Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юность» г. Белгорода

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 5 от «02» 06. 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Юность»
_____ Т.А. Колупаева
Приказ № 117 от «02» 06. 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ФАНТАЗЕРЫ»

направленность – художественная

возраст обучающихся – 6 - 18 лет

срок реализации программы – 2 года

уровень – базовый

составитель – Крылова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры»
вид: общеразвивающая
тип: модифицированная
направленность: художественная
уровень: базовый

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5

1.1Пояснительная записка 5

Направленность программы 6

Актуальность программы 6

Отличительные особенности. 6

Новизна программы 7

Адресат программы 8

Педагогическая целесообразность программы 8

Объем и срок освоения программы ..... **Error! Bookmark not defined.**

Режим занятий: 8

Формы обучения и виды занятий по программе 8

Форма обучения 8

Методы обучения 8

Виды занятий 9

1.2. **Цель и задачи программы** 9

Цель: 9

Задачи: 9

1.3**. Содержание программы** 10

Модуль1. Основы изображения 10

Цель: 10

1.3.1. Учебно-тематический план модуля 11

1.3.2 Содержание модуля 1. Основы изображения 12

Планируемые результаты 17

По окончании обучения обучающиеся 17

Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования 18

Цель: 18

Задачи: 18

Учебно-тематический план модуля 2. 18

Нетрадиционные техники рисования 18

Содержание модуля 2 20

Планируемые результаты 26

Содержание программы 2 года обучения 28

Модуль1. Рисунок 28

1.3.1. Учебно-тематический план 29
1.3.2 Содержание 30
Планируемые результаты 33
Модуль2. Живопись 34
Учебно-тематический план 35
Содержание.....35
Планируемые результаты 39
Модуль3. Нетрадиционные техники рисования 39
Цель: 39
Задачи:.....39
Учебно-тематический план 40
Нетрадиционные техники рисования.....40
Содержание модуля.....40
Планируемые результаты 42
Модуль 4. «МИР ВОКРУГ НАС» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа для обучения вовремя летних каникул 44
Учебно - тематический план. 45
Содержание.....45
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 47
2.1. 47
Календарный учебный график (КУГ).....47
Календарный учебный график (КУГ) 1 год обучения 48
«Фантазеры» 48
Календарный учебный график (КУГ) 2 год обучения 51
2.2. Условия реализации программы 55
2.3Формы аттестации и оценочные материалы.....55
2.4 Оценочные материалы.....**Error! Bookmark not defined.**
2.5 Методическое обеспечение.....56
2.7 57
Рабочая программа воспитания 57
3.Список литературы 65
Календарно тематический план программы.....65
1 год обучения.....65
Календарно тематический план программы.....74
2 год обучения.....74

Календарно-тематический план модуля « Мир вокруг нас» 84
Контрольно-измерительные материалы. 85
Диагностическая карта обучающегося 87

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» по обучению основам изобразительного искусства разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность «города Белгород;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» по формированию знаний умений и навыков в изобразительной деятельности предполагает освоение материала на *базовом уровне*.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **художественную направленность** и реализуется в сфере дополнительного образования, направлена на ознакомление с основами изобразительного искусства, как одного из самых востребованных, уникальных, интеллектуальных видов искусства.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий художественно-эстетической направленности, связанной с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Отличительные особенности

Данная программа отличается тем, что она носит развивающий характер и содержит модули, посвященные не только традиционным и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности, но и вопросам предпрофессиональной ориентации. Программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из 3 модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной структурной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и *имеет базовый уровень сложности*:

- **Модуль 1. Основы изображения** – нацелен на формирование элементарных основ изобразительной грамоты, визуального мышления, цветовосприятия;
- **Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования** – нацелен на развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, образного мышления и воображения) на основе изучения техник нетрадиционного рисования;
- **Модуль 3 «Мир вокруг нас»** включает краткосрочную программу для обучения в период летних каникул с целью формирования мотивации к занятиям изобразительным творчеством.

Специфика организации учебного процесса заключается в том, что учебные занятия проводятся *на базе подросткового клуба по месту жительства,* контингент воспитанников достаточно разнороден, четкой градации по возрасту, как в школе достичь трудно, поэтому зачастую группы могут быть разновозрастными. Модули программы направлены на то, чтобы оказать помощь обучающимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к различным профессиям художественно-эстетического профиля (архитектор, дизайнер, художник), для этого в учебно-тематический план программы включены занятия – экскурсии в музей искусства, на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля. Экскурсии носят виртуальный формат, благодаря созданной обширной базе электронных презентаций, посвященных профессиям художественно-эстетического профиля и видео-экскурсий. База презентаций и видео- экскурсий ежегодно пополняется.

Модульный принцип построения программы определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и начальный уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Новизна программы заключается в использовании авторских методик обучения, включающих игровые методы, «сказка-терапию», помогающие раскрыть творческий потенциал, пробудить «образное мышление» и воссоздающее воображение, например, в процесс обучения включается виртуальный персонаж «мастер изображения», который, используя наглядный пример, помогает лучше понять решаемую задачу и подсказать оптимальные пути решения.

Адресат программы

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим мотивацию к занятиям изобразительным искусством, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации и социализации в обществе.

Начать обучение изобразительному творчеству никогда не поздно - многие дети и подростки, посещающие подростковый клуб по месту жительства в свободном режиме, как правило, не нашли себя в различных объединениях по интересам в школе или в учреждении дополнительного образования, а в клубе вместе со своим друзьями они с интересом начинают заниматься изобразительным творчеством. Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста – от 6 до 18 лет.

На основе умений и знаний, приобретенных на занятиях, обучающийся укрепляет свою социальную позицию, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности, что подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа в год по каждому году обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут.

Количество обучающихся в группе –10-12 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том числе дистанционная

Методы обучения

1) *Педагогические технологии:*
- технология индивидуализации обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,

2) *Методы обучения*:

- словесный;
- наглядный - любая тема рисунка рассматривается, наблюдается;
- сказка- терапия;
- практический - выполнение практического задания по заданной теме;
- объяснительно-иллюстративный - основные пункты задания объясняются педагогом на занятии, объяснение сопровождается показом иллюстраций, использование видеоматериалов, электронных презентаций по теме занятия;
- репродуктивный - педагог показывает поэтапно выполнение практического задания, учащиеся повторяют за педагогом пошагово все действия;
- от простого к сложному - осваивая приемы и технику рисования простых форм и предметов, а также основные спектральные цвета, от темы к теме усложняется содержание рисунка, появляются сочетания форм, оттенки, тона, сложное проникновение форм и цвета друг в друга;
- экскурсии - с про ориентационной целью проводятся виртуальные экскурсии на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля.

- *типы занятий*:

-комбинированные - изложение материала, проверка домашнего задания;
- контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов; закрепление знаний, умений и навыков
- постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Виды занятий:

-групповые занятия;
- занятие – экскурсия;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- конкурс-выставка и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования мотивации к изобразительному искусству, как неотъемлемой части культуры духовной, на основе использования разнообразных средств изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с практическими приемами работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и нетрадиционных техник изображения графики);

-способствовать формированию навыков восприятия произведений дизайна соответствующих возрасту.

- сформировать навыки работы красками, графическими материалами, различными инструментами.

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

1.3. Содержание программы

Модуль1. Основы изображения

Цель: формирование элементарных основ изобразительной грамоты, визуального мышления, цветовосприятия.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с терминами: «Изображения, понятием рисунка, светотени;

- сформировать умения и навыки по выполнению графических работ;

- познакомить с термином «Монотипия»;

- сформировать умение видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- познакомить с основами конструктивно- художественной деятельности;

-способствовать развитию навыков в использовании основных техник и материалов;

- познакомить с основными цветами: синий, желтый и красный и с декоративными приемами работы с акварелью;

- научить использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов;

Развивающие:

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

- способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведениям искусства: картинам, скульптурам, предметам декоративного искусства, книжным иллюстрациям;

Воспитательные:

- привить детям навыки трудолюбия;
- повысить коммуникабельность детей внутри детского коллектива.
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;
- развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересны решения и выразительные моменты.

1.3.1. Учебно-тематический план модуля 1. Основы изображения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
I.	**Ты учишься изображать**	**12**	7	5	
1.1	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	2		мониторинг
1.2	Изображение всюду вокруг нас	2	1	1	выставка работ
1.3	Мастер изображения учит видеть	2	1	1	выставка работ
1.4	Изображать можно пятном, в объеме и линией	2	1	1	выставка работ
1.5	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	2	1	1	выставка работ
1.6	Художники и зрители (обобщение темы)	2	1	1	выставка работ
II.	**Ты украшаешь.**	**12**	6	6	
2.1	Мир полон украшений. Цветы. Ритм пятен	2	1	1	выставка работ
2.2	Красоту нужно уметь замечать: красивые рыбы. Монотипия	2	1	1	выставка работ
2.3	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц	2	1	1	выставка работ
2.4	Узоры, которые создали люди	2	1	1	выставка работ
2.5	Как украшает себя человек	2	1	1	выставка работ
2.6	Мастер украшений помогает сделать праздник	2	1	1	выставка работ
III	**Ты строишь. Знакомство с мастером постройки**	**8**	4	4	
3.1	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	2	1	1	выставка работ
3.2	Домики, которые построила природа	2	1	1	выставка работ
3.3	Все имеет свое строение	2	1	1	выставка работ
3.4	Город, в котором мы живем	2	1	1	выставка работ
VI	**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**	**16**	8	8	выставка работ
4.1	Совместная работа трех Братьев- мастеров	2	1	1	выставка работ
4.2	Чудесные птицы	2	1	1	выставка работ
4.3	Разноцветные жуки.	2	1	1	выставка работ

4.4	Сказочная страна	2	1	1	выставка работ
4.5	Времена года	8	4	4	выставка работ
V	**Как и чем работает художник?**	**16**	8	8	
5.1	Три основных цвета – синий, желтый, красный	2	1	1	выставка работ
5.2	Белая и черная краски	2	1	1	выставка работ
5.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2	1	1	выставка работ
5.4	Выразительные возможности аппликации	2	1	1	выставка работ
5.5	Выразительные возможности графических материалов	2	1	1	выставка работ
5.6	Выразительность материалов для работы в объеме	2	1	1	выставка работ
5.7	Выразительные возможности бумаги	2	1	1	выставка работ
5.8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	2	1	1	выставка работ
VI	**Реальность и фантазия**	**10**	**5**	**5**	
6.1	Изображение и реальность	2	1	1	выставка работ
6.2	Изображение и фантазия	2	1	1	выставка работ
6.3	Украшение и реальность	2	1	1	выставка работ
6.4	Украшение и фантазия	2	1	1	выставка работ
6.5	Постройка и реальность	2	1	1	выставка работ
IX	**Аттестация**	**4**	4		
X	**Итого**	**72**	38	34	

1.3.2 Содержание модуля 1. Основы изображения

Содержание модуля 1	Учебно-методические средства обучения
Раздел 1 Ты учишься изображать	
Тема1.1. Введение в программу. Диагностика**.** *Теория:* беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: беседа. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. *Форма подведения итогов*: викторина.
Тема 1.2. Изображения всюду вокруг нас *Теория:* вводится термин изображение. Первое знакомство с Мастером Изображения, который дальше будет помогать учиться рисовать, лепить и понимать, зачем и что изображают художники. *Практика*: рисуем солнышко	*Форма занятия*: круглый стол *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих пространство. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 1.3. Мастер изображения учит видеть *Теория:* вводится термин изображение. Происходит первое знакомство с Мастером Изображения, который дальше будет помогать учиться рисовать,	*Форма занятия*: аукцион *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая

лепить и понимать, зачем и что изображают художники. *Практика*: рисуем солнышко.	картина» *Дидактический материал*: фото и репродукции осенних листьев *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 1.4Изображать можно пятном, объемом и линией. *Теория:* беседа «Учимся сравнивать» *Практика*: рисуем пятном	*Форма занятия*: круиз *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живая клякса» *Дидактический материал*: фото и репродукции цветовых пятен *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 1.5 Разноцветные краски *Теория:* беседа «Гуашь» *Практика*: приобретение навыков работы красками.	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Гуашь» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 1.6 Художники и зрители (обобщение темы) *Теория:* беседа «Музеи» *Практика*: формирование зрительских умений по восприятию и обсуждению содержания детских работ	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 2. Ты украшаешь.	
Тема 2.1 Мир полон украшений. Цветы *Теория:* беседа **«**Что такое украшения?» *Практика*: рисуем сказочный цветок.	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Цветы»» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 2.2 Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях. Ритм пятен. Монотипия. *Теория: беседа «*Мастер Украшения» *Практика*: украшение крыльев бабочки	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Бабочки» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 2.3 Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объёмная аппликация» *Теория:* беседа «Жар птица» *Практика*: изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные птицы» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 2.4 Узоры, которые создали люди *Теория:* беседа «Узоры» *Практика*: рисуем узоры	*Форма занятия*: посиделки *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции.

	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 2.5 Как украшает себя человек *Теория:* беседа «Украшения сказочных героев» *Практика*: изображение известных персонажей сказок (Золушка, Кот в сапогах, Буратино, Мальвина, Красная Шапочка и др.	*Форма занятия*: творческая мастерская *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 2.6 Мастер украшений помогает сделать праздник *Теория:* беседа «Осенние праздники». *Практика*: создание карнавальных головных уборов.	*Форма занятия*: гостиная *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Осенние праздники» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	
Тема 3.1 Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными *Теория:* беседа «Основы конструктивной художественной деятельности.» *Практика*: рисуем сказочный дом	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Постройки» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 3.2 Домики, которые построила природа *Теория:* беседа «Домики в природе» *Практика*: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов	*Форма занятия*: практическое занятие *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Постройки» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема3.3 Все имеет свое строение *Теория:* беседа «Конструкция» *Практика*: построение из простых форм образов разных зверей в технике аппликации.	*Форма занятия*: презентация *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Разнообразии конструкций» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема3. Город, в котором мы живем *Теория:* виртуальное путешествие по Белгороду *Практика*: создание коллективного панно «Город, в котором мы живём» в технике коллажа	*Форма занятия*: поход ярмарка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Белгород в картинках» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
Тема 4.1. Совместная работа трех Братьев- мастеров *Теория:* беседа «Совместная работа трех Братьев-мастеров» *Практика*: изображаем братьев - мастеров	*Форма занятия*: игра сюжетно-ролевая *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Строения

	города» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4.2. Чудесные птицы *Теория:* беседа «Сказочные птицы» *Практика*: конструирование нарядной птицы из цветной бумаги	*Форма занятия*: размышление *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные птицы» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4.3. Разноцветные жуки. *Теория:* беседа «Сказочные жуки» *Практика*: конструирование жуков из цветной бумаги	*Форма занятия*: игровая программа *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные жуки» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4.4. Сказочная страна *Теория:* беседа «Сказочная страна» *Практика*: создание коллективного панно	*Форма занятия*: беседа *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочная страна» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4.5. Времена года *Теория:* беседа «Времена года» *Практика*: изображение по впечатлениям и представлению	*Форма занятия*: викторина *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Времена года» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 5. **Как и чем работает художник?**	
Тема 5.1 Три основных цвета – синий, желтый, красный *Теория:* беседа о красоте родной природы *Практика*: изображение поляны цветов	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «природа Белогорья» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.2 Белая и черная краски *Теория:* беседа о настроении в природе *Практика*: изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, солнечный день и т. д.):	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Природа в разных состояниях» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.3 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. *Теория:* беседа «Знакомство с красками: акварельными, масляными, темперой; мелками	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Времена

восковыми и пастелью.» *Практика*: изображение леса	года» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.4 Выразительные возможности аппликации *Теория:* беседа о возможностях аппликации *Практика*: создание в технике аппликации коврика	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные листья *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.5 Выразительные возможности графических материалов *Теория:* беседа о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. *Практика* изображение одним из графических материалов зимнего леса (деревья, ветка на фоне снега и т. д.)	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Зимний лес» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.6 Выразительность материалов для работы в объеме *Теория:* беседа «Скульптура» *Практика*: объёмное изображение животных	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Скульптура» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.7 Выразительные возможности бумаги *Теория:* беседа «Конструированию из бумаги» *Практика* освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги; перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы — цилиндр, конус, лесенки гармошки; сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно).	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Постройки из бумаги и картона» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.8 Неожиданные материалы (обобщение темы) *Теория:* беседа «руках художника любой материал может стать средством художестввенной выразительности» *Практика*: изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов (серпантина, конфетти на фоне тёмной бумаги) или создание композиции из сухих цветов, трав на фоне цветной или белой бумаги (образ, а не пособие по ботанике).	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Произведения искусства» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 6. **Реальность и фантазия**	
Тема 6.1 Изображение и реальность *Теория:* беседа «Пропорциональные соотношения тела, ног и головы животных.» *Практика*: передача образа животного с характерными чертами.	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «В мире животных» *Дидактический материал*: фото.

	Форма подведения итогов: выставка работ
Тема 6.2 Изображение и фантазия *Теория:* беседа «Фантастические существа» *Практика*: изображение фантастических существ	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Фантастические существа» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6.3 Украшение и реальность *Теория:* беседа «Красота природы» *Практика*: рисуем калю росы:	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Времена года» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6.4 Украшение и фантазия *Теория:* беседа «Красота природы» *Практика*: рисуем паутинку	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Красота природы» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6.5 Постройка и реальность *Теория:* беседа «Природные конструкции *Практика*: макет подводного мира.	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «природные конструкции» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 9. Аттестация	*Форма занятия*: творческий отчет *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Рисунки детей» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся

БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
- понятия: светотень, перспектива, композиции рисунка; - термин «Монотипия»; - основные цвета: синий, желтый и красный; - основы конструктивно - художественной деятельности;	- выполнять графические работы; - видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов; - использовать основные техники и материалы;

Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, образного мышления и воображения) на основе изучения техник нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования: пальцевой живописью, набрызгом, монотипией, отпечатыванием, рисованием методом тычка, кляксографией, рисованием картоном, рисованием свечой, граттажем, рисованием ватной палочкой, рисованием на мятой бумаге, рисованием мыльными пызырями.

Развивающие:

-развивать художественное восприятие, образное мышление;

-развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

Учебно-тематический план модуля 2. Нетрадиционные техники рисования

№п\п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Пальцевая живопись.	12	7	5	
1.1.	Вводное занятие	2	2	0	мониторинг
1.2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: «Осеннее дерево»	2	1	1	выставка работ
1.3	Изготовление работы: «Ваза с цветами».	2	1	1	выставка работ
1.4	Изготовление работы: «Яблочки», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ
1.5	Изготовление работы: «Пейзаж», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ

1.6	Изготовление работы: «Птичка», оформление в паспарту	2	1	1	выставка работ
2	Раздел 2 Набрызг	6	3	3	выставка работ
2.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: « Осенний букет»	2	1	1	выставка работ
2.2	Изготовление работы: «Замок», оформление в паспарту.	2	1	1	выставка работ
2.3	Изготовление работы: «Бабочки», оформление в паспарту	2	1	1	выставка работ
3	Раздел 3 Монотипия	4	2	2	выставка работ
3.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия Выявление образов.	2	1	1	выставка работ
3.2	Творческая работа :« Речной пейзаж»	2	1	1	выставка работ
4	Раздел 4 Рисование отпечатками листьев.	4	2	2	выставка работ
4.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа:» Лес»	2	1	1	выставка работ
4.2	Творческая работа: «Курочка»	2	1	1	выставка работ
5	Раздел 5 Рисование методом тычка.	8	4	4	выставка работ
5.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа: «Сова»	2	1	1	выставка работ
5.2	Творческая работа : « Кошка»	2	1	1	выставка работ
5.3	Творческая работа : « Медведь»	2	1	1	выставка работ
5.4	Творческая работа: « Ветка рябина»	2	1	1	выставка работ
6	Раздел 6 Кляксография	6	3	3	выставка работ
6.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа: « Деревья»	2	1	1	выставка работ
6.2	Творческая работа : «Паутина»	2	1	1	выставка работ
6.3	Творческая работа: « Сакура»	2	1	1	выставка работ
7	Раздел 7 Рисование картоном.	6	3	3	выставка работ
7.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа :«Подводное царство»	2	1	1	выставка работ
7.2	Творческая работа : « Сказочный городок»	2	1	1	выставка работ
7.3	Творческая работа: «Цветок»	2	1	1	выставка работ
8	Раздел 8 Рисование свечой.	4	2	2	выставка работ

8.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа: «Снеговик»	2	1	1	выставка работ
8.2	Творческая работа «рыбка»	2	1	1	выставка работ
10	Раздел 9 Граттаж	4	2	2	выставка работ
9.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.Творческая работа : « Космос»	2	1	1	выставка работ
9.2	Творческая работа: « Город будущего»	2	1	1	выставка работ
10	Раздел 10 Рисование ватной палочкой.	6	3	3	выставка работ
10.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «черепаха»	2	1	1	выставка работ
10.2	Творческая работа «сирень»	2	1	1	выставка работ
10.3	Творческая работа «деревенский пейзаж»	2	1	1	выставка работ
11	Раздел 11 Рисование на мятой бумаге.	4	2	2	выставка работ
11.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: « Зимний лес»	2	1	1	выставка работ
11.2	Творческая работа : « Горы»	2	1	1	выставка работ
12	Раздел 12. Рисование мыльными пузырями.	6	3	3	выставка работ
12.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа: « Одуванчики»	2	1	1	выставка работ
12.2	Творческая работа : « Аквариум»	2	1	1	выставка работ
12.3	Творческая работа: « Мир планет»	2	1	1	выставка работ
13	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	2	1	1	выставка работ
	Итого:	72	37	35	

Содержание модуля 2. Нетрадиционные техники рисования

Содержание программы	Учебно-методические средства обучения
Раздел 1 .Пальцевая живопись	
Тема1.1 ***Введение в программу. Диагностика.*** *Теория*: беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: беседа. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда.

Тема 1.2 ***Инструменты и материалы.*** *Теория:* беседа «Приёмы работы.» *Практика*: Творческая работа: «Осеннее дерево»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Приемы работы» *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и
Тема 1.3 ***Изготовление работы: «Ваза с цветами*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Творческая работа :« Ваза с цветами».	*Форма занятия*: объяснение нового материала *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих цветы.
Тема 1.4 ***Изготовление работы: «Яблочки»,*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Творческая работа :« Яблочки». оформление в паспарту.	*Форма занятия*: аукцион «Цветовой круг.» *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая картина» *Дидактический материал*: фото и репродукции разных растений и их листьев
Тема 1.5 ***Изготовление работы: «Пейзаж»***, *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Творческая работа :« Пейзаж». оформление в паспарту.	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Монохром, гризайль.» *Дидактический материал*: фото и репродукции пятен
Тема 1.6 ***Изготовление р а б о т ы : «Птичка»,*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: « Птичка», оформление в паспарту.	*Форма занятия*: экскурсия в мастерского художника *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Техника работы акварелью по-всякому с добавлением свечки (в минимальных количествах» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней.
Раздел 2 Набрызг	
Тема 2.1 ***Творческая работа: «Осенний букет»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: « Осенний букет»	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение. 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль) 4. Реалистическая живопись.» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские

Тема 2.2 ***Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Замок»	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Упражнения: Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.» *Дидактический материал*: иллюстрации к
Тема 2.3 ***Творческая работа: «Бабочки».*** оформление в паспарту. *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Бабочки»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Бабочки.» *Дидактический материал*: фото, презентация.
Раздел 3 Монотипия	
Тема 3.1 ***Монотипия.*** *Теория:* беседа «Монотипия» *Практика*: изготовление работы в технике «монотипия»	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 3.2 ***Творческая работа: «Речной пейзаж*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Речной пейзаж»	*Форма занятия*: смотрины *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Этюд в технике «крале» на «жатой» бумаге.» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ .
Раздел 4 Рисование отпечатками листьев.	
Тема 4.1 ***Творческая работа:» Лес»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Лес»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Приемы и методы работы акварелью» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ .
Тема 4.2 ***Творческая работа: «Курочка»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Лес»	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Живопись лессировками» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 5 Рисование методом тычка.	

Тема 5.1 ***Творческая работа: «Сова»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Сова»	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические*: слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные птицы» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.2 ***Творческая работа*:» Кошка»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: « Сова»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные животные» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5.3 ***Творческая работа*: *«Медведь»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Медведь»	*Форма занятия*: экскурсия *Технологические*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Волшебная акварель» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ .
Тема 5.4 ***Творческая работа*: *«Ветка рябина»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Ветка рябины»	*Форма занятия*: исследование *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Тональная шкала» *Дидактический материал*: рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 6 Кляксография	
Тема 6.1 ***Творческая работа: «Деревья»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Деревья»	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические*: слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные деревья» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ .
Тема 6.2 ***Творческая работа: «Паутина»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Паутина»	*Форма занятия*: презентация *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Разнообразии конструкций» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6.3 ***Творческая работа: «Сакура»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Сакура»	*Форма занятия*: игра-путешествие *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Разнообразии деревьев»
Раздел 7 Рисование картоном.	

Тема 7.1 ***Творческая работа: «Подводное царство»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: « Подводное царство»	*Форма занятия*: поход ярмарка *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Подводное царство» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 7.2 ***Творческая работа: «Сказочный городок»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Сказочный городок»	*Форма занятия*: игра сюжетно-ролевая *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Строения города» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 7.3 ***Творческая работа: «Цветок»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Цветок»	*Форма занятия*: размышление *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные цветы» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 8 Рисование свечой.	
Тема 8.1 ***Творческая работа: «Снеговик»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Цветок»	*Форма занятия*: поход-ярмарка *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Ярмарка» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 8.2 ***Творческая работа «Рыбка»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Рыбка»	*Форма занятия*: викторина *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Рыбки» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 9 Граттаж	
Тема 9.1 ***Творческая работа: «Космос»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление р а б о т ы : «Космос»	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Космос» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 9.2 ***Творческая работа «Город будущего»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Город будущего»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Образ будущего» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 10 Рисование ватной палочкой.	

Тема 10.1 ***Творческая работа: «Черепаха»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Черепаха»	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Земноводные» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 10.2 ***Творческая работа «Сирень»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Сирень» будущего»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сирень» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 11 Рисование на мятой бумаге.	
Тема 11.1 ***Творческая работа: «Зимний лес»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Зимний лес»	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Произведения искусства» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 11.2 ***Творческая работа «Горы»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Горы»	*Форма занятия*: сказка *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Горы» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Раздел 12. Рисование мыльными пузырями.	
Тема 12.1 ***Творческая работа: «Одуванчики»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Одуванчики»	*Форма занятия*: занятие-игра *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Одуванчики» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка
Тема 12.2 ***Творческая работа: «Аквариум»*** *Теория:* беседа « Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Аквариум»	*Форма занятия*: смотрины *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Красота природы» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 12.3 ***Творческая работа «Мир планет»*** *Теория:* беседа «Этапы работы над изделием» *Практика*: Изготовление работы: «Мир планет»	*Форма занятия*: объяснение *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Планеты» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Выставка и обсуждение работ. Аттестация	*Форма занятия*: творческий отчет *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Рисунки детей» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ

Планируемые результаты

БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
- основы пальцевой живописи; - понятие: «Монотипия»; - понятие «Набрызг»; - понятие «Отпечатывание». - понятие; «Рисованием методом тычка»; - понятие «Кляксография»; - понятие «Рисование свечой»; - понятие « Граттаж»; - понятие «Рисование ватной палочкой»; - понятие «Рисование на мятой бумаге»; - понятие «Рисование мыльными пузырями»; - понятие «Рисование картоном»	- выполнять творческие работы в техниках: « Пальцевая живопись», « Монотипия», «Набрызг », « Отпечатывание»; «Рисованием методом тычка»; «Кляксография», «Рисование свечой»; « Граттаж»; Рисование ватной палочкой»; «Рисование на мятой бумаге»; «Рисование мыльными пузырями»; «Рисование картоном»

По окончании реализации программы у учащихся будут сформированы компетенции.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Фантазеры».

К ним относятся:

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами обучения по программе «Фантазеры» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- планировать практическую деятельность на занятии;

-предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности

выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные универсальные учебные действия:

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-слушать и понимать речь других;

-слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, каллиграфия), конструктивной (дизайн и архитектура).

- понимание образной природы искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цвет ведения, графической грамоты;

Содержание программы 2 года обучения

Модуль1. Рисунок

Цель: формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, композиции, пропорциональности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

-Сформировать умения и навыки по выполнению графических работ, в том числе: рисование штрихов в разных направлениях с равной разрядкой;

-познакомить с техникой рисунка, понятием светотени, перспективы; -сформировать умение видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-способствовать развитию навыков в использовании основных техник и материалов;

Развивающие:

-привить детям навыки трудолюбия;

-повысить коммуникабельность детей вне детского коллектива.

- формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности;

-развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

-развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересны решения и выразительные моменты.

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
.	**Тема**	**28**	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование
2	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	2	1	1	анализ работ
3	Зимний пейзаж	2	1	1	выставка работ
4	Рисунок.	2	1	1	выставка работ
5	Зарисовки цветов и трав	2	1	1	выставка работ
6	Понятие светотени	2	1	1	выставка работ
7	Перспектива	2	1	1	выставка работ
8	Построение светотени	2	1	1	выставка работ
9	11 Построение цилиндра	2	1	1	выставка работ
10	Построение и светотеневая моделировка шара	2	1	1	выставка работ
11	Построение куба	2	1	1	выставка работ
12	Драпировка. Рисование складок.	2	1	1	выставка работ
13	Конструктивные зарисовки простых предметов	2	1	1	выставка работ
14	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
15	Натюрморт в линиях	2	1	1	выставка работ
16	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
17	Интерьеры. Перспектива	2	1	1	выставка работ
18	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	2	1	1	выставка работ
19	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ
20	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
21	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ

22	Композиционные схемы городского пейзажа	2	1	1	выставка работ
23	Масштаб и пропорции	2	1	1	выставка работ
24	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	2	1	1	выставка работ
	Итого	48	24	24	

1.3.2 Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Тема 1. Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности *Теория*: беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: беседа. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования *Форма подведения итогов*: анкетирование.
Тема 2 Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха *Теория:* объяснение техники нанесения штриха *Практика*: Рисуем штрих	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих овощи. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 3. Зимний пейзаж *Теория*: ***беседа*** о красоте зимнего леса *Практика*: рисуем зимний лес штрихами	*Форма занятия*: Беседа *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая картина» *Дидактический материал*: фото и репродукции разных листьев *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4 Рисунок. *Теория:* беседа о видах рисунка *Практика*: Зарисовка на свободную тему	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живой штрих» *Дидактический материал*: фото и репродукции пятен *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5. Зарисовки цветов и трав *Теория:* беседа о вариантах зарисовок *Практика*: зарисовки цветов и трав	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живой карандаш»

	Дидактический материал: фото и репродукции камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6. Понятие светотени *Теория:* Понятие светотени *Практика*: изображаем объекты со светотенью	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Тональная шкала» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 7. Перспектива *Теория:* беседа о перспективе *Практика*: рисуем объекты с учетом перспективы.	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Прекрасное далеко» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 8. Построение светотени *Теория:* Принципы построения светотени *Практика*: построение светотени	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Перспектива.» *Дидактический материал*: фото, презентация. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 9. Построение цилиндра *Теория:* Построение цилиндра *Практика*: Построение цилиндра	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Цилиндры в природе» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 10. Построение и светотеневая моделировка шара *Теория* Построение и светотеневая моделировка шара *Практика*: Построение и светотеневая моделировка шара	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 11. Построение куба *Теория* Построение куба *Практика*: Построение куба	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 12. Драпировка. Рисование складок.	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические приемы*: методы:

Теория: Драпировка. Рисование складок. *Практика*: Драпировка. Рисование складок.	демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочная архитектура» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 13. Конструктивные зарисовки простых предметов *Теория* Конструктивные зарисовки простых предметов *Практика*: Конструктивные зарисовки простых предметов	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные дома» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 14. Конструктивные зарисовки сложных предметов *Теория:* Конструктивные зарисовки сложных предметов *Практика*: Конструктивные зарисовки сложных предметов	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 15 Натюрморт в линиях *Теория* Натюрморт в линиях *Практика*: Натюрморт в линиях	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живой карандаш» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 16 Натюрморт в тоне *Теория* Натюрморт в тоне *Практика*: Натюрморт в тоне	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Тональная шкала» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 17 Интерьеры. Перспектива *Теория* Интерьеры. Перспектива *Практика*: Интерьеры. Перспектива	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Прекрасное далеко» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 18 Разделение на равные части плоскостей в перспективы *Теория* Разделение на равные части плоскостей в перспективы *Практика*: Разделение на равные части	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Перспектива.» *Дидактический материал*: фото, презентация.

плоскостей в перспектив	*Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 19 Схема зарисовки комнаты *Теория:* Схема зарисовки комнаты *Практика*: Схема зарисовки комнаты	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 20 Рисунок интерьера в линиях *Теория:* Рисунок интерьера в линиях *Практика*: Рисунок интерьера в линиях	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 21 Рисунок интерьера в тоне *Теория* Рисунок интерьера в тоне *Практика*: Рисунок интерьера в тоне	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 22 Композиционные схемы городского пейзажа *Теория* Композиционные схемы городского пейзажа *Практика*: Композиционные схемы городского пейзажа	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочная архитектура» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 23 Масштаб и пропорции *Теория* Масштаб и пропорции *Практика*: Масштаб и пропорции	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные дома» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 24 **Итоговое занятие** Зарисовки на передачу пропорций и масштаба. Городской пейзаж *Теория:* Зарисовки на передачу пропорций и масштаба *Практика*: Городской пейзаж	*Форма занятия*: защита проектов *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

-правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

-отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;

- понятие светотени, перспективы, композиции рисунка.

<u>Будут уметь:</u>

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;

- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;

-использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;

- составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;

Модуль2. Живопись

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, зрительно- образной памяти, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе изучения цветовосприятия.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с декоративные приемы работы с акварелью;

- научить использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов;

- познакомить с техникой: «письмо по сырому»;

-познакомить с приемами создания объема за счет использования светотеневой моделировки формы.

Развивающие:

-привить детям навыки трудолюбия;

-повысить коммуникабельность детей вне детского коллектива;

-развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

-развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересны решения и выразительные моменты.

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
.	**Тема**	**28**	14	14	
1.	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Декоративная рыбка	2	1	1	выставка работ
3	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	2	1	1	выставка работ
4	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	2	1	1	выставка работ
5	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	2	1	1	выставка работ
6	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	2	1	1	выставка работ
7	Взаимодействие объекта и фона	2	1	1	выставка работ
8	Создание объема	2	1	1	выставка работ
9	Живописное пространство.	2	1	1	выставка работ
10	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	2	1	1	выставка работ
11	Приемы и методы работы акварелью.	2	1	1	выставка работ
12	Живопись лессировками.	2	1	1	выставка работ
13	Многослойность в акварели	2	1	1	выставка работ
14	Письмо в технике по сырому	2	1	1	выставка работ
15	Пишем белое	2	1	1	выставка работ
16	Пейзаж в технике по сырому	2	1	1	выставка работ
17	Технические приемы акварели	2	1	1	выставка работ
18	Живопись по-сырому.	2	1	1	выставка работ
19	Натюрморт из двух объектов	2	1	1	выставка работ
20	Пишем сирень	2	1	1	выставка работ
21	Пишем жасмин	2	1	1	выставка работ
22	Пишем лилию	2	1	1	выставка работ
23	Пейзаж с кроликом	2	1	1	выставка работ
24	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	2	1	1	выставка работ
	Итого	48	24	24	

Содержание

	Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
1.	Тема: Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью *Теория*: беседа «Техника акварели»	*Форма занятия*: беседа о акварельных красках и их свойствах. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*:

	Практика:	фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования. *Форма подведения итогов*: анкетирование.
2	Тема: Декоративная рыбка *Теория:* беседа «Декоративное оформление» *Практика*: декоративное оформление рыбки	*Форма занятия*: объяснение нового материала *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих овощи. *Форма подведения итогов*: выставка работ
3	Тема: Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. *Теория: беседа*: «Основные характеристики цвета» *Практика*: Цветовой круг.	*Форма занятия*: аукцион «Цветовой круг.» *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая картина» *Дидактический материал*: фото и репродукции разных листьев *Форма подведения итогов*: выставка работ
4	Тема: Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста. *Теория:* Понятие контраста *Практика*: Светотеневая моделировка формы.	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Монохром, гризайль.» *Дидактический материал*: фото и репродукции пятен *Форма подведения итогов*: выставка работ
5	Тема: Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс». *Теория:* Цвет предметный и обусловленный *Практика*: упражнение «Оттенки одного цвета»	*Форма занятия*: экскурсия в мастерского художника *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Техника работы акварелью по-сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ
6	Тема: Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности. *Теория:* Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности. *Практика*: упражнения в смешивании оттенков	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение. 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль) 4. Реалистическая живопись.» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки *Форма подведения итогов*: выставка работ
7	Тема: Взаимодействие объекта и фона *Теория:* Взаимодействие объекта и фона *Практика*: натюрморт	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Упражнения: Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных

		пузырей, способ косых мазков.» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
8	Тема: Создание объема *Теория:* Влияние светотени на объем *Практика*: рисование с натуры предметов	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.» *Дидактический материал*: фото, презентация. *Форма подведения итогов*: выставка работ
9	Тема: Акварель с использованием акварельных карандашей. *Теория:* Живописное пространство *Практика*: Натюрморт с игрушками.	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
10	Тема: Фактурная живопись. *Теория:* Знакомство с новыми техниками *Практика*: фактурная живопись	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Этюд в технике «крале» на «жатой» бумаге: «Домашний цветок».» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
11	Тема: Приемы и методы работы акварелью. *Теория:* основные приемы работы акварелью *Практика*: Этюд мазком «Птицы».	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Приемы и методы работы акварелью» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
12	Тема: Живопись лессировками. *Теория:* понятие лессировки *Практика*: Этюд раскрытой книги с атласной лентой-закладкой. Фон холодный серо-голубой.	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Живопись лессировками» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
13	Тема: Многослойность в акварели *Теория:* Многослойность в акварели *Практика*: изображение многослойного объекта	*Форма занятия*: творческая онлайн встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные дома» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
14	Тема: Письмо в технике по сырому *Теория:* Письмо в технике по сырому *Практика*: Натюрморт на яркие контрастные отношения.	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
15	Тема: Пишем белое *Теория:* Нюансы белого *Практика*: пишем яйцо	*Форма занятия*: экскурсия *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Волшебная акварель» *Дидактический материал*: фото и репродукции

		камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ
16	Тема: Пейзаж в технике по сырому *Теория:* Техника письма по -сырому *Практика*: Пейзаж в технике по сырому	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Тональная шкала» *Дидактический материал*: рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), *Форма подведения итогов*: выставка работ
17	Тема: Технические приемы акварели *Теория* Технические приемы акварели *Практика*: Технические приемы акварели	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Прекрасное далеко» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
18	Тема: Живопись по-сырому. *Теория: Живопись* по-сырому. *Практика*: Живопись по-сырому.	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Живопись по-сырому». *Дидактический материал*: фото, презентация. *Форма подведения итогов*: выставка работ
19	Тема: Натюрморт из двух объектов *Теория:* Натюрморт *Практика*: Натюрморт из двух объектов	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
20	Тема: Пишем сирень *Теория:* Оттенки цвета *Практика*: Пишем сирень	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сирень» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
21	Тема: Пишем жасмин *Теория:* Оттенки цвета *Практика*: Пишем жасмин	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Жасмин» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
22	Тема: Пишем лилию *Теория:* Оттенки цвета *Практика*: Пишем лилию	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Лилии» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
23	Тема: Пейзаж с кроликом *Теория:* Перспектива *Практика*: Пейзаж с кроликом	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные дома» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
24	Тема: Пишем, ежа на поляне *Теория:* Форма и объем *Практика*: Пишем, ежа на поляне	*Форма занятия*: защита проектов *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

-декоративные приемы работы с акварелью;

-технику «письмо по сырому»;

-понятие многослойность в акварели

- понятие перспективы

-композиции рисунка;

Будут уметь:

- смешивать краски разных цветов инструментами, материалами, приспособлениями для живописи;

-создавать объем за счет использования светотеневой моделировки формы.

- использовать светотень, как средство передачи объема изображаемого объекта;

- использовать различные по характеру цветовые пятна для передачи наибольшей выразительности образа;

-использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;

-составлять композиции на заданную тему.

Модуль3. Нетрадиционные техники рисования

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, образного мышления и воображения) на основе изучения техник нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования: точечным рисунком, пластинографией, монотипией, отпечатыванием, кляксографией, зеркальным рисунком, фотокопией, набрызгом, рельефному рисунку.

Развивающие:

-развивать художественное восприятие, образное мышление;

-развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;

произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

Учебно-тематический план

Нетрадиционные техники рисования

№п\п	Разделы,темы занятий	Кол-во часов			формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
		48	24	24	
1.	Вводное занятие	4	2	2	мониторинг
2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа	4	2	2	выставка работ
3	Точечный рисунок.	4	2	2	выставка работ
4	Пластилинография.	4	2	2	выставка работ
5	Кляксография	4	2	2	выставка работ
6	Монотипия.	4	2	2	выставка работ
7	Зеркальный рисунок.	4	2	2	выставка работ
8	Фотокопия.	4	2	2	выставка работ
9	Эффект набрызг	4	2	2	выставка работ
10	Солевой эффект.	4	2	2	выставка работ
11	Рисунок с рельефом.	4	2	2	выставка работ
12	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	4	2	2	выставка работ
	Итого:	48	24	24	

Содержание модуля

Содержание программы	Учебно-методические средства обучения
Тема1. Введение в программу. Диагностика. *Теория*: беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: беседа. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда.
Тема 2 Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Приемы работы» *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и

Тема 3Точечный рисунок *Теория*: разбор точечных рисунков. *Практика*: изображение насекомых точечной техникой	*Форма занятия*: объяснение нового материала *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих цветы.
Тема 4 Пластилинография» *Теория*: беседа о возможностях пластилина *Практика*: изображение сказочного персонажа в техники пластилинография	*Форма занятия*: аукцион «Цветовой круг.» *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая картина» *Дидактический материал*: фото и репродукции разных растений и их листьев
Тема 5 «Кляксография» *Теория*: беседа «Элементы кляксографии» *Практика*: создание рисунка с изображение животных	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Техника работы акварелью» *Дидактический материал*: фото и репродукции пятен
Тема6 «Монотипия» *Теория*: беседа «Монотипия- один отпечаток» *Практика*: изображаем мир одним отпечатком	*Форма занятия*: экскурсия в мастерского художника *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Монохром, гризайль.» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней.
Тема 7 «Зеркальный рисунок» *Теория*: беседа «Зеркальный рисунок один из приемов правополушарного рисования» *Практика*: изображаем объекты строения	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение. 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль) 4. Реалистическая живопись.» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские
Тема 8«Фотокопия» *Теория*: беседа «Фотокопия рисование свечой» *Практика*: коллективное панно «зимний лес»	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Упражнения: Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.» *Дидактический материал*: иллюстрации к

Тема 9«Эффект набрызг» *Теория:* беседа» Набрызг-простой, но интересный метод рисования» *Практика*: Рисуем рыб методом набрызг	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Бабочки.» *Дидактический материал*: фото, презентация.
Тема 10 «Солевой эффект» *Теория:* беседа «Ионная сила раствора» *Практика*: Рисуем одуванчики	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 11«Рисунок с рельефом» *Теория:* беседа «Объемное изображение» *Практика*: Коллективная работа «Горы»	*Форма занятия*: смотрины *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Этюд в технике «крале» на «жатой» бумаге.» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ .
Выставка и обсуждение работ. Аттестация	*Форма занятия*: творческий отчет *Технологические*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Рисунки детей» *Дидактический материал*: фото. *Форма подведения итогов*: выставка работ

Планируемые результаты

БУДУТ ЗНАТЬ	БУДУТ УМЕТЬ
- приемы нетрадиционных техник рисования: -точечный рисунок, пластинографию, -монотипию, -кляксографию, -зеркальный рисунок, -фотокопию, -набрызг, -рельефный рисунок.	- выполнять творческие работы в техниках: точечный рисунок, пластинография, монотипия, кляксография, зеркальный рисунок, фотокопия, набрызг, рельефный рисунок.

По окончании реализации программы у учащихся будут **сформированы компетенции.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Фантазеры».

К ним относятся:

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами обучения по программе «Фантазеры» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- планировать практическую деятельность на занятии;

-предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности

выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные универсальные учебные действия:

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-слушать и понимать речь других;

-слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, каллиграфия), конструктивной (дизайн и архитектура).

- понимание образной природы искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цвет ведения, графической грамоты;

Модуль 4. «МИР ВОКРУГ НАС» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **краткосрочная** программа для обучения вовремя летних каникул.

Цель: создание условий для приобщения к художественной культуре через изобразительное творчество в разновозрастных группах переменного состава в период школьных каникул.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с практическими приемами работы изобразительной деятельности (рисунка, живописи и композиции);

- способствовать формированию навыков восприятия соответствующих возрасту и произведений дизайна;

- сформировать навыки работы красками, графическими материалами;

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

- способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

- формировать гражданскую позицию, патриотизм.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

Учебно - тематический план.

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	**Ты учишься изображать**	**28**	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Конструктивные зарисовки овощей	2	1	1	выставка работ
3	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
4	Натюрморт из предметов в линиях	2	1	1	выставка работ
5	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
6	Конструктивные зарисовки предметов быта	2	1	1	выставка работ
7	Интерьер. Перспективное построение интерьера	2	1	1	выставка работ
8	Разделение на равные части плоскости в перспективе	2	1	1	выставка работ
9	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ
10	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
11	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ
12	**Масштаб и пропорции**	2	1	1	выставка работ
13	Городской пейзаж	2	1	1	выставка работ
14	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	2	1	1	выставка работ
	Итого	**28 часов**	**14**	**14**	**выставка работ**

Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Ты учишься изображать	
Тема 1.Введение в образовательную программу *Теория* Техника безопасности *Практика*:. Диагностика по контрольным вопросам.	*Форма занятия*: беседа. *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. *Форма подведения итогов*: анкетирование.
Тема 2 Конструктивные зарисовки овощей *Теория* Конструктивные зарисовки овощей *Практика*:. Конструктивные зарисовки овощей	*Форма занятия*: круглый стол (онлайн) *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: презентация «Мир вокруг нас» *Дидактический материал*: фото и репродукции картин, изображающих овощи. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 3. Конструктивные зарисовки сложных предметов *Теория* Конструктивные зарисовки сложных предметов *Практика*:. Конструктивные зарисовки	*Форма занятия*: аукцион *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство. *Технические средства*: слайд шоу «Живая картина»

сложных предметов	*Дидактический материал*: фото и репродукции разных листьев *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях *Теория: Натюрморт* *Практика*: Натюрморт из предметов в линиях	*Форма занятия*: круиз *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живой штрих» *Дидактический материал*: фото и репродукции пятен *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5. Натюрморт в тоне *Теория:* Натюрморт в тоне *Практика*: Натюрморт в тоне	*Форма занятия*: экскурсия *Технологические приемы*: методы: демонстрационный, сходство, различие. *Технические средства*: слайд шоу «Живой карандаш» *Дидактический материал*: фото и репродукции камней, природных коряг *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6. Конструктивные зарисовки предметов быта *Теория:* Конструктивные зарисовки *Практика*: Конструктивные зарисовки	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Тональная шкала» *Дидактический материал*: линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 7. Интерьер. *Теория:* Интерьер. *Практика*: Перспективное построение интерьера	*Форма занятия*: сказка *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Прекрасное далеко» *Дидактический материал*: иллюстрации к детским книгам *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 8. Разделение на равные части плоскости в перспективе *Теория:* Разделение на равные части *Практика*: Разделение на равные части плоскости в перспективе	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Перспектива.» *Дидактический материал*: фото, презентация. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 9. Схема зарисовки комнаты *Теория:* Перспектива *Практика*: Схема зарисовки комнаты	*Форма занятия*: исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Музеи мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 10.Рисунок интерьера в линиях *Теория:* Рисунок интерьера в линиях *Практика*: Рисунок интерьера в линиях	*Форма занятия*: смотрины *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 11.Рисунок интерьера в тоне *Теория:* Рисунок интерьера в тоне	*Форма занятия*: объяснение *Технологические приемы*: методы:

Практика: Рисунок интерьера в тоне	демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 12.Масштаб и пропорции *Теория:* Масштаб и пропорции *Практика*: Калибровка	*Форма занятия*: объяснение- исследование *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочная архитектура» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 13.Городской пейзаж *Теория:* Перспектива *Практика*: Городской пейзаж	*Форма занятия*: творческая встреча *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные дома» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 14.Итоговое занятие. *Теория:* отчетное мероприятие. *Практика*: выставка работ	*Форма занятия*: защита проектов *Технологические приемы*: методы: демонстрационный *Технические средства*: слайд шоу «Сказочные узоры» *Дидактический материал*: репродукции. *Форма подведения итогов*: выставка работ

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

-практические приемы работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

-особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

-разнообразие возможных выразительных средств изображения;

Будут уметь:

- работать красками, графическими материалами

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (КУГ)

Год обучения 2022-2023	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часу

2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часу

Календарный учебный график (КУГ) 1 год обучения

«Фантазеры»

№ п/п	ме сяц	число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	2-8	исследование	2	Введение в программу. Диагностика.	Мониторинг анкетирование
2.	09	2-8	сообщение новых знаний	2	Изображения всюду вокруг нас	анализ работ
3.	09	9-14	объяснение	2	Мастер изображения учит видеть	анализ работ
4	09	9-14	рассказ	2	Изображать можно пятном, объемом и линией	анализ работ
5	09	16-21	(практический показ)	2	Разноцветные краски	анализ работ
6	09	16-21	сообщение новых знаний е	2	Художники и зрители	анализ работ
7	09	23-28	зарисовка схем	2	Мир полон украшений. Цветы	анализ работ
8	09	23-28	беседа	2	Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях.	анализ работ
9	09	30-5	сказка	2	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объёмная аппликация»	анализ работ
10	10	7-12	сообщение новых знаний	2	Узоры, которые создали люди	анализ работ
11	10	7-12	работа по образцу	2	Как украшает себя человек	анализ работ
12	10	14-19	моделирование схем	2	Мастер украшений помогает сделать праздник	анализ работ
13	10	14-19	сообщение новых знаний	2	**1**_Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	анализ работ
14	10	21-26	изготовление образцов	2	Домики, которые построила природа	анализ работ
15	10	21-26	сообщение новых знаний	2	Все имеет свое строение	анализ работ

16	10	28-2	исследование		Город, в котором мы живем	анализ работ
17	11	28-2	сообщение новых знаний	2	Совместная работа трех Братьев- мастеров	анализ работ
18	11	4-9	объяснение	2	Чудесные птицы	анализ работ
19	11	4-9	рассказ	2	Разноцветные жуки.	анализ работ
20	11	11-16	(практический показ с объяснением	2	Сказочная страна	анализ работ
21	11	11-16	сообщение новых знаний е	2	Времена года	анализ работ
22	11	18-23	зарисовка схем	2	Три основных цвета – синий, желтый, красный	анализ работ
23	11	18-23	беседа	2	Белая и черная краски	анализ работ
24	11	25-1	сказка	2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	анализ работ
25	11	25-1	сообщение новых знаний	2	Выразительные возможности аппликации	анализ работ
26	12	2-7	работа по образцу	2	Выразительные возможности графических материалов	анализ работ
27	12	2-7	моделирование схем	2	Выразительность материалов для работы в объеме	анализ работ
28	12	9-14	сообщение новых знаний	2	Выразительные возможности бумаги	анализ работ
29	12	9-14	изготовление образцов	2	Неожиданные материалы (обобщение темы)	анализ работ
30	12	16-21	сообщение новых знаний	2	Изображение и реальность	анализ работ
31	12	16-21	исследование	2	Изображение и фантазия	анализ работ
32	12	23-28	сообщение новых знаний	2	Украшение и реальность	анализ работ
33	12	23-28	объяснение	2	Украшение и фантазия	анализ работ
34	12	30-31	рассказ	2	Постройка и реальность	анализ работ
35	12	30-31	(практический показ с объяснение	2	Аттестация	анализ работ

			м			
36	1	9-11	сообщение новых знаний е	2	*Введение в программу. Диагностика.*	анализ работ
37	1	9-11	зарисовка схем	2	*Инструменты и материалы.*	анализ работ
38	1	13-18	беседа	2	*Изготовление работы: «Ваза с цветами*	анализ работ
39	1	13-18	сказка	2	*Изготовление работы: «Яблочки»,*	анализ работ
40	1	20-25	сообщение новых знаний	2	*Изготовление работы: «Пейзаж»,*	анализ работ
41	1	20-25	работа по образцу	2	*Изготовление р а б о т ы : «Птичка»,*	анализ работ
42	1	27-1	моделирование схем	2	*Творческая работа: «Осенний букет»*	анализ работ
43	2	27-1	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».*	анализ работ
44	2	3-8	изготовление образцов	2	*Творческая работа: «Бабочки».*	анализ работ
45	2	3-8	сообщение новых знаний	2	*Монотипия.*	анализ работ
46	2	10-15	исследование	2	*Творческая работа: «Речной пейзаж*	анализ работ
47	2	10-15	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа:» Лес»*	анализ работ
48	2	17-22	объяснение	2	*Творческая работа: «Курочка*	анализ работ
49	2	17-22	рассказ	2	*Творческая работа: «Сова»*	анализ работ
50	2	24-29	(практический показ с объяснением	2	*Творческая работа:» Кошка»*	анализ работ
51	2	24-29	сообщение новых знаний е	2	*Творческая работа: «М е д в е д ь»*	анализ работ
52	3	2-7	зарисовка схем	2	*Творческая работа: «Ветка рябина»*	анализ работ
53	3	2-7	беседа	2	*Творческая работа: «Деревья»*	анализ работ
54	3	9-14	сказка	2	*Творческая работа: «П аутина»*	анализ работ
55	3	9-14	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа: «Сакура»*	анализ работ

56	3	16-21	работа по образцу	2	*Творческая работа: «Подводное царство»*	анализ работ
57	3	16-21	исследование	2	*Творческая работа: «Сказочный городок»*	анализ работ
58	3	23-28	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа: «Цветок»*	анализ работ
59	3	23-28	объяснение	2	*Творческая работа: «Снеговик»*	анализ работ
60	3	30-4	рассказ	2	*Творческая работа «Рыбка»*	анализ работ
61	3	30-4	(практический показ с объяснением	2	*Творческая работа: «Космос»*	анализ работ
62	4	6-11	сообщение новых знаний е	2	*Творческая работа «Город будущего»*	анализ работ
63	4	6-11	зарисовка схем	2	*Творческая работа: «Черепаха»*	анализ работ
64	4	13-18	беседа	2	*Творческая работа «Сирень»*	анализ работ
65	4	13-18	сказка	2	*Творческая работа: «Зимний лес»*	анализ работ
66	4	20-25	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа «Горы»*	анализ работ
67	4	20-25	работа по образцу	2	*Творческая работа: «Одуванчики»*	анализ работ
68	4	27-2	моделирование схем	2	*Творческая работа: «Аквариум»*	анализ работ
69	4	27-2	сообщение новых знаний	2	*Творческая работа «Мир планет»*	анализ работ
70	5	4-9	изготовление образцов	2	*Творческая работа «Сказочная страна»*	анализ работ
71	5	11-16	сообщение новых знаний	2	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	анализ работ
72	5	8-23	творческий отчет	2	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	анализ работ

Календарный учебный график (КУГ) 2 год обучения

№ п/п	месяц	число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля

1.	09	2-8	исследование	2	Введение в программу. Диагностика.	Мониторинг анкетирование
2.	09	2-8	сообщение новых знаний	2	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	анализ работ
3.	09	9-14	объяснение	2	Зимний пейзаж	анализ работ
4	09	9-14	рассказ	2	Рисунок.	анализ работ
5	09	16-21	(практический показ с объяснением	2	Зарисовки цветов и трав	анализ работ
6	09	16-21	сообщение новых знаний е	2	Понятие светотени	анализ работ
7	09	23-28	зарисовка схем	2	Перспектива	анализ работ
8	09	23-28	беседа	2	Построение светотени	анализ работ
9	09	30-5	сказка	2	Построение цилиндра	анализ работ
10	10	7-12	сообщение новых знаний	2	Построение и светотеневая моделировка шара	анализ работ
11	10	7-12	работа по образцу	2	Построение куба	анализ работ
12	10	14-19	моделирование схем	2	Драпировка. Рисование складок.	анализ работ
13	10	14-19	сообщение новых знаний	2	Конструктивные зарисовки простых предметов	анализ работ
14	10	21-26	изготовление образцов	2	Конструктивные зарисовки сложных предметов	анализ работ
15	10	21-26	сообщение новых знаний	2	Натюрморт в линиях	анализ работ
16	10	28-2	исследование		Натюрморт в тоне	анализ работ
17	11	28-2	сообщение новых знаний	2	Интерьеры. Перспектива	анализ работ
18	11	4-9	объяснение	2	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	анализ работ
19	11	4-9	рассказ	2	Схема зарисовки комнаты	анализ работ
20	11	11-16	(практический показ с объяснением	2	Рисунок интерьера в линиях	анализ работ
21	11	11-16	сообщение новых знаний е	2	Рисунок интерьера в тоне	анализ работ
22	11	18-23	зарисовка схем	2	Композиционные схемы городского пейзажа	анализ работ
23	11	18-23	беседа	2	Масштаб и пропорции	анализ работ
24	11	25-1	сказка	2	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	анализ работ

25	11	25-1	сообщение новых знаний	2	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	анализ работ
26	12	2-7	работа по образцу	2	Декоративная рыбка	анализ работ
27	12	2-7	моделирование схем	2	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	анализ работ
28	12	9-14	сообщение новых знаний	2	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	анализ работ
29	12	9-14	изготовление образцов	2	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	анализ работ
30	12	16-21	сообщение новых знаний	2	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	анализ работ
31	12	16-21	исследование	2	Взаимодействие объекта и фона	анализ работ
32	12	23-28	сообщение новых знаний	2	Создание объема	анализ работ
33	12	23-28	объяснение	2	Живописное пространство.	анализ работ
34	12	30-31	рассказ	2	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	анализ работ
35	12	30-31	(практический показ с объяснением	2	Приемы и методы работы акварелью.	анализ работ
36	1	9-11	сообщение новых знаний е	2	Живопись лессировками.	анализ работ
37	1	9-11	зарисовка схем	2	Многослойность в акварели	анализ работ
38	1	13-18	беседа	2	Письмо в технике по сырому	анализ работ
39	1	13-18	сказка	2	Пишем белое	анализ работ
40	1	20-25	сообщение новых знаний	2	Пейзаж в технике по сырому	анализ работ
41	1	20-25	работа по образцу	2	Технические приемы акварели	анализ работ
42	1	27-1	моделирование схем	2	Живопись по-сырому.	анализ работ
43	2	27-1	сообщение новых знаний	2	Натюрморт из двух объектов	анализ работ
44	2	3-8	изготовление образцов	2	Пишем сирень	анализ работ
45	2	3-8	сообщение новых знаний	2	Пишем жасмин	анализ работ
46	2	10-15	исследование	2	Пишем лилию	анализ работ

47	2	10-15	сообщение новых знаний	2	Пейзаж с кроликом	анализ работ
48	2	17-22	объяснение	2	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	анализ работ
49	2	17-22	рассказ	2		анализ работ
50	2	24-29	(практический показ с объяснением	2	Вводное занятие	анализ работ
51	2	24-29	сообщение новых знаний е	2	Вводное занятие	анализ работ
52	3	2-7	зарисовка схем	2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа	анализ работ
53	3	2-7	беседа	2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа	анализ работ
54	3	9-14	сказка	2	Точечный рисунок.	анализ работ
55	3	9-14	сообщение новых знаний	2	Точечный рисунок.	анализ работ
56	3	16-21	работа по образцу	2	Пластилинография.	анализ работ
57	3	16-21	исследование	2	Пластилинография.	анализ работ
58	3	23-28	сообщение новых знаний	2	Кляксография	анализ работ
59	3	23-28	объяснение	2	Кляксография	анализ работ
60	3	30-4	рассказ	2	Монотипия	анализ работ
61	3	30-4	(практический показ с объяснением	2	Монотипия	анализ работ
62	4	6-11	сообщение новых знаний е	2	Зеркальный рисунок.	анализ работ
63	4	6-11	зарисовка схем	2	Зеркальный рисунок.	анализ работ
64	4	13-18	беседа	2	Фотокопия.	анализ работ
65	4	13-18	сказка	2	Фотокопия.	анализ работ
66	4	20-25	сообщение новых знаний	2	Эффект набрызг	анализ работ
67	4	20-25	работа по образцу	2	Эффект набрызг	анализ работ
68	4	27-2	моделирование схем	2	Солевой эффект.	анализ работ

69	4	27-2	сообщение новых знаний	2	Солевой эффект.	анализ работ
70	5	4-9	изготовление образцов	2	Рисунок с рельефом.	анализ работ
71	5	11-16	сообщение новых знаний	2	Рисунок с рельефом.	анализ работ
72	5	8-23	творческий отчет	2	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	анализ работ

2.2. Условия реализации программы

В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» города Белгорода и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы 10 - 12 человек.

Программа обучения рассчитана на 2 года по144 часа - режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебного процесса является очное обучение

Для реализации программы нужен кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием:

№ п/п	Оборудование	Инструменты	Материалы
1	Стол учительский	компьютер	Белая бумага, форматы А3, А4 (по 40 листов)
2	Учебная доска	Кисточки беличьи, колонковые (на выбор) № 1,2, 4,6. Краски (гуашь, акварель) (12 цветов) Бумажные салфетки, тряпочки, баночки (по 1шт. на человека)	
3	Мольберты	Простые, цветные карандаши (12 шт.)	

2.3Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка освоения обучающимися программы – овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с положением и программой мониторинга в учреждении).

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом *качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:*

вводная диагностика: *с 1 по 15 сентября;*

промежуточная аттестация *уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;*

аттестация *уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;*

вводная диагностика уровня сформированности компетенций *(личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): с 1 по 15 сентября;*

промежуточный контроль уровня сформированности компетенций *за I полугодие с 15 по 25 декабря;*

рубежный контроль уровня сформированности компетенций *за учебный год с 10 по 20 мая.*

***Вводная диагностика*:** проводятся контрольно-тестовые задания, анкеты для определения уровня подготовленности детей.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе открытых онлайн выставок.

Аттестация проводится по году обучения (участие в выставках, конкурсах на уровне детского объединения, подросткового клуба по месту жительства). Формой проведения итогового занятия является выставка работ.

Средства контроля: контрольно-измерительные материалы – тестовые задания, упражнения, контрольные задания, анкеты и т.д. по программе – представлены в разделе – Приложение к программе. (приложение №3)

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«высокий» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«средний» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

«низкий» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

2.4 Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс к программе включает:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;

- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной аттестации обучающихся;

- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;

- методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

В процессе обучения применяются следующие формы и методы обучения: Объяснительно-***иллюстративные***: словесные – беседа, объяснение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме.

Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

Репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

УМК к программе включает дидактический материал:

-мультимедийные презентации

- видеофильмы мастер-классов

- оценочные материалы: приложение№3….

2.5 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащиеся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждого модуля программы, а также дипломы и грамоты по результатам участия лучших обучающихся в различных конкурсах.

2.6Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Уникальное сочетание традиций и инноваций социокультурного пространства Белгорода предоставляет его юным гражданам возможность воплотить самые смелые мечты о своем будущем - будущем, в котором личностная самореализация обогащает общественную жизнь. Сверхзадача воспитательной деятельности - развитие человеческого потенциала как основы будущего России, благосостояния народа.

Цель воспитания - создание личностно-ориентированной образовательной среды в ДО, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитания

- научить обучающихся применять современные педагогические технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных видах деятельности;

- воспитывать социально–личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески. Повышение качества дополнительного образования находится в прямой зависимости от кадров. В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Результат воспитания

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии обучающихся в современных социокультурных условиях. По результатам педагогические инновации могут изменять или совершенствовать процессы воспитания и обучения.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется.

- воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 уч. год

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Включаете все творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения (3-4 раза в год)	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦТТ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления		
2.				
Модуль «Детское объединение»				
1.	Включаете все мероприятия с детским коллективом с учетом специфики обучения (ярмарки, праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы, тренинги т.д.)	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦТТ, самореализация		
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Дать преставление о поведении фашистов на оккупированных территориях; формировать активную жизненную позицию; воспитывать непримиримое отношение к фашизму и неофашизму; способствовать формированию гордости за людей, которые сумели выстоять и победить в годы Великой Отечественной войны; развивать творческие способности учащихся.		
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма			Отчет до 15.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте

3	30.09. День интернета в России	- Формирование навыков поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности		
ОКТЯБРЬ				
4	22.10. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.		Отчет до 30.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
НОЯБРЬ				
5	04.11 День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.		Отчет до 15.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
ДЕКАБРЬ				
6	09.12. Международный день борьбы с коррупцией	Воспитание у молодежи позитивного отношения к нравственным нормам, составляющим основу личности, повышение уровня их правового сознания и правовой культуры; деятельностного подхода к антикоррупционным программам.		Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
ЯНВАРЬ				
7	17.01. День детских изобретений	-воспитывать уважительное отношение к людям умственного труда; -способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ; -побуждать к участию в кружках технического творчества, к овладению техническими навыками.		
ФЕВРАЛЬ				
8	08.02. День российской науки	Самообразование обучающихся; расширение кругозора школьников; получение навыков научно - исследовательской деятельности		

		школьников.		
МАРТ				
9	20.03. Всемирный день Земли	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.		
АПРЕЛЬ				
10	12.04. День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.		
МАЙ				
11	09.05. День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.		Отчет до 23.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
Модуль «Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	

	при угрозе ЧС и теракта			
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь	
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	

2. Оценка результативности реализации программы воспитания

Методика: "Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности"

Инструкция: Уважаемые ребята! Оцените, пожалуйста, предложенные критерии своей готовности по 5-балльной шкале.

№№ п/п	Критерии	11	22	33	44	55
I. Мотивационно-творческая направленность личности						
11	Заинтересованность в творческой деятельности					

22	Стремление к творческим достижениям					
33	Стремление к лидерству					
44	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны педагогов					
55	Личная значимость творческой деятельности					
66	Стремление к самосовершенствованию					
Всего:						
II. Креативность обучающегося						
7 7	Способность отказаться от стереотипов в учебной деятельности, преодолеть инерцию мышления					
88	Стремление к риску					
99	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям					
110	Способность к самоанализу, рефлексии					
Всего						
III. Способности к осуществлению инновационной деятельности						
111	Владение методами исследования					
112	Способность к планированию экспериментальной работы					
113	Способность к созданию авторской концепции					
114	Способность к организации эксперимента					
115	Способность к коррекции своей деятельности					
116	Способность использовать опыт творческой деятельности других					
117	Способность к сотрудничеству					

118	Способность творчески разрешать конфликты					
Всего						
IV. Индивидуальные особенности личности						
119	Работоспособность в творческой деятельности					
220	Уверенность в себе					
221	Ответственность					
Всего						

Спасибо!

Обработка результатов:

На основе полученных результатов делаются выводы:

• о высоком уровне готовности к участию в инновационной деятельности – набрано от 84 до 71 балла;

• Средний уровень – от 70 до 55 баллов;

• Низкий уровень – менее 55 баллов.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;

3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе
https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док, и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб. -метод. пособию. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительног образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. выси. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.

Приложения№1

Календарно тематический план программы

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		

	Модуль 1. Искусство изображения							
1.	сент. 2-8	Введение в программу. Диагностика.	исследование	2	*Теория:* беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	*Практика*: Анкетирование	Воспитание внимательности.	Диски. Мультимедиа.
2.	сент. 2-8	Изображения всюду вокруг нас	сообщение новых знаний	2	*Теория:* вводится термин изображение.	*Практика*: рисуем солнышко	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру	Иллюстрация.
3.	сент. 9-14	Мастер изображения учит видеть	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	*Практика*: рисуем пейзаж.	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	Диски.
4	сент. 9-14	Изображать можно пятном, объемом и линией	рассказ	2	*Теория:* беседа «Учимся сравнивать»	*Практика*: рисуем пятном	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
5	сент. 16-21	Разноцветные краски	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Что такое объём?»	*Практика*: Зарисовки цветов и трав	Формирование доброжелатель отношения друг к другу	Диски, видео
6	сент. 16-21	Художники и зрители	обобщение темы	2	*Теория:* беседа «Музеи»	*Практика*: Рисуем музей	Формирование доброжелатель отношения друг к другу	Диски, видео
7	сент. 23-	Мир полон украшений. Цветы	зарисовка схем	2	*Теория:* беседа «Что такое	*Практика*: рисуем сказочный	Формирование доброжела	Диски, видео

	28				украшения?»	цветок.	тель друг к другу	
8	сент. 23-28	Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях.	беседа	2	*Теория:* беседа «Мастер Украшения»	*Практика*: украшение крыльев бабочки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
9	сент. 30-5	Красоту нужно уметь замечать: украшение птиц. Объёмная аппликация»	сказка	2	*Теория:* беседа «Жар птица»	*Практика*: изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
10	**окт яб** 7-12	Узоры, которые создали люди	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа беседа «Узоры»	*Практика*: рисуем узоры	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
11	**окт яб** 7-12	Как украшает себя человек	работа по образцу	2	*Теория: беседа* беседа «Украшения сказочных героев»	*Практика*: изображение известных персонажей сказок (Золушка, Кот в сапогах, Буратино, Мальвина, Красная Шапочка и др.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
12	**окт яб** 14-19	Мастер украшений помогает сделать праздник	моделирование схем	2	*Теория:* Беседа беседа «Осенние праздники».	*Практика*: создание карнавальных головных уборов.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
13	**окт яб** 14-19	**1** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Основы конструктивной художественной деятельности.»	*Практика*: : рисуем сказочный дом	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
14	**окт яб**	Домики, которые	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа беседа	*Практика*: лепка	Формирование	Диски,

	21-26	построила природа			«Домики в природе»	сказочных домиков в форме овощей и фруктов	доброжелательного отношения друг к другу	видео.
15	**окт яб** 21-26	Все имеет свое строение	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Конструкция»	*Практика*: построение из простых форм образов разных зверей в технике аппликации.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
16	**окт яб** 28-2	Город, в котором мы живем	исследование	2	*Теория: беседа*	*Практика*:	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
17	**ноя б** 28-2	**.** Совместная работа трех Братьев-мастеров	сообщение новых знаний		*Теория: беседа* «Совместная работа трех Братьев-мастеров»	*Практика*: изображаем братьев - мастеров	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
18	**ноя б** 4-9	Чудесные птицы	объяснение	2	*Теория:* беседа «Сказочные птицы»	*Практика*: конструирование нарядной птицы из цветной бумаги	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
19	**ноя б** 4-9	Разноцветные жуки.	рассказ	2	*Теория:* беседа «Сказочные жуки»	*Практика*: : конструирование жуков из цветной бумаги	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
20	**ноя б** 11-16	Сказочная страна	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Сказочная страна»	*Практика*: создание коллективного панно	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
21	**ноя б** 11-16	**.** Времена года	сообщение новых знаний е	2	*Теория:* Беседа «Времена года»	*Практика*: изображение по впечатлениям и представлению	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
22	**ноя б** 18-23	Три основных цвета – синий, желтый, красный	зарисовка схем	2	*Теория:* Беседа о красоте родной природы	*Практика*: изображение поляны цветов	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.

23	**ноя б** 18-23	Белая и черная краски	беседа	2	*Теория:* беседа «Конструкция»	*Практика*: Масштаб и пропорции	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
24	**ноя б** 25-1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	сказка	2	*Теория:* беседа беседа «Знакомство с красками: акварельными, масляными, темперой; мелками восковыми и пастелью.»	*Практика*: изображение леса	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
25	**ноя б** 25-1	Выразительные возможности аппликации	сообщение новых знаний	2	*Теория* беседа о возможностях аппликации	*Практика* создание в технике аппликации коврика	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
26	**дека б** 2-7	Выразительные возможности графических материалов	работа по образцу	2	*Теория:* беседа о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен.	*Практика*: изображение одним из графических материалов зимнего леса (деревья, ветка на фоне снега и т. д.)	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
27	**дека б** 2-7	Выразительность материалов для работы в объеме	моделирование схем	2	*Теория:*. беседа «Скульптура»	*Практика*: объёмное изображение животных	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
28	**дека б** 9-14	Выразительные возможности бумаги	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Конструированию из бумаги»	*Практика*: освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
29	**дека б** 9-14	Неожиданные материалы (обобщение темы)	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа беседа «руках художника любой материал может стать средством художественной выразительности»	*Практика* изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
30	16-	Изображение и	сообщение	2	*Теория:*	*Практика*	Воспитани	Диск

	21	реальность	новых знаний		беседа «Пропорциональные соотношения тела, ног и головы животных.»	передача образа животного с характерными чертами.	е физических качеств.	и, видео
31	**декабр** 16-21	Изображение и фантазия	исследование	2	*Теория:* беседа «Фантастические существа»	*Практика*: изображение фантастических существ	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
32	**декабр** 23-28	Украшение и реальность	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Красота природы»	*Практика* рисуем каплю росы:	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
33	**декабр** 23-28	Украшение и фантазия	объяснение	2	*Теория:* беседа. «Красота природы»	*Практика*. «Красота природы»	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
34	**декабр** 30-31	Постройка и реальность	рассказ	2	*Теория:* беседа «Природные конструкции	*Практика*: . макет подводного мира.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
35	**декабр** 30-31	Аттестация	мониторинг	2	анкетирование	анкетирование	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
Модуль 2 Нетрадиционные техники рисования								
36	**янв.** 9-11	*Введение в программу. Диагностика.*	сообщение новых знаний е	2	*Теория: :* беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий.	*Практика* Анкетирование .	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
37	**янв.** 9-11	*Инструменты и материалы.*	зарисовка схем	2	*Теория:* беседа «Приёмы работы.»	*Практика*: Творческая работа: «Осеннее дерево»	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
38	**янв.** 13-18	*Изготовление работы: «Ваза с цветами*	беседа	2	*Теория:* беседа беседа «Этапы работы над	*Практика*: Творческая работа :« Ваза с цветами».	Воспитание физических качеств.	Диски, видео

					изделием»			
39	**янв.** 13-18	*Изготовление работы: «Яблочки»,*	сказка	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Творческая работа :« Яблочки».	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
40	**янв.** 20-25	*Изготовление работы: «Пейзаж»,*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Творческая работа: «Пейзаж».	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
41	**янв.** 20-25	*Изготовление работы: «Птичка»,*	работа по образцу	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика* Изготовление работы: « Птичка»,	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
42	**янв.** 27-1	*Творческая работа: «Осенний букет»*	моделирование схем	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: « Осенний букет»	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
43	**февр.** 27-1	*Творческая работа: Изготовление работы: «Замок».*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика* Изготовление работы: «Замок»	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
44	**февр.** 3-8	*Творческая работа: «Бабочки».*	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Бабочки»	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
45	**февр.** 3-8	*Монотипия.*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: изготовление работы в технике «монотипия»	Воспитание внимания	Диски, видео.
46	**февр.** 10-15	*Творческая работа: «Речной пейзаж*	исследование	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	Изготовление работы: «Речной пейзаж»	Воспитание внимания	Диски видео.
47	**февр.** 10-15	*Творческая работа:» Лес»*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Лес»	Воспитание внимания	Диски видео.
48	**февр.**	*Творческая работа:*	объяснение	2	*Теория:* беседа	Изготовление работы:	Воспитание внимания	Диски

	17-22	*«Курочка*			«Этапы работы над изделием»	«Курочка»		видео.
49	**февр.** 17-22	*Творческая работа: «Сова»*	рассказ	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Сова»	Воспитание внимания	Диски видео.
50	**февр.** 24-29	*Творческая работа*:» *Кошка»*	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: « Кошка»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски видео.
51	**февр.** 24-29	*Творческая работа*: *«Медведь»*	сообщение новых знаний е	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Медведь»	Воспитание внимания	Диски видео.
52	**март** 2-7	*Творческая работа*: *«Ветка рябина»*	зарисовка схем	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Ветка рябины»	Воспитание внимания	
53	**март** 2-7	Творческая работа: «Деревья»	беседа	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Деревья»	Воспитание внимания	Диски, видео
54	**март** 9-14	*Творческая работа: «Паутина»*	сказка	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Паутина»	Воспитание внимания	Диски, видео
55	**март** 9-14	*Творческая работа: «Сакура»*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Сакура»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
56	**март** 16-21	*Творческая работа: «Подводное царство»*	работа по образцу	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	Изготовление работы: « Подводное царство»	Воспитание внимания	Диски, видео
57	**март** 16-	*Творческая работа: «Сказочный*	исследование	2	*Теория:* беседа «Этапы	*Практика*: Изготовление работы:	Воспитание внимания	Диски, видео

	21	*городок»*			работы над изделием»	«Сказочный городок»		
58	**март** 23-28	*Творческая работа: «Цветок»*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Цветок»	Воспитание внимания	Диски, видео
59	**март** 23-28	*Творческая работа: «Снеговик»*	объяснение	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: « Снеговик»	Воспитание внимания	Диски, видео
60	**март** 30-4	*Творческая работа «Рыбка»*	рассказ	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Рыбка»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
61	**март** 30-4	*Творческая работа: «Космос»*	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Космос»	Воспитание внимания	Диски, видео
62	**апр.** 6-11	*Творческая работа «Город будущего»*	сообщение новых знаний е	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Город будущего»	Воспитание внимания	Диски, видео
63	**апр.** 6-11	*Творческая работа: «Черепаха»*	зарисовка схем	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Черепаха»	Воспитание внимания	Диски, видео
64	**апр.** 13-18	Творческая работа «Сирень»	беседа	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Сирень» будущего»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
65	**апр.** 13-18	*Творческая работа: «Зимний лес»*	сказка	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Зимний лес»	Воспитание внимания	Диски, видео
66	**апр.** 20-25	*Творческая работа «Горы»*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Горы»	Воспитание внимания	Диски, видео

67	**апр.** 20-25	*Творческая работа: «Одуванчики»*	работа по образцу	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Одуванчики»	Воспитание внимания	Диски, видео
68	**апр.** 27-2	*Творческая работа: «Аквариум»*	моделирование схем	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Аквариум»	Воспитание внимания	Диски, видео
69	**апр.** 27-2	*Творческая работа «Мир планет»*	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы: «Мир планет»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
70	**май** 4-9	*Творческая работа «Сказочная страна»*	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа «Этапы работы над изделием»	*Практика*: Изготовление работы:» Сказочная страна»	Воспитание внимания	Диски, видео
71	**май** 11-16	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	сообщение новых знаний	2	мониторинг	мониторинг	Воспитание внимания	Диски, видео
72	**май** 18-23	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	творческий отчет	2	мониторинг	мониторинг	Воспитание внимания	Диски, видео
Итого:144 часа								

Календарно тематический план программы

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
	Модуль 1 Рисунок.							
1.	сент. 2-8	Введение в программу. Диагностика.	исследование	2	*Теория:* беседа-инструкция «Требования	*Практика*: Анкетирование	Воспитание внимательности.	Диски. Мультимедиа.

					к технике безопасности при работе с инструментами			
2.	сент. 2-8	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	сообщение новых знаний	2	*Теория:* вводится термин графика.	*Практика*: рисуем штрихи	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру	Иллюстрация.
3.	сент. 9-14	Зимний пейзаж	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	*Практика*: рисуем пейзаж.	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	Диски.
4	сент. 9-14	Рисунок.	рассказ	2	*Теория:* беседа «Учимся сравнивать»	*Практика*: рисуем пятном	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
5	сент. 16-21	Зарисовки цветов и трав	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Что такое объём?»	*Практика*: Зарисовки цветов и трав	Формирование доброжелатель отношения друг к другу	Диски, видео
6	сент. 16-21	Понятие светотени	сообщение новых знаний е	2	*Теория:* беседа «Линия и плоскость.»	*Практика*: Рисуем светотень	Формирование доброжелатель отношения друг к другу	Диски, видео
7	сент. 23-28	Перспектива	зарисовка схем	2	*Теория:* беседа «Перспектива»	*Практика*: построение перспективы	Формирование доброжелатель друг к другу	Диски, видео
8	сент. 23-28	Построение светотени	беседа	2	*Теория:* беседа «Как изобразить	*Практика*: Построение светотени	Формирование доброжелательного	Диски, видео.

					объем?»		отношения друг к другу	
9	сент. 30-5	Построение цилиндра	сказка	2	*Теория:* Построение цилиндра	*Практика*: Построение цилиндра	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
10	**октябр** 7-12	Построение и светотеневая моделировка шара	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа Построение и светотеневая моделировка шара	*Практика*: Построение и светотеневая моделировка шара	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
11	**октябр** 7-12	Построение куба	работа по образцу	2	*Теория: беседа* Построение куба	*Практика*: Построение куба	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
12	**октябр** 14-19	Драпировка. Рисование складок.	моделирование схем	2	*Теория:* Беседа «Монотипия»	*Практика*: Рисование складок	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
13	**октябр** 14-19	Конструктивные зарисовки простых предметов	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа Конструктивные зарисовки простых предметов	*Практика*: Конструктивные зарисовки простых предметов	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
14	**октябр** 21-26	Конструктивные зарисовки сложных предметов	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа Конструктивные зарисовки сложных предметов	*Практика*: Конструктивные зарисовки сложных предметов	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
15	**октябр** 21-26	Натюрморт в линиях	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа Натюрморт в линиях	*Практика*: Натюрморт в линиях	Формирование доброжелательного отношения друг к	Диски, видео.

							другу	
16	**окт яб** 28-2	Натюрморт в тоне	исследование	2	*Теория:* *беседа «Осенние праздники».*	*Практика*: Натюрморт в тоне	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
17	**но яб** 28-2	Интерьеры. Перспектива	сообщение новых знаний		*Теория:* *беседа* Интерьеры. Перспектива	*Практика*: Интерьеры. Перспектива	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
18	**но яб** 4-9	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	объяснение	2	*Теория:* беседа «Основы конструктивной художественной деятельности.»	*Практика*: Разделение на равные части плоскостей в перспектив	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
19	**но яб** 4-9	Схема зарисовки комнаты	рассказ	2	*Теория:* беседа «Домики в природе»	*Практика*: Схема зарисовки комнаты	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
20	**но яб** 11-16	Рисунок интерьера в линиях	(практический показ с объяснением	2	*Теория:* беседа «Интерьер»	*Практика*: рисуем дом своей мечты	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
21	**но яб** 11-16	Рисунок интерьера в тоне	сообщение новых знаний е	2	*Теория:* Беседа «Города России»	*Практика*: Рисунок интерьера в тоне	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
22	**но яб** 18-23	Композиционные схемы городского пейзажа	зарисовка схем	2	*Теория:* Беседа «Города России»	*Практика*: Композиционные схемы городского пейзажа	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
23	**но яб** 18-23	Масштаб и пропорции	беседа	2	*Теория:* беседа «Конструкция»	*Практика*: Масштаб и пропорции	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.

24	**ноябр** 25-1	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	сказка	2	*Теория:* беседа «Дизайн интерьера»	*Практика*: Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
Модуль 2. Живопись								
25	**ноябр** 25-1	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	сообщение новых знаний	2	*Теория* Декоративные приемы работы с акварелью*:* беседа	*Практика* Декоративные приемы работы с акварелью:	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
26	**декаб** 2-7	Декоративная рыбка	работа по образцу	2	*Теория:* Декоративные приемы работы с акварелью	*Практика*: Декоративная рыбка	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
27	**декаб** 2-7	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	моделирование схем	2	*Теория:* Цветовой круг.	*Практика*: Цветовой круг.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
28	**декаб** 9-14	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	сообщение новых знаний	2	*Теория:* Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	*Практика*: Светотеневая моделировка формы.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
29	**декаб** 9-14	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	изготовление образцов	2	*Теория:* беседа Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	*Практика*: смешивание цветов	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
30	16-21	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	сообщение новых знаний	2	*Теория:* Колорит.	*Практика*: Взаимовлияние цвета на	Воспитание физических качеств.	Диски, видео

						цвет. Понятие тепло холодно сти.		
31	**де ка б** 16-21	Взаимодействие объекта и фона	исследо вание	2	*Теория:* беседа Взаимодейств ие объекта и фона	*Практика*: Взаимодей ствие объекта и фона	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
32	**де ка б** 23-28	Создание объема	сообщен ие новых знаний	2	*Теория:* беседа Создание объема	*Практи ка*: Создани е объема	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
33	**де ка б** 23-28	Живописное пространство.	объясне ние	2	*Теория:* беседа Живописное пространство.	*Практи ка*: Живопи сное простра нство.	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
34	**де ка б** 30-31	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	рассказ	2	*Теория:* беседа Фактурная живопись.	*Практика*: Фактурная живопись.	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
35	**де ка б** 30-31	Приемы и методы работы акварелью.	(практич еский показ с объясне нием	2	*Теория:* беседа Приемы и методы работы акварелью	*Практи ка*: Приемы и методы работы акварель ю	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
36	**ян в.** 9-11	Живопись лессировками.	сообщен ие новых знаний е	2	*Теория:* беседа Живопись лессировками .	*Практи ка*: Живопи сь лессиро вками.	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
37	**ян в.** 9-11	Многослойность в акварели	зарисовк а схем	2	*Теория:* беседа Многослойно сть в акварели	*Практика*: изображен ие поляны цветов	Воспитани е физически х качеств.	Диски, видео
38	**ян в.** 13-	Письмо в технике по сырому	беседа	2	*Теория:* беседа Письмо в	*Практика*: изображен ие	Воспитани е физически	Диски, видео

	18				технике по сырому	природных стихий	х качеств.	
39	**янв.** 13-18	Пишем белое	сказка	2	*Теория:* беседа белом цвете	*Практика*: Пишем белое	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
40	**янв.** 20-25	Пейзаж в технике по сырому	сообщение новых знаний	2	*Теория:* Пейзаж в технике по сырому	*Практика*: Пейзаж в технике по сырому	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
41	**янв.** 20-25	Технические приемы акварели	работа по образцу	2	*Теория:* Технические приемы акварели	*Практика* Технические приемы акварели	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
42	**янв.** 27-1	Живопись по-сырому.	моделирование схем	2	*Теория:* Живопись по-всякому.	*Практика*: объёмное изображение животных	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
43	**февр.** 27-1	Натюрморт из двух объектов	сообщение новых знаний	2	*Теория:* беседа «Конструированию из бумаги»	*Практика* Живопись по-сырому.	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
44	**февр.** 3-8	Пишем сирень	изготовление образцов	2	*Теория:* Пишем сирень	*Практика*: Пишем сирень	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
45	**февр.** 3-8	Пишем жасмин	сообщение новых знаний	2	*Теория:* Пишем жасмин	*Практика*: Пишем жасмин	Воспитание внимания	Диски, видео.
46	**февр.** 10-15	Пишем лилию	исследование	2	*Теория:* Пишем лилию	*Практика*: Пишем лилию	Воспитание внимания	Диски видео.
47	**февр.** 10-15	Пейзаж с кроликом	сообщение новых знаний	2	*Теория:* Пейзаж с кроликом	*Практика*: Пейзаж с кроликом	Воспитание внимания	Диски видео.
48	**февр.** 17-22	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	объяснение	2	*Теория:* Пишем ежа на поляне	*Практика*: Пишем ежа на поляне	Воспитание внимания	Диски видео.
Модуль 3. Нетрадиционные техники рисования								
4	**февр.**	Введение в программу.	сообщение	2	*Теория: :* беседа-инструкция	*Практика* Анкетирован	Воспитани	Диски видео.

9	17-22	Диагностика.	новых знаний е		«Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий.	ие.	е внимания	
50	**фе вр.** 24-29	Введение в программу. Диагностика.	сообщени е новых знаний е	2	*Теория*: **:** беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий.	*Практика* Анкетирован ие.	Формирова ние доброжела тельного отношения друг к другу	Диски видео.
51	**фе вр.** 24-29	Инструменты и материалы.	зарисовка схем	2	*Теория*: беседа «Приёмы работы.»	*Практика*: Творческая работа: «Осеннее дерево»	Воспитание физических качеств.	Диски видео.
52	**ма рт** 2-7	Инструменты и материалы.	зарисовка схем	2	*Теория*: беседа «Приёмы работы.»	*Практика*: Творческая работа: «Осеннее дерево»	Воспитание физических качеств.	
53	**ма рт** 2-7	Точечный рисунок	Игра-путешес твие	2	*Теория*: разбор точечных рисунков.	*Практика*: изображен ие улитки точечной техникой	Воспитани е внимания	Диски, видео
54	**ма рт** 9-14	Точечный рисунок	Игра-путешес твие	2	*Теория*: разбор точечных рисунков.	*Практика*: изображен ие улитки точечной техникой	Воспитани е внимания	Диски, видео
55	**ма рт** 9-14	Пластилинографи я	Занятие-игра	2	*Теория*: беседа о возможностях пластилина	*Практика*: изображен ие сказочного персонажа в техники пластилино графия	Формирова ние доброжела тельного отношения друг к другу	Диски, видео
56	**ма рт** 16-21	Пластилинографи я	Занятие-игра	2	*Теория*: беседа о возможностях пластилина	*Практика*: изображен ие сказочного	Воспитани е внимания	Диски, видео

						персонажа в техники пластилинография		
57	**март** 16-21	Кляксография	объяснение	2	*Теория:* беседа «Элементы кляксографии»	*Практика*: создание рисунка «Павлин»	Воспитание внимания	Диски, видео
58	**март** 23-28	Кляксография	объяснение	2	*Теория:* беседа «Элементы кляксографии»	*Практика*: создание рисунка «Павлин»	Воспитание внимания	Диски, видео
59	**март** 23-28	Монотипия	Виртуальная экскурсия	2	*Теория:* беседа «Монотипия-один отпечаток»	*Практика*: изображаем бабочку одним отпечатком	Воспитание внимания	Диски, видео
60	**март** 30-4	Монотипия	Виртуальная экскурсия	2	*Теория:* беседа «Монотипия-один отпечаток»	*Практика*: изображаем бабочку одним отпечатком	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
61	**март** 30-4	Зеркальный рисунок	Объяснение-размышление	2	*Теория:* беседа «Зеркальный рисунок один из приемов правополушарного рисования»	*Практика*: изображаем объекты строения	Воспитание внимания	Диски, видео
62	**апр.** 6-11	Зеркальный рисунок	Объяснение-размышление	2	*Теория:* беседа «Зеркальный рисунок один из приемов правополушарного рисования»	*Практика*: изображаем объекты строения	Воспитание внимания	Диски, видео
63	**апр.** 6-	Фотокопия	закрепление	2	*Теория:* беседа	*Практика*: коллективн	Воспитание внимания	Диски, видео

	11				«Фотокопия рисование свечой»	ое панно «зимний лес»		
64	**апр.** 13-18	Фотокопия	закрепление	2	*Теория:* беседа «Фотокопия рисование свечой»	*Практика*: коллективное панно «зимний лес»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
65	**апр.** 13-18	Эффект набрызг	объяснение	2	*Теория:* беседа» Набрызг-простой, но интересный метод рисования»	*Практика*: Рисуем рыб методом набрызг	Воспитание внимания	Диски, видео
66	**апр.** 20-25	Эффект набрызг	объяснение	2	*Теория:* беседа» Набрызг-простой, но интересный метод рисования»	*Практика*: Рисуем рыб методом набрызг	Воспитание внимания	Диски, видео
67	**апр.** 20-25	Солевой эффект	объяснение	2	*Теория:* беседа «Ионная сила раствора»	*Практика*: Рисуем одуванчики	Воспитание внимания	Диски, видео
68	**апр.** 27-2	Солевой эффект	объяснение	2	*Теория:* беседа «Ионная сила раствора»	*Практика*: Рисуем одуванчики	Воспитание внимания	Диски, видео
69	**апр.** 27-2	Рисунок с рельефом	объяснение	2	*Теория:* беседа «Объемное изображение»	*Практика*: Коллективная работа «Горы»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
70	**май** 4-9	Рисунок с рельефом	объяснение	2	*Теория:* беседа «Объемное изображение»	*Практика*: Коллективная работа «Горы»	Воспитание внимания	Диски, видео
7	**ма**	Выставка и	творческ	2	мониторинг	мониторин	Воспитани	Диски, видео

1	**й** 11-16	обсуждение работ. Аттестация	ий отчет			г	е внимания	
7 2	**ма й** 18-23	Выставка и обсуждение работ. Аттестация	творческ ий отчет	2	мониторинг	мониторин г	Воспитани е внимания	Диски, видео
Итого:144 часа								

Календарно-тематический план модуля « Мир вокруг нас»

п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	2.06	Тема1.Введение в программу. Диагностика.	беседа.	2	*Теория:* беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	*Практика*: Анкетирование
2.	4.06	**Тема2** Конструктивные зарисовки овощей	круглый стол	2	*Теория:* вводится термин изображение.	*Практика*: рисуем овощи
3.	9.06	**Тема3** Конструктивные зарисовки сложных предметов	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	*Практика*: зарисовки сложных предметов
4	11.06	**Тема 4** Натюрморт из предметов в линиях	объяснение	2	*Теория:* беседа «Учимся сравнивать»	*Практика*: рисуем пятном
5	16.06	**Тема5** Натюрморт в тоне	занятие-игра	2	*Теория:* беседа «Что такое объём?»	*Практика*: Натюрморт в тоне
6	18.06	**Тема 6** Конструктивные зарисовки предметов быта	исследование	2	*Теория:* беседа «Линия и плоскость.»	*Практика*: создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7	23.06	**Тема7** Интерьер. Перспективное построение интерьера	сказка	2	*Теория:* беседа	*Практика*: приобретение навыков построения перспективы
8	25.06	**Тема8** Разделение на равные части	вернисаж	2	*Теория:* беседа	*Практика*: Разделение на равные части плоскости в перспективе

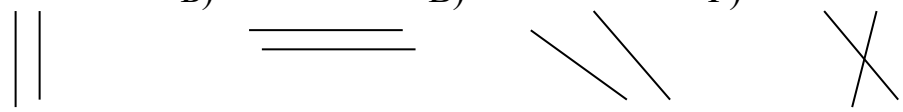
		плоскости в перспективе				
9	30.06	**Тема 9** Схема зарисовки комнаты	исследование	2	*Теория:* беседа «Музеи»	*Практика*: Схема зарисовки комнаты
10	2.07	**Тема 10** Рисунок интерьера в линиях	объяснение	2	*Теория:* беседа **«**Что такое украшения?»	*Практика*: Рисунок интерьера в линиях
11	7.07	**Тема11** Рисунок интерьера в тоне	творческая встреча	2	*Теория: беседа «*Мастер Украшения»	*Практика*: Рисунок интерьера в тоне
12	9.07	**Тема 12** Масштаб и пропорции	занятие-игра	2	*Теория:* беседа	*Практика*: Масштабирование заданных объектов
13	14.07	**Тема 13** Городской пейзаж	игра-путешествие	2	*Теория:* беседа	*Практика*: Рисование городского пейзажа
14	27.07	**Тема 14** Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	творческий отчет	2	*Теория:* беседа	*Практика*: Анализ работ

Контрольно-измерительные материалы.

Вводная диагностика.

1. Из предложенных линий выбрать горизонтальные.

А) Б) В) Г)

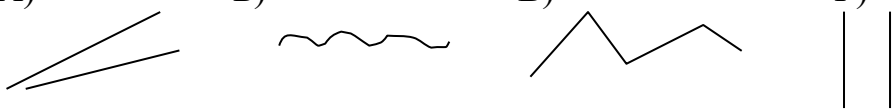


2. Из предложенных линий выбрать вертикальные.

А) Б) В) Г)

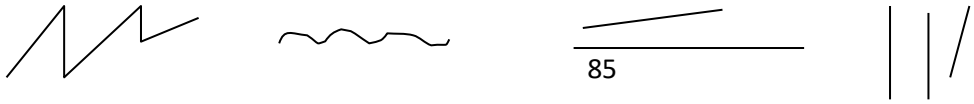
3. Из предложенных линий выбрать волнистую.

А) Б) В) Г)



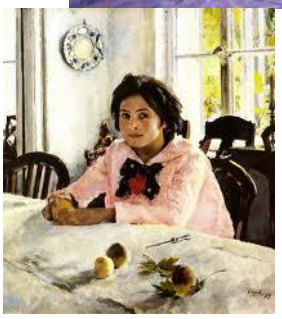
4. Из предложенных линий выбрать ломаную.

А) Б) В) Г)



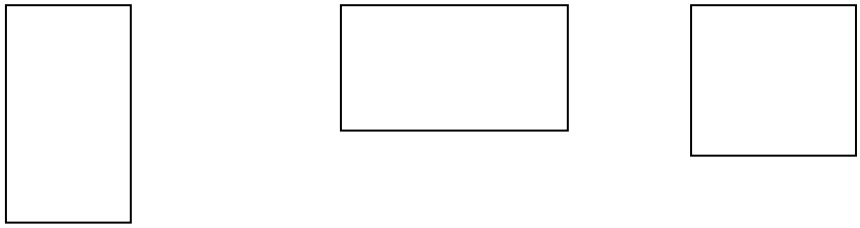
5. Из картинного ряда выбрать портрет, натюрморт, пейзаж:

А) Б) В)



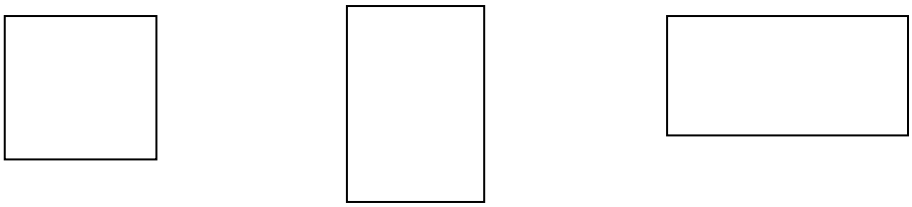
6. У предмета высота больше, чем ширина. В каком листе можно рисовать?

А) Б) В)



7. У предмета ширина больше, чем высота. В каком листе можно рисовать?

А) Б) В)



Нарисуй по образцу героя сказки.

<u>Промежуточная</u>

1. Расставь цвета радуги по порядку. Обозначь одной буквой.
   Г – голубой, Ф– фиолетовый , О – оранжевый, С – синий,
   З – зеленый, К– красный , Ж– желтый

2. Назови три основных цвета цветового круга (цветового спектра).
3. Назови три составных цвета цветового круга (цветового спектра).
4. Составь пары контрастных (противоположных) цветов:
   Красный - ….
   Синий - ….
   Желтый - …
5. Закончи предложение. Изображение природы – это …
   А – натюрморт
   Б – пейзаж
   В - набросок
   Закончи предложение. Изображение человека – это…
   А – эскиз
   Б – карикатура
   В - портрет

6. Закончи предложение. Изображение неживых предметов – это…
   А – натюрморт
   Б – пейзаж
   В - зарисовка
7. Составь композицию простым карандашом к любому сказочному произведению. Раскрась цветными карандашами.

<u>Рубежная (Итоговая)</u>

1. Вид книжной графики:
   а) дизайн
   б) иллюстрация
   в) рисунок
2. Как называется самое яркое место на блестящей поверхности предмета, отражающее источник света?
   а) свет
   б) тень
   в) блик
3. Выполнить автопортрет в любой изобразительной технике.

Диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя обучаемого	*Оценка*
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	

Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)	