Дополнительная общеобразовательная программа «НАРОДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

вид: общеразвивающая
тип: модифицированная
*направленность***:** социально-гуманитарная
уровень: стартовый (ознакомительный)
*Автор-составитель***:** педагог дополнительного образования **Зыбина Е.Л.**

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1 Пояснительная записка.
Направленность программы стр. 5
Актуальность программы стр. 5
Отличительные особенности программы стр. 6
Адресат программы стр. 7
Методы обучения стр. 8
1.2 Цель и задачи программы стр. 8-9
1.3 Содержание программы.
Учебно-тематический план 1 года обучения. стр. 9-10
Учебно-тематический план 2 года обучения. стр. 11-12
Содержание учебного плана 1 года обучения. стр. 12-19
Содержание учебного плана 2 года обучения. стр. 19-26
1.4 Планируемые результаты стр.26
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Календарно-учебный график. стр. 29
2.2 Условия реализации программы стр. 29
2.3 Формы аттестации стр. 29-30
2.4 Методическое обеспечение программы стр. 30-32
2.5 Материально-техническое обеспечение программы стр. 32
2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты стр. 33
2.7 Календарный план воспитательной работы стр. 33
Используемая литература. стр. 34
Приложения стр. 35-37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Народный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. . Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный калейдоскоп» имеет социально-гуманитарную направленность, является модифицированной и реализуется в сфере дополнительного образования, ориентирована на формирование культуры речи учащихся, развитие их художественно-творческого потенциала, высокого социального, интеллектуального, нравственного уровня через приобщение к историческому фольклорному наследию русского народа.

Актуальность программы.

Речь - важнейшее средство общения, она является основным каналом познания окружающего мира и приобщения к нравственным и культурным ценностям. Многолетняя культура российского народа полна обычаями, традициями, обрядами, фольклором. Современные дети мало знакомы с бытом, игрушками, праздниками наших предков.

Чтобы полюбить свою Родину, нужно знать её историю, культуру и традиции. Детство – период, наиболее благоприятный для познания истоков национальной культуры и приобщения к её ценностям. Освоение русской национальной культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные обряды.

Данная программа позволяет увидеть связь между стариной и настоящим, формируя личность ребёнка. Именно в устном народном

творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности: представления о добре и правде, красоте и верности, храбрости и трудолюбии, уважительное отношение к труду. Народный фольклор дает ребёнку прекрасные образцы русской речи, подражая которым, у него успешнее идёт процесс овладения родным языком, развивается образное мышление, обогащается словарный запас. Таким образом, русский народный фольклор является важнейшим источником не только речевого, но и познавательного, и нравственного развития детей.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной чертой дополнительной общеобразовательной программы «Народный калейдоскоп» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению, помогает связать между собой речевые занятия с практической работой (рисование, лепка, аппликация), объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия по освоению родного языка более интересными и содержательными. Программа базируется на разработке комплекса методов и приемов, направленных на плодотворном взаимодействии педагога и учащихся, ориентирована на получение удовольствия от коллективного творчества, укрепление межличностных связей, развитие способности к коммуникации, а также на осуществление дифференцированного подхода к учащимся.

Содержание программы основано на народном календаре и русском фольклоре:

- народные песни, колыбельные, припевки - они показывают красоту и мелодичность русского языка, развивают умение творчески использовать слово, интонационно окрашивать свою речь;
- частушки, стихи, прибаутки, скороговорки - развивают чувство ритма и рифмы, интонационную выразительность;
- игры-забавы, сказки оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка. Заключенные в них поучения легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на восприятие, внимание, память, мышление, воображение, моторику;
- пословицы и поговорки помогают лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, образно описывать предмет, дать ему яркую характеристику;
- загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова.

Уровень обучения по данной программе – стартовый (вводный), направлен на формирование *мотивации к творческому развитию средствами исторического фольклорного наследия*. Содержание программы предполагает развитие познавательного интереса детей, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Педагогическая целесообразность данной **программы** обеспечена тем, что она способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, духовно-нравственному и эстетическому развитию и прививает любовь к чтению, тем самым развивая интеллектуальные способности. Обучающиеся овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный калейдоскоп» предназначена для обучения детей в возрасте 6-12 лет.

Возрастные особенности данного возраста

Период с 6 до 11 лет считается «детством». Возраст, когда дети начинают смещать фокус от взаимоотношений с родителями к сверстникам, развивают социальные связи, приучаются к правилам группы, законам и нормам. В 7 лет, когда ребенок идет в школу, психические функции развиты в достаточной степени, чтобы ребенок мог концентрировать свое внимание. Способность ребенка к хранению и извлечению информации растет, появляется системность мышления. Систематизация предметов происходит интуитивно, ребенок без труда разделяет предметы по признакам, свойствам и характеристикам. На этой стадии многие действия уже перешли в разряд автоматических (то есть ребенку не нужно больше прикладывать усилий, чтобы читать или писать). Автоматизм, это необходимый компонент для освоения практического навыка. Время, пространство, календарные даты становятся более понятны. Меняется мышление, ребенок уже может осмысливать ситуацию более творчески, гибко. Мышление становится более абстрактным, дети начинают понимать метафоры и двойное значение слов.
На этой стадии активно формируется самооценка, регулирование эмоций и планирование.

К 11 годам ребенок уже вполне может регулировать свою эмоциональную сферу и поведенческие реакции. Делает он это так, как принято в его окружении, с поправкой на правила группы, в которой находится. Нравственное развитие также связано с культурной средой, в которой растет

ребенок. Все больше и больше происходит интеграция того, что такое «хорошо и что такое плохо» с опорой на мнение других людей.

- объем и срок освоения программы - Программа рассчитана на 2 года обучения, **144** учебных часа по каждому году обучения.

- формы обучения и виды занятий по программе

*Формы организации учебного процесса***:** очная, заочная, очно-заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

Основная форма обучения - групповое занятие.

- режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 час. Продолжительность занятия - 45 минут- 15 минут перерыв – 45 минут.

Методы обучения

- наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, альбомов; просмотр познавательных мультфильмов, презентаций, видеороликов, прослушивание аудиозаписей);
- словесные (беседы, объяснение, мотивирующие вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение);
- практические (показ способов изображения и способов действия, самостоятельная деятельность детей);
- игровые методы (игровая организация деятельности детей, дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры).

Формы занятий:

-индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- групповая (организация работы в подгруппах, парах);

-индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования мотивации к развитию речевой активности через приобщение к историческому фольклорному наследию русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с бытом и культурой наших предков, календарными праздниками;
- обучить народным играм, обрядам;
- ознакомить с народным фольклором, промыслами
- создать предметную среду для приобщения детей к истокам русской культуры, популяризации традиций и обычаев русского народа среди педагогов и родителей;

обучить лепке, основам рисования, изготовление куклы-закрутки, аппликации

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки связной речи, обогащать словарный запас;
- формировать правильное звукопроизношение, интонационную выразительность, фонематическое восприятие;
- развивать навыки художественного творчества детей;
- развивать умение планировать свою деятельность и доводить её до конца;
- развивать творческое воображение;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать патриотическое сознание, гордость за свою страну, богатую славными традициями;
- желание сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
	Тема				
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование
2	«Русская изба затеями полна».	4	2	2	беседа
3	«Без хлеба куска везде тоска».	4	2	2	беседа
4	«Уменье и труд-все перетрут!»	4	2	2	беседа
5	«Осенняя ярмарка».	4	2	2	беседа
6	«Хочешь есть калачи-не лежи на печи»	4	2	2	выставка работ
7	«Батюшка Покров».	4	2	2	беседа
8	«Сказка ложь, да в ней намек…»	4	2	2	викторина
9	«Гостю почет-хозяину честь».	4	2	2	выставка работ
10	«Всякая помощь хороша вовремя».	4	2	2	беседа

11	«А Кузьминки на дворе бывают только в ноябре»	4	2	2	беседа
12	«Выпей чайку-забудешь тоску».	4	2	2	выставка работ
13	«Дорога ложка к обеду».	4	2	2	выставка работ
14	«Гостья зима!»	4	2	2	беседа
15	«Грамоте учиться-всегда пригодится».	4	2	2	выставка работ
16	«Русские валенки».	4	2	2	выставка работ
17	«Новогодние волшебники».	4	2	2	выставка работ
18	«Коляда».	4	2	2	беседа
19	«Мороз не велик, да стоять не велит»	4	2	2	выставка работ
20	«Народные инструменты».	4	2	2	беседа
21	«Февраль-месяц лютый».	4	2	2	выставка работ
22	«Народный костюм».	4	2	2	выставка работ
23	«Богатыри земли русской».	4	2	2	выставка работ
24	«Масленица».	4	2	2	беседа
25	«Сердце матери лучше солнца греет».	4	2	2	выставка работ
26	«Головной убор Древней Руси».	4	2	2	выставка работ
27	«В семье согласно, так идет дело прекрасно».	4	2	2	Мониторинг
28	«Небылица на тараканьих ножках ходит».	4	2	2	беседа опрос
29	«Апрель воду подбирает, цветы раскрывает».	4	2	2	опрос
30	«Чудесные лапоточки».	4	2	2	выставка работ
31	«Вербное воскресенье»	4	2	2	выставка работ
32	«Святая Пасха»	4	2	2	выставка работ
33	«Матушка весна всем красна».	4	2	2	выставка работ
34	«Доброе имя лучше богатства».	4	2	2	беседа
35	«Сказочки докучные вовсе нескучные».	6	2	2	беседа
36	«Как у наших у ворот – игры, пляски, хоровод». Итоговое занятие.	4	2	2	выставка работ
	Итого	144	72	72	

Учебно-тематический план 2 год

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
	Темы				
1	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам.	2	1	1	Мониторинг анкетирование

	Техника безопасности				
2	«Сентябрь-проводы лета».	4	2	2	беседа
3	«Не ленись прясть-хорошо оденешься».	4	2	2	беседа
4	«Семёнов день».	4	2	2	выставка работ
5	«Без хлеба сыт не будешь».	4	2	2	выставка работ
6	«Красна сказка складом».	6	2	4	выставка работ
7	«Покрой Покров избу теплом, а нас добром»	4	2	2	беседа
8	«Народная вышивка».	4	2	2	беседа
9	«Дудочка – звонкогудочка».	4	2	2	беседа
10	«Кукла тряпичная».	6	2	4	выставка работ
11	«Чудо расписное».	4	2	2	выставка работ
12	«Дома на печи всяк в почете и в чести».	4	2	2	беседа
13	«Зимою шубка не шутка».	4	2	2	беседа
14	«Дружбой дорожи, забывать ее не спеши».	4	2	2	выставка работ
15	«Мороз не велик, а стоять не велит».	4	2	2	выставка работ
16	«Мастерская Деда Мороза»	6	2	4	выставка работ
17	«Веселые колядки».	4	2	2	беседа
18	«Зимний разгуляй».	4	2	2	беседа
19	«Частушки-хохотушки».	4	2	2	беседа
20	«Дело мастера боится».	4	2	2	беседа
21	«Герой за родину горой».	4	2	2	беседа
22	«На все руки мастер».	4	2	2	беседа
23	«Масленица».	4	2	2	выставка работ
24	«Мамин день».	4	2	2	выставка работ
25	«Русская матрешка»	4	2	2	выставка работ
26	«Утюг-утюжок».	4	2	2	выставка работ
27	«Вербное воскресение».	4	2	2	выставка работ
28	«Светлое Христово Воскресение».	4	2	2	выставка работ
29	«Потешный фольклор».	4	2	2	беседа
30	«Воля и труд дивные всходы дают».	4	2	2	опрос
31	«Умный в гору не пойдет».	4	2	2	беседа
32	«Не бывать на Руси весны без Егория»	4	2	2	выставка работ
33	«Играй, гармонь».	4	2	2	выставка работ
34	«Россия – родина моя».	4	2	2	беседа
35	«Щи да каша – пища наша». Итоговое занятие.	4	2	2	Выставка работ
	Итого	**144**	**69**	**75**	

1.3.2 Содержание учебного плана /1 год обучения/

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Тема1.Введение в программу. Диагностика**.** *Теория**:*** беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий» *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: исследование. *Технологические приемы, методы:* демонстрационный. *Технические средства*: фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». *Дидактический материал*: иллюстрации наборов инструментов для творчества. *Форма подведения итогов*: опрос.
Тема 2. «Русская изба затеями полна». *Теория**:*** беседа о русской избе, ее внешнем и внутреннем убранстве. Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта. *Практика*: Народная игра «В углы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы*, методы: Рассматривание иллюстраций, просмотр видео, беседа, подвижная игра. *Технические средства*: видео *Дидактический материал*: познавательное видео о русском быте, иллюстрации. *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 3. «Без хлеба куска везде тоска». *Теория**:*** Рассказ о празднике «Куприян». Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». *Практика*: Народная игра «Жнецы и пахари».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы*: Рассматривание иллюстраций, просмотр видео, беседа, подвижная игра. *Технические средства*: видео *Дидактический материал*: познавательное видео о старинных орудиях труда, иллюстрации. *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 4. «Уменье и труд-все перетрут!» *Теория**:*** Пословицы о труде и лени. Загадки об орудиях труда. Чтение сказки «Крошечка- Хаврошечка». Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». *Практика*: Народная игра «Кто с нами?». Дидактическая игра «Вершки да корешки».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы*: методы: Рассматривание иллюстраций, просмотр видео, беседа, подвижная игра, дидактическая игра, *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: аудиозапись, книга, д/материалы для игры *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 5. «Осенняя ярмарка». *Теория**:*** Загадывание загадок о дарах осени. *Практика*: Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Народная игра «Где был, Иванушка? – На ярмарке». Изготовление поделок из овощей и фруктов.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, показ способов действий, объяснение, подвижная игра. Дидактическая игра, *Технические средства*: *Дидактический материал*: д/материалы для игры *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6. «Хочешь есть калачи-не лежи на печи» *Теория**:*** Рассказ о русской печи. Загадки о печи, ухвате, чугунке.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, показ способов действий, объяснение, подвижная игра. Дидактическая игра.

Разучивание физминутки «Мы спросили нашу печь». Знакомство со сказкой «Гуси лебеди». *Практика*: Украшение макета русской печи народным орнаментом.	*Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: аудиозапись, книга, иллюстрации *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 7. «Батюшка Покров». *Теория:* Беседа о характерных для октября явлениях природы, приметах, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. *Практика*: Народная игра «Огородник».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, объяснение, дидактическая игра. *Технические средства*: видео *Дидактический материал*: познавательное видео, иллюстрации *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 8. «Сказка ложь, да в ней намек…» *Теория:* Беседа о сказках. *Практика*: Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Создание выставки «Библиотека народных сказок». Викторина «Дорогами сказок». Народная игра «Баба Яга».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, пальчиковая гимнастика, подвижная игра *Технические средства*: аудиозаписи *Дидактический материал*: книги *Форма подведения итогов*: викторина
Тема 9. «Гостю почет-хозяину честь». *Теория:* Знакомство с традицией гостеприимства. Беседа о старинной посуде (из чего делали, как использовали). Рассматривание деревянной, глиняной посуды. Загадывание загадок о предметах быта. *Практика:* Народная игра «В крыночки». Украшение городецкой росписью дощечки.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, беседа, дидактическая игра. *Технические средства*: *Дидактический материал*: иллюстрации, краски, кисти, дощечки для росписи. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 10. «Всякая помощь хороша вовремя». *Теория:* Беседа о взаимовыручке и поддержке. Пословицы и поговорки о дружбе. Заучивание пословицы «Старый друг лучше новых двух». Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». *Практика:* Народная игра «Ручеёк».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы*, методы: беседа, объяснение *Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: аудиозапись, книга *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 11. «А Кузьминки на дворе бывают только в ноябре» *Теория:* Беседа о народном празднике «Кузьминки». Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой. Рассматривание иллюстраций русских народных игрушек. *Практика*: Д/и «Доскажи пословицу».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, беседа, дидактическая игра. *Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: иллюстрации, карточки с пословицами *Форма подведения итогов*: беседа

Развлечение «Кузьминские вечерки».	
Тема 12. «Выпей чайку-забудешь тоску». *Теория:* Познакомить детей с традицией чаепития из самовара, с правильной сервировкой стола к чаепитию. Разучивание потешки «Чайничек». Пословицы и поговорки о чаепитии. *Практика*: Лепка «Тульский пряник». Хороводная игра: «Самовар, самовар».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, подвижная игра. *Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: аудиозапись, пластилин, иллюстрации. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 13. «Дорога ложка к обеду» *Теория:* Знакомство с историей ложки в «Русской избе». Пословицы и поговорки о ложке. Игра на деревянных ложках «Ах вы, сени, мои сени». Частушки «Ложкари». *Практика*: Украшение деревянной ложки хохломской росписью.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: иллюстрации, деревянные ложки, краски, кисти6 аудиозапись. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 14. «Гостья Зима!» *Теория:* Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Загадывание загадок о зиме. *Практика*: Народная игра «Два Мороза». Изготовление снежинок.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, подвижная игра. *Технические средства*: аудио *Дидактический материал*: аудиозапись, иллюстрации. *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 15. «Грамоте учиться-всегда пригодится». *Теория:* Знакомство с историческим праздником грамоты. Пословицы и поговорки о грамоте. Разучивание потешки «Мы с Наумом пришли». Знакомство с гусиным пером. *Практика*: Народная игра - «Заря-заряница». Изготовление книжек – малышек по русским народным сказкам.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, подвижная игра. *Технические средства*: *Дидактический материал*: иллюстрации, гусиное перо, картон, карандаши. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 16. «Русские валенки». *Теория:* Знакомство с историей валенка. Просмотр презентации «Как рождаются валенки». Прослушивание русской народной песни «Валенки». *Практика*: Аппликация «Русские валенки».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, подвижная игра. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, презентация, картон,

	ножницы, цветная бумага. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 17. «Новогодние волшебники». *Теория:* Рассказ о традициях празднования Нового года. Рассматривание иллюстраций. *Практика*: Изготовление ёлочных украшений. Оформление коллекции старинных ёлочных игрушек «Игрушки наших бабушек».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: *Дидактический материал*: иллюстрации, картон, ножницы, цветная бумага. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 18. «Коляда». *Теория:* Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок. Знакомство со сказкой «Волшебная дудочка». *Практика*: Народная игра «Дедушка – рожок». Развлечение «Собрались ребятки на весёлые колядки».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, беседа. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 19 «Мороз не велик, да стоять не велит». *Теория:* Беседа о характерных особенностях, приметах января. Знакомство со сказкой «Морозко». *Практика*: Народная игра «Холодно-горячо». Рисование русской берёзы в снегу.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, бумага, краски, кисти, карандаши. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 20. «Народные инструменты». *Теория:* Знакомство с русскими народными инструментами (балалайка, дудка, трещотка). Загадки о музыкальных инструментах. Разучивание пальчиковой гимнастики «Дудочка». Разучивание русской народной песни «Заиграй-ка, балалайка». *Практика*: Рисунок «Музыканты».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа
Тема 21. «Февраль-месяц лютый». *Теория:* Беседа о характерных особенностях и приметах февраля. Разучивание потешки «Лиса по лесу ходила». Знакомство со сказкой «Два Мороза». *Практика*: раскрашивание варежки.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 22. «Народный костюм». *Теория:* Беседа о праздничной и повседневной одежде наших предков, способах украшения. Просмотр альбома «Народный костюм». Прослушивание русских народных мелодий:	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео

«Пойду ль, выйду ль я», «Ой, встала я ранёшенько». *Практика*: Рисование «Укрась сарафан». Д/и «Оденем куклу в русский народный костюм» Народная игра «В клубок».	*Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 23. «Богатыри земли русской». *Теория:* Знакомство с защитниками земли русской – богатырями. Чтение былины «Илья Муромец», рассматривание иллюстрации картины «Богатыри» В. Васнецова. Пословицы о родине, богатырях. *Практика*: Лепка «Щит и меч для богатыря».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, пластилин. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 24. «Масленица». *Теория:* Рассказ о Масленице. *Практика*: Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно», «Карусель». Развлечение «Широкая Масленица».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: праздник
Тема 25. «Сердце матери лучше солнца греет». *Теория:* Беседа о маме. Пословицы и поговорки о матери. Народная колыбельная песня «Ай, качи, качи, качи». Фольклорные посиделки «При солнышке- тепло, при матери- добро». *Практика*: Изготовление подарка маме (открытка).	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, показ способов действия, объяснение. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, картон, цветная бумага, клей, краски, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 26. «Головной убор Древней Руси». *Теория:* Беседа о женских и мужских русских народных головных уборах. Рассматривание иллюстраций. *Практика*: Д/и «Наш платочек голубой». Народная игра «Капуста». Изготовление кокошника.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, показ способов действия, объяснение. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, картон, цветная бумага, клей, краски, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 27. «В семье согласно, так идет дело прекрасно». *Теория:* Беседа о семье, семейных обязанностях. Разучивание пословиц о семье. Заучивание	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* беседа, объяснение. *Технические средства*: аудио, видео

потешки «Пальчик-мальчик». Знакомство со сказкой «Гуси лебеди». Разучивание колыбельной «За окном совсем темно». *Практика*: Пальчиковая игра «Семья». Народная игра «Как у дяди у Трифона».	*Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 28. «Небылица на тараканьих ножках ходит». *Теория:* Знакомство с жанром фольклора - русскими народными небылицами. Сказка «Правда и кривда». *Практика*: Д/и «Ты мне веришь или нет?» Народная игра «Звонари». Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 29. «Апрель воду подбирает, цветы раскрывает». *Теория:* Знакомство со сказкой «Семь работников». Рассказ о весенних полевых работах. *Практика*: Самостоятельный посев детьми семян «Огород на окне».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами Т*ехнологические приемы, методы:* объяснение. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, дидактические материалы к игре. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 30. «Чудесные лапоточки». *Теория:* Рассказ о национальной обуви – лаптях. Песня «Ох, лапти мои». Сказка «Чудесные лапоточки». *Практика*: Народная игра «Прялица». Конструирование из бумаги «Плетёнка».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, картон, ножницы, клей. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 31. «Вербное воскресенье» *Теория:* Рассказ о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Разучивание приговорки «Верба, верба». Народная игра «Верба – вербочка». *Практика*: Выставка детских работ «Пасхальная радость».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, краски, карандаши, кисти, клей, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 32. «Святая Пасха». *Теория:* Знакомство с традициями народных	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:*

гуляний на Пасхальной неделе. Народная игра «Катание яиц». *Практика*: Рисование «Укрась яйцо».	объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео,бумага, краски, карандаши, кисти, клей, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 33. «Матушка весна всем красна». *Теория:* Разучивание закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой «Как весна зиму поборола». *Практика*: Изготовление из ткани птичек – веснянок. Народная игра «Золотые ворота».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, ткань, нитки, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 34. «Доброе имя лучше богатства». *Теория:* Дать сведения о происхождении имён, о святцах. Знакомство с жанром фольклора – пестушками. Разучивание пестушки «С гоголя вода». Сказка «Василиса Прекрасная» *Практика*: Д/и «Назови ласково».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 35. «Сказочки докучные вовсе не скучные». *Теория:* Знакомство с жанром фольклора – докучными сказками. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. Заучивание пословиц по мнемотаблицам «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». *Практика*: Д/и «Так бывает или нет». Рисунок «Мои любимые сказки». Лепка «Сказочные герои».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, дидактический материал к игре. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 36. «Как у наших у ворот-игры, пляски, хоровод!» Итоговое занятие. *Теория:* Прибаутки «Здорово, кума», «Федул, чего губы надул», «Иван, зануздай мою кобылу». *Практика*: Песни-хороводы «Посею лебеду на берегу», «Земелюшка – чернозём».	*Форма занятия*: праздник *Технологические приемы, методы:* художественное слово. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: аудиозаписи. *Форма подведения итогов*: беседа.

Народные игры «Чёрный баран».	

Содержание учебного плана
/ 2 год обучения/

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Тема1. Введение в программу. Диагностика**.** *Теория:* беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий». *Практика*: Анкетирование.	*Форма занятия*: исследование. *Технологические приемы*: *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: анкетирование.
Тема 2. «Сентябрь- проводы лета». *Теория:* Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень». *Практика*: Рисование «Загадки с грядки». Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы*: объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео *Дидактический материал*: иллюстрации, познавательное видео, аудиозапись, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 3. «Не ленись прясть-хорошо оденешься». *Теория:* Рассказ о прялке и веретене. Пословицы и поговорки о труде. Заучивание пословицы «Хочешь есть калачи – не лежи на печи». Знакомство со сказкой «Чудесная прялка». *Практика*: Народная игра «Ткачиха». Рисунок «Прялка».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, шерстяные вещи. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 4. «Семенов день». *Теория:* Рассказ о празднике Семенов день, о народных приметах и обычаях, с ним связанных. Разучивание заклички «Осень, в гости просим». *Практика*: Аппликация из осенних листьев. Проведение русской народной игры «Муха».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, осенние листья, картон, клей, ножницы. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 5. «Без хлеба сыт не будешь». *Теория:* Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе. Разучивание пальчиковой гимнастики «Пироги». *Практика*: Лепка из солёного теста «Каравай».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео,

Народная игра «Пахари и Жнецы». Хороводная игра «Каравай».	соленое тесто. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 6. «Красна сказка складом». *Теория:* Беседа о видах русских народных сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые, докучные. Придумывание детьми сказки. Разыгрывание сюжета по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». *Практика*: Д/и «Доскажи словечко». Рисование «Моя любимая сказка». Лепка «Герои сказок».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия, самостоятельная деятельность детей. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага краски6 кисти, карандаши. *Форма подведения итогов*: выставка работ, беседа.
Тема 7. «Покрой, Покров, избу теплом, а нас добром». *Теория:* Беседа о празднике Покров, народных приметах и об обычаях, с ним связанных. Отгадывание загадок. *Практика*: Народные игры: «В углы» «Карусель». Развлечение «Осенние посиделки».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 8. «Народная вышивка». *Теория:* Познакомить детей с русскими народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках. Загадки о нитках, иголке, пяльцах, ножницах, напёрстке. *Практика*: Пальчиковая игра «Наперсток». Народная игра «Ворота».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 9. «Дудочка-звонкогудочка». *Теория:* Знакомство с русскими народными инструментами (дудка, трещотка, бубен). Загадки о музыкальных инструментах. Знакомство со сказкой «Дудочка – звонкогудочка». *Практика:* Разучивание потешки «Барин-барин простота, кислая капуста». Рисование народных инструментов.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, репродукции, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, кисти, краски. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 10. «Кукла тряпичная». *Теория:* Беседа «Тайна тряпичной куклы». Знакомство со сказками «Крупеничка»,	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и,

«Десятиручка». *Практика:* Хороводная игра «Приехала Купаленка». Изготовление тряпичных кукол.	объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, репродукции, аудиозаписи, познавательное видео, ткань, ножницы, нитки. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 11. «Чудо расписное». *Теория:* Рассматривание изделий с хохломской, гжельской, городецкой росписью в альбоме «Народные промыслы». Придумывание сказок «О гжельской розе», «Золотая хохлома». *Практика*: Рисование детьми узоров по выбору.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, самостоятельная деятельность детей. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 12. «Дома на печи всяк в почете и в чести». *Теория:* Рассказ о быте и домашнем хозяйстве крестьян. Пословицы и поговорки о труде, семье, детях. Заучивание пословицы «Одна пчела много мёда не натаскает» *Практика*: Д/и «Продолжи пословицу». Народная игра «Кузнецы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема: **13. «Зимою шубка не шутка».** *Теория:* Беседа о характерных особенностях, приметах зимы. Загадки о зиме и зимних месяцах. Знакомство со сказкой «Морозко». Разучивание скороговорки «Подарили Вареньке валенки, Валеньке – варежки». *Практика*: Инсценирование отрывка из сказки «Морозко». Рисунок «Зима».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 14. «Дружбой дорожи, забывать ее не спеши». *Теория:* Беседа о дружбе. Поговорки и пословицы о дружбе. Знакомство со сказкой «Лиса и журавль». Разучивание пословицы «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!» *Практика*: Народная игра «Цепи кованые». Рисунок «Мой друг».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ.

Тема 15. «Мороз не велик, а стоять не велит». *Теория:* Знакомство со сказкой «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. *Практика*: Аппликация «Варежки и шарф». Народные игры «Лиса и зайцы», «Медведь».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, картон, цветная бумага, ножницы, клей. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 16. «Мастерская Деда Мороза» *Теория:* Беседа «Семья Деда Мороза». Знакомство со сказкой «Снегурочка». Пальчиковый театр по сказке «Снегурочка» *Практика*: Складывание и вырезывание снежинок из бумаги.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, ножницы, бумага. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 17. «Веселые колядки». *Теория:* Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок, разучивание колядок. *Практика*: Игра-гадание «Волшебный горшочек». Шумовой оркестр «Я сижу на лавке».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 18. «Зимний разгуляй». *Теория:* Беседа о зимних играх и забавах детворы. Рассматривание иллюстраций «Игры детей зимой». Разучивание «Любишь кататься, люби и саночки возить». *Практика*: Проведение игр и забав с обыгрыванием зимних построек на участке. Народные игры «Царь горы», «Бабы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: игра.
Тема 19. «Частушки-хохотушки». *Теория:* Беседа о жанре фольклора – частушке. Разучивание частушек. *Практика*: Народная игра «Как у дяди Трифона».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 20. «Дело мастера боится». *Теория:* Повторение пословиц о труде и мастерстве. Разучивание «Без труда не вынешь и рыбку из пруда» по мнемотаблице.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации,

Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». *Практика*: Народная игра «Кузнец». Рисунок «Кузнец». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы».	аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 21. «Герой за Родину горой». *Теория:* Пословицы, поговорки о защитниках, доспехах. Разучивание «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь». *Практика*: Физкультурный досуг «Витязи». Рисунок «Богатыри».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео. *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 22. «На все руки мастер». *Теория:* Знакомство с предметами сапожного, валяльного промыслов, лозоплетение. Рассматривание иллюстраций. *Практика*: Народная игра «Холодно-горячо». Рисунок «Народные промыслы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, краски, кисти, бумага, карандаши. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 23. «Масленица». *Теория:* Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. Разучивание заклички «Жаворонки, прилетите». *Практика*: Праздник «Масленица». Лека из солёного теста «Жаворонки».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, соленое тесто. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 24. «Мамин день». *Теория:* Беседа о роли матери в семье. Знакомство со сказкой «Дочь и падчерица». Разучивание «Птица рада весне, а младенец – матери». *Практика*: Рисование «Букет для мамы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия, самостоятельная деятельность детей. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 25. «Русская матрешка». *Теория:* Рассказ о русской матрешке. Разучивание пальчиковой игры «Мы матрешки». *Практика*: Выставка поделок «Русская матрешка – своими руками». Д/и «От большой до маленькой».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, картон, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 26. «Утюг-утюжок». *Теория:* Познакомить с различными способами	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами

глажения белья в старину: утюг на углях, валёк, рубель. *Практика*: Народная игра «Платочек». Аппликация «Укрась платочек».	*Технологические приемы, методы:* д/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, старинный утюг, картон, клей, цветная бумага. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 27. «Вербное Воскресение». *Теория:* Рассказ о традиции праздновании Вербного воскресенья. Заучивание хороводной песни «Ой, вставала я ранешенько». Логоритмика «Солнышко и дети». *Практика*: Народные игры «Гори-гори ясно», «Ловишка». Лепка «Веточка вербы».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, пластилин. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 28. «Светлое Христово Воскресение». *Теория:* Беседа о празднике Светлое Христово Воскресение, о значении пасхальных символов: кулич, паска, яйца. Слушание колокольного звона. *Практика*: Рисунок «Куличи». Проведение игр с крашенками: «У кого яйцо дольше прокрутится», «Перенеси яйцо ложкой в корзинку».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 29. «Потешный фольклор». *Теория:* Знакомство детей с народным юмором: дразнилками, молчанками, небылицами. Разучивание «Ваня, Ваня, простота». *Практика*: Народная игра «У дядюшки Якова». Рисунок «Небылица».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами Т*ехнологические приемы, методы:* д/и, п/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ.
Тема 30. «Воля и труд дивные всходы дают». *Теория:* Рассказ о весенних полевых работах. Пословицы и поговорки о труде. Разучивание физминутки «Рост зерна». *Практика*: Д/игра «Закончи пословицу». Посев детьми семян для «Огорода на окне» и теплицы.	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, объяснение, показ способов действия, самостоятельная деятельность детей. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, семена, грунт, *Форма подведения итогов*: беседа.
Тема 31. «Умный в гору не пойдет».	*Форма занятия*: беседа с игровыми

Теория: Беседа об уме и о глупости. Пословицы о глупости. Разучивание «Глупая собака громко лает». Знакомство со сказкой «Глупый мужик». *Практика*: Словесная игра «Филя и Уля». Рисунок по пословицам об уме и глупости.	элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, познавательное видео, бумага, карандаши, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 32. «Не бывает на Руси весны без Егория». *Теория:* Знакомство с днём прихода весны, выгоном скота на поля. Разучивание песни «Ой, вставала я ранёшенько» *Практика*: Народная игра «Дедушкин сарай». Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* д/и, объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, пластилин. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 33. «Играй, гармонь». *Теория:* Знакомство с народным инструментом – гармошкой. Загадки о гармони. Пословицы: «Песней душа растёт», «Где песня льётся, там легче живётся». Исполнение частушек. *Практика*: Конструирование из бумаги «Гармошка». Рисунок «Гармонь».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: иллюстрации, аудиозаписи, познавательное видео, бумага. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 34. «Россия-Родина моя». *Теория:* Обобщить представления о родной стране. Пословицы о родине. *Практика*: Выставка «Символы русской культуры». Хоровод «Во поле берёза стояла». Викторина «Россия – родина моя».	*Форма занятия*: беседа с игровыми элементами *Технологические приемы, методы:* объяснение, показ способов действия. *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: аудиозаписи, познавательное видео, иллюстрации, бумага, краски, кисти. *Форма подведения итогов*: выставка работ
Тема 35. «Щи да каша – пища наша». Итоговое занятие. *Теория:* Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Пословицы о каше, о хлебе. *Практика*: Чаепитие «Посиделки у самовара».	*Форма занятия*: праздник *Технологические приемы, методы:* п/и, *Технические средства*: аудио, видео. *Дидактический материал*: аудиозаписи, познавательное видео, иллюстрации *Форма подведения итогов*: беседа

1.4. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся:

Будут знать:

-правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

-устройство народного быта;
-знать и понимать значение старинных слов, пословиц и поговорок;
-понимать значение народных обрядов и праздников;

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
-лепить различные предметы народного быта;
- рисовать сюжеты по мотивам сказок;
- изготовление куклы-закрутки;
-использовать в речи старинные слова и обороты.

К концу второго года обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- быт и культуру наших предков;
- календарные праздники;
- народные игры, обряды;
-народный фольклор, промыслы;

Будут уметь:

-пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
- использовать в речи старинные слова и обороты;
-применять в речи пословицы и поговорки;
-использовать в быту народные игры;
- сочинять небылицы;
- лепить различные предметы народного быта;
- рисовать сюжеты по мотивам сказок;
- изготавливать куклы-закрутки;
- расписывать деревянную посуду.

По окончании реализации программы у учащихся будут сформированы компетенции:

1. Личностные:

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения народного фольклора;
- понимание роли народной культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- потребность в общении с искусством, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; -
- способность осознавать разнообразие речевых форм.

2. Метапредметными результатами является формирование следующих учебных действий:

- умение пользоваться приёмами проговаривания и заучивания пословиц и поговорок, выделять ключевые слова;
- различать виды сказок;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные высказывания – описания предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в речи;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы.

3. Предметными результатами характеризуют опыт обучающихся который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- характеризовать особенности речи;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
-оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм;
-анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров;
-определять тему, основную мысль несложного текста;
-определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
-анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
-разыгрывать диалоги;
-сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй.

4. Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

5. Познавательные универсальные учебные действия:
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

6. Коммуникативные универсальные учебные действия:
- слушать и понимать речь других;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (КУГ)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2024-2025	01 сентября 2024г.	31 мая 2025 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» города Белгорода и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы - 12 человек.

Программа обучения рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год - режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебного процесса является групповое занятие, альтернативной формой является возможность дистанционного обучения.

2.3 Формы аттестации.

Оценка освоения обучающимися программы – овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с положением и программой мониторинга в учреждении).

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом *качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:*

вводная диагностика: *с 1 по 15 сентября;*

промежуточная аттестация *уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;*

аттестация *уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 20 мая;*

вводная диагностика уровня сформированности компетенций *(личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): с 1 по 15 сентября;*

промежуточный контроль уровня сформированности компетенций *за I полугодие с 15 по 25 декабря;*

рубежный контроль уровня сформированности компетенций *за учебный год с 10 по 20 мая.*

***Вводная диагностика*:** проводятся контрольно-тестовые задания, анкеты для определения уровня подготовленности детей.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе открытых выставок.

Аттестация проводится по году обучения (участие в выставках, конкурсах на уровне детского объединения, подросткового клуба по месту жительства). Формой проведения итогового занятия является выставка работ.

Средства контроля: контрольно-измерительные материалы – тестовые задания, упражнения, контрольные задания, анкеты и т.д. по программе.

2.4 Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс к программе включает:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;

- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной аттестации обучающихся;

- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;

- методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

В процессе обучения применяются следующие формы и методы обучения: Объяснительно-***иллюстративные***: словесные – беседа, объяснение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме.

Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

Репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщения. В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный; задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап – проверочный; Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие целей занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной. Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнения тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умение и навыков по образцу, формирования целостного представления знаний по теме и т.д.

5-й этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап – итоговый. Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Обучение самооценке - так как начинающему ученику общей оценки мало – ему нужен оценочный анализ отдельных компонентов рисунка, для этого педагогом подготовлен перечень 14 правил - критериев мастерства и свою композицию, анализируя, оценивает по каждому пункту по 5-ти бальной системе. Если работа соответствует большинству критериев, то она оценивается педагогом на 5 баллов. Если работа соответствует критериям мастерства частично (что видно по его работе), то рисунок педагог оценивает на 4 балла и так далее, других оценок не выставляется.

Проведение учебных занятий, их содержание регулируются дополнительной общеобразовательной программой и опираются на следующие

принципы обучения:

- принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретности и абстрактного, рационального и эмоционального как выражение комплексного подхода.
- принцип связи обучения с жизнью.
- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы. Постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии обучения.

УМК к программе включает дидактический материал:

-мультимедийные презентации

- видеофильмы мастер-классов

- оценочные материалы: приложение№3….

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоя тельность	Завершен ность

«высокий» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
«средний» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью.
«низкий» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся.

2.5 Материально – техническое обеспечение программы

- макет русской печи, люлька, стол, лавки, резные полки, предметы домашнего обихода (сундук, чугунный утюг, корзинки, кринки, кувшины, горшки, миски, чугунки, керосиновая лампа, ухват, кочерга, веник-голик, прялка, веретено, люлька с куклой-младенцем, тряпичные куклы, пяльца);
- деревянные макеты избы, церкви, ветряной мельницы;
- народные музыкальные инструменты (балалайка, гармонь, трещотки, ложки, гусли, бубен);
- альбомы народных промыслов «Хохлома», «Гжель», «Городец», «Дымка», «Жостово», народные игрушки;
- куклы в народных костюмах;
- библиотека русских народных сказок;
- куклы и маски для игр-драматизаций;
- настольный, пальчиковый, перчаточный, теневой, конусный театры;
- картотеки потешек, народных игр, пословиц, мнемотаблиц, загадок, частушек, колядок, закличек и т.д.;
- элементы народных костюмов (сарафаны, рубахи, косоворотки, шаровары, кокошники, лапти, валенки, кепки и т.д.);
- атрибуты для народных игр;
- художественные материалы для продуктивной деятельности;
- проспекты, книги, пластинки, технические средства (магнитофон, проигрыватель).
- оценочные материалы

2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащиеся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за отличные программы, а

также дипломы и грамоты по результатам участия лучших обучающихся в различных конкурсах.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний.	Занятие - «Путешествие в страну знаний»	сентябрь
2.	«Белгородчина – мой край родной».	Викторина «Мой город»	сентябрь
3.	«В здоровом теле здоровый дух!»	Спортивные состязания	в течение года
4.	«Сохраним нашу планету».	Викторина	в течение года
5.	Выставка «День матери».	Творческая мастерская. Выставка	ноябрь
6.	Праздничная программа «Новогодний переполох»	Праздничная программа	декабрь
7.	«День защитников Отечества»	Творческая мастерская	февраль
8.	«Героям – слава!»	Занятие - праздник	февраль
9.	«Букет для мамы»	Творческая мастерская	март
10.	«8 марта - Женский день»	Занятие - праздник	март
11.	«День космонавтики»	Поделки из бумаги Беседа «Загадочный космос».	апрель
12.	«Святая Пасха»	Беседа	апрель
13.	«Салют Победы»	Выставка	май
14.	Участие в очных и заочных учрежденческих, муниципальных и региональных выставках; в конкурсах на интернет сайтах	Выставки	В течении учебного года

Список литературы

1. Адаскина О.Н. Русский фольклор. / О.Н. Адаскина– М.: АСТ, 2001. – 256 с.

2. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.-131с.

3. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. / М.Ю. Картушина– М.: Творческий центр «Сфера», 2007. – 320 с.

4. Князева О.Л., Махаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Махаева – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2006. – 365 с.

5. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно–обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание, перераб. и доп. / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова– СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 384 с.

6. Народное искусство в воспитании дошкольников : учеб. пособие к Программе воспитания и обучения в дет. саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : учеб. пособие по Программе эстет. воспитания дошкольников / под ред. Т. С. Комаровой. - Москва : Пед. о-во России, 2005. – 246с.

7. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г. – 201с.

Приложения

Приложение 1 Средства контроля (КИМы)

Отслеживаемые параметры/Максимальная выраженность (10 б.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	**Отслеживаемые параметры/Минимальная выраженность (1 б.)**
1. Ребѐнок уверенно формулирует правила техники безопасности на занятиях в объединении.											1. Ребѐнок не может самостоятельно сформулировать правила техники безопасности в объединении.
2.Ребенок хорошо знает разновидности фольклора. Может перечислить их и показать на примере											2.Ребенок может перечислить некоторые разновидности фольклора и путается в приведении

скороговорки, словесные игры, загадки, и др.).											примеров.
3.Ребенок хорошо различает основные жанры музыкальной поэзии пестования: колыбельные песни, пестушки, потешки, музыкальные сказки. Может привести примеры, показать игры с куклами.											3.Ребенок называет жанры музыкальной поэзии пестования, но при этом неуверенно указывает различия между ними. Не может показать действия пестования на кукле.
4.Ребенок хорошо знает основные виды русских народных инструментов: гармонь, балалайку, дудку, ударные инструменты (ложки, бубен, трещотки).											4.Ребенок путается в определении русских народных инструментов, некоторые из них не может назвать.
5.Ребенок знает основные праздники круглогодичного народного календаря: осенние песни-игры, встречу зимы, масленицу.											5.Ребенок не может правильно перечислить праздники русского народного календаря.
6.Ребенок уверенно использует предметы и материалы, необходимые для занятия.											6.Ребенок не может самостоятельно подготовить предметы и материалы, необходимые для занятия.
7.Ребенок владеет базовыми элементами актерского мастерства.											7.Ребенок стесняется изображать персонажей людей и животных, не владеет даже элементарными навыками актерского мастерства

Приложение 2 мнемотаблицы

Поговорки
7
1
Под

Землю красит
солнце,

При солнышке
тепло,

Собирай по ягодке,

а человека – труд.

при матушке
добро.

соберёшь кузовок.

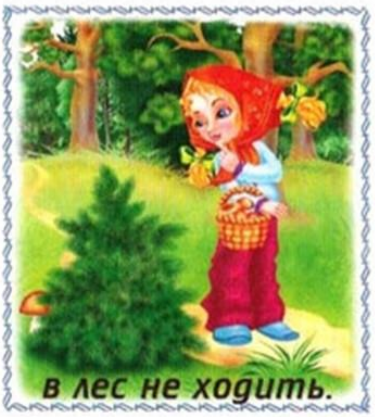
Дерево дорого
плодами,

Чем длиннее день,

Волков бояться –

а человек делами.

тем короче ночь.


в лес не ходить.