

**УТВЕРЖДЕН**



Приказом от 30.08. 2025 № 106  
Директор МБУДО «Юность»

\_\_\_\_\_  
**П.А.Жандармова**

## **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

**муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Юность» г. Белгорода**

**на 01 сентября 2025–2026 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многопрофильное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юность» г. Белгорода осуществляет свою деятельность на основе комплексного потенциала образовательного процесса: обучения, воспитания и развития детей и подростков в целях создания условий для их личностного развития, адаптации в обществе, профессионального самоопределения.

При разработке учебного плана муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» г. Белгорода, реализующего дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, использовались следующие документы:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года, №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20), утвержденные главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 28.09.2020 года, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020г., регистрационный номер 61573;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Государственная программа «Развитие образования Белгородской области», утверждённая постановлением Правительства Белгородской

области от 30.12. 2013 г. №528-пп (в ред. Постановления Правительства Белгородской области от 28.01.2019г. №29-пп);

- Постановление Правительства Белгородской области от 22.07.2019 №317-пп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области»;
- Муниципальная программа «Развитие образования городского округа «Город Белгород», утвержденная Постановлением администрации г. Белгорода от 11.11.2014г. №230 (с изменениями на 16.11.2018г.) и другие нормативные документы федерального, регионального, муниципального уровней;
- Локальные нормативные акты и Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» г. Белгорода (далее - Учреждение).

Учебный план МБУДО «Юность» предусматривает осуществление образовательной деятельности в соответствии с Лицензией регистрационный № Л035-01234-31/00235065 от 17 марта 2017 г. Вид деятельности – «осуществление образовательной деятельности по реализации программ, по подвиду дополнительного образования»: дополнительное образование детей и взрослых.

Учебный план МБУДО «Юность» определяет: перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения учебных предметов (дисциплин), иных видов учебной деятельности (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

Образовательная деятельность ведется по 2 направленностям:

- художественной;
- социально-гуманитарной.

Учебный план раскрывает последовательность и этапность образовательной деятельности в соответствии с возможностями и физиологическими особенностями обучающихся, с установленными сроками и этапами обучения, формами организации учебно-воспитательного процесса, в соответствии с образовательной программой учреждения, **целью** которого является:

***Создание условий для освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на формирование общей культуры личности обучающихся, универсальных учебных действий, адаптации личности к жизни в социуме.***

**Задачи:**

- содействовать развитию у обучающихся мотивации к познанию, творчеству, труду и здоровому образу жизни посредством совершенствования содержания дополнительного образования (корректировка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, разработка авторских программ, индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальные учебные планы) на основе применения актуальных технологий обучения;

- создать условия для приобщения обучающихся к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;
- развить социально-воспитательный потенциал взаимодействия детей, педагогов, родителей в организации досуга по месту жительства;
- актуализировать реализацию личностно-ориентированного и проблемного подходов в обучении и развитии детей, создать условия для развития детей с особыми потребностями (одаренных детей, детей-инвалидов и с ОВЗ);
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- активизировать практическую воспитательную работу по толерантному отношению к окружающей действительности и воспитанию культуры здорового образа жизни;
- активизировать инновационную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МБУДО «Юность», определяют стратегическое направление в развитии дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей и являются базовыми документами, включающими комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и аттестации, учебно-тематический план, содержание программы (гл.1 ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

Общее количество реализующихся программ – **68**, из них авторских программ – **32**, модифицированных – **29**, адаптированных (модифицированных) – **7**. Годовая учебная нагрузка образовательных программ может быть: 32, 64, 72, 144, 216, 288 часов в год, количество часов в неделю – 2, 4, 6, 8 соответственно.

#### ***Количественное соотношение образовательных программ в соответствии с направленностью***

<b>№</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Образовательные программы</b>
1.	Художественное	64
2.	Социально-гуманитарные	4
<b>Всего:</b>		<b>68</b>

Из общего количества образовательных программ реализуются программы: краткосрочные – **3**, индивидуальной формы обучения – **6** и **7** адаптированных программ; индивидуальные образовательные маршруты – **14**.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется с учетом следующих принципов:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа как базисный элемент системы дополнительного образования;

- свобода выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и режима их освоения;
- соответствие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- разноуровневость (ступенчатость) дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- модульность содержания образовательных программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- *принципах обучения* (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- *формах и методах обучения* (активные методы обучения, нетрадиционные формы занятий, индивидуальные формы обучения и т.д.);
- *средствах обучения* (обеспечение необходимым оборудованием инструментами, материалами);
- *формах подведения итогов реализации образовательной программы:* (выставки, конкурсы, фестивали, соревнования, научно-исследовательские конференции, олимпиады и др.);
- *формах организации образовательного процесса* (аудиторные, внеаудиторные и дистанционные занятия);
- *методах контроля и управления образовательным процессом* (аттестация, мониторинг результатов участия в конкурсах, соревнованиях и др.).

### **Этапы реализации образовательных программ с учетом возрастных категорий обучающихся**

Обеспечение непрерывности дополнительного образования и воспитания осуществляется через реализацию образовательных программ на всех этапах роста и развития обучающихся.

Реализация образовательных программ охватывает 4 этапа обучения:

I этап: возраст обучаемых – 5–6 лет (дошкольный возраст);

II этап: возраст обучаемых – 7–11 лет (младший школьный возраст);

III этап: возраст обучаемых – 12–15 лет (средний школьный возраст);

IV этап: возраст обучаемых – 16–18 лет (старший школьный возраст).

### **1. Первый этап** – обучение детей *дошкольного возраста (5–6 лет)*.

На данном этапе работа направлена на развитие человека любознательного, эмоционального. Основная педагогическая задача на этом этапе: создать условия для появления у детей осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности. Организационно-педагогическими формами вовлечения детей в активную познавательную деятельность являются массовые праздники, игры, конкурсы, Дни открытых дверей.

### **2. Второй этап** – работа с детьми *младшего школьного возраста (7–11 лет)*.

Развитие человека увлеченного, выбирающего направления дальнейшей деятельности в МБУДО «Юность». На этом этапе ребенок проявляет интерес к определенному виду деятельности, к определенному педагогу, детскому коллективу. Ребенок на этой ступени выполняет задания, которые передает ему педагог, осваивая, таким образом, опыт деятельности по образцам. Цель педагога – увлечь ребенка, закрепить и развить у него мотивацию к заинтересовавшей его деятельности.

### **3. Третий этап** – работа с детьми *среднего школьного возраста (12–15 лет)*.

Эта ступень имеет ярко выраженное познавательно-исследовательское направление. Учащийся старается сам увеличить объем знаний, становится исследователем. Интерес ребенка к знаниям становится все более личностным.

### **4. Четвертый этап** – работа с детьми *старшего школьного возраста (16–18 лет)*.

Деятельность на этом этапе можно назвать «созидательной». В дополнительном образовании – это созидание, творчество, когда возникает потребность сделать что-то свое, причем, интерес уже не угасает.

## **Уровни реализации образовательных программ с учетом степени освоения обучающимися содержания программного материала**

Содержание и материал дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- «Стартовый уровень».

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности. Программа стартового уровня может быть реализована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности или мотивации к нему;

- как первая ступень – переход к базовой общеразвивающей программе обучения;
- как дополнительная общеразвивающая программа для летнего отдыха и оздоровления детей, как на базе организаций дополнительного образования, так и общеобразовательных организаций (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 № 09-613).

- «Базовый уровень».

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Программа базового уровня может быть реализована:

- как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей базовый уровень обучения как вторая ступень – переход к углубленному уровню программы;
- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности.

- «Углубленный уровень».

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Программа продвинутого уровня может реализовываться в различных формах в соответствии с направленностью программы:

- как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей продвинутый уровень обучения, разработанной с учетом групповой работы;
- разработка варианта программы, включающей формы индивидуальных или подгрупповых творческих (научно-исследовательских, технических и т.д.) проектов обучающихся;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов в форме индивидуальных учебных планов, на основе программы продвинутого уровня. Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в олимпиадах, конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Каждый участник разноуровневой программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня). Поэтому возникает необходимость разработки критериев для зачисления на



определенный уровень освоения программы. Каждый из трёх уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Соотношение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по уровню обучения в 2025–2026 учебном году:

- стартового уровня – 26 программ;
- базового уровня – 18 программ;
- углубленного уровня – 7 программ;
- многоуровневых: стартовый, базовый, углубленный – 5 программ;  
стартовый, базовый, – 11 программ;  
базовый, углубленный – 1 программа.

### Содержание образовательной деятельности по направленностям

❖ **Программы художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства и включают в себя:

1) *программы по обучению декоративно-прикладному искусству*, которые предусматривают как развитие элементарных навыков владения приборами и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве, так и развитие умений создавать оригинальные произведения прикладного творчества. Программы предусматривают обширную выставочную, конкурсную деятельность детей, посещение музеев и выставок;

2) *программы по изобразительному искусству* направлены на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Программный материал знакомит с графикой, техникой живописи, папье-маше, тиснением, бумажной пластикой и т.д. Дети обучаются сознательно использовать изобразительные и выразительные средства рисунка и живописи. Основные виды работ – рисование с натуры, по памяти, по наблюдению; композиционная и декоративная работа. Соотношение этих видов работы изменяется по годам обучения соответственно возрастным особенностям учащихся;

3) *программы обучения игре на музыкальных инструментах*:

предусматривают эстетическое, художественное, музыкальное развитие, а также овладение навыком игре на гитаре. Образовательный процесс осуществляется по традиционной схеме: знакомство с инструментом, разучивание музыкальных произведений различной степени сложности, проведение отчетных выступлений, с целью определения достигнутого уровня техники игры на инструменте, концертная и конкурсная деятельность;

4) *программы по театральному искусству реализуют* развитие образного мышления, памяти, воображения, творческой активности, общительности и самостоятельности детей и направлены на развитие художественно-творческих способностей, работу по сценическому воплощению литературного материала. В рамках программ проводятся беседы об

искусстве, совместные просмотры спектаклей и их обсуждение, посещение выставок, творческие встречи с артистами;

5) *программы по хореографии* способствуют развитию творческой инициативы, воображению, формированию умения красиво двигаться и передавать художественный образ через музыку и движение, также осуществляется художественно-творческое и физическое развитие детей. Учебная деятельность включает постановочную и репетиционную работу.

Кроме того, программы несут информационную нагрузку, позволяющую осознанно ориентироваться в традициях народного искусства и наиболее полно выражать в танцах особенности национальной культуры народов России и мира;

6) *программы по вокальному искусству* направлены на музыкальное и творческое развитие детей, формированию вокальных навыков, развитие голоса и слуха. Учебные занятия способствуют общему музыкальному развитию, формируют музыкальную память, устанавливают координацию между слухом и голосом, учат пению по нотам, дают знания по музыкально-хоровому сольфеджио, правильному интонированию.

#### ❖ **Программы социально-гуманитарной направленности**

Общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности вовлекают детей в социальную активность, что способствует формированию и совершенствованию гражданской и социальной компетентности подрастающего поколения. Содержание программного материала предполагает у учащихся развитие мыслительных способностей, формирование преобразующего мышления, совершенствование творческих способностей, воспитание познавательной активности, учитывает возможность каждого ребёнка попробовать свои силы в исследовательской практической деятельности. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы организации учебного процесса, выбираются приемы, способствующие определить дифференцированный подход к распределению заданий, распределяются временные рамки для изучения теоретического материала и совершенствования и закрепления практических умений и навыков.

#### ❖ **Адаптированные программы художественной и социально-гуманитарной направленности**

Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной и социально-гуманитарной направленности предназначены для детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Необходимость реализации данного вида программ обусловлена созданием специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей, развитию коммуникативных умений и навыков особенных детей средствами

хореографического, изобразительного искусства, декоративно-прикладной и конструкторской деятельности.

### **Обоснование введения образовательных программ**

МБУДО «Юность» при разработке учебного плана в значительной степени ориентируется на интерес общественности в осуществлении дополнительного образования, выступающий в качестве социального запроса и являющийся одним из условий доступности образования. Социальный запрос формируется со стороны детей, родителей и общеобразовательных учреждений города.

Исследование социального запроса на дополнительные образовательные услуги проводилось по следующим направлениям:

*- социальный запрос со стороны родителей (законных представителей):*

*- социальный запрос на реализацию дополнительного образования по месту жительства;*

*- социальный запрос на реализацию дополнительного образования со стороны общеобразовательных учреждений.*

Анализ социального запроса показал необходимость в разработке программ по обучению основам безопасности и жизнедеятельности и ознакомлению одновременно с разнообразными видами художественной деятельности.

### **Аттестация обучающихся**

Контроль за освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность», Положением об аттестации обучающихся МБУДО «Юность», мониторингом качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:

**вводная диагностика:**

- для 1-го года обучения с 15 по 30 сентября;
- для 2-го и последующих годов обучения с 1 по 15 сентября;

**промежуточная аттестация уровня обученности по программе за I полугодие с 15 по 25 декабря;**

**промежуточная аттестация уровня обученности по программе за учебный год с 10 по 31 мая.**

В рамках реализации образовательных программ педагогами разработаны критерии оценки уровня обученности и средства контроля за уровнем освоения программы.

Аттестация обучающихся детских объединений может проводиться в следующих **формах:**

- собеседование (индивидуальное или групповое);
- контрольный опрос (устный или письменный);
- тестирование;

- наблюдение;
- контрольные или итоговые занятия;
- зачёт;
- защиты творческих работ и проектов;
- практические работы;
- интеллектуальные игры;
- викторины;
- конкурсы;
- выставочный просмотр;
- прослушивание;
- отчётные концерты и др.

## **РЕЖИМ РАБОТЫ**

### **1. Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года – 01 сентября (если первый учебный день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день). Конец учебного года – 31 мая. Учебный год – 36 учебных недель.

Сроки и продолжительность каникул:

- осенние каникулы 25.10.2025–02.11.2025 с учётом праздничных дней, 3 и 4 ноября;
- зимние каникулы 31.12.2025–11.01.2026;
- весенние каникулы 28.03.2026–05.04.2026.

### **2. Продолжительность занятий:**

Занятия проводятся от 2 до 4 раз в неделю. Продолжительность занятия: 1 час (30 (40-45) минут); 2 часа (30 (40-45) минут с перерывом не менее 10 минут – 30 (40-45) минут); 3 часа (45 минут с перерывами).

Для дошкольников продолжительность занятия – 30 минут с перерывом не менее 10 минут, также для детей в возрасте до 8 лет, занимающихся хореографией.

Для обучающихся школьного возраста продолжительность занятия – 45 минут с перерывом не менее 10 минут.

Для обучающихся школьного возраста с РАС и ОВЗ продолжительность занятия – 30–45 минут с перерывом не менее 10 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «Юность».

Начало образовательного процесса с 08.00 часов, окончание в 20.00 часов, для обучающихся 16–18 лет допускается окончание занятий 21.00.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ,

определяются локальным нормативным актом учреждения и согласно СП 2.4.3648-20, СП 2.4.4.3172-14:

- *в художественной направленности:*
  - объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства – 2–3 занятия в неделю, 2 академических часа по 45 мин.;
  - музыкальные и вокальные объединения – 2–3 занятия в неделю 1–2, академических часа по 45 мин.;
  - хореографические объединения – 2–4 занятия в неделю, 2 академических часа по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет и 2 академических часа по 45 мин. для остальных обучающихся;
- *в социально-гуманитарной направленности* – 2–3 занятия в неделю, 2 академических часа по 45 мин.;
- *дети с ОВЗ и РАС* – 2 занятия в неделю, до 2-х академических часов, от 30 до 45 мин.

После 30–45 мин. Занятия делается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

## Художественная направленность

№ п/ п	Название детского объединения	Наименование образовательной программы	Ф.И.О. педагога	Индивидуальные занятия (кол-во часов)								Количество учебных часов								Количество учебных групп								Количество обучающихся							
				1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего (с инд.)	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1.	«Творчество и природа»	«Творчество и природа» «Вышивка лентами»	Антонова Т.А.										18	6					24		3	1					4		36	12					48
2.	«Карамельки»	«Карамельки», «Карамель» «Веселые ритмы» «Карамель плюс»	Бабченко Т.С.		4	2				6	10		12	6					34	2		2	1				5	25		25	14				64
3.	«Краски-сказки»	«Краски-сказки»	Богатырева П.С.								16	4	4	4					28	4	1	1	1				7	51	10	10					81
4.	«Умелые ручки»	«Умелые ручки»	Бровенко С.А.								8		18						26	2		3					5	30		32					62
5.	«Арлекин»	«Арлекин»	Венидиктова И.С.								8								8	2							2	30							30
6.	«Берегinya»	«Творческие будни»	Галич О.Г.	8						8									8	2							2	10							10

7.	«Маленькие творцы»	«Маленькие творцы»	Гарбузова Н.И.								12	12						24	3	3						6	36	36					72
8.	«Сувенир»	«Сувенир»	Гусева И. В.								8	8	4					20	2	2	1					5	24	24	12				60
9.	«Фантазия и творчество»	«Фантазия и творчество»	Гусева Н.М.									18	6					24		3	1					4		36	12				48
10.	«Изобразительный мир Белогорья»	«Изобразительный мир Белогорья»	Гусев Ю. В.									18	6					24		3	1					4		36	12				48
11.	«Альтаир»	«Альтаир» «Твой мир – музыка» Индивидуальная форма	Деминова М.В.	2	8	10	4	4			28							28	1							1	1	4	5	2	2		14
12.	«Сольное пение»	«Сольное пение» Индивидуальная форма	Долженко Е.В.	6	6	2	4	6			24							24		1						1	8	3	1	2	3		17
13.	«Реал»	«Реал» «Пируэт»	Дубровская Е.Ф.		2						2	8	12					22	2	2						4	24	24					48
14.	«Реал»	«Реал» «Пируэт» «Пируэт плюс»	Дубровская О.В.				4				4	8	12		6			30	2	2		1				5	24	24		8			56
15.	«Юный гитарист»	«Юный гитарист» Индивидуальная форма	Жукович М.С.		4	4					8							8			1					1		5	2				7
16.	«Юный гитарист»	«Юный гитарист»	Извеков К.И	2	2	4					34							34			1					1	1	1	4	2			17

	»	» Индивидуальная форма																															
17.	«Реал»	«Реал» «Пируэт»	Конасов Р.А.					4	4	12			6			8	30	3			1			1	5	36			8			10	54
18.	«Драйв»	«Драйв»	Костенко Т.И.			4		4		8	4		12		12		36	1		2		2		5	15		20		20			55	
19.	«Бусинка»	«Бусинка»	Крыжановская Е.В.							8						8	2						2	30								30	
20.	«Вернисаж»	«Вернисаж» «Тайны творчества» «Фантазеры»	Крылова В.А.								16					16		4					4		48							48	
21.	«Фантазеры»	«Фантазеры»	Крылова О.С.							8						8	2						2	30								30	
22.	«Волшебный мир оригами»	«Волшебный мир оригами»	Кузнецова Н.В.							12	12					24	3	3					6	36	36							72	
23.	«Цветик - семицветик»	«Цветик - семицветик» «Семицветик»	Лагутин А.О.							10	12					22	2	2					4	24	24							48	
24.	«Созвездие»	«Созвездие» «Созвездие Плюс» «Юность» «Юность Старт»	Лубенцова Е.И.				6			6	8	4		6	6		30	2	1		1	1		5	24	12		11	12			59	
25.	«Созвездие»	«Юность»	Лубенцов И.И.	6						6	18	4				28	4	1					5	48	12							60	



[illegible]

	ия»	ия» «Мир бисера» «Творче ство. Начало»	на А.Ю.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	-----	---	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	бный фоамира н»	бный фоамира н»	а Н.В.																														
44.	«Вереск »	«Вереск » «Народн о- сценичес кий танец» «Русски й танец»	Ширяев а М.А.				6			6	4		6	6				22	1		1	1				3	12		10	1 0			32
45.	«Сольно е пение»	«Сольно е пение» «Звонки е голоса «Радуги »» Индивид уальная форма	Столяре нко Ю.В.	8						8							8	1							1	20						20	
46.	«Школа позитива »	«Вдохно вение»	Цемух С.В.								6						6		1						1		1 2					12	
47.	«Радуга в ладошке »	«Радуга в ладошке » Индивид уальная форма	Зозуля Ю.А.	4						4							4	2							2	2						2	
48.	«Радуга в ладошке »	«Радуга в ладошке » Индивид уальная форма	Шкурен ко М.Д.	4						4							4	2							2	2						2	
49.	«Мастер ская чудес»	«Мастер ская чудес» Индивид уальная	Егорова А.А.	8						8							8	4							4	4						4	

[illegible]

### Социально-гуманитарная направленность

№ п/п	Название детского объединения	Наименование образовательной программы	Ф.И.О. Педагога	Индивидуальные занятия (кол-во часов)								Количество учебных часов								Количество учебных групп								Количество обучающихся							
				1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1.	«Интеллектуальные игры»	«Интеллектуальные игры» «Моя безопасность»	Гордеев А.А.									16							16	4							4	48							48
2.	«Народный калейдоскоп»	«Народный калейдоскоп»	Зыбина Е.Л.									20							20	5							5	60							60
3.	«Альтаир»	«Моя безопасность» Индивидуальная форма	Деминова М.В.	4							4								4	1							1	5							5
4.	«Патриоты Белогорья»	«Моя безопасность» Индивидуальная форма	Топилина С.А.	4							4								4	1							1	5							5
5.	«Наш формат»	«Моя безопасность» Индивидуальная форма	Калашников А.В.	4							4								4	1							1	5							5
6.	«Новое поколение»	«Моя безопасность» Индивидуальная форма	Селюкова И.В.	4							4								4	1							1	5							5
7.	«Мир в деталях»	«Творчество в деталях» Индивидуал	Резниченко Н.А.	8							8								8	1							1	4							4

[illegible]

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Общий перечень

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№ п/п	Название программы/педагог дополнительного образования, реализующий программу	Уровень (вводный, базовый, углубленный)	Вид программы (модифицированная, адаптированная, авторская)	Год разработки	Срок реализации	Возраст обучающихся	Кол-во учебных часов всего/ в год	Кол-во групп	Место реализации (наименование ОУ)	Кол-во педагогов, реализующих программу
1.	«Творчество и природа» Антонова Т.А.	базовый	авторская	2019	2 года	7-12 лет	360 144/216	1	ПК «Огонек»	1
2.	«Вышивка лентами» Антонова Т.А.	стартовый	модифицированная	2019	3 года	8-16 лет	576 144/216/216	3	ПК «Огонек»	1
3.	«Карамельки» Бабченко Т.С.	многоуровневая	авторская	2019	5 лет	6-11 лет	1080 216 по каждому году	1, 1 ИОМ	СОШ № 21	1
4.	«Карамель» Бабченко Т.С.	углубленный	авторская	2019	5 лет	10-17 лет	1080 216 по каждому году	1, 1 ИОМ	СОШ № 21	1
5.	«Карамель плюс» Бабченко Т.С.	углубленный	авторская	2023	3 года	14-15 лет	1080 216 по каждому году	2, 1 ИОМ	СОШ № 21	1
6.	«Веселые ритмы»	стартовый	модифицированная	2020	2 года	5-9 лет	288	1	СОШ № 21	1

	Бабченко Т.С.		ная				144 по каждому году			
7.	«Краски-сказки» Богатырева П.С.	базовый	авторская	2021	4 года	6-12 лет	576 144 по каждому году	6	СОШ № 21 СОШ № 33	1
8.	«Краски» Богатырева П.С.	стартовый	модифицирован ная	2025	1 год	6-13 лет	144	1	СОШ № 33	1
9.	«Умелые ручки» Бровенко С.А.	базовый	авторская	2018	3 года	7-14 лет	576 144/216/216	5	ПК «Огонек»	1
10.	«Арлекин» Венидиктова И.С.	стартовый	модифицирован ная	2025	2 года	5-12 лет	288 144 по каждому году	2	Гимназия № 2	1
11.	«Маленькие творцы» Гарбузова Н.И.	стартовый, базовый	авторская	2019	2 года	6-14 лет	288 144 по каждому году	6	ПК «Радуга», СОШ № 31	1
12.	«Сувенир» Гусева И.В.	базовый	авторская	2019	3 года	7-10 лет	432 144 по каждому году	5	ПК «Алые паруса»	1
13.	«Фантазия и творчество» Гусева Н.М.	базовый	авторская	2021	3 года	6-13 лет	648 216 по каждому году	4	ПК «Алые паруса», СОШ № 43	1
14.	«Изобразительный мир Белогорья» Гусев Ю.В.	базовый	авторская	2019	3 года	6-18 лет	648 216 по каждому году	4	ПК «Алые паруса», СОШ № 43	1
15.	«Альтаир» Деминова М.В.	стартовый, базовый	авторская, инд. форма обучения	2019	5 лет	7-17 лет	360 72 по каждому году	Инд (13 чел.)	Гимназия № 4, СОШ № 34	1
16.	«Твой мир – музыка» Деминова М.В.	углубленны й	модифицирован ная инд. форма обучения	2021	4 года	14-15 лет	288 72 по каждому году	Инд (1 чел.)	Гимназия № 4, СОШ № 34	1
17.	«Сольное пение» Долженко Е.В.  Столяренко Ю.В. (РП 1)	стартовый, базовый  стартовый	авторская, инд. форма обучения	2019  2025	5 лет  1 год	7-17 лет  7-17 лет	360 72 по каждому году 72	Инд (17 чел.) Инд (10 чел.)	ПК «Радуга»  СОШ № 39	2

18.	«Звонкие голоса «Радуги»» Столяренко Ю.В. (РП 1)	углубленны й	модифицирован ная	2025	1 год	7-17 лет	72	(Анс. 10 чел.)	СОШ № 39	1
19.	«Реал» Дубровская О.В. Дубровская Е.Ф. Конасов Р.А.	многоуровне вая	авторская	2019	7 лет	6-18 лет	1872 144/216/216/2 16/288/288/28 8	7, 3 ИОМ	СОШ № 36, СОШ № 17, СОШ № 21	3
20.	«Пируэт» Дубровская О.В. Дубровская Е.Ф. Конасов Р.А.	базовый	модифицирован ная	2018	2 года	16-18 лет	360/ 144/216	7	СОШ № 36 СОШ № 17, СОШ № 21	3
21.	«Юный гитарист» Модульная: Жуковина М.С., Извеков К.И.	многоуровне вая	авторская, инд. форма обучения	2020	3 года	5-17 лет	216 72 по каждому году	Инд (24 чел.)	ПК «Бригантина» «ЦО № 1»	2
22.	«Драйв» Костенко Т.И.  «Драйв» (РП 1)	базовый	авторская	2019	6 лет  1 год	6-15 лет  6-15 лет	1296 216 по каждому году 144	4, 2 ИОМ  1	СОШ № 7, СОШ № 31  СОШ № 31	1
23.	«Бусинка» Крыжановская Е.В.	базовый	авторская	2019	3 года	5-14 лет	576 144/216/216	2	СОШ № 7	1
24.	«Вернисаж» Крылова В.А.	базовый	модифицирован ная	2019	2 года	6-18 лет	144	1	ПК «Радуга»	1
25.	«Тайны творчества» Крылова В.А.	стартовый	авторская	2020	2 года	6-18 лет	144	1	«Радуга»	1
26.	«Фантазеры» Крылова О.С. Крылова В.А.	стартовый	авторская	2021	2 года	6-18 лет	144	4	Гимназия № 2 ПК «Радуга»	2
27.	«Волшебный мир оригами» Кузнецова Н.В.	стартовый	модифицирован ная	2020	2 года	6-12 лет	144	6	ПК «Радуга» СОШ № 31	1
28.	«Цветик-семицветик» Лагутина О.И.	стартовый базовый	авторская	2018	2 года	6-10 лет	360 144/216	1	ДОУ № 35	1
29.	«Семицветик»	стартовый	модифицирован	2020	3 года	7-14 лет	648	3	ПК «Огонек»	1



	Лагутина О.И.	базовый	ная				216 по каждому году			
30.	«Созвездие» Лубенцова Е.И.	базовый	авторская	2019	6 лет	5-17 лет	1296 216 по каждому году	1	«Шуховский лицей» «Начальная школа-детский сад № 44»	1
31.	«Созвездие Плюс» Лубенцова Е.И.  Лубенцов И.И. (РП 1)	углубленны й	модифицирован ная	2021	4 года	10-17 лет	864 216 по каждому году	2, 2 ИОМ	«Шуховский лицей» «Начальная школа-детский сад № 44»	2
32.	«Юность»  Лубенцов И.И.  Лубенцова Е.И. (РП 2)  Селюкова Е.Е.(РП 3)	стартовый, базовый  стартовый  стартовый	модифицирован ная  рабочая программа по 2- му г.о.  рабочая программа по 3- му г.о.	2021  2024  2023	4 года  1 год  2 года	5-16 лет  7-10 лет  15-17 лет	720 144/144/216/2 16    144/216	7  4  1  2	«Шуховский лицей»  «Начальная школа-детский сад № 44»  «Шуховский лицей»	3
33.	«Юность старт» Лубенцов И.И.  Лубенцов И.А.  Селюкова Е.Е. (РП 1)	стартовый	модифицирован ная	2025	1 год	6-12 лет	144	7	«Начальная школа-детский сад № 44» «Начальная школа-детский сад № 44» СОШ № 43	3
34.	«Школьный вальс» Лубенцов И.И.  Лубенцов И.А.	стартовый	модифицирован ная	2025	1 год	11-17 лет	144	2	«Шуховский лицей»	2
35.	«Чародеи» Македон Н.В.	базовый	модифицирован ная	2019	3 года	6-13 лет	432/ 144 по каждому году	5	ПК «Алые паруса»	1

36.	«Архитектурная азбука» Македон Н.В.	стартовый	модифицированная	2020	2 года	9-15 лет	144	1	ПК «Алые паруса»	1
37.	«Божьи коровки» Македон Н.В.	стартовый	модифицированная	2022	1 год	5-7 лет	144	2	ПК «Алые паруса»	1
38.	«Театр – творчество – дети» Медведева З.П.	стартовый	модифицированная	2019	2 года	6-10 лет	144	13	ПК «Радуга»	2
	«Театр – творчество – дети» Медведева З.П. (РП 1)		рабочая программа по 1-му г.о.	2025	1	6-7 лет	144	3	ДОУ № 89	
	Чеховская Д.А.	стартовый	рабочая программа по 1-му г.о.	2025	1 год	7-17 лет	144	5	СОШ № 33	
39.	«Художественная вышивка» Медведева Е.Н.	стартовый	модифицированная	2019	2 года	6-18 лет	360 144/216		ПК «Бригантина»	1
			рабочая программа по 1-му г.о. инд. форма обучения	2025	1 год	7-11 лет	72 инд.	Инд (5 чел.)		
40.	«Такая разная гитара» Нерубенко Г.П.	базовый	модифицированная, инд. форма обучения	2019	3 года	8-14 лет	216 72 по каждому году	Инд (9 чел.)	п/к им. В.Захарченко	1
41.	«Фантазия» Полунина А.Ю.	базовый	авторская	2019	4 года	7-11 лет	648 144/216/144/144	5	«Шуховский лицей», СОШ № 33	1
42.	«Мир бисера» Полунина А.Ю.	стартовый	модифицированная	2025	1 год	5-12 лет	144	1	ДОУ № 35	1
43.	«Творчество. Начало» Полунина А.Ю.	стартовый	модифицированная краткосрочная	2025	4 месяца	5-7 лет	64	1	ДОУ № 35	1
44.	«Сказочный театр на английском» Полянская И.А.	базовый	авторская	2020	3 года	9-12 лет	504 144/216/144	2	СОШ № 16	1

45.	«Солнечная радуга» Прохорова И.В.	стартовый, базовый	авторская	2020	4 года	5-14 лет	792 144/216/216/2 16	3	СОШ № 46	1
46.	«Росинка» Прохорова И.В.	стартовый, базовый	модифицирован ная	2022	4 года	5-16 лет	648 216 по каждому году	2	СОШ № 46	1
47.	«Лучик» Прохорова И.В. (РП 1)	стартовый	адаптированная		2 года  1 год	5-7 лет	144 72 по каждому году 72	1	ДОУ № 35	1
48.	«Вдохновение» Решетникова Т.И.  Цемух С.В. (РП 1)	стартовый, базовый	авторская	2019  2025	4 года  1 год	7-18 лет  6-10 лет	792 144/216/216/2 16 216 216	4  1	СОШ № 4  ПК «Алые паруса»	2
49.	«Кисточка» Решетняк Т.М.	базовый	авторская	2021	4 года	7-12 лет	792 144/216/216/2 16	5	«Шуховский лицей»	1
50.	«Дорогами прекрасного» Стуликова Н.А.	многоуровне вая	авторская	2019	4 года	7-11 лет	792 144/216/216/2 16 по каждому году	4	СОШ № 46	1
51.	«StopКадр» Стуликова Н.А.	базовый	авторская	2019	3 года	12-17 лет	504 144/144/216	1	СОШ № 46	1
52.	«Грация» Модульная: - Модуль «Мастерство. Конкурсная группа» Фролова М.В.  Панина Т.В.	углубленны й  углубленны й	авторская  рабочая программа по 4- му г.о.	2020  2025	5 лет  1 год	12-17  12-17	648 216 по каждому году (3,4,5 г.о.)  144	2, 2 ИОМ  2	СОШ № 31 СОШ № 21 СОШ № 47  СОШ № 31	2
53.	«Первый шаг» Фролова М.В.	стартовый	модифицирован ная	2021	2 года	5-9 лет	144 по каждому году	1	СОШ № 21, СОШ № 31, 47	1
54.	«Фристайл» Фролова М.В.	базовый, углубленны	авторская	2019	3 года	11-18 лет	216 по каждому году	1	СОШ № 21	2

	Панин М.С. (РП 1)	й						3	СОШ № 31	
55.	«Волшебный фоамиран» Шаптала Н.В.	стартовый, базовый	авторская	2019	2 года	5-12 лет	360 144/216	2	СОШ № 7	1
56.	«Вереск» Ширяева М.А.	углубленны й	модифицирован ная	2021	4 года	9-15 лет	864 216 по каждому году	1, 1 ИОМ	СОШ № 21	1
57.	«Народно-сценический танец» Ширяева М.А.	многоуровне вая	авторская	2019	3 года	6-10 лет	648 216 по каждому году	1	СОШ № 21	1
58.	«Русский танец» Ширяева М.А.	стартовый	модифицирован ная	2025	1 год	5-7 лет	144	1	СОШ № 21	1
59.	«Творческие будни» Шаталова В.В. Галич О.Г. Зотова Н.В. Лисная С.Г. Плужникова И.Н.	стартовый	модифицирован ная краткосрочная	2025	2 мес.	6-14 лет	32	6 Инд (29 чел.)	СОШ № 33 ПК «Алые паруса» ПК «Бригантина» ПК «Огонек» ПК им. В. Чеченева	5
60.	«Радуга в ладошки» Зозуля Ю.А. Шкуренок М.Д.	стартовый	адаптированная	2025	1 год	10-15 лет	72	2 Инд (4 чел.)	СОШ № 31	2
61.	«Мастерская чудес» Егорова А.А.	стартовый	адаптированная	2025	1 год	10-15 лет	72	4 Инд (4 чел.)	СОШ № 31	1
62.	«Волшебный лоскуток» Колениченко Н.В. (РП 1)	стартовый	адаптированная	2020 2025	2 года 1 год	7-15 лет 10-15 лет	72	1 Инд (4 чел.)	СОШ № 37	1
63.	«КРАСки» Звягинцева И.В. (РП 1)	стартовый	адаптированная	2020 2025	2 года 1 год	8-12 лет 10-15 лет	72	1 Инд (4 чел.)	СОШ № 37	1
64.	«Нетрадиционные техники рисования» Литвинова Е.Д. (РП 1)	стартовый	адаптированная	2020 2025	2 года 1 год	6-12 лет 10-12 лет	72	1 Инд (4 чел.)	СОШ № 37	1
65.	«Творчество в деталях» Резниченко Н.А.	стартовый	адаптированная	2025	1 год	10-15 лет	72	1 Инд (4 чел.)	СОШ № 37	1

66.	«Интеллектуальные игры» Гордеев А.А.	базовый	модифицированная	2019	2 года	7-15 лет	360 144/216	3	ПК «Огонек»	1
67.	«Народный калейдоскоп» Зыбина Е.Л.	стартовый	авторская	2023	2 года	6-12	288 144 по каждому году	5	ПК «Радуга» ДОУ № 89	1
68.	«Моя безопасность» Гордеев А.А. Деминова М.В. Калашников А.В. Топилина С.А. Селюкова И.В.	стартовый	модифицированная краткосрочная	2025	2 мес.	7-17 лет	32	5 Инд (32 чел.)	ПК «Огонек» СОШ № 5 ПК «Самбист» ПК им. В. Чеченева ПК «Алые паруса»	5

### Образовательные технологии

ФИО педагога дополнительного образования	Используемые образовательные технологии
Бабченко Татьяна Сергеевна Дубровская Евгения Федоровна Дубровская Ольга Владимировна Конасов Руслан Андреевич Лубенцова Елена Ивановна Жуковина Марина Сергеевна Гордеев Александр Алексеевич Гусева Нина Михайловна Селюкова Елена Евгеньевна	Технология коллективно-творческой деятельности; Технология обучения в сотрудничестве; Технология развивающего обучения; Здоровьесберегающие; Игровые; Информационно-коммуникационные; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Крылова Виктория Алексеевна Цемух Светлана Васильевна	Познавательные-исследовательские; Технология проектного обучения; Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Игровые; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникационные; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Антонова Татьяна Анатольевна Гусева Ирина Владимировна Гусев Юрий Викторович	Технология обучения в сотрудничестве; Технология проектного обучения; Игровые;

	<p>Технологии арт-терапии;  Технология уровневой дифференциации;  Технология нейролингвистического программирования;  Здоровьесберегающие;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Бровенко Светлана Алексеевна  Шаптала Наталья Викторовна</p>	<p>Проектные технологии;  Технология коллективно-творческой деятельности;  Здоровьесберегающие;  Игровые;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения;</i></p>
<p>Стуликова Наталья Алексеевна</p>	<p>Проектные технологии;  Технология развития творческого воображения;  Технология «Soft-skills»;  «Кейс-технологии»;  Здоровьесберегающие;  Информационно-коммуникационные;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Фролова Марина Викторовна  Панина Татьяна Игоревна  Панин Михаил Сергеевич</p>	<p>Технология личностно-ориентированного обучения;  Технология здоровьесберегающего обучения;  Проектные технологии;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Крылова Ольга Сергеевна  Венидиктова Ирина Сергеевна  Зыбина Евгения Леонидовна</p>	<p>Технология коллективно-творческой деятельности;  Технология личностно-ориентированного обучения;  Технология здоровьесберегающего обучения;  Игровые;  Информационно-коммуникационные технологии;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Крыжановская Елена Вадимовна  Кузнецова Надежда Васильевна  Лубенцов Илья Игоревич  Лубенцов Игорь Александрович  Медведева Елена Николаевна</p>	<p>Личностно-ориентированные технологии;  Технология развития творческого воображения;  Игровые;  Здоровьесберегающие;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Македон Наталья Владимировна  Медведева Зинаида Петровна  Чеховская Дарья Алексеевна</p>	<p>Технология здоровьесберегающего обучения;  Проектные технологии;  Проблемное обучение;  Информационно-коммуникационные технологии;  Технология развития творческого воображения;  Игровые;  <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i></p>
<p>Нерубенко Геннадий Петрович</p>	<p>Технология коллективно-творческой деятельности;</p>

Извеков Константин Иванович Столяренко Юлия Владимировна	Технология личностно-ориентированного обучения; Технология здоровьесберегающего обучения; Технология обучения в сотрудничестве; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Лагутина Ольга Ивановна Долженко Елена Валерьевна	Технология уровневой дифференциации; Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Технология развивающего обучения; Технология здоровьесберегающего обучения; Игровые; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Прохорова Инна Владимировна	Технология индивидуализации обучения (адаптивная) по работе с детьми с ОВЗ и инвалидами; Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения Технология здоровьесберегающего обучения Технология развивающего обучения; Игровые; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Полянская Ирина Анатольевна	Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Технология здоровьесберегающего обучения; Проблемное обучение; Игровые; Технология развития творческого воображения; Информационно-коммуникационные технологии; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Ширяева Марина Анатольевна	Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Технология проектного обучения; Информационно-коммуникационные; Здоровьесберегающие; Технология уровневой дифференциации; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Решетникова Татьяна Ивановна Костенко Таисия Ивановна Деминова Марина Валерьевна	Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Технология здоровьесберегающего обучения;

	Игровые; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Богатырева Полина Сергеевна Решетняк Татьяна Михайловна Гарбузова Наталья Ивановна Полунина Алина Юрьевна	Технология коллективно-творческой деятельности; Технология личностно-ориентированного обучения; Технология здоровьесберегающего обучения; Технология обучения в сотрудничестве; Информационно-коммуникационные; Игровые; <i>Дистанционные образовательные технологии и электронного обучения</i>
Зозуля Ю.А. Шкуренок М.Д. Егорова А.А. Колениченко Н.В. Звягинцева И.В. Литвинова Е.Д. Резниченко Н.А.	Технология развивающего обучения; Здоровьесберегающие; Игровые

## Методическая литература

№ п/п	Ф.И.О. педагога дополнительного образования	Название программы	Список литературы
<b><i>Художественная направленность</i></b>			
1	Антонова Т.А.	«Вышивка лентами»	1. Н. Черета. Цветы из ткани – М.: АСТ-ПРЕСС., 2010. 2. К. Енн. Вышивка лентами. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010. 3. <a href="http://vk.com/magic_stitch">http://vk.com/magic_stitch</a> – Волшебный стежок – схемы вышивки, рукоделие <a href="http://vk.com/vrukodelii">http://vk.com/vrukodelii</a> – Лучшее для вас из мира рукоделия 4. <a href="http://vk.com/elehandmade">http://vk.com/elehandmade</a> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК 5. <a href="http://vk.com/idei_ruk">http://vk.com/idei_ruk</a> – своими руками «Идеи для рукоделия» 6. <a href="http://vk.com/public31805219">http://vk.com/public31805219</a> – Идеи для творчества и подарков своими руками <a href="http://vk.com/soverwenstvo.decora">http://vk.com/soverwenstvo.decora</a> – Декор. Совершенство в деталях 7. <a href="http://vk.com/uniqhand">http://vk.com/uniqhand</a> – Uniqhand: уникальные вещи (handmade) 8. <a href="http://vk.com/magicdiy">http://vk.com/magicdiy</a> – Волшебство – идеи творчества и декора, рукоделие
		«Творчество и природа»	1. Гамазо М.В. курс общей, возрастной и педагогической психологии.- М.; Просвещение, 1982.- 176 с. 2. Красиков С. П. Легенды о цветах.- М.; Молодая гвардия, 1990 г.-303 с 3. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе.- Волгоград: Учитель. 2008г, 184с. 4. Медведь Э.М. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования.



			<p>Учебное пособие. Центр гуманитарной литературы «Рон».; Москва. 2002</p> <p>5. Пантелеева Л.В. Художественный труд в детских садах. - М.; Просвещение; Белград . 1987 г. 287 с.</p> <p>6. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок.- Смоленск, 1999 . 336 с. 38</p> <p>7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.; Просвещение, 1985 . – 112 с.</p> <p>8. Рондели Л.Д. Народное декоративно - прикладное искусство.- М.; Просвещение, 1984 г. 144 с.</p> <p>9. Фадеева Г.А. Экологические сказки: пособие для учителей. – Волгоград; Учитель, 2005 . – 57 с.</p> <p>10. Шилкова Е.А. Аппликация. – М.;РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.</p>
2	Бабченко Т. С.	«Карамель»	<p><b>Основная:</b></p> <p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте //Вопросы психологии. - 1992. -№ 1-2.</p> <p>3. Инновационные пути организации образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства: Материалы региональной научно-практической конференции (Белгород, 27 апреля 2012 г.) ред. кол.: М. Плужникова, И.В. Семенова. Белгород: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, 2012.-173</p> <p>4. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p> <p>5. Коркин В.П. АКРОБАТИКА. - М. «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ» 1983.</p> <p>6. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.</p> <p>7. Горшков Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию детей 5-7- лет творчества в танце. Москва издательство «Гном и Д» 2002 г.</p> <p>8. Ротерс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Москва просвещение 1989 г.</p> <p>9. Шершнев В.Г. « От ритмики к танцу» Развитие художественно – творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Москва 2008.</p> <p>10. Никитин в. Модерн- джаз танец. Начало обучения.</p> <p>11. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца», .2004</p> <p><b>Дополнительная:</b></p> <p>1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - М. - Л., 1980.</p> <p>2. Путова Т.В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. Образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.</p>
		«Веселые ритмы»	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2. Выготский Л.С. Педагогическая психология.- М., 1991.</p> <p>3. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте//Вопросы психологии. - 1992. - № 1-2.</p> <p>4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества.-М., 2005.</p> <p>5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998.</p> <p>6. Инновационные пути организации образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства: Материалы региональной научно-практической конференции (Белгород, 27 апреля 2012 г.) ред. кол.: М.Н. Плужникова, И.В. Семенова. Белгород: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, 2012.-173 с.</p>

		<p>Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988.</p> <p>7. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p> <p>8. Способин М.В. Элементарная теория музыки. - М., 1979.</p> <p>9. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.</p> <p>10. Горшков Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию детей 5-7 лет творчества в танце. Москва издательство «Гном и Д» 2002 г.</p> <p>11. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Москва просвещение 1989 г.</p> <p>12. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Москва 2008.</p>
	«Карамель плюс»	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте //Вопросы психологии. - 1992. -№ 1-2.</p> <p>3. Инновационные пути организации образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства: Материалы региональной научно-практической конференции (Белгород, 27 апреля 2012 г.) ред. кол.: М. Плужникова, И.В. Семенова. Белгород: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, 2012.-173</p> <p>4. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p> <p>5. Коркин В.П. АКРОБАТИКА. - М. «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ» 1983.</p> <p>6. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.</p> <p>7. Горшков Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию детей 5-7 лет творчества в танце. Москва издательство «Гном и Д» 2002 г.</p> <p>8. Ротерс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Москва просвещение 1989 г.</p> <p>9. Шершнева В.Г. « От ритмики к танцу» Развитие художественно – творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Москва 2008.</p> <p>10. Никитин в. Модерн- джаз танец. Начало обучения.</p> <p>11. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца», .2004</p> <p>12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - М. - Л., 1980.</p> <p>13. Путова Т.В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. Образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.</p>
	«Карамельки»	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте //Вопросы психологии. - 1992. -№ 1-2.</p> <p>3. Инновационные пути организации образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства: Материалы региональной научно-практической конференции (Белгород, 27 апреля 2012 г.) ред. кол.: М. Плужникова, И.В. Семенова. Белгород: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, 2012.-173</p> <p>4. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p>

			<p>5.Коркин В.П. АКРОБАТИКА. - М. «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ» 1983.</p> <p>6.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.</p> <p>7.Горшков Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию детей 5-7- лет творчества в танце. Москва издательство «Гном и Д» 2002 г.</p> <p>8.Ротерс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Москва просвещение 1989</p> <p>9.Шершнев В.Г. « От ритмики к танцу» Развитие художественно – творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Москва 2008.</p> <p>10.Никитин в. Модерн- джаз танец. Начало обучения.</p> <p>11.Гусьев Г.П. «Методика преподавания народного танца», .2004</p> <p>12.Ваганова А.Я. Основы классического танца. - М. - Л., 1980.</p> <p>13.Путова Т.В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.</p>
3	Богатырева П.С.	«Краски-сказки»	<p>1. Барец А.О. Наброски и зарисовки. - М., 1970.</p> <p>2. Грабарь И.Э. Серов — рисовальщик. - М., 1961.</p> <p>3. Дайнека А.А. Учитесь рисовать. - М., 1991</p> <p>4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. - М., 1989.</p> <p>5. Платонова, Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983.</p> <p>6. Пучков А.С., Триселев В.В. Методика работы над натюрмортом. - М., 1982.</p> <p>7. Серов А.М. Рисунок. - М., 1975.</p> <p>8. Ягодовская А.Т. О натюрморте. - М., 1965.</p> <p>9. Никологорская О.М. Волшебные краски. - М., 1997.</p> <p>10. Мосин И.Г. Рисование. - М., 2004.</p> <p>11. Сокольникова Н.М, Изобразительное искусство. - М., 1998.</p> <p>12. Смит А. Энциклопедия рисования. - М., 2000.</p> <p>13. Комарова Т.С. Рисование для детей среднего дошкольного возраста. - М., 2000.</p> <p>14. Максимова Н.М. Аппликация для детей старшего дошкольного возраста. - М., 1998.</p>
		«Краски»	<p>1. Барец А.О. Наброски и зарисовки. - М., 1970.</p> <p>2. Грабарь И.Э. Серов — рисовальщик. - М., 1961.</p> <p>3. Дайнека А.А. Учитесь рисовать. - М., 1991</p> <p>4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. - М., 1989.</p> <p>5. Платонова, Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983.</p> <p>6. Пучков А.С., Триселев В.В. Методика работы над натюрмортом. - М., 1982.</p> <p>7. Серов А.М. Рисунок. - М., 1975.</p> <p>8. Ягодовская А.Т. О натюрморте. - М., 1965.</p> <p>9. Никологорская О.М. Волшебные краски. - М., 1997.</p>

			<p>10. Мосин И.Г. Рисование. - М., 2004.</p> <p>11. Сокольников Н.М, Изобразительное искусство. - М., 1998.</p> <p>12. Смит А. Энциклопедия рисования. - М., 2000.</p> <p>13. Комарова Т.С. Рисование для детей среднего дошкольного возраста. - М., 2000.</p> <p>14. Максимова Н.М. Аппликация для детей старшего дошкольного возраста. - М., 1998.</p>
4	Бровенко С.А.	«Умелые ручки»	<p>1. Белецкая Л. Креативные картины из природного материала.- М Эксмо, 2006.</p> <p>2. Вешкина О. Декупаж креативная техника для хобби и творчества.- М Эксмо, 2008.</p> <p>3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991-175 с.</p> <p>4. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000-224 с.</p> <p>5. Ким Солга . Весёлые игрушки.- М.; Интер дайджест, 1997.</p> <p>6. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 1999 – 160 с.</p> <p>7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М. Айрис Пресс 2005.</p> <p>8. Соколова С. Оригами 240 лучших проектов. - М.: И.Д. Домино, 2007.</p>
5	Венидиктова И.С.	«Арлекин»	<p>1. Берн Э. Люди, которые играют в игры, и игры, в которые играют люди М. Психология 1990</p> <p>2. Голубовский Б. Наблюдение. Этюд. Образ. М.ГИТИС 1990</p> <p>3. Детское творчество //№3 2002</p> <p>4. Звонок // 2, 3, 4, 11,2002</p> <p>5. Зелинский Ф.Ф. Сказочная древность Эллады. - М., 1993</p> <p>6. Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации. – М, 1994</p> <p>7. Казачек И.А. Начальные этапы в работе над речевым голосом. Ростов-на-Дону, 1995</p> <p>8. Казачек И.А.Значение искусства художественного слова. Р-н-Д 2003</p> <p>9. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. –Ярослав: Академия развития. 1998</p> <p>10. Козляникова И.Ю.Сценическая речь. МГИТИС, 2002</p> <p>11. Колчеев Ю.В. Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2003</p> <p>12. Мертлик Р. Античные легенды и сказания. –М.,1992</p> <p>13. Мартынюк А.С. Костюм и маска. - М., 1997</p> <p>14. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. М.: «Аркти», 2002</p> <p>15. Нескучалия // Молодежная эстрада, №6, 2002</p> <p>16. Никитина А., Тюханова Е. Интегрированный курс «Театр». История про театр Кн 1. -М., 1995</p> <p>17. Почикаева Н.М. Основы ораторского искусства и культуры речи. Р-н/Д: Феникс, 2003</p> <p>18. Театр, где играют дети (под ред. А. А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.</p> <p>19. Шангина Е.Ф. Тренинг актерских и режиссерских способностей. Методические рекомендации для самодеятельных театральных коллективов. – Барнаул, 1990.</p> <p>20. Фирилеева Ж.Е., Сайкина Е.Г.Са-фи-дансе Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб. Детство-пресс, 2002</p> <p>21. Я вхожу в мир искусств // № 3, 4, 6, 9, 10 – 2002г.; № 3, 8, 4 – 2001г., № 8, 4-2003 г.</p>
6	Гарбузова Н.И.	«Маленькие	<p>1. Цирулик Н. А. Уроки творчества. Самара: Артпресс, 2002.</p>

		творцы»	<p>2. Доронов Т. В. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации. М: Педагогика, 2002.</p> <p>3. Пронина Л., Дюмина Г. Уроки детского творчества. Для детей дошкольного и мл. школьного возраста. М: Внешсигма АСТ, 2000.</p> <p>4. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребёнка. Ярославль: Академия развития, 1998.</p> <p>5. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 2005.</p> <p>6. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис - пресс, 2003.</p> <p>7. Кискульт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. М.:Профиздат, 2002.</p> <p>8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Сценарии занятий. М.: Мозаика - синтез, 2016.</p>
7	Гусева И.В.	«Сувенир»	<p>1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Оформление подарков. – Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2011.</p> <p>2. Бригитта Катона. Забавные фенечки. Плетём с удовольствием. Перевод и издание на русском языке - Издательская группа «Контент», 2012 г.</p> <p>3. Ищук В.В., Нагибина М.А. Народные праздники / Художник В.Х.Янаев. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000. – 160 с., ил.;</p> <p>4. Расина Е.Г. Декупаж. Полезные мелочи и подарки. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 32 с.:ил. – (Умное поколение. Школа творчества);</p> <p>5. Румянцева, Е.А. Простые поделки из пластилина / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 112 с.: - (Внимание: дети!);</p> <p>6. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 160 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!);</p> <p>7. Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам / Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 160 с.: цв.ил. – (Внимание: дети!);</p> <p>8. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 144 с.: ил. – (Внимание: дети!).</p>
8	Гусева Н.М.	«Фантазия и творчество»	<p><b>Список литературы для педагогов</b></p> <p>1-й год обучения</p> <p>1. Головкин Б. Н. О чём говорят названия растений. М.: Агропромиздат, 1986.</p> <p>2. Гульянц Э. К., Базик И. Я.. Что можно сделать из природного материала. М.: просвещение, 1984.</p> <p>3. Жукова Т. И. Часы занимательной зоологии. М.: изд. «Просвещение», 1989.</p> <p>4. Иваницкий В. В. Я познаю мир Птицы: энциклопедия. Изд. Астрель, 2007.</p> <p>5. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. М., 1997</p> <p>6. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М.: «Просвещение», 1991.</p> <p>7. Плешаков А. А. Зеленые страницы. М.: Просвещение», 1994.</p> <p>8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, академия развития, 1998.</p> <p><b>Список литературы для обучающихся</b></p> <p>1. Дмитриев Ю. Здравствуй, белка! Как живёшь, крокодил? М.: Просвещение, 2010.</p> <p>2. Жукова Т. И. Часы занимательной зоологии. М.: Изд. Просвеще-ние.1989.</p>

			<p>3. Иваницкий В. В. Я познаю мир Птицы: энциклопедия. Изд. Астрель, 2007</p> <p>5. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М.: Просвещение. 1994.</p> <p>6. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Академия раз-вития. Ярославль. 1998.</p> <p><b>Список литературы для педагогов</b></p> <p>2-й год обучения</p> <p>1. Денисова Г. А. Удивительный мир растений М.: изд. «Просвещение», 1981.</p> <p>2. Гульянц Э. К., Базик И. Я.. Что можно сделать из природного материала. М.: просвещение, 1984.</p> <p>3. Жукова Т. И. Часы занимательной зоологии. М.: изд. «Просвещение», 1989.</p> <p>4. Иваницкий В. В. Я познаю мир Птицы: энциклопедия. Изд. Астрель, 2007.</p> <p>5. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. М., 1997.</p> <p>6. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, акаде-мия развития, 1998.</p> <p>7. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М.: «Просвещение», 1991.</p> <p>8. Плешаков А. А. Зеленые страницы. М.: «Просвещение», 1994.</p> <p>9. Чижевский А. Е. Я познаю мир. Экология: энциклопедия. Аст: Астрель, 2008.</p> <p><b>Список литературы для обучающихся.</b></p> <p>1. Дмитриев Ю. Здравствуй, белка! Как живёшь, крокодил? М.: Просвеще-ние, 2010.</p> <p>2. Жукова Т. И. Часы занимательной зоологии. М.: Изд. Просвеще-ние.1989.</p> <p>3. Иваницкий В. В. Я познаю мир Птицы: энциклопедия. Изд. Астрель, 2007.</p> <p>5. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М.: Просвещение. 1994.</p> <p>6. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Академия раз-вития. Ярославль. 1998.</p> <p>7. Чижевский А. Е. Я познаю мир. Экология: энциклопедия. Аст: Астрель, 2008.</p>
9	Гусев Ю.В.	«Изобразительный мир Белогорья»	<p><b>Литература для педагога:</b></p> <p>1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Черчение, рисование и труд». – М.: Просвещение, 1981. – 239 с.</p> <p>2. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школ, кружков / Барадулин В.А., Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.</p> <p>3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: АГАР, 1998. – 336 с.</p> <p>4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с.</p> <p><b>Литература для обучающихся:</b></p> <p>1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2005. – 272 с.</p> <p>2. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования: учебное пособие. – Нижний Новгород: «Доброе слово», 2011. – 127 с.</p> <p>3. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования: Портрет. – Мн., «Попурри», 2000. – 64 с.</p>
10	Деминова М.В.	«Альтаир»	<p>1. В.Калинин «Маленький испанец».</p> <p>2. « Буги - Вуги» ред.Ю.Зырянова.</p> <p>3. «Ехали цыгане» обработка народной песни.</p> <p>4. А. Иванов - Крамской «Прелюдия» до-мажор.</p> <p>5. В.Гомес «Романс».</p>

			6. О.Митяев «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» 7. «Королевна» группа «Мельница». 8. А.Гоман «Русский парень» 9. «Полёт Кондора» перуанская народная песня 10. А. Шумидуб «Этюд» ля- минор №3. 11. Kells песня «Sar le fill». 12. Канцлер Ги «Песенка Люцифера» 13. Дж. Гудман «Романс» ми- минор. 50 14. «Зелёные рукава» (Англия) обр.
		«Твой мир – музыка»	1. Ю.Зырянов «К радости» (Хрестоматия гитариста 1-5 классы ДМШ) Н., 2008 г. 2. И.Варфоломеев «Гитара для всех» Вып.1 изд. «Архивариус» 1996 г. 3. Калинин В. «Юный гитарист»- хрестоматия - М., 2002 г. 4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., «Просвещение», 1986 г. 5. Психологические тесты под ред. А.А.Карелина: В 2т. – М., 2001. – Т.2. С.50-53.
11	Долженко Е.В. Столяренко Ю.В.	«Сольное пение»	1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001. 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998. 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998. 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998. 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000. 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997. 10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000. 11. Юссон Рауль Певческий голос. – М., 1998.
		«Звонкие голоса «Радуги»»	1. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М., 1999. 2. Песни и хоры //Библиотека детского хормейстера: Учеб.-метод. пособие /Сост. М.И.Славкин. – М., 1999. 3. Поет детский хор "Преображение" //Библиотека детского хормейстера: Учеб.-метод. пособие/Сост. М.И.Славкин. – М., 2001. 4. Работа с детским хором: Сборник статей /Под ред. В.Г.Соколова. – М., 1981. 5. Русская духовная музыка в репертуаре детского хора //Библиотека детского хормейстера: Учеб.-метод. пособие/ Сост. Н.В.Аверина. – М., 2001. 6. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио: Метод. пособие. – М., 1988. 7. Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребенка: Метод. материалы// Сост. И.В.Калиш. – М., 1999. 8. Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб., 2000. 9. Хоровая музыка. История, аранжировка обработка хоровых произведений //Лит.-муз. альманах. – 2001. – № 4-5.

			<p>10. Люш Д. Развитие и сохранение певческого голоса. – Киев, 1988.</p> <p>11. Музыкальная культура Древней Руси //История русской музыки: В 10 т. – М., 1983. – Т. 1.</p> <p>12. Прокопьев В.Н. Как стать певцом и сделать карьеру. – СПб., 2000.</p> <p>13. Романовский Н.В. Хоровой словарь. – СПб., 2000.</p> <p>14. Рыцарева М.Г. Композитор Д.Бортнянский: Жизнь и творчество. – М., 1979.</p> <p>15. Шнеерсон Г.М. Американская песня. – М., 1977.</p> <p>16. Штейнпресс Б.С. Музыка XIX в.: Популярный очерк. – М., 1989.</p> <p>17. Штейнпресс Б.С. Популярный очерк истории музыки до XIX в. – М., 1989.</p> <p>18. Энциклопедический словарь юного музыканта: Для среднего и старшего возраста. – М., 1985.</p>
12	Дубровская Е.Ф. Дубровская О.В. Конасов Р.А.	«Реал»	<p>1. Волков Б.С, Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. – М., 2002.</p> <p>2. Захаров Р. Искусство балетмейстера.- М., 1984</p> <p>3. Кауль Н. Как научить танцевать.— Ростов 2004</p> <p>4. Никитин В. Модерн - джаз танец М., 1998;</p> <p>5. Плетнев Л. Павлова Т. Линия танца. Книга 1 и 2 –М., 1995</p> <p>6. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. М.: Академия, 2004.</p> <p>7. Смиит Люси. Танцы. Начальный курс. – М., 2001</p> <p>8. Физиология и гигиена младшего школьника: пособие для учителя. - М.: Владос, 2002.</p> <p>9. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, изд. Центр «Академия», 2000.</p> <p>10. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1986.</p> <p>11. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.</p> <p>12. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.</p> <p>13. Копорова Е.В. Методические пособия по ритмике. Л., 1968г.</p> <p>14. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.</p> <p>15. Ткаченко Т. Народный танец. – М.: Искусство, 1967.</p>
		«Пируэт»	<p><b>Литература для педагогов</b></p> <p>1. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев 1993г. (перевод Ю.С. Пина) Периодическое издание Журнал «Звезды над паркетом»</p> <p>2. Уолтер Лайред. Техника латинских танцев (перевод и редакция Л.Д. Весновского)</p> <p>3. Technique of Ballroom Dancing &amp; Basic Principles Guy Howard 2011 г. (в переводе Ю.С. Пина от 2013)</p> <p>4. <a href="https://ftsro.ru/lit/Alex_Moor_1_Quickstep.doc">https://ftsro.ru/lit/Alex_Moor_1_Quickstep.doc</a></p> <p>5. <a href="http://gigabaza.ru/doc/167100.html">http://gigabaza.ru/doc/167100.html</a></p> <p>6. <a href="http://www.whitegenre.ru">www.whitegenre.ru</a></p> <p><b>Литература для обучающихся и их родителей</b></p> <p>1. <a href="http://www.dancesport.ru">www.dancesport.ru</a></p> <p>2. <a href="http://www.rdsu.info">www.rdsu.info</a></p> <p>3. <a href="http://www.interdance.ru">www.interdance.ru</a></p> <p>4. <a href="http://www.ballroom.ru">www.ballroom.ru</a></p>
		«Пируэт плюс»	<b>Литература для педагогов</b>



			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев 1993г. (перевод Ю.С. Пина).</li> <li>2. Периодическое издание Журнал «Звезды над паркетом».</li> <li>3. Уолтер Лайред. Техника латинских танцев (перевод и редакция Л.Д.Весновского).</li> <li>4. Technique of Ballroom Dancing &amp; Basic Principles Guy Howard 2011 г. (в переводе Ю.С.Пина от2013).</li> <li>5. <a href="https://ftsro.ru/lit/Alex_Moor_1_Quickstep.doc">https://ftsro.ru/lit/Alex_Moor_1_Quickstep.doc</a></li> <li>6. <a href="http://gigabaza.ru/doc/167100.html">http://gigabaza.ru/doc/167100.html</a></li> <li>7. <a href="http://www.whitegenre.ru">www.whitegenre.ru</a></li> </ol> <p><i>Литература для обучающихся и их родителей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.dancesport.ru">www.dancesport.ru</a></li> <li>2. <a href="http://www.rdsu.info">www.rdsu.info</a></li> <li>3. <a href="http://www.interdance.ru">www.interdance.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.ballroom.ru">www.ballroom.ru</a></li> </ol>
13	Извеков К.И. Жуковина М.С.	«Юный гитарист»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агафшин П.С. «Школа игры на шестиструнной гитаре»: учеб. пособие / П.С. Агафшин. – М.: 1999.</li> <li>2. Гераськин В.В. «Романтическая гитара» / В.В. Гераськин. М.: 2015.</li> <li>3. Гитман А. «Начальное обучение на шестиструнной гитаре»: учеб. пособие / А. Гитман. – М.: Престо, 2000.</li> <li>4. Н.А. Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста (для младших классов)» Тетрадь 1 и 2, Москва, 2004 г.</li> <li>5. В. Катанский. «Гитара для всех» Самоучитель игры на 6-ти струнной гитаре.</li> </ol>
14	Костенко Т.И.	«Драйв»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базарова Н., Мей Б: Азбука классического танца. - Л.: Искусство, 1983."</li> <li>2. Захаров Р. Сочинение танца. - М, Искусство, 1983.</li> <li>3. Соколов-Каминский А. Советская балетная школа. - М.: Знание, 1983.</li> <li>4. Танец ~ XX века: Сборник статей. - Волгоград, 1998.</li> <li>5. Издательство «Астрель», начальный курс «Танцы».</li> <li>6. Хочу танцевать: Метод, пособие. - М.: Махаон, 1992.</li> <li>7. Шереметьевская К. Танец на эстраде. - М.: Искусство, 1985.</li> <li>8. Леонид Жданов «Вступление в балет» 1986 год.</li> </ol>
15	Крыжановская Е.В.	«Бусинка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С.Петербург Паритет 2005 г.</li> <li>2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск Харвест 2008 г.</li> <li>3. Божко Л. Бисер для девочек. Москва Мартин 2008 г.</li> <li>4. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2001 г.</li> <li>5. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. Москва. АСТ – ПРЕСС 1998 г.</li> <li>6. Морос И. Животные из бисера. АРТ. Родник 2004 г.</li> <li>7. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия. Москва АФТ 2007 г.</li> </ol>
16	Крылова В.А.	«Вернисаж»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М. Просвещение, 2008.</li> <li>2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного</li> </ol>

		<p>образования детей: Учеб. -метод. пособию.—М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования.— М.:ВЛАДОС, 2004.</p> <p>4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. О.Е. Лебедева. — М.:ВЛАДОС, 2000.</p> <p>5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып.3.—М.: Народное образование,2007.</p> <p>6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования//Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып.77.— М.: Школьная Пресса,2008.</p> <p>7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.</p> <p>8. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию/ под ред. проф. Н.Ф. Родионовой. — СПб. Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.</p> <p>9. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации/ Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб. Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.</p> <p>10. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.</p> <p>11. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей/ сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др.—М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.</p>
	«Тайны творчества»	<p>1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док, и материалы. — М.: Просвещение, 2008.</p> <p>2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособию. — М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.</p> <p>6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.</p> <p>7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.</p> <p>8. Демкин В.П., Можяева Г.В. Технологии дистанционного обучения. — Томск: Изд-во Томского Государственного университета, 2003.</p> <p>9.Канаво В. Методические рекомендации по созданию курса дистанционного обучения через Интернет. <a href="http://edu.of.ru/attach/17/5982.doc">edu.of.ru/attach/17/5982.doc</a>.</p> <p>10. Методические рекомендации. ГОУ ДПО «Ростовский областной институт повышения</p>

			<p>квалификации и переподготовки работников образования».</p> <p>11.Моисеева М.В. Основные технологии дистанционного обучения.</p> <p>12.Моисеева М.В., Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Нежурина М.И. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна/ Под ред. к.п.н. М.В. Моисеевой. — М.: Издательский дом «Камерон», 2004.</p>
17	Крылова О.С. Крылова В.А.	«Фантазеры»	<p>1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док, и материалы. — М.: Просвещение, 2008.</p> <p>2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособию. — М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.</p> <p>6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.</p> <p>7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб. КАРО, 2004.</p>
18	Кузнецова Н.В.	«Волшебный мир оригами»	<p>1. Аппликация и бумагопластика. — М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.</p> <p>2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Аким, 1996. — 208с., ил.</p> <p>3. Гурская И.В. Радуга аппликации. — СПб.: Питер, 2007. — 212с., ил.</p> <p>4. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». М. 1998.</p> <p>5. Бусева - Давыдова И. «Игрушки Крутца». М. 1991.</p> <p>6. Курчевский А.В. «А что там за окном ». М. 1985. 9. Юный художник. Ж.: Молодая гвардия.</p> <p>7. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999. - 191 с.</p> <p>8. И.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.</p> <p>9. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995.</p> <p>10. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.</p> <p>11 .Буйлова, Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л.Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». — Москва. — 2015.</p> <p>12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. — Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». — 2015 г. — 21 с.</p>
19	Лагутина О.И.	«Цветик семицветик»	<p>1. Вишневская «Хохлома» - Л.,Искусство,1969 г.</p> <p>2. Горяева Н.А. « Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений./ Н.А. Горяева; О.В. Островская под ред. Б.М.</p>

			<p>Неменского – 6-е изд. – М: Просвещение.2007 г.</p> <p>3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.:ТЦ «Сфера» 2001 г.</p> <p>4. Сенин В.П. «Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга».</p> <p>Белгород ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; 2007 г.</p> <p>5. Силаева К. Михайлова И. Соленое тесто. Большая книга поделок: учебно-методическое пособие - М. Изд-во Эксмо,2004 г.</p> <p>6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Лепим поделки и сувениры: учебно-методическое пособие - Ростов, Изд-во Феникс,2009 г.</p> <p>7. Смирнос С.И. Шрифт и шрифтовой плакат.– М., «Плакат»,1979 г.</p> <p>8. Смит С. Рисунок.Полный курс : учебно пособие по рисованию. М:ООО Издательство Астрель; ООО Издательство АСТ; ТОО Издательство Внешсигма, 2001 г.</p> <p>9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: учебно-методическое пособие Ярославль, «Академия развития», 2004 г.</p> <p>10. Фиона Уотт Я умею рисовать: учебно-методическое пособие - М., «Росмэн», 2004 г.</p> <p>11. Загадки, скороговорки, считалки «Любимые страницы» - Смоленск: Русич,1999 г.</p>
		«Семицветик»	<p>1. Горяева Н.А. « Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений./ Н.А. Горяева; О.В. Островская под ред. Б.М. Неменского – 6-е изд. – М: Просвещение.2007г.</p> <p>2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.:ТЦ «Сфера» 2001 г.</p> <p>3. Сенин В.П. «Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга» Белгород ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга»;2007 г.</p> <p>4.Силаева К. Михайлова И. Соленое тесто. Большая книга поделок: учебно-методическое пособие - М., Изд-во Эксмо,2004 г.</p> <p>5.Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Лепим поделки и сувениры: учебно-методическое пособие - Ростов, Изд-во Феникс,2009 г.</p> <p>6. Смирнос С.И. Шрифт и шрифтовой плакат.- М., «Плакат»,1979 г.</p> <p>7.Смит С. Рисунок. Полный курс : учебно пособие по рисованию. М: ООО Издательство Астрель; ООО Издательство АСТ;ТОО Издательство Внешсигма,2001 г.</p> <p>8.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: учебно-методическое пособие Ярославль, «Академия развития», 2004 г.</p> <p>9.Фиона Уотт Я умею рисовать: учебно-методическое пособие - М., «Росмэн», 2004 г.</p> <p>10.Загадки, скороговорки, считалки «Любимые страницы» - Смоленск: Русич,1999 г.</p> <p>11.<a href="http://www.ozon.ru">www.ozon.ru</a></p> <p>12.<a href="http://www.detpodelki.ru">www.detpodelki.ru</a></p> <p>13.<a href="http://www.forum.myjane.ru">www.forum.myjane.ru</a></p> <p>14.<a href="http://www.mirpodelki.ru">www.mirpodelki.ru</a></p> <p>15.<a href="http://www.lubimoe-delo.ru">www.lubimoe-delo.ru</a></p> <p>16.<a href="http://www.igrushka.kz">www.igrushka.kz</a></p> <p>17.<a href="http://www.trozo.ru/tag/solyonoe-testo">www.trozo.ru/tag/solyonoe-testo</a></p>

20	Лубенцова Е.И. Лубенцов И.И.	«Созвездие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</li> <li>2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</li> <li>3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</li> <li>4. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</li> <li>5. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.</li> <li>6. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</li> <li>7. Л. Смит, Пер. с английского Е. Опрышко: Танцы. Начальный курс. – М «Астрель», 2006г.</li> <li>8. О. В. Иванникова. Народные танцы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007г.</li> <li>9. Немов, Р.С. Психология: Учебник / Р.С. Немов - М.: Издательство Юрайт. 2010. – (Основы наук).</li> <li>10. Кроль, В.М. Психология и педагогика: учеб. пособ./ В.М. Кроль. – М.: Высшая шк. 2004.</li> <li>11. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>12. Вашкевич, Н. Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 281 с.</li> <li>13. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 256 с.</li> <li>14. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии /</li> <li>15. А.Я. Цорн. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 544 с.</li> </ol>
		«Созвездие Плюс»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</li> <li>2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</li> <li>3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</li> <li>4. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</li> <li>5. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.</li> <li>6. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</li> <li>7. Л. Смит, Пер. с английского Е. Опрышко: Танцы. Начальный курс. – М «Астрель», 2006 г.</li> <li>8. О. В. Иванникова. Народные танцы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007 г.</li> <li>9. Немов, Р.С. Психология: Учебник/ Р.С. Немов – М.: Издательство Юрайт. 2010. – (Основы наук).</li> <li>10. Кроль, В.М. Психология и педагогика: учеб. Пособ./ В.М. Кроль. – М.: Высшая шк. 2004.</li> <li>11. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>12. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник. – М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 256 с.</li> </ol>
21	Лубенцов И.А. Селюкова Е.Е. Лубенцова Е.И.	«Юность»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</li> <li>2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</li> <li>3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</li> <li>4. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</li> <li>5. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</li> <li>6. Л. Смит, Пер. с английского Е. Опрышко: Танцы. Начальный курс. – М «Астрель», 2006г.</li> <li>7. Кроль, В.М. Психология и педагогика: учеб.пособ./ В.М. Кроль. – М.: Высшая шк. 2004.</li> <li>8. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива. М.: Просвещение, 2007.</li> </ol>

			<p>9. Вашкевич, Н. Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 281 с.</p> <p>10. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства/Планета музыки, 2011.</p> <p>11. Бабакин, Б., С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 128 с.</p> <p>12. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.</p> <p>13. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.</p> <p>14. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.</p> <p>15. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с.</p> <p>16. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Владос, 2014. - 176 с.</p>
22	Лубенцов И.И. Лубенцов И.А. Селюкова Е.Е.	«Юность старт»	<p>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p> <p>2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</p> <p>3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</p> <p>4. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</p> <p>5. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</p> <p>6. Л. Смит, Пер. с английского Е. Опрышко: Танцы. Начальный курс. – М «Астрель», 2006г.</p> <p>7. Кроль, В.М. Психология и педагогика: учеб. пособ./ В.М. Кроль. – М.: Высшая шк. 2004.</p> <p>8. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>9. Вашкевич, Н. Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 281 с.</p> <p>10.</p> <p>10. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства/Планета музыки, 2011.</p> <p>11. Бабакин, Б., С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 128 с.</p> <p>12. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.</p> <p>13. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.</p> <p>14. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.</p> <p>15. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с.</p> <p>16. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Владос, 2014. - 176 с.</p>
23	Лубенцов И.И.	«Школьный вальс»	<p>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p>

	Лубенцов И.А.		<p>2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</p> <p>3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</p> <p>4. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</p> <p>5. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</p> <p>6. Л. Смит, Пер. с английского Е. Опрышко: Танцы. Начальный курс. – М «Астрель», 2006г.</p> <p>7. Кроль, В.М. Психология и педагогика: учеб. пособ./ В.М. Кроль. – М.: Высшая шк. 2004.</p> <p>8. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>9. Вашкевич, Н. Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 281 с..</p> <p>10. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства/Планета музыки, 2011.</p>
24	Македон Н.В.	«Чародеи»	<p><b>Методическая литература</b></p> <p><b>Литература:</b></p> <p>1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 кл.: Учеб. Для общеобразовательных учеб. Заведений. – М.: Дрофа, 1995</p> <p>2. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – Учпедгиз. Москва, 3-й проезд Марьиной роши</p> <p>3. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997</p> <p>4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984</p> <p><i>Литература с сайтов:</i></p> <p>5. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог, школа: книга для учителя - М.: Просвещение, 1984</p> <p>6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте,- 3-е изд.- М • Просвещение, 1991</p> <p>7. Горяева Н. А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя М • Просвещение, 1991</p> <p>8. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989</p> <p>9. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. -М.: Просвещение, 1996</p> <p>10. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника М.: Педагогика, 1983</p> <p>11. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. - М.: Просвещение, 1971</p> <p>12. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1998</p> <p>13. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985</p> <p>14. Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985</p> <p>15. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. - М.: Просвещение, 1977</p> <p>16. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982</p> <p>17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008</p> <p>18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1985</p>

		<p>19. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1990</p> <p><i>Учебная литература</i></p> <p>1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. Пособие/ под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровсой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000,- 272 с.: ил.- (Воспитание и доп. образование детей).</p> <p>2. Лепка. ООО «Арфа СВ», 1999</p> <p><i>Литература с сайтов:</i></p> <p>1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. - М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009</p> <p>2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа,- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008</p> <p>3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. - М, Просвещение, 1998</p> <p>4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. - М, Просвещение, 1998</p> <p>5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»- М • Гуманитарј ВЛАДОС, 2008</p> <p>6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие - М.: Астрель: АСТ, 2006 Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2009 Шалаева Т.П. Учимся рисовать,- М.: АСТ Слово, 2010</p> <p><i>Сайты:</i></p> <p>1. nashol.com</p> <p>2. mexalib.com</p> <p>3. yandex.ru/images</p>
	«Архитектурная азбука»	<p>1. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе.</p> <p>2. Блохина И.В. Архитектура = Всемирная история архитектуры и стилей. – М.: АСТ, 2014.</p> <p>3. Волкотруб И.Т. Основы художественного проектирования. – К.: Выща шк. Головное изд-во, 1988.</p> <p>4. Гельфонд А.Л., Архитектурное проектирование общественных пространств. Нижний Новгород, 2013.Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисунок для изостудии: От простого к сложному. - М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.</p> <p>5. Левадный В.С. Лепка. – М.: ООО «Арфа СВ», 1999.</p> <p>6. Лисицин М.В., Пронин Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. М., 2006.</p> <p>7. Марковская А.А. Рисуем животных. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.</p> <p>8. Могилевцев В.А., Основы живописи.- Сан-Петербург: ООО «4арт», 2012.</p> <p>9. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. -Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2015.</p> <p>10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>11. Новиков Е.Б., Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. – М.: Стройиздат, 1991.</p> <p>12. Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Белгород: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.</p> <p>13. Сокольников Н.М. Основы рисунка для учащихся 5-8</p> <p>14. Роб Александер. Как рисовать фэнтезийную архитектуру. BARRON^S. 2011.</p> <p>15. Тихонов С.В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов - М.: Стройиздат, 1983.</p>



			<p>16. Уилкинсон Филип. Архитектура, 50 идей, о которых нужно знать. – Пер. с англ. Ш. Мартыновой, - М.: Фантом Пресс, 2014.</p> <p>17. Унковский А.А., Живопись фигуры. - М.: Издательство «Просвещение», 1968</p> <p>18. Тропина Т.Н. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве.- Новосибирск: Изд. НГПУ, 2004</p> <p>19. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.</p> <p>20. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p>1. Российское образование. Федеральный портал. Российский общеобразовательный портал Информационно-коммуникационные технологии в образовании.</p> <p>2. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».</p> <p>3. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности Тест Беннета. Код доступа: <a href="http://nazva.net/logic_test5/">http://nazva.net/logic_test5/</a></p>
	Македон Н.В.	«Божьи коровки»	<p>1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М., 1984</p> <p>2. Блинов Г.М. Чудо - кони, чудо - птицы. М., 1977</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. М, 1974</p> <p>4. Витова Г.И. Игрушечный и гончарный промыслы. Государственный художественный музей Алтайского края. Барнаул, 1998</p> <p>5. Волобуева Л.В. Основные направления в содержании деятельности. Из опыта работы детского центра русской традиционной культуры с. Власиха. Барнаул, 1997.</p> <p>6. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992</p> <p>7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1985</p> <p>8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983</p> <p>9. Радионов А. На крыльях мастерства. М., 1988</p> <p>10. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1984</p> <p>11. Смолицкий В.Г. Народные художественные промыслы. М., 1982</p> <p>12. Халедова Н.Б. Лепка в детском саду. М, 1986</p> <p>13. Халедова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984</p>
25	Медведева З.П. Чеховская Д.А.	«Театр – творчество – дети»	<p>По специфике театрально-исполнительского искусства</p> <p>1. Акимов Н.П. О театре.- М.; л: Искусство, 1978</p> <p>2. Гоголь Н.В. Театральный разъезд после представления новой комедии: Приложение к «Ревизору»// Собр. Соч.: в 7 т.-М.: Художественная литература, 1984-1987.-Т.4.</p> <p>3. Кедров М.Н. Статьи, речи, беседы, письма.- М.: ВТО, 1978.</p> <p>4. Певцов И.Н.. Литературно-театральное наследие- М.:ВТО, 1978.</p> <p>5. Станиславский К.С. Статьи. Речь. Беседы. Письма.- М: Искусство, 1953</p> <p>6. Станиславский К.С. Собрание сочинений: в 8 т.- М. : Искусство, 1954-1961</p> <p>7. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены: в 2 т.- 2-е издание- Л.: Искусство, 1984.</p> <p>8. Топорков В.О. Четыре очерка о Станиславском.- М.: Советская Россия, 1963.</p> <p>9. Чехов А.П. Литературное наследие: В 2-т. М. искусство, 1986.- Т. 2: Об искусстве актера.</p> <p>10. Щепкин М.С. Жизнь и творчество: В 2т.- М.: Искусство, 1984.</p>

			<p>По художественной педагогике</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. л.; М.: Искусство, 1967.</li> <li>2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.- 2-е изд.- М.: Искусство 1951.</li> <li>3. Горчаков Н.М. Станиславский о работе режиссера с актерами. м.: Искусство, 1958.</li> <li>4. Ершов П.М. Технология актерского искусства.- 2-е изд.- М: РОУ, 1992</li> </ol>
26	Медведева Е.Н.	«Художественная вышивка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мара Антоначчо «Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты», 2009.</li> <li>2. Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия, 2003.</li> <li>3. Aenne Burda Gmbh «Альбом по рукоделию: Шов крестом. Картины. Цветная вышивка. Прорезная гладь. Ришелье. Филе. Кружева. Мотивы, 1995.</li> <li>4. Донна Кулер «Вышиваем крестом. Практический курс для начинающих», 2007.</li> </ol>
27	Нерубенко Г.П.	«Такая разная гитара»	<p><b>Литература для детей</b></p> <p><b>Сборники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1983</li> <li>2. Веницкий А. Джазовый альбом, вып.1,2, - М.: «Престо», 2004</li> <li>3. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005</li> <li>4. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов, - М.: «Музыка», 2003</li> <li>5. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1970</li> <li>6. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1964 – 2000</li> <li>7. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Тоника», 1991</li> <li>8. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Советский композитор», 1984</li> </ol> <p><b>Литература для педагога</b></p> <p><b>Сборники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной струнной гитары,- М.: «Музыка», 1968</li> <li>2. Бах И.С./сост. П. Исаков/ Сборник пьес для шестиструнной гитары, - М.: «Музыка» , 1979</li> <li>3. Гитман А. Концерт в ДМШ, /вып. 1,2,3/, - М.: «Музыка», 2006</li> <li>4. Джулиани М./сост. Хейнце Б., Лейпциг/ 24 легких этюдов для гитары,</li> <li>5. Иванов-Крамской А. Пьесы для шестиструнной гитары, - М.: «Музыка», 1947</li> <li>6. «Пьесы для 6-ти струнной гитары»/сост. Веницкий А./, - М.: «Музыка», 2005</li> <li>7. «Педагогический репертуар гитариста». Средние и старшие классы ДМШ. /сост. Гитман А./, - М.: «Просвещение», 1999</li> <li>8. «Педагогический репертуар», вып.1,2,3;/сост. Ковалевский Я., Рябоконь Е./ - М.: «Музыка», 1970</li> <li>9. Сор. Ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары /ред. Сеговии А/ - М.: «ГИД» 2000</li> <li>10. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары/ сост. Ларичев Е./, - М.: «Музыка» 1983 г.</li> <li>11. «Хрестоматия гитариста 1-3, 4-5 классы ДМШ» /сост. Ларичев Е./, - М.: «Советский композитор», 1983 – 1986</li> <li>12. «Хрестоматия для шестиструнной гитары», вып. 1,2,3/сост. Вещинский А./, - М.: «Музыка», 2005 г.</li> </ol>
28	Полунина А.Ю.	«Фантазия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 64 стр.</li> <li>2. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер - Ярославль: Академия развития, 2004- 224 с.</li> <li>3. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе – Ярославль: Академия развития: Академия</li> </ol>

		<p>Холдинг.- 2004 - 240 с.</p> <p>4. Бондарева Н. И. Цветы из бисера. - Ростов на Дону: Феникс, 2004.</p> <p>5. Виноградова Е. Г. Браслеты. - СПб.: Валерии СПД, 1999.</p> <p>6. Волшебные бусинки. Фенечки для девочек./ Под ред. .Нилова И.- М.: Внешсигма 1999.</p> <p>7. Гадаева Ю. В. Бисероплетение. Флора и фауна. - СПб.: КОРОНА, 2001. - 64с.</p> <p>8. Гадаева Ю. В. Шейные украшения: практическое пособие. - СПб.: КОРОНА принт, 2000 - 64с.</p> <p>9. Еременко Т. И. Рукоделие.- М., 1989.</p> <p>10. Журналы «Веста» №1 2003, №4 2001, №5 2001, №9 2001, №12 2001</p> <p>11. Зайцева Н. К. Украшения: Кулоны.- М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.</p> <p>12. Ивахнева М. Школа рукоделия. - М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999 - 656 с.</p> <p>13. Козлова М.А. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Сценарии школьных праздников: Книга для учителя. - М.:1 сентября, 2000.- 256 с.: ил.</p> <p>14. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). - М.: Знание, 1992 - 144 с.</p> <p>15. Ляукина М. В. Бисер: техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ - ПРЕСС книга, 2003 - 288с.</p>
	«Мир бисера»	<p>1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 64 стр.</p> <p>2. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер - Ярославль: Академия развития, 2004- 224 с.</p> <p>3. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг.- 2004 - 240 с.</p> <p>4. Бондарева Н. И. Цветы из бисера. - Ростов на Дону: Феникс, 2004.</p> <p>5. Виноградова Е. Г. Браслеты. - СПб.: Валерии СПД, 1999.</p> <p>6. Волшебные бусинки. Фенечки для девочек./ Под ред. .Нилова И.- М.: Внешсигма 1999.</p> <p>7. Гадаева Ю. В. Бисероплетение. Флора и фауна. - СПб.: КОРОНА, 2001. - 64с.</p> <p>8. Гадаева Ю. В. Шейные украшения: практическое пособие. - СПб.: КОРОНА принт, 2000 - 64с.</p> <p>9. Еременко Т. И. Рукоделие.- М., 1989.</p> <p>10. Журналы «Веста» №1 2003, №4 2001, №5 2001, №9 2001, №12 2001</p> <p>11. Зайцева Н. К. Украшения: Кулоны.- М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.</p> <p>12. Ивахнева М. Школа рукоделия. - М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999 - 656 с.</p> <p>13. Козлова М.А. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Сценарии школьных праздников: Книга для учителя. - М.:1 сентября, 2000.- 256 с.: ил.</p> <p>14. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере). - М.: Знание, 1992 - 144 с.</p> <p>15. Ляукина М. В. Бисер: техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ - ПРЕСС книга, 2003 - 288с.</p>
	«Творчество. Начало»	<p>1.Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015</p> <p>2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014</p> <p>3.Гаррисон Х. Полный курс рисунков и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015</p> <p>4. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015 10 3.Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru//node/1315295.</p> <p>2. Группа объединение «Радуга» <a href="http://ok.ru/profile/571789712041">http://ok.ru/profile/571789712041</a></p>

			3. Сайт для начинающих художников <a href="http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html">http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html</a> 4. Сайт рисовать могут все <a href="http://www.mogut-vse.ru/k1.htm">http://www.mogut-vse.ru/k1.htm</a>
29	Полянская И.А.	«Сказочный театр на английском»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Обучение английскому языку» Л.Л. Лыкова. ЯРОСЛАВЛЬ «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ» 2010 г.;</li> <li>2. Мой первый иллюстрированный словарь. МОСКВА 1992г.;</li> <li>3. Учебник «Английского языка» для детей Е.Б. Полякова под редакцией Товы Перлмуттера (США). МОСКВА «ТЕРРА» 1992 г.;</li> <li>4. «Английский язык» Е.И. Негневицкая. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1994 г.;</li> <li>5. «Английский язык для малышей и родителей» Рона Роуз. ХАРЬКОВ «ПРАПОР» 1993г.;</li> <li>6. «Английский язык» М.З. Биболетова. «ТИТУЛ» 2007г.;</li> <li>7. «Английский язык» В.П. Кузовлев. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2009г.;</li> <li>8. Журина Т.Ю. «55 устных тем по Английскому языку для школьников» М.: Дрофа, 2005 г.</li> </ol>
30	Прохорова И. В.	«Солнечная радуга»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казина, О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.</li> <li>2. Качетджыева, Л., Ванкова, М., Чуприянова, М. Обучение детей художественной гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1985.</li> <li>3. Ковалько, В.И. Поурочные разработки по физкультуре. – М.: ВАКО, 2008. – 224 с. – (В помощь школьному учителю).</li> <li>4. Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</li> <li>5. Лисицкая, Т.С. Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984.</li> <li>6. Ротерс, Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: «Просвещение», 1989.</li> <li>7. Фирилёва, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с., ил. 2007.</li> </ol>
		«Росинка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казина, О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.</li> <li>2. Качетджыева, Л., Ванкова, М., Чуприянова, М. Обучение детей художественной гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1985.</li> <li>3. Ковалько, В.И. Поурочные разработки по физкультуре. – М.: ВАКО, 2008. – 224 с. – (В помощь школьному учителю).</li> <li>4. Ротерс, Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: «Просвещение», 1989.</li> <li>5. Фирилёва, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с., ил. 2007.</li> </ol>
		«Лучик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток: 1 – 4 классы. / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2009. – 208с. – (Мастерская учителя).</li> <li>2. Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.</li> </ol>

			<p>3. Филичёва Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова Т.В., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>4. Фирилёва, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с., ил. 2007.</p> <p>5. Источники интернет ресурсов:  <a href="http://logoportal.ru/zritel'naya-gimnastika-na-logopedicheskikh-zanyatiyah/.html">http://logoportal.ru/zritel'naya-gimnastika-na-logopedicheskikh-zanyatiyah/.html</a>  <a href="http://bestreferat.ru/referat-184400.html">bestreferat.ru/referat-184400.html</a>  <a href="http://psyjournals.ru/kip/2007/n3/Beglova_full.shtml">http://psyjournals.ru/kip/2007/n3/Beglova_full.shtml</a></p>
31	Решетникова Т.И. Цемух С.В.	«Вдохновение»	<p>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p> <p>2. Бекина С. И. Музыка и движение. – М., Просвещение, 1998.</p> <p>3. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</p> <p>4. Бырченко Г., Франио Г. Сольфеджио и ритмика. – М., Музыка, 1991.</p> <p>5. Ваганова А. Основы классического танца. – Владос, 2003.</p> <p>6. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. – М.,2002.</p> <p>7. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. - Орел-2000.</p> <p>8. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.</p> <p>9. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. – М., 1988.</p> <p>10. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1968.</p> <p>11. Народно-сценический танец: методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. – Москва, 1985.</p> <p>12. Программа для подготовительных отделений ДМШ и ДШИ. – Москва, 1986.</p> <p>13. Раздобаркина Л.Л. Танцуйте на здоровье. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007.</p> <p>14. Русский балет: Энциклопедия. – М.,1997.</p> <p>15. Смит.Л. Танцы. Начальный курс. – М., 2001.</p>
32	Решетняк Т.М.	«Кисточка»	<p>1. Голубева М. «Азбука цвета». – С-П. 2014г.</p> <p>2. Карлов Г. В. «Изображение птиц и зверей». Книга для учителя. - М. 1976г.</p> <p>3. Комарова Е. А. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы». Книга для учителя, - М. 1991г.</p> <p>4. Корепанова О. А. «Композиция от А до Я», - Р-н-Д. 2014г.</p> <p>5. Кобитина Н. И. «Работа с бумагой: поделки и игры», - М. 1999г.</p> <p>6. Кузин В. С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах»: Учебник для общеобразовательных учебных заведений [Текст] / В. С. Кузин, – М. 1984г.</p> <p>7. Субботина Л. «Детские фантазии: развитие воображения детей», - Е. 2006г.</p> <p>8. Тереньтьев А. Е. «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства». – М. 1981г.</p>
33	Стуликова Н.А.	«Дорогами Прекрасного»	<p>1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г. А. Поровская и др.); под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2011. – 193 с.</p> <p>2. Хочешь? Рисуй!: Лёгкий курс для тех, кто не умел рисовать / Р. Рейн; пер. с англ. А. Д. Швед –</p>

			<p>Минск: «Попурри», 2009. – 176с.: ил.</p> <p>3. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь/ Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.</p> <p>4. Смотри и делай. Я умею рисовать. БЕЛФАКС.</p> <p>5. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... УФАКТОРИЯ г. Екатеринбург 1996.</p> <p>6. Рисование. Виды и жанры. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... УФАКТОРИЯ Екатеринбург 2000.</p> <p>7. Моя первая книга. Азбука русской живописи. БЕЛЫЙ ГОРОД. Москва, 2008.</p> <p>8. Учимся рисовать/ Г. П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 224 с.</p> <p>9. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 88 с., илл. (Серия «Классическая библио-тека художника»).</p> <p>10. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2008. – 128 с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой).</p> <p>11. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.: ил. Сокольникова Н.М.</p> <p>Изобразительное искусство : Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1998. - 80.: цв. ил. Сокольникова Н.М.</p> <p>13. Изобразительное искусство : Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: цв. ил.</p> <p>14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. / Ю. Г. Дорожин. – М. Мозаика – Синтез Изобразительное искусство.</p> <p>15. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. / Ю. Г. Дорожин. – М. Мозаика – Синтез Искусство – детям.</p> <p>Акварельные цветы. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. / Ю. Г. Дорожин. – М. Мозаика – Синтез.</p>
		«StopКадр»	<p>1. Основы кинопроизводства: игровое и документальное кино <a href="http://say-hi.me/24-kadra/osnovy-kinoproizvodstva-igrovoe-i-dokumentalnoekino.html">http://say-hi.me/24-kadra/osnovy-kinoproizvodstva-igrovoe-i-dokumentalnoekino.html</a> 41</p> <p>2. Все тонкости режиссуры кино и телевидения• <a href="http://yourspeech.ru/artistry/producing/rezhissura-kino-itelevideniya.html">http://yourspeech.ru/artistry/producing/rezhissura-kino-itelevideniya.html</a> Жанры игрового кино <a href="https://studfiles.net/preview/5043630/page:10/">https://studfiles.net/preview/5043630/page:10/</a>•</p> <p>3. 7 правил написания сценария короткометражного фильма• <a href="http://snimifilm.com/post/7-pravil-napisaniya-stsenariyakorotkometrazhnogo-filma">http://snimifilm.com/post/7-pravil-napisaniya-stsenariyakorotkometrazhnogo-filma</a></p> <p>4. Как написать сценарий короткометражного фильма• <a href="http://videoforme.ru/wiki/blog/short-film-script">http://videoforme.ru/wiki/blog/short-film-script</a></p> <p>5. Проблемы детского кино - Всё о детском кино• <a href="https://detskoekino.livejournal.com/8767.html">https://detskoekino.livejournal.com/8767.html</a></p>
34	Фролова М.В. Панина Т.В. Панин М.С.	«Грация» «Фристайл»	<p>1. Говард Гай. Техника европейских танцев/ Говард Гай. – М.: Артис, 2003.</p> <p>2. Гогунев Е.Н.. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунев Е.Н., Б.И. Мартянов. – М.: «Академия», 2000.</p> <p>3. Гребенюк Т.Б. Дидактика и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов педагогического факультета/ Б.Б.Гребенюк. Калинингр. ун-т. - Калининград, 1996</p> <p>4. Коваленко А.А. Программно-методические основы использования спортивных танцев в физическом</p>

			<p>воспитании в школе/ Коваленко А.А., Коваленко Г.П. // Сборник трудов ученых РГАФК 1999 г. - С. 194-196. – М.: 1999.</p> <p>5. Крысько В.Г.. Психология и педагогика: курс лекций / В.Г. Крысько. – 4-е изд., испр. – М.: Омега-Л, 2006.</p> <p>6. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе / М.В. Левин. – СПб.: Издательский дом, 1998.</p> <p>7. Лэрд Уолтер. Техника латиноамериканских танце / Лэрд Уолтер. – М: Артис, 2003.</p> <p>8. Мур Алекс. Бальные танцы /Алекс Мур. – М.: <a href="#">Астрель</a>, 2004.</p> <p>9. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. М., 2002.</p> <p>10. Пичуричкин С.А. Имидж танцевального коллектива / С.А. Пичуричкин. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>11. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать / Т.В. Пуртова. – М.: Артис, 2003.</p> <p>12. Рубштейн Н. Закон успешной тренировки/ – М.: Маренго Интернейшнл принт, 2002.</p> <p>13. Рубштейн Н. Что нужно знать, чтобы стать первым / – М.: Маренго Интернейшнл принт, 2001.</p>
	Фролова М.В.	«Первый шаг»	<p>1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p> <p>2. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., Просвещение, 1998.</p> <p>3. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II – Челябинск: ЧГИК, 1993.</p> <p>4. Раздобаркина Л.Л. Танцуйте на здоровье. – Росто-на-Дону, «Феникс», 2007.</p> <p>5. Смит Л. Танцы Начальный курс. – М., 2001.</p> <p>6. Гваттерини М. Учимся танцевать Азбука балета. Москва, 2001.</p>
35	Шаптала Н.В.	«Волшебный фоамиран»	<p>1. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1999.</p> <p>2. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.</p> <p>3. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995</p> <p>4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.</p> <p>5. Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана. – М.: «Первое издание», 2016. – 47 с.</p> <p>6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 2005.</p> <p>7. Дмитриева К. «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год</p> <p>8. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.-80 с.</p> <p>9. Зайцева О. «Декоративные цветы».</p> <p>10. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011</p> <p>11. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.</p> <p>12. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 176с.;</p> <p>13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.</p> <p>14. Чернобаева Л. М. Цветы из фоамирана. Простейший способ. – М.: «АСТ», 2015. – 52 с.</p> <p>15. Султанбаева К.И. Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. – Абакан, 1999</p> <p>16. Кзаковцева О.А. «Фоамиран» РП., 2016</p> <p>17. Макаровская О.В. «Художественные изделия из фоамирана» ДОП., 2016</p> <p>18. Проснякова Т.Н. «Цветочная мастерская» РП., 2016</p> <p>19. Сороковнина Г.А. «Прикладное творчество» ДОП., 2016</p>

			<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> › Класному руководителю <a href="https://kopilkaurokov.ru/presentacii/priezentatsiiaprazdnikivrossii">https://kopilkaurokov.ru/presentacii/priezentatsiiaprazdnikivrossii</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>
36	Ширяева М.А.	«Вереск»	1. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». – М.: «Владос» 2003 г. 2. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». – М.: «Владос» 2004 г. 3. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Этюды». – М.: «Владос» 2005 г. 4. В. В. Полонский «Методика работы с хореографическим коллективом». Учебное пособие для средних специальных и высших учебных заведений. Смоленск 2002 г. 5. Тарасов Н.И. Классический танец. М., 1975. 6. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо// Начальная школа. - 2000. № 2.
		«Народно-сценический танец»	1. Гусев Т.П. Методика преподавания народного танца. Москва: Владос, 2002 г. 2. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманыц Е. Народно-сценический танец. М., «Искусств». 1976 3. Климов А. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца. 4. Климов А. Основы русского народного танца. М., 2004. 5. Тарасов Н. Классический танец. 6. Ткаченко Т. Народный танец. М., «Искусство». 1967 г. 7. Устинова Т. Русский народный танец. М., "Молодая гвардия". 1976 г. 8. Матвеев В. Ф. М33 Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999. — 272 с.
		«Русский танец»	1. Гусев Т.П. Методика преподавания народного танца. Москва: Владос, 2002 г. 2. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманыц Е. Народно-сценический танец. М., «Искусство». 1976 г. 3. Климов А. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца. 4. Климов А. Основы русского народного танца. М., 2004.
37	Зозуля Ю.А. Шкуренок М.Д.	«Радуга в ладошке»	1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины/ М.:ООО ИКТЦ Лада, 2008.- 200 С.: ил. 2. Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей. Искусство украшать: Поделки из бумаги. – М.:ООО «И.М.П.», 2011. – 192с., ил. 3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.:АЙРИС-пресс, 2005. 4. Т.А. Свешникова Природные материалы. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-80с.:ил. 5. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги Белгород: ООО Клуб семейного досуга, 2011. – 63с.: ил.
38	Егорова А.А.	«Мастерская чудес»	<i>Интернет-ресурсы:</i> 1. <a href="https://stranamasterov.ru">https://stranamasterov.ru</a> сайт «Страна Мастеров.Ру», для занятий художественным творчеством детей. 2. <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a> сайт «Маам.Ру», для учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования учреждений.



			<p>3. <a href="https://www.kopilkaurokov.ru">https://www.kopilkaurokov.ru</a> сайт «Копилка уроков.Ру», для учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования учреждений.</p> <p>4. <a href="https://www.infourok.ru">https://www.infourok.ru</a> сайт «Инфоурок.РУ», для учащихся младшего и среднего школьного возраста, учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования.</p> <p>5. <a href="https://videouroki.net">https:// videouroki.net</a> сайт «Видеоурок.нэт» для учащихся младшего и среднего школьного возраста, учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования.</p>
39	Колениченко Н.В.	«Волшебный лоскуток»	<p>1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г, 156с.</p> <p>2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.</p> <p>3. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. « Мягкая игрушка». Энциклопедия рукоделия, М., 2001, 365с.</p> <p>4. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998г, 318с.</p> <p>5. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г, 204с.</p> <p>6. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.</p> <p>7. Зайцева И.Г. «Куклы и игрушки своими руками. Домашний круг. Рукоделие. Творчество. Мягкие игрушки». Издательский Дом МСП ,104с.</p> <p>8. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.</p> <p>9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г, 198с.</p> <p>10. Муханова И.Ю. « Лоскутные узоры. Новые возможности». - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.</p>
40	Звягинцева И.В.	«КРАСки»	<p>1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст]/ Р. Арнхейм. – М.: 23 Прогресс, 1974. - 343 с.</p> <p>2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - синтез, 2001 г.</p> <p>3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы М. Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г.</p> <p>4. Башина. М. Аутизм в детском возрасте. – М., 1999.</p> <p>5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.</p> <p>6. Григорьева Т. Г. Развитие дошкольника в изодеятельности. - М.: Кафедра-М. АСАЛЕМА, 2000 г.</p> <p>7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Как помочь особому ребёнку [Текст] Зинкевич - Евстигнеева. -СПб., 2000. - 96 с.</p> <p>8. Комарова Т.С., Размыслова А. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., 2002. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в д/с. - М.: «Просвещение», 1978 г.</p> <p>9. Комарова Т.С. Художественная культура интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «Аркти», 2003 г.</p> <p>10. Кузин В.С., Сиротин В.И. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ сост. - М.: Дрофа, 1999 г.</p> <p>11. Никологорская О. Волшебные краски. - М. «АСТ-ПРЕСС», 1997 г.</p> <p>12. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. Методика - М.: «Школьная пресса», 2004 г.</p> <p>13. Рыбакова С.Г. «Арт-терапия для детей с ОВЗ». – Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2007 г.</p> <p>14. Трофимова М., Тарабарина Т. И учеба, и игра: изобразительное искусство.</p> <p>15. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с</p>

			проблемами в развитии [Текст]/ У.В. Ульenkova, О.В. Лебедева. - М.: ACADEMIA, 2002. - 176 с.
41	Литвинова Е.Д.	«Нетрадиционные техники рисования»	1. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003. 2. Мелешкевич О.В., Эрц Ю.М. Особые дети. – Бахрах-М, 2014г. 3. Озерова М.В. О детском рисовании. – Издательство Студии Артемия Лебедева, 2017. Интернет-ресурсы: 1. <a href="https://outfund.ru">https://outfund.ru</a> 2. <a href="https://www.pinterest.ru/">https://www.pinterest.ru/</a>
42	Резниченко Н.А.	«Творчество в деталях»	1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. – М., от 29 марта 2016 г., № ВК-641/09. 2. Методическая литература: Головина, Т. Н. Развитие пространственного анализа у умственно отсталых детей и некоторые пути коррекции его недостатков; Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития; Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию - пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. 3. Интернет ресурсы: <a href="https://outfund.ru">https://outfund.ru</a> – Фонд Выход <a href="https://www.pinterest.ru/">https://www.pinterest.ru/</a> - Копилка идей
43	Галич О.Г. Шаталова В.В. Зотова Н.В. Плужникова И.Н. Лисная С.Г.	«Творческие будни»	1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015 2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014 3. Гаррисон Х. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015 4. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015 10 3.Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014 Интернет ресурсы: 1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/node/1315295. 2. Группа объединение «Радуга» <a href="http://ok.ru/profile/571789712041">http://ok.ru/profile/571789712041</a> 3. Сайт для начинающих художников <a href="http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html">http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html</a> 4. Сайт рисовать могут все <a href="http://www.mogut-vse.ru/k1.htm">http://www.mogut-vse.ru/k1.htm</a>
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>			
1	Гордеев А.А.	«Интеллектуальные игры»	1. Амелин Ю.Н.; Амелин М.Ю. Длинные нарды-Ростов-на-Дону, 2000г.-128 с. 2. Ахундов Н. Теория и практика игры. – 2012.-136 с. 3. А.И. Виндерман, Б.М. Герцензон шашки для всех – Москва ФиС, 1983. 4. В.Б. Городецкий. Книга о шашках. Москва, Детская литература, 1980. 5. Виктор Голенящев. Программа подготовки шахматистов 3 и 4 разрядов. Москва.2011. 6. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - Минск: МП Бесядзь, 1997 7. Котов А.А. Шахматное наследие Алёхина – М. ФиС, 1982 8. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. Л.: Лениздат, 1952 9. Чеботарев Р. Длинные нарды Днепропетровск, 2010-256 с.

			10. Шахматы: начальная школа. В.А. Пожарский,-изд.2е – Ростов н/Д: Феникс, 2010
2	Зыбина Е.Л.	«Народный калейдоскоп»	<p>1. Адаскина О.Н. Русский фольклор. / О.Н. Адаскина– М.: АСТ, 2001. – 256 с.</p> <p>2. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.-131с.</p> <p>3. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. / М.Ю. Картушина– М.: Творческий центр «Сфера», 2007. – 320 с.</p> <p>4. Князева О.Л., Махаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Махаева – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2006. – 365 с.</p> <p>5. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно–обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание, перераб. и доп. / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова– СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 384 с.</p> <p>6. Народное искусство в воспитании дошкольников : учеб. пособие к Программе воспитания и обучения в дет. саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : учеб. пособие по Программе эстет. воспитания дошкольников / под ред. Т. С. Комаровой. - Москва : Пед. о-во России, 2005. – 246с.</p> <p>7. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г. – 201с.</p>