—**символическое (С)** — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

—**видовое, жанровое (В)** — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри — снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1балл — рисуют только снаружи.

2балла — рисуют только внутри.

3балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0баллов — название не дано

1балл — название, состоящее из одного слова без определения.

2балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

2. балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

Оценка творческих способностей детей (адаптированная методика Торренса)

Источник: Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5 – 9 лет. Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001. – 48 с. (с. 4).

Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. – 128 с. (с. 33).

Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: пособие для школьных психологов. – М.: ИНТОР, 1995. – 48 с.

Цель методики: оценка творческих способностей детей.

Материал: заготовка с нарисованными геометрическими фигурами.

Суть методики: детям предлагается использовать предложенные заготовки в качестве фрагментов рисунков животных и придумать историю для них (предварительно на предыдущих занятиях детям предлагались для быстрого просмотра образцы изображенных животных из геометрических фигур).

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

По окончании работы детям предлагается при помощи мимики и жестов изобразить выбранных животных.

Оценка результатов:

Оценивается не только, насколько разнообразны рисунки ребенка, но и его комментарии к ним. Выполнение этого задания позволяет также судить о совершенстве графических навыков. А специфические особенности рисунка (наличие острых когтей, зубов, включенной шерсти, прорисовка глаз и т.д.) могут дать представление о личности испытуемого. Кроме того, учитываются объяснение ребенком выбора тех или иных зверей.

Также оценивается объем мимических, пантомимических средств, совершенство координации движений.

Выводы об уровне развития:

Высокий уровень. Ребенок нарисовал 4 различных фигурки животных с характерными особенностями. Придумал историю, в которой задействованы все четыре персонажа. Мимический портрет узнаем без труда.

«Направленность на творчество» (методика Рожкова, Тюнникова)

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|---|---|
| 1. | |
| а) читать книгу | 0 |
| б) сочинять книгу | 2 |
| в) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2. | |
| а) выступать в роли актера | 2 |
| б) выступать в роли зрителя | 0 |

в) выступать в роли критика	1
3.	
а) рассказывать всем местные новости	0
б) не пересказывать услышанное	1
в) прокомментировать то, что слышали	2
4.	
а) придумывать новые способы выполнения работ	2
б) работать, используя испытанные приемы	0
в) искать в опыте других лучший способ работы	1
5.	
а) исполнять указания	2
б) организовывать людей	0
в) быть помощником руководителя	1
6.	
а) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
б) играть в игры, где можно проявить себя	1
в) играть в команде	0
7.	
а) смотреть интересный фильм дома	1
б) читать книгу	2
в) проводить время в компании друзей	0
8.	
а) размышлять, как улучшить мир	2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
в) смотреть спектакль о красивой жизни	0
9. а) петь в хоре	0
б) петь песню соло или дуэтом	1
в) петь свою песню	2
10.	
а) отдыхать на самом лучшем курорте	0
б) отправиться в путешествие на корабле	1
в) отправиться в экспедицию с учеными	2
Можно выделить три уровня творческой активности обучающегося и отдельных ее аспектов: низкий — от 0 до 1; средний — от 1 до 1,5; высокий — от 1,5 до 2	

Тест «Определение уровня воображения»

Инструкция:

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо «да», либо «нет».

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая – отрицательный.

- 1) Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
- 2) Часто ли вы скучаете? (1, 2).

- 3) Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
- 4) Инициативны ли вы в каком-нибудь деле, в школе? (2, 1).
- 5) «Широко» ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
- 6) Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
- 7) Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
- 8) Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
- 9) Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
- 10) Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
- 10) Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
- 11) Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки.

14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

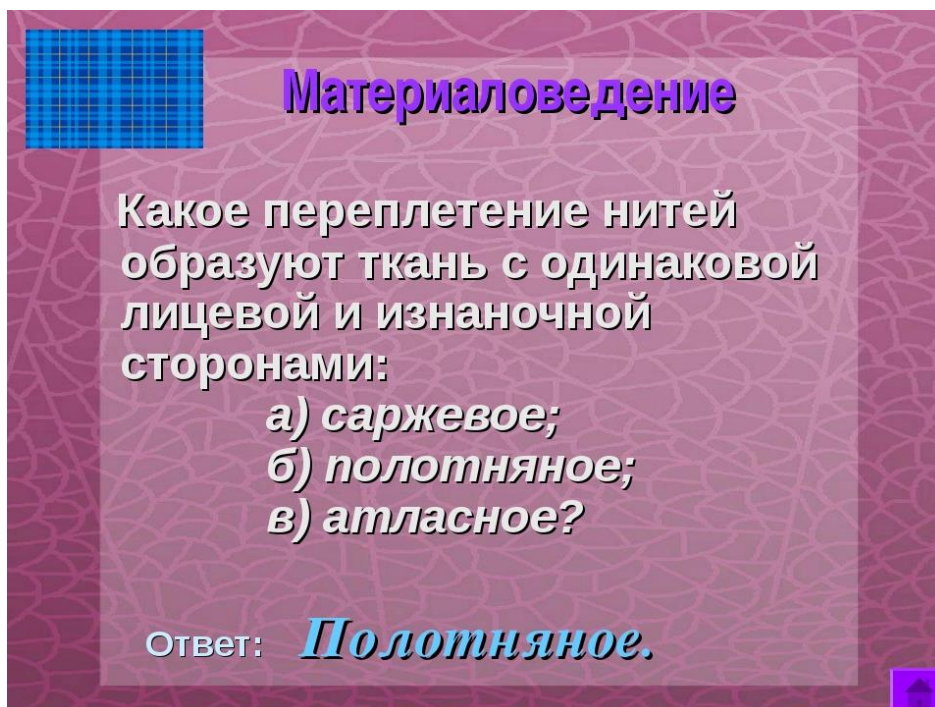
9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его.

5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете.

Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

Приложение 3.

Тестовые задания, карточки, кроссворды:



Материаловедение

Какое переплетение нитей образуют ткань с одинаковой лицевой и изнаночной сторонами:

а) саржевое;
б) полотняное;
в) атласное?

Ответ: **Полотняное.**

1. Выбери правильный ответ:

К натуральным волокнам относятся:

- А) шерсть
- Б) лён
- В) капрон
- Г) хлопок
- Д) шелк



6. Укажите признаки, по которым можно определить нить основы:

- А) по звуку,
- Б) по ворсу,
- В) по кромке,
- Г) по растяжимости,
- Д) по качеству отделки,



9. Продолжи предложения:

- а) шерсть - это...
- б) натуральный шелк – это...

10. К недостаткам тканей атласного переплетения относятся:

- а) сильная осыпаемость
- б) блестящая поверхность
- в) скольжение при пошиве

Кроссворды:

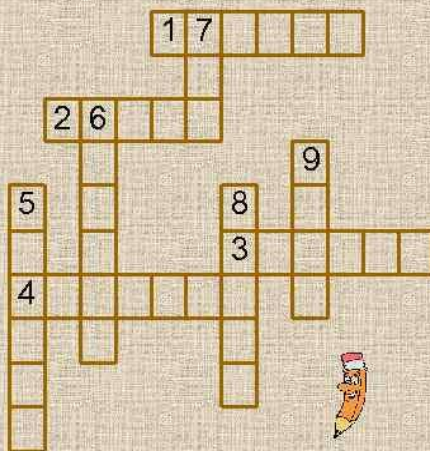
Проверим наши знания
Реши кроссворд

По горизонтали:

1. Ткань, получаемая из волокон плода растения
2. Оболочка личинки тутового шелкопряда
3. Край ткани
4. Обработанное, слегка перекрученное волокно

По вертикали:

5. Волосной покров животного
6. Долевая нить
7. Ткань, получаемая из волокон стебля растения
8. Полотно, получаемое путём переплетения нитей
9. Поперечная нить ткани



бжа

ЗАДАНИЕ:

По горизонтали:

2. Процесс получения ткани из нити. 6 Нить состоит из ... 7. Длинная непрерывная нить.

По вертикали:

1. Рабочая профессия на ткацком станке. 4. Нить, которая проходит поперек ткани.
3. Неосыпающийся край ткани. 5. Нить, проходящая вдоль кромки.



PPt4WEB.ru

Приложение 4.

Стежки и техника вышивки.

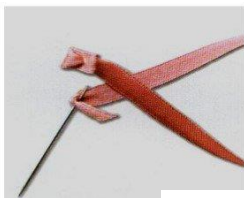
Инструкционные карты.

Инструкционная карта №1

Как закрепить ленту в игле



Заложите край ленты на 1 см. и проколите по центру иголкой. Иглу вкалывайте со стороны короткого конца.



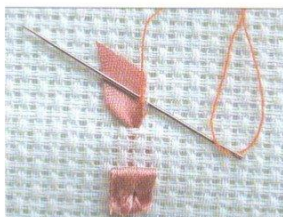
Протяните ленту, стараясь не перекручивать ее. Подтяните ее до тех пор, пока не образуется плоский узелок.

Инструкционная карта №2

Как закрепить ленту в конце вышивки элемента



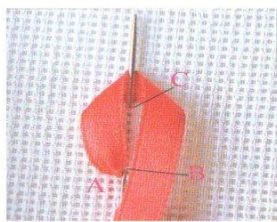
Обрежьте конец ленты по диагонали. Маленькими точечными стежками прихватите ленты к канве



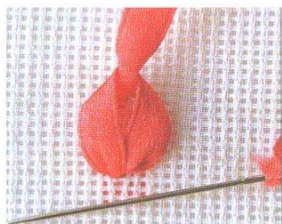
Также можно закрепить конец ленты к узелку или протяжке ленты на изнаночной стороне вышивки.

Инструкционная карта №3

Шов «Петля»



1. Выведите иглу с лентой на лицевую сторону в точке А. Вновь проведите иглу на изнанку в точке В, отступив на одну клеточку вправо, и выведите ее на лицевой стороне в точке С. Обвейте иголку лентой, дважды сложив ее по диагонали и оставляя края ровными.



2. Протяните иглу на лицевую сторону, аккуратно подтягивая ленточку.

Инструкционная карта №4

Шов «Французский узелок»



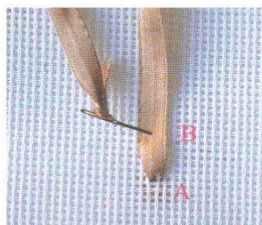
1. Выведя ленточку на лицевую сторону, обмотай ею иголку 2-3 раза.



2. Протяните иголку через витки, придерживая их пальцами левой руки у основания ленты. Ленту туго не затягивайте – иголка должна проходить через витки свободно. Образовавшийся узелок должен плотно прилегать к ткани.

Инструкционная карта №5

Шов «Стежок с завитком прямым и смещенным»



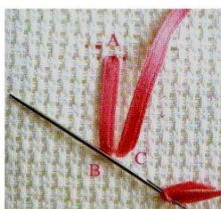
1. Протяните иголку с лентой на лицевую сторону канвы в точке А. Расправьте ленту и вколите иглу по центру ленты в точке В.



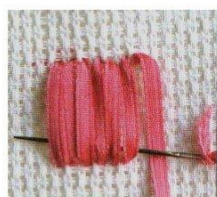
2. Протяните ленту на изнаночную сторону и, подтягивая ее, сформируйте завиток.

Инструкционная карта №6

Элемент «Плетенка»



1. Сделайте длинный прямой стежок из точки А в точку В. Выведите иголку с лентой рядом с точкой В, в точке С.



2. Сделайте необходимое количество вертикальных стежков, протягивая иголку с лентой с изнанки на лицевую сторону. Заведите иголку под все стежки и выровняйте их, оттягивая их иголкой в нижней и верхней частях.

Инструкционная карта №7

Элемент «Листик»

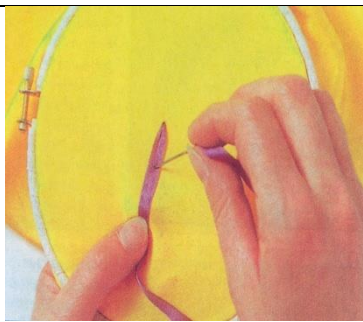


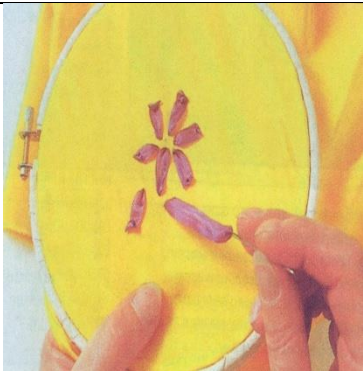
1. Протяните ленту на лицевую сторону и через соседнюю клеточку вернитесь на изнаночную. Протяните ленту пока не образуется петля.



2. Сложите петлю в виде листика и закрепите в верхней части незаметными точечными стежками

Технологическая карта выполнения шва «вытянутый стежок с завитком»

№	Наименование операции	Технические условия выполнения операции	Изображение	Материалы, оборудование, инструменты
1	Обозначить положение стежка	Нанести линии положения стежка.		Карандаш
2	Закрепить ленту	Протянуть иглку на лицо. Помогая себе большим пальцем, прижмите ленту к ткани и потяните ее на себя.		Лента, игла

3		Подобрав нужный для определенного лепестка размер, введите иголку в центр ленты проколов ленту и ткань, вытащите иголку на изнанку.		Лента, игла.
4	Сформировать лепесток.	Натягивайте ленту очень осторожно и медленно до тех пор пока не образуется углубление. Таким образом формируется лепесток.		Лента, игла.
5	Закрепить	Закрепить стежок и изнаночной стороны.		Лента, игла, ножницы

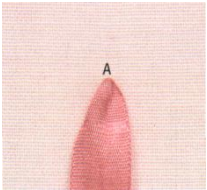
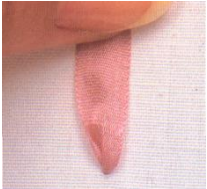
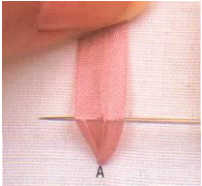
**Технологическая карта выполнения шва «петельки с прекрепкой
сверху»**

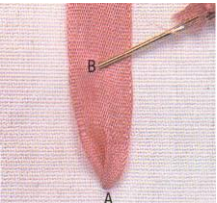
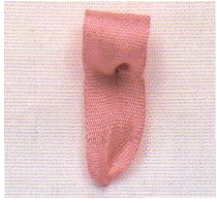
№	Наименование операции	Технические условия выполнения	Изображение	Материалы, оборудовани е,
---	--------------------------	--------------------------------------	-------------	---------------------------------

		операции		инструменты
1	Обозначит место расположения лепестков	Нанести линии положения лепестков		Карандаш
2	Образовать петельку.	Протянуть иглку на лицо и воткнуть ее чуть дальше, образуя около кончика иглы петельку.		Лента, игла
3	Прикрепить петельку	Чуточку натянуть ленту, вновь ввести иглу в петельку и легким стежком прикрепить ее к ткани.		Лента, игла.
4	Образовать лепесток.	Еще раз вытащить иглу у основания и опять сделать лепесток. Так продолжать выполнять остальные лепестки (обычно не менее пяти).		Лента, игла.

5	Закрепить ленту.	Закрепить ленту на изнанке.		Лента, игла, ножницы
---	------------------	-----------------------------	--	----------------------

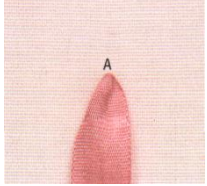
Технологическая карта
Ленточный стежок

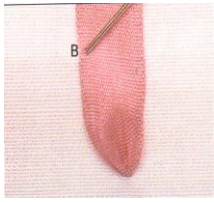
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Выведите ленту на лицевую сторону в точке А у основания стежка.		Линейка, игла.
2.	Прижмите ленту к ткани большим пальцем на расстоянии готового стежка.		Линейка, игла.
3.	Заведите иглу под ленту у основания стежка. Слегка подтягивая ленту, расправьте ее иглой.		Линейка, игла.

4.	Проведите острие иглы через центр ленты у вершины стежка (точка В).		Линейка, игла.
5.	Проведите иглу на изнаночную сторону. Во избежание перекручивания ленты придерживайте стежок большим пальцем (палец не показан). Начинайте аккуратно подтягивать ленту.		Линейка, игла.
6.	Продолжайте подтягивать, пока края ленты не завернутся. Ленточный стежок закончен.		Линейка, игла.

Технологическая карта

Ленточный стежок смещенный

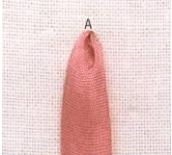
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Выведите ленту на лицевую сторону в точке А у основания стежка.		Линейка, игла.

2.	Прижмите ленту к ткани большим пальцем на расстоянии готового стежка.		Линейка, игла.
3.	Проведите острие иглы на изнаночную сторону через край ленты у вершины стежка (точка В).		Линейка, игла.
4.	Проведите иглу на изнаночную сторону во избежание перекручивания ленты придерживайте стежок большим пальцем (палец не показан). Начинайте аккуратно подтягивать ленту.		Линейка, игла.
5.	Продолжайте подтягивать, пока края ленты не завернутся сверху. Смещенный ленточный стежок закончен.		Линейка, игла.
6.	При проведении иглы на изнаночную сторону через противоположный край ленты, стежок сместится вправо.		Линейка, игла.

Технологическая карта

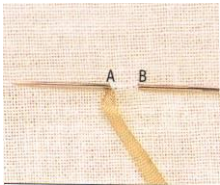
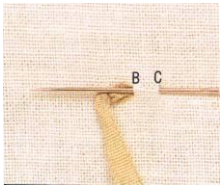
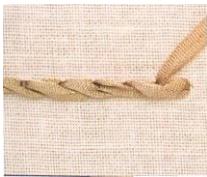
Французский узелок

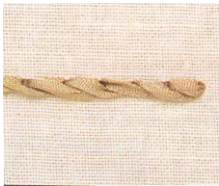
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
----------	----------------------	---------	-------------

1.	Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.		Игла.
2.	Натяните ленту, держа ее в левой руке. Заведите иглу под ленту в 1,5 см от точки А.		Игла.
3.	Натягивая ленту, заведите ее под иглу по направлению к точке А.		Игла.
4.	Оберните иглу лентой один раз.		Игла.
5.	Проведите острие иглы на изнаночную сторону вплотную к точке А и сдвиньте ленту к ткани.		Игла.
6.	Подтяните ленту, чтобы слегка затянуть узелок. Не затягивайте его слишком туго, иначе будет сложно провести иглу.		Игла.
7.	Проведите иглу на изнаночную сторону и начинайте аккуратно подтягивать ленту.		Игла.
8.	Продолжайте подтягивать, пока на ткани не образуется маленький узелок. Французский узелок закончен.		Игла.

Технологическая карта

Стебельчатый шов

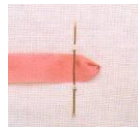
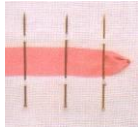
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.		Игла.
2.	Проведите иглу по изнаночной стороне от точки В до точки А. Придерживайте ленту под иглой большим пальцем (палец не показан).		Игла.
3.	Придерживая ленту, аккуратно подтяните ее.		
4.	Проведите иглу по изнаночной стороне от точки С до точки В. Придерживайте ленту под иглой.		Игла.
5.	Подтяните ленту, как в шаге 3. Продолжайте шов аналогичным образом, расправляя ленту перед выполнением каждого стежка.		

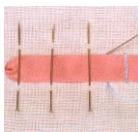
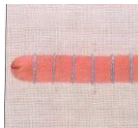
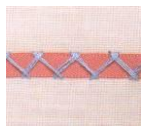
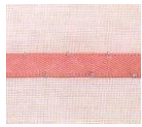
6.	Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону для выполнения последнего стежка. Подтяните и закрепите ленту. Стебельчатый шов закончен.		Игла.
----	--	--	-------

Важно: при выполнении стебельчатого шва ленту всегда держат под иглой, а не над ней.

Технологическая карта

Закрепки

№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Расположение ленты. Выведите ленту на лицевую сторону.		Игла.
2.	Расправьте ленту иглой.		Игла.
3.	Расположите ленту на ткани в нужном направлении. Захватите булавкой несколько нитей ткани под лентой.		Булавки.
4.	Закрепите булавку над лентой, захватив несколько нитей ткани с противоположной стороны.		Булавки.
5.	5. Продолжайте закреплять ленту аналогичным образом, располагая булавки через небольшие интервалы.		Булавки.

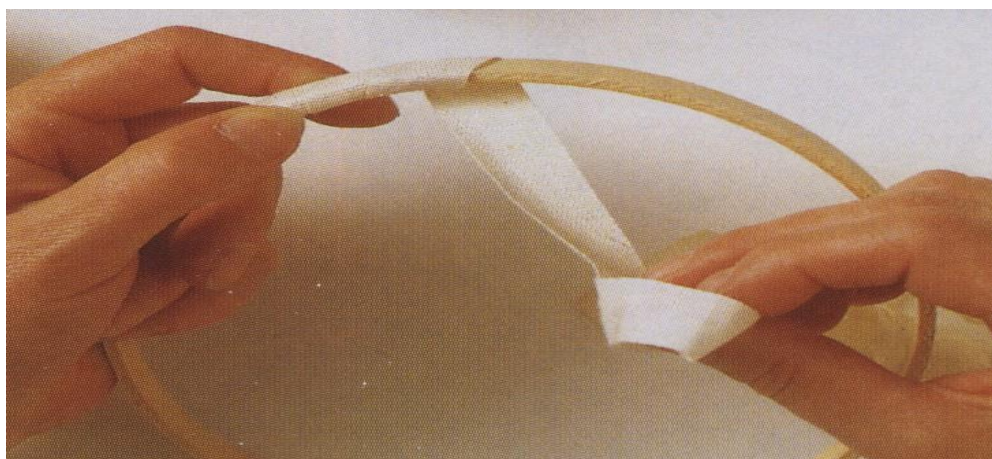
6.	Закрепив ленту булавками, проведите ее конец на изнаночную сторону.		Булавки.
7.	Закрепите край ленты последней булавкой. Выполните закрепление выбранным швом, удаляя булавки по мере приближения к ним.		Булавки, игла.
8.	Закрепление закончено.		Игла.
9.	Лента закреплена французскими узелками.		Игла.
10.	Лента закреплена швом «елочка».		Игла.
11.	Лента закреплена точечным швом.		Игла.
12.	Лента с изгибами закреплена точечным швом.		Игла.

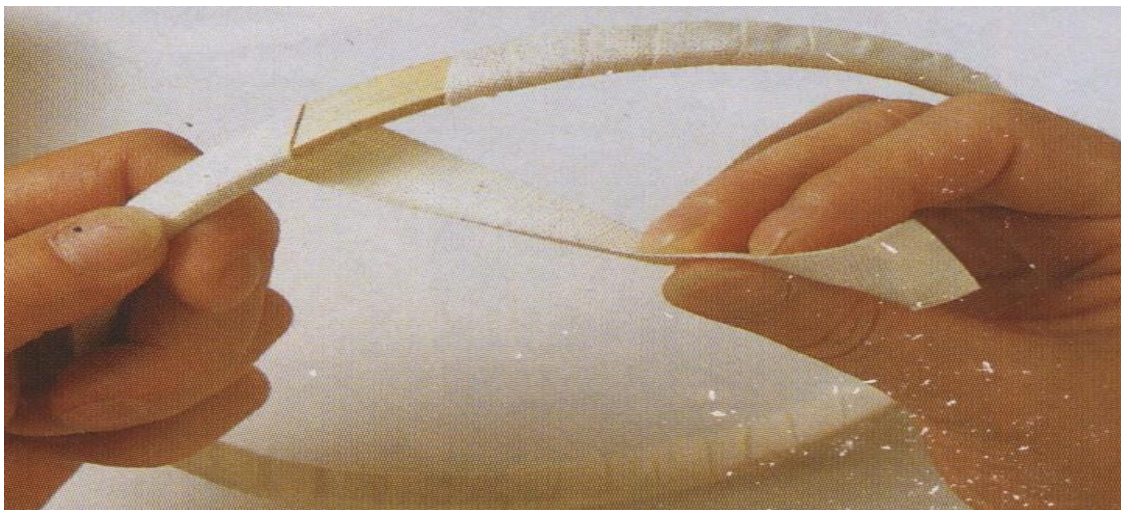
Техника вышивки лентами

Заправка ткани в пальцы. Обручи, из которых состоят пальцы, предназначены для того чтобы во время работы ткань была хорошо натянута. Это гарантирует равномерность стежков. Таким образом, даже тот, у кого есть склонность затягивать стежок, не может слишком сильно натягивать ленту, поэтому вышивка получится объемной.

В продаже имеются пальцы разных размеров, например состоящие из двух обручей круглые пальцы, так называемые швейцарские или тамбурные. В этих пальцах один обруч надевается на другой и затягивается боковым винтом. Круглые пальцы обычно используются для вышивок небольших размеров. Они очень удобны и легко собираются.

Обмотка пальцев. Для того чтобы обмотать состоящие из двух обручей пальцы, возьмите мягкую тесьму и обмотайте один из обручей по окружности, а натягивайте тесьму так, чтобы не образовывались складки.





Когда обруч будет полностью обмотан, закрепите концы тесьмы небольшими стежками. Обмотайте второй обруч. Если под рукой не найдется тесьмы, можно использовать тонкие и узкие бантики. Обмотка круглых пальцев – это операция, помогающая избежать появления на таких легких тканях, как шелк, органза или бархат, заломов при сплющивании, от которых потом трудно избавиться.

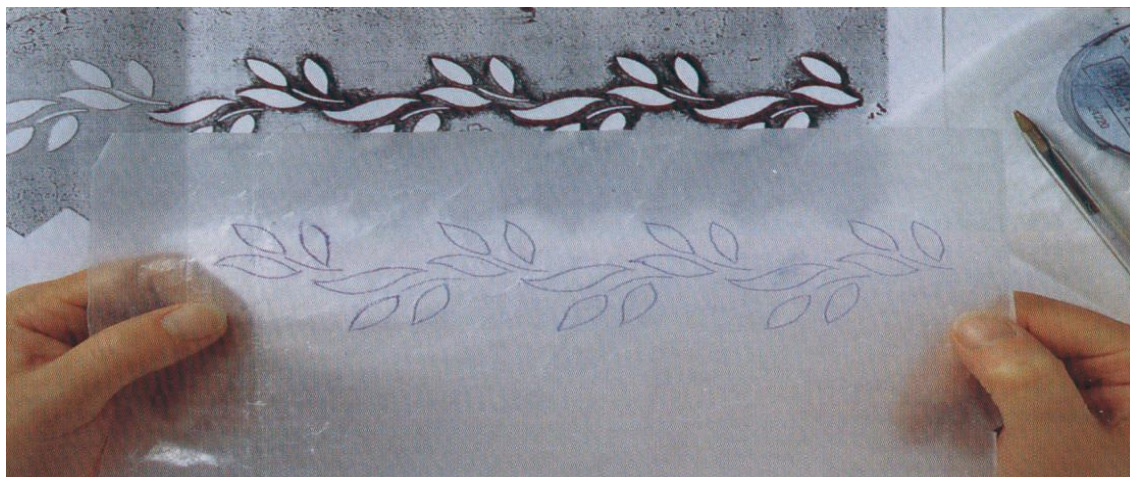
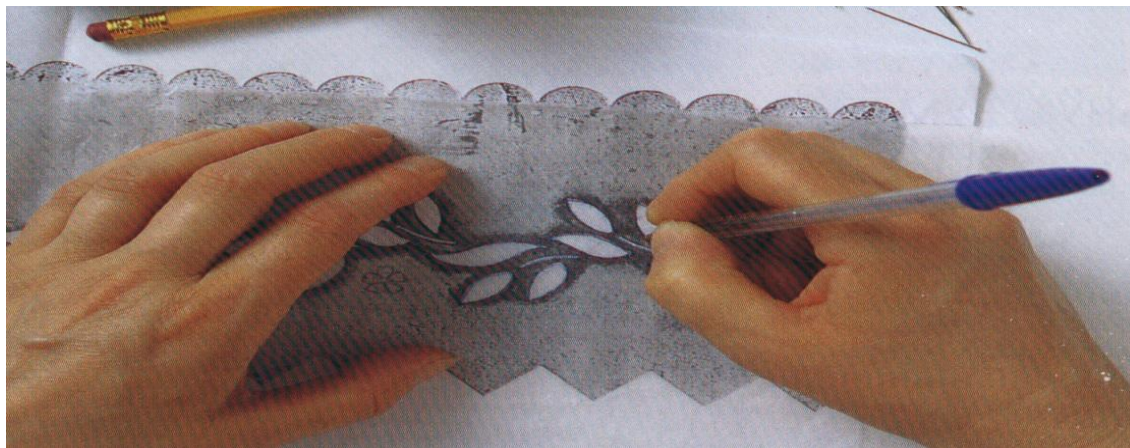
Готовые комплекты для вышивки.

В продаже имеются комплекты всех необходимых для вышивки материалов с уже напечатанными рисунками и подробными рекомендациями. Вышивальщицы могут использовать рисунки и при желании, вышив предложенный узор, дополнить его шелковой лентой.

Для работы лучше использовать ленты и тесьму длиной не более 50см, чтобы они не раскручивались. Если же это все же произошло, достаточно опустить иглу вниз перпендикулярно полу, и лента сама раскрутится. Сочетая ленту с традиционными вышивальными нитками, можно получить весьма оригинальную вышивку.

Как перевести рисунок.

До того, как начнете вышивать, окончательно определите какой рисунок вы будете выполнять, на какой ткани и какой лентой. Когда вы все подобрали, нужно решить, как лучше перевести рисунок на ткань. Переводить рисунок можно разными способами.



Готовые рисунки.

Это созданные художниками рисунки. Они уже напечатаны, их чаще всего используют для вышивки скатертей и подушек.

Переводные рисунки.

Эти рисунки напечатаны на веленовой бумаге особыми красками. Для того, что бы перевести такой рисунок, его кладут на ткань той стороной, на которой напечатан узор.

Переводной карандаш.

Таким карандашом пользуются для копирования выбранного рисунка на ткань. На рисунок накладывают лист кальки и обводят его переводным карандашом. Затем соединяют кальку с тканью, проглаживают утюгом, и рисунок переносится на вышиваемый предмет. Не забывайте о том, что для каждого типа ткани существует свой температурный порог. Превышающая этот порог температура может привести к появлению желтизны. Если при переводе рисунка вы ошиблись, то ткань всегда можно постирать в теплой воде с мылом. Перевести рисунок с помощью переводного карандаша и кальки можно только один раз. Если требуется изменить размеры или создать повторяющийся мотив, вам придется опять переводить рисунок на кальку.

Перевод рисунка через копировальную бумагу.

Этот способ чаще всего используется для перевода рисунка на такие очень тонкие ткани, как органза, муслин, батист, вуаль. Они настолько прозрачны, что рисунок можно переводить непосредственно на них.

Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги и кальки.

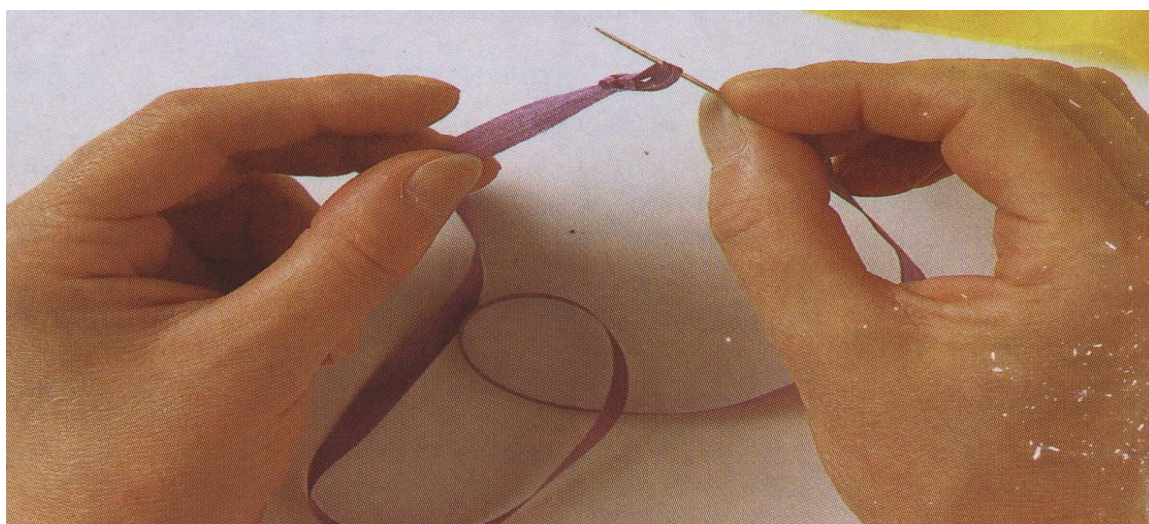
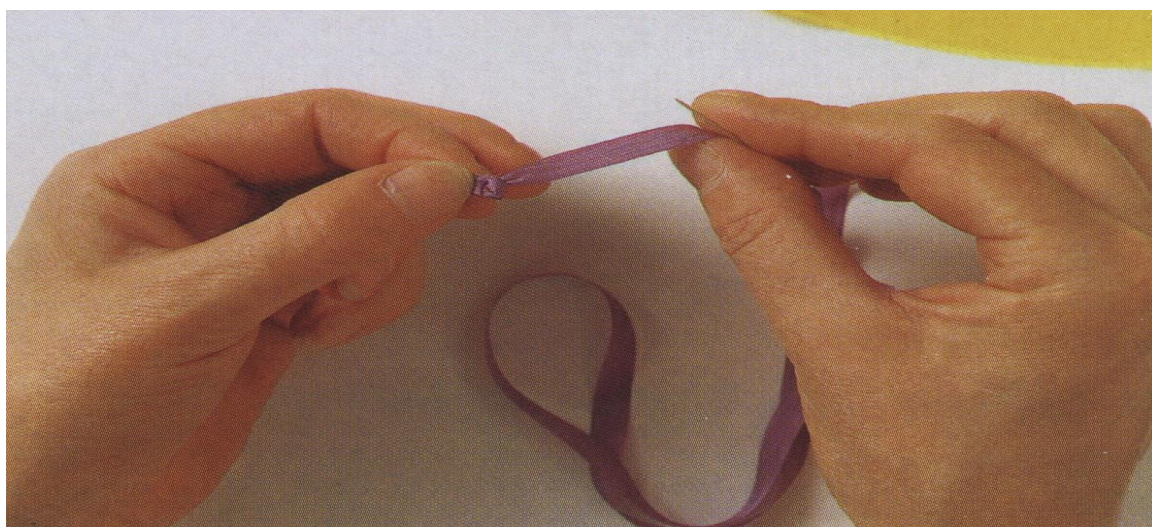
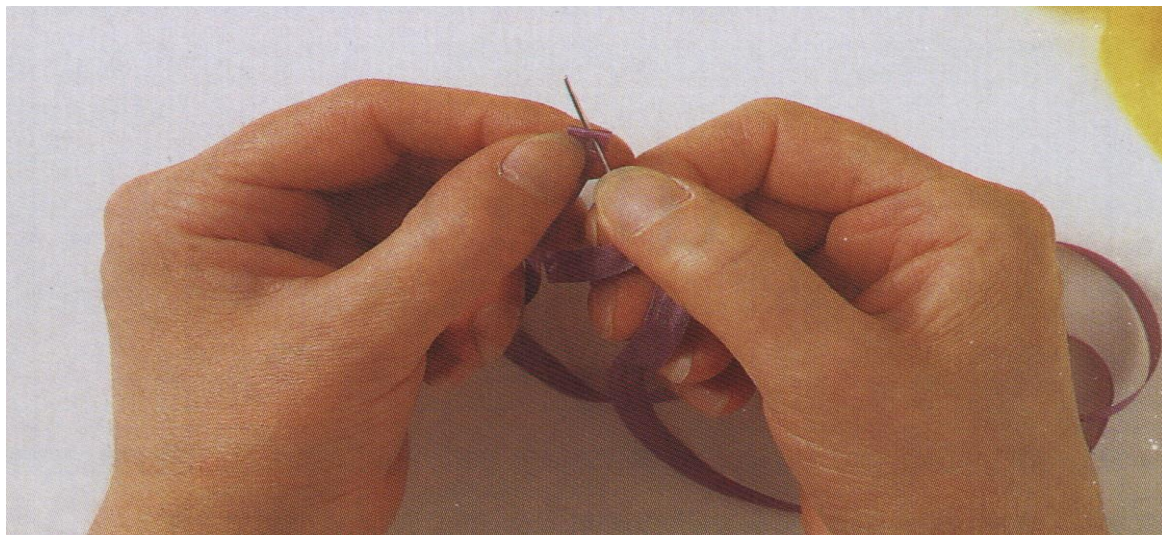
Папиросная бумага и калька применяются не только для обычного перевода рисунков, но и как основа для вышивания на тех тканях, на которые нельзя переносить рисунки ни при помощи утюга, ни другими способами, так как они могут испортить уже готовую вышивку. В этом случае поступают следующим образом: после того как рисунок нарисован на бумаге, легонько помните ее, прикрепите к ткани и начните вышивать. Когда работа будет завершена, оборвите бумагу. Вы увидите, что рисунок остался на ткани.

Пустые места можно заполнить, обогатив вышивку композициями из бусинок или цветов, то есть всем тем, что вам подскажет фантазия.

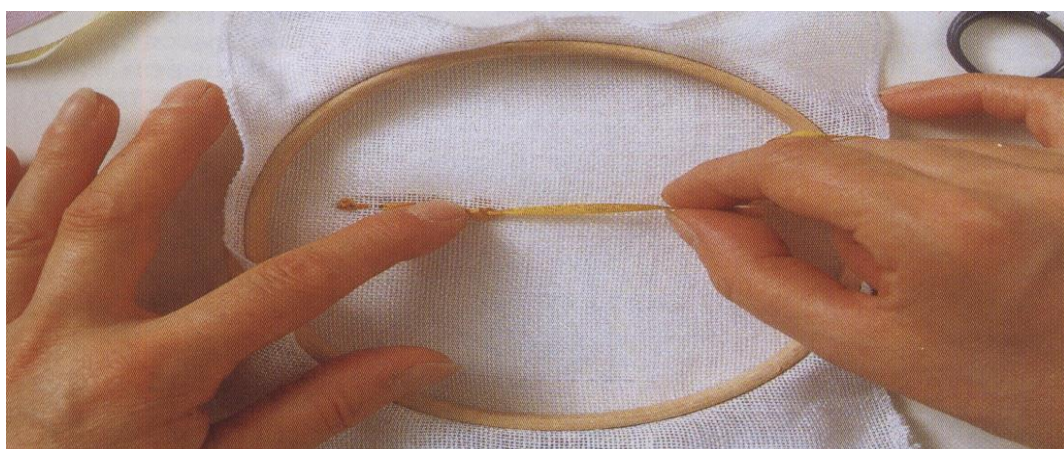
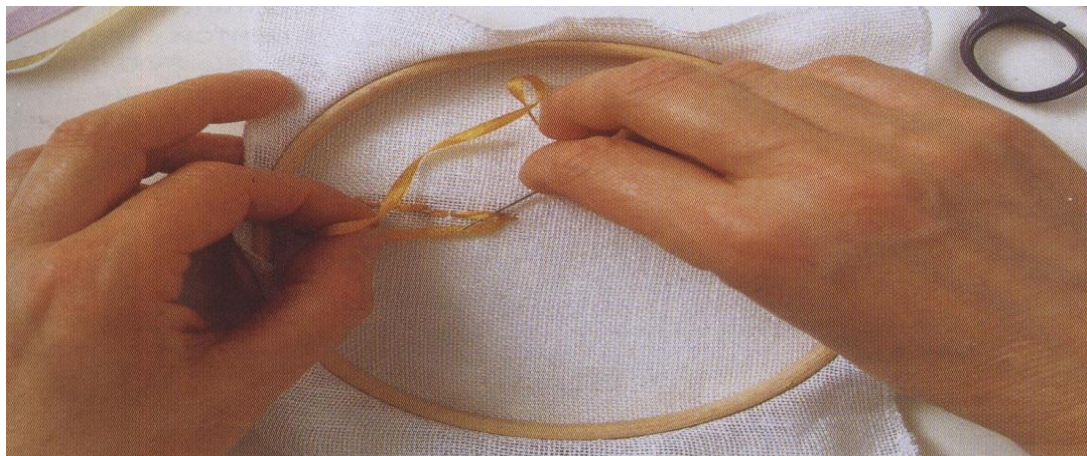
для начала работы необходимо завязать

Обозначить место расположения узелка, протянуть иголку с лентой натягивая ее другой рукой на лицевую сторону работы.

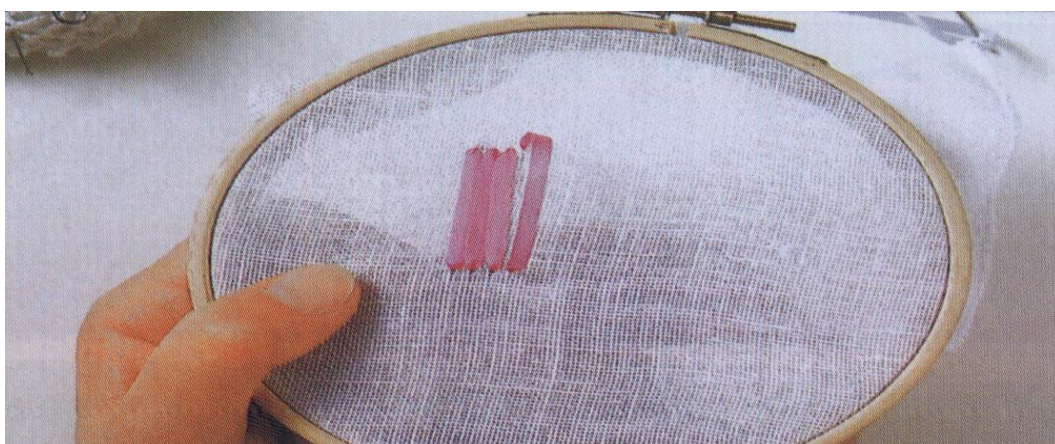
«С чего начать»

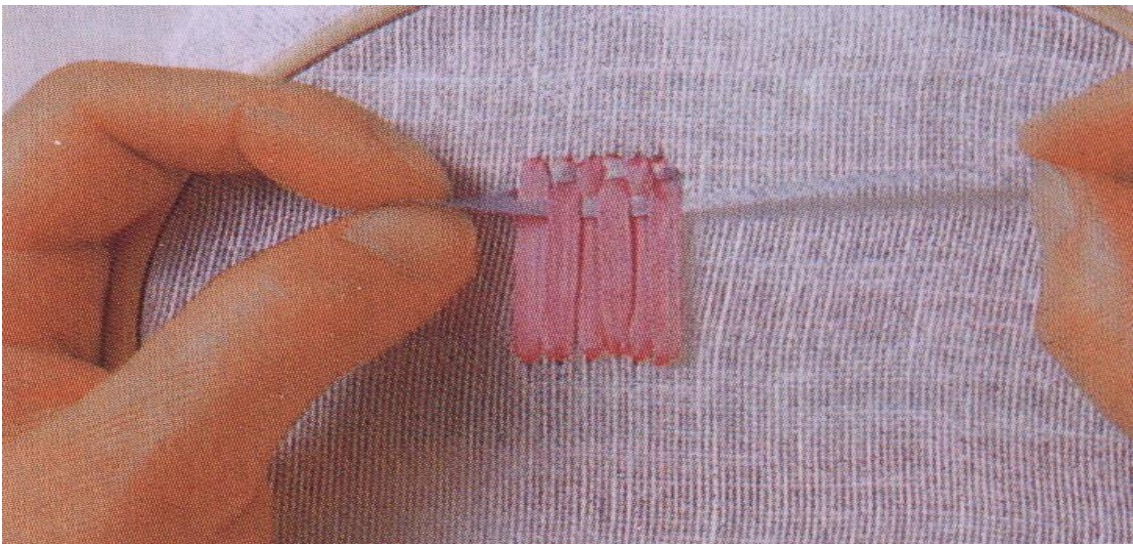
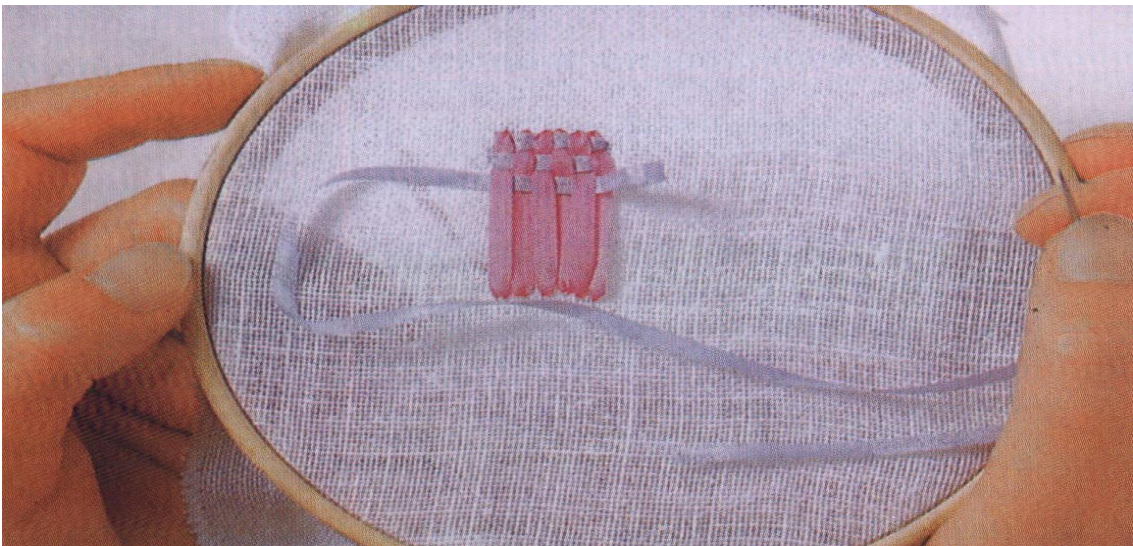
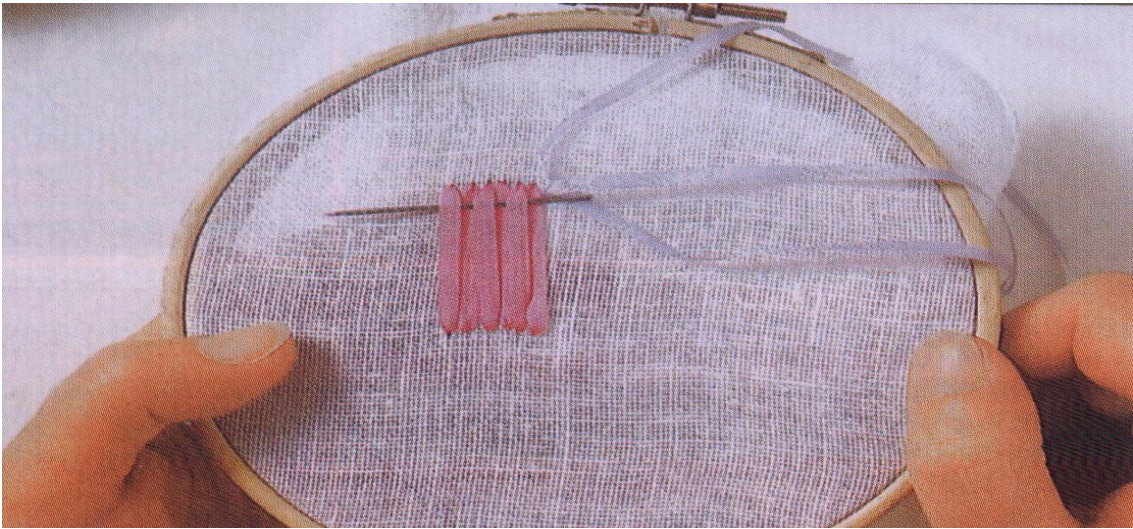


«Как закреплять шов»

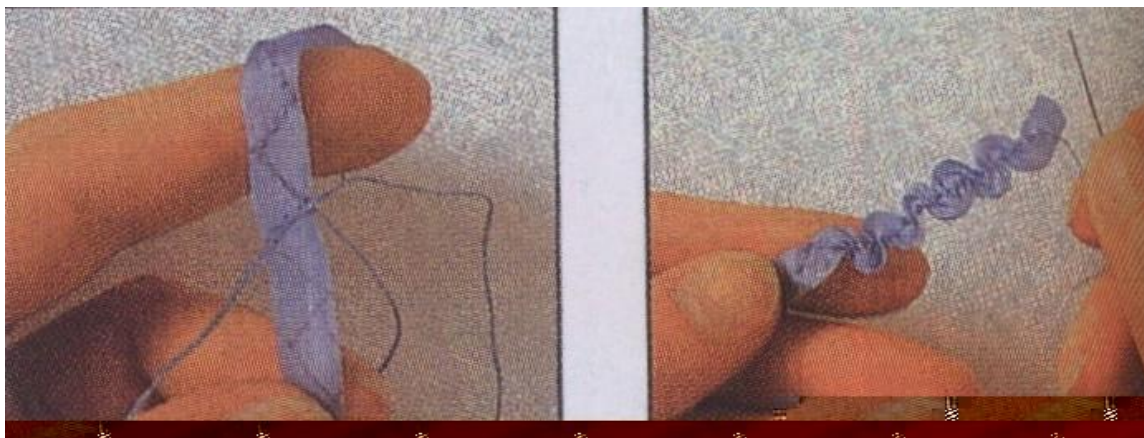


«Шов сетка»





«Наметка зигзагом»



Приложение 5.

Основные элементы вышивки.

Инструкционная карта



Начертите на ткани окружность и отметьте центр. Представив, что окружность – часовая стрелка, обозначьте точки «10» и «2».



Выведите нитку мулине в три сложения в тон ленты на лицевую сторону ткани «10».



Подтяните нитку. Выполните прямые стежки к центру от точек «5» и «7».



Выполните прямые стежки от точек «10» и «2» часа аналогичным образом. Закрепите мулине на обратной стороне.

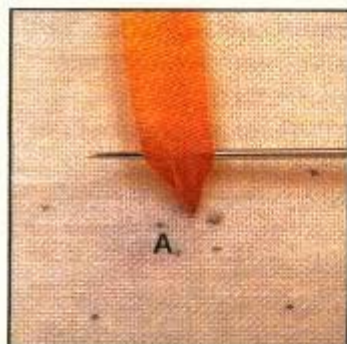


Лепестки. Выберите длинную гобеленовую иглу. Выведите тёмную ленту на лицевую сторону ткани.

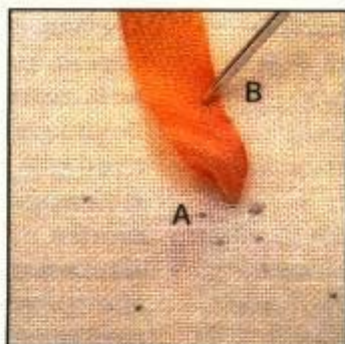


Выполняйте переплетение лентой против часовой стрелки над и под стежками, пока не

~ ШИПОВНИК ~



1. Лепестки. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А и разгладьте ее иглой.



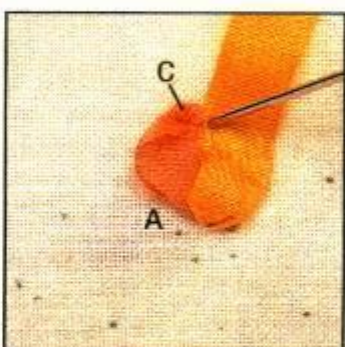
2. Проведите острие иглы на изнаночную сторону через край ленты и через точку В.



3. Начните подтягивать ленту, придерживая ее, чтобы она не закручивалась.



4. Подтягивайте ленту, пока не завернется верхний край. Не затягивайте туго, иначе стежок станет слишком тонким.



5. Выведите ленту на лицевую сторону справа от точки А и проложите рядом с первым стежком. Проведите острие иглы через противоположный край ленты и через точку С.



6. Закончите стежок, повторив шаги 3–4.



7. Выполните 2 нижних лепестка аналогичным образом.



8. Выполните 2 боковых лепестка.



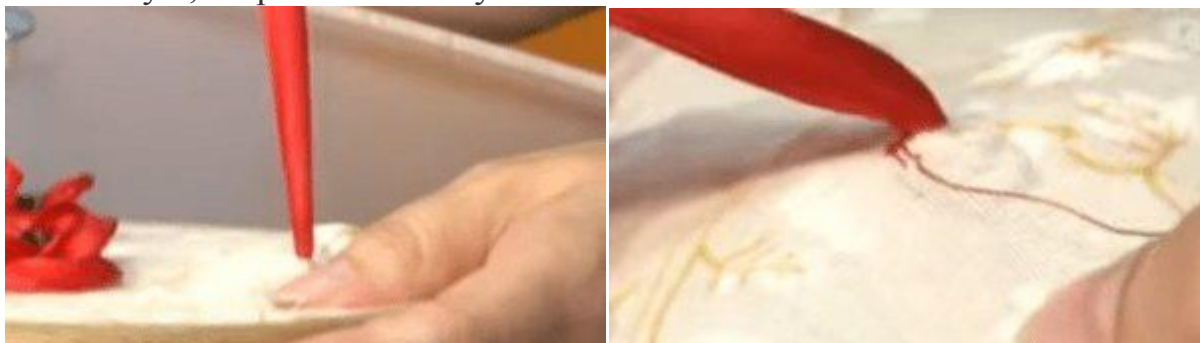
9. Центр и блики. Вышейте 5 колониальных узелков в центре и 2–3 прямых стежка на каждом лепестке. **Шиповник закончен.**

Техника вышивания мака.

Рисуем на канве маленький кружочек, по которому создадим лепесточки. Обожгите края зажигалкой и закрепите её в иглолку.



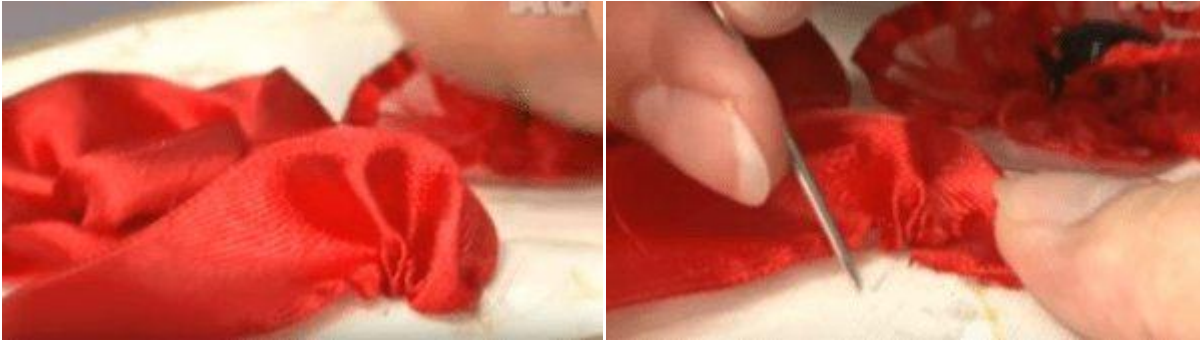
Затем протягиваем с изнаночной стороны канвы иглолку с лентой (один край обрезаем под углом 25 градусов, просунув его в ушко иглолки, делаем закрепку) на лицевую сторону, то же самое необходимо проделать и с обычной ниточкой вдетой в шпильную, закрепив её сбоку.



Выведя ленточку, красиво расправляют, как можно ровнее. Обычным швом вперед иглолкой с ниткой присобирают 5 см ленты по ее краю. Нужно следить, чтобы стежки не были крупными, в противном случае, ваш листок рискует получиться не аккуратным.



Далее, её подтягивают, чтобы край листка получился волнистым и эту иглолку оставляют в стороне. Иголочку с лентой вшивают на изнаночную сторону в пол сантиметре от места вывода.



Когда она на изнанке, подтягиваем окончательно ниточку, которой подшивали, чтобы получился отдельный лепесточек. Этой же рабочей пришиваем лепесточки бутона. Отступив 5 мм от первого, ленту с иглой опять выводят на лицевую сторону канвы.



Они должны смотреть друг на друга, то есть располагаться по разные стороны. Опять повторяем прошивание ниткой внутренней части ленточки и фиксируем второй полученный лепесточек.

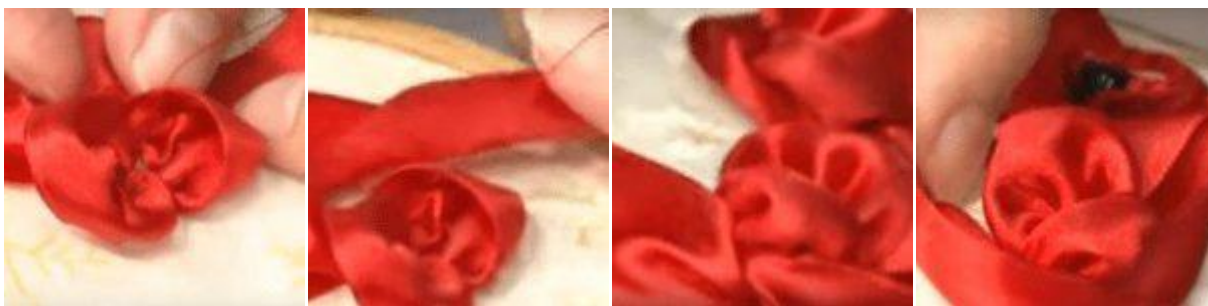




фрагмент внутренних лепестков

Внешние чашелистики

Далее требуется вышить внешние лепестки. Между ними стараемся оставлять серединку незаполненной. Широкая часть внешних будет совпадать с местом пересечения внутренних. Они располагаются свободно, чтобы передать эту легкость и характерную «растрёпанность»:



Необходимо подгибать, перекрутив ленточку и закреплять в канве, примерно на линии середины внутреннего лепестка. Полученное положение опять-таки фиксируют с помощью оставленной иголкой и нити. Чтобы закончить цветочек, остаётся сделать еще один внешний лепесток по тому же принципу.

Завершают лепесточек вводя ленту в место, где выходил предыдущий внешний и расправляем аккуратно.



После того, как он будет закреплен, её отрезаем на изнанке и прижигаем ее кончик. Далее с помощью ниточки закрепляем хвостик и отрезаем её, как показано по фото схеме, она в дальнейшем не понадобится.



Выполнение серединки в классическом варианте

Серединки у них выглядят по-разному. Самым простым считается пришивание зеленой бусинки, она будет напоминать серединку такой, как она выглядит в идеале.



Вышивка атласными лентами: колос

Понадобятся желтая лента разных оттенков шириной 0,5 и 0,3 см, желтые нитки мулине. Кончики всех лент необходимо прижигать.

3. Завязываем узелок на конце ленты (0,5 см). Протягиваем всю ленту с изнанки наружу так, чтобы узелок был плотно прижат к ткани. Расправляем ленту лицевой стороной вверх и укладываем ее так, как должно лежать зернышко в колоске.

2. Втыкаем иглу в то место, где зернышко должно закончиться.

3. Вытягиваем всю длину ленты наизнанку. Тянуть нужно не очень сильно, чтобы красивая складочка на конце зернышка осталась на лицевой стороне.

4. Укладываем остальные зернышки елочкой, уменьшая их к концу колоска.

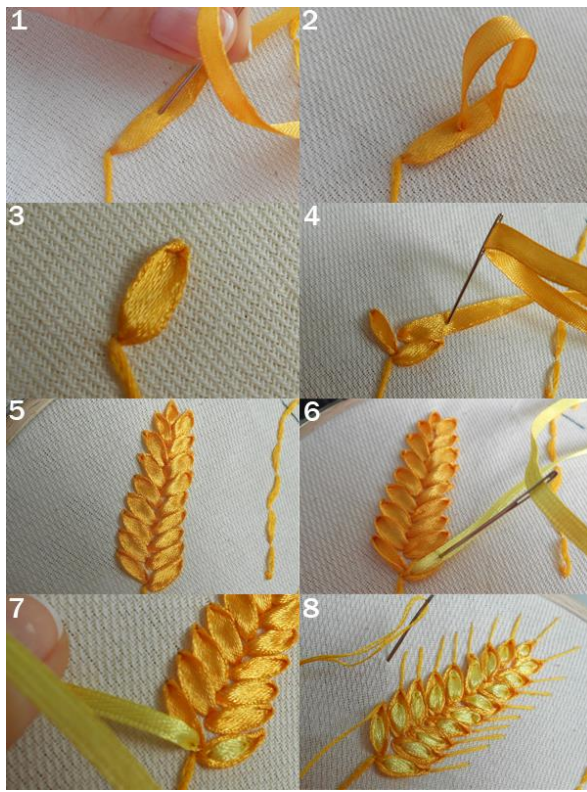
5. Лентой 0,3 см дублируем все зернышки стежками поменьше, укладывая их внутрь зерен.

6. Нитками мулине оформляем колосок и ножку.

Стежок, которым выполняются зерна, является основным. Им же делаются лепестки ромашек и других цветочков, зелень.

Технология вышивки лентами: листок

Понадобится цветная пряжа.



Выбираем место для листочка. Первый раз можно нарисовать его контур карандашом или мелом. Потом это не понадобится.

2. Протягиваем нитку с изнаночной стороны на лицевую. В самой верхней точке листка поддеваем пару ниток ткани и протягиваем иголку. Либо уводим нитку на изнанку и возвращаем ее через очень близко

расположенные точки, что сложнее.

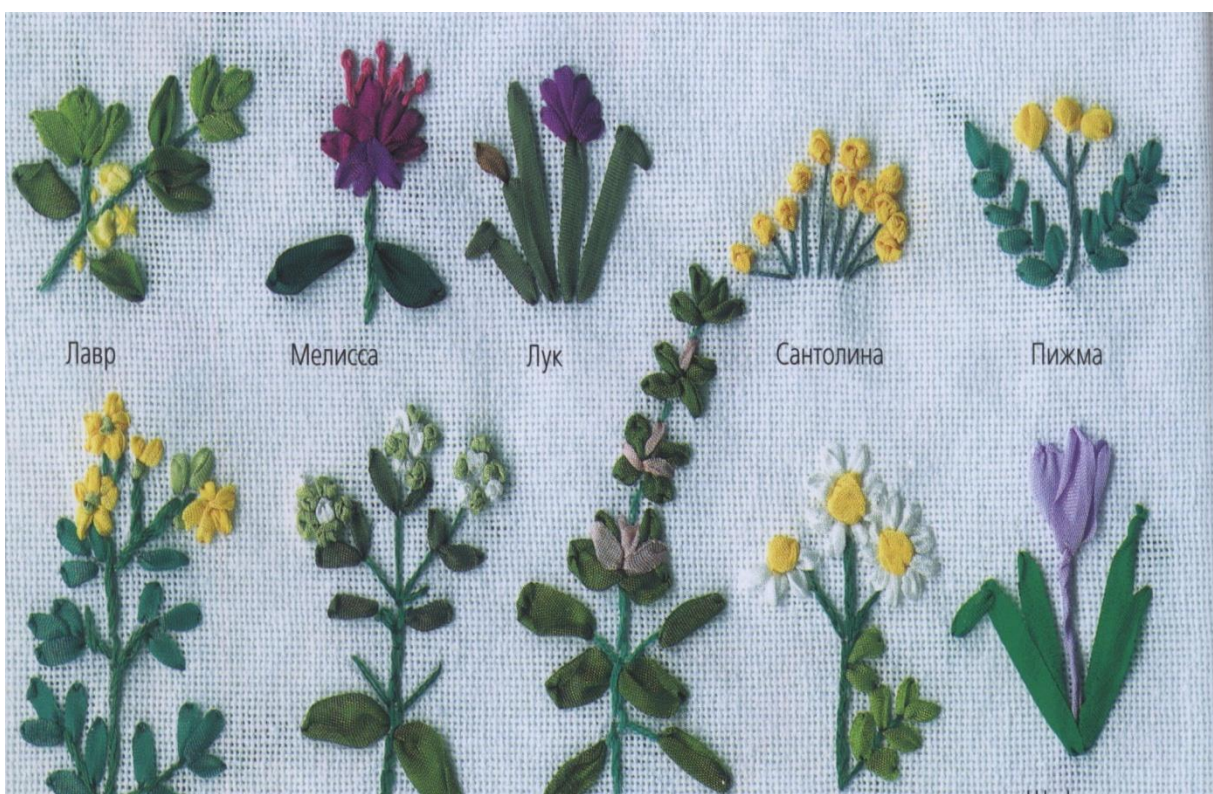
3. Захватываем пару ниток ткани в центре листка и протягиваем иголку.

4. Захватываем пару ниток ткани в верхней части листка и протягиваем иголку.

5. Укладываем стежки от центра листка к контуру и обратно. Поочередно с разных сторон от центра. Уменьшаем стежки, приблизившись к основанию листка.

6. Украшаем листочек ножкой.

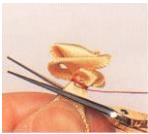
Элементы вышивки.



Технологическая карта

Плиссированная роза

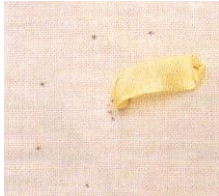
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Сложите ленту посередине под прямым углом. Придержите складку.		
2.	Заверните нижнюю половину ленты наверх под прямым углом. Складка находится на краю ленты. Прижмите ее.		
3.	Снова заверните нижнюю половину наверх, чтобы складка находилась на краю ленты. Прижмите ее.		
4.	Повторите шаги 2-3 семь раз (т. е. заворачивайте ленту наверх еще 14 раз).		
5.	Зажмите пальцами оба конца ленты и отпустите складки.		
6.	Придерживая концы лент, начинайте подтягивать один из них.		
7.	Продолжайте подтягивать конец ленты, пока не образуется роза, и складки не сместятся к основанию цветка.		

8.	Соедините вместе оба конца. Проведите иглу через ленту у основания розы и подтяните нитку.		Игла.
9.	Проведите иглу вверх от основания через центр розы. Выполните маленький незаметный стежок и проведите иглу обратно через центр к основанию.		Игла.
10.	Потяните нитку и 5 раз туго обвейте основание цветка.		
11.	Проведите иглу с ниткой через основание и закрепите. Обрежьте лишнюю ленту.		Игла, ножницы.
12.	Той же ниткой закрепите розу на ткани, выполнив мелкие стежки через концы ленты и основание. Плиссированная роза закончена.		Игла, ножницы.

Технологическая карта

Нарцисс

№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Лепестки. На лицевой стороне наметьте точками расположение лепестков.		Карандаш.

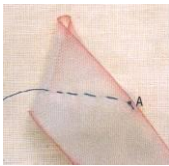
2.	Выведите ленту шириной 7 мм на лицевую сторону в центральной точке. Выполните первый лепесток свободным ленточным стежком.		Игла.
3.	Повторите шаг 2, выполняя остальные 5 лепестков.		Игла.
4.	Венчик. Используйте ленту другого цвета. Выведите ее на лицевую сторону в центральной точке. Выполните ленточный стежок длиной около 17 мм.		Игла.
5.	Выполните 2-й ленточный стежок, располагая его веерообразно, немного перекрывая 1-й.		Игла.
6.	Гофрированный край. Нарисуйте маркером для ткани овал, проводя нижнюю линию на конце венчика.		Игла, маркер.
7.	Выведите ленту шириной 4мм на лицевую сторону в верхней точке овала. Подведите под ленту свободную иглу.		Игла.

8.	Закончите ленточный стежок, не затягивая образующуюся петлю до конца.		Игла.
9.	Выполните 12-15 ленточных стежков по контуру овала.		Игла.
10.	Тычинки. Заполните центр венчика французскими узелками и швом «пестик», вышивая ниткой в 1 сложение.		Игла.
11.	Чашечка. Выполните 2 ленточных стежка от центральной точки, располагая их веерообразно.		Игла.
12.	Стебель. Выведите ленту на лицевую сторону за чашечкой. Перекрутите ленту, проведите на изнаночную сторону у основания стебля и закрепите. Нарцисс закончен.		Игла.



Технологическая карта

Бутон розы

п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Заверните ленту с правого конца под углом 90° (конец ленты должен заходить за край на 2 мм).		
2.	Заверните ленту углом с левой стороны, образуя форму конуса.		
3.	Выведите нитку в точке А. Проложите сметочные стежки по лицевой стороне через 2 слоя ленты.		Игла.
4.	Сложите конец ленты посередине вдоль длины и туго скатайте.		
5.	Перекрутите скатанную ленту, переверните и проведите внутрь конуса.		
6.	Продолжите сметочные стежки вдоль нижнего края конуса, держа скатанную ленту.		Игла.

7.	Туго подтяните нитку. Закрепите центр и основание бутона, прокладывая стежки «назад иголку» через все слои ленты.		Игла, ножницы.
8.	Бутон розы закончен.		

Приложение 6.

Панно.





ПАННО «НЕЗАБУДКА»

На столе разложены необходимые приборы и материалы для вышивки.

Обучающиеся выходят и поясняет, какие инструменты и приспособления нужны для занятия вышивкой и для чего они предназначены.

- Ножницы вышивальные – для обрезания ниток.
- Наперсток – для проталкивания иглы через ткань и предохранения пальцев от укола.
- Пяльцы – для натягивания ткани.
- Набор игл – для вышивания лентами разной толщины.
- Карандаш и калька – для перевода рисунка.
- Копировальная бумага – для переноса рисунка на ткань.
- Мулине.
- Ленты.

Блиц - опрос по выполненному панно «Незабудки»:

- В какой технике выполнено изделие?
- Какие материалы использовались для вышивки?
- Как называется ткань для вышивки?
- Как можно оформить панно (паспорту, рамка).

Похожи ли вышитые цветы на незабудку? Где можно применить такое изделие?

Блиц – опрос по программе:

Какие ткани используются для вышивания лентами:

Для вышивки шелковой лентой можно использовать самые разнообразные ткани.

- ХЛОПКОВЫЕ ТКАНИ: рогожка, батист, плис (хлопчатобумажный бархат), муслин (кисея), сатин (хлопчатобумажный атлас).

- **ЛЬНЯНЫЕ ТКАНИ:** суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой.
- **ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ:** шифон, чесуча, шелковый тюль.
- **ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ:** креп, твид, джерси.
- Как вы думаете, какую нужно выбирать ткань, для вышивки лентами (через которую легко продеть иголку и через которую свободно проходит лента, не теряя своей формы).
- Какой иглой лучше вышивать? (с большим ушком, чтобы лента свободно передвигалась)
- Как подобрать по цвету ленты? (гармоничное сочетание цветов)
- Назовите виды швов, выполненные лентами.

